

Wonder Make Fes mini online

プレゼン発表

スチームパンクスナイパー



キービジュアル: 綾鷹

本編



動画:テトラ

チーム紹介

プロジェクトリーダー

テトラ
動画のまとめ
vコンテ作成

2Dチーム

古海照真
キャラクターデザイン
2Dデザイン

綾鷹
コンセプトアート
キービジュアル

3Dチーム

canan
モデリング全般

さくらもち
背景モデリング

制作進行

企画

絵コンテ
Vコンテ

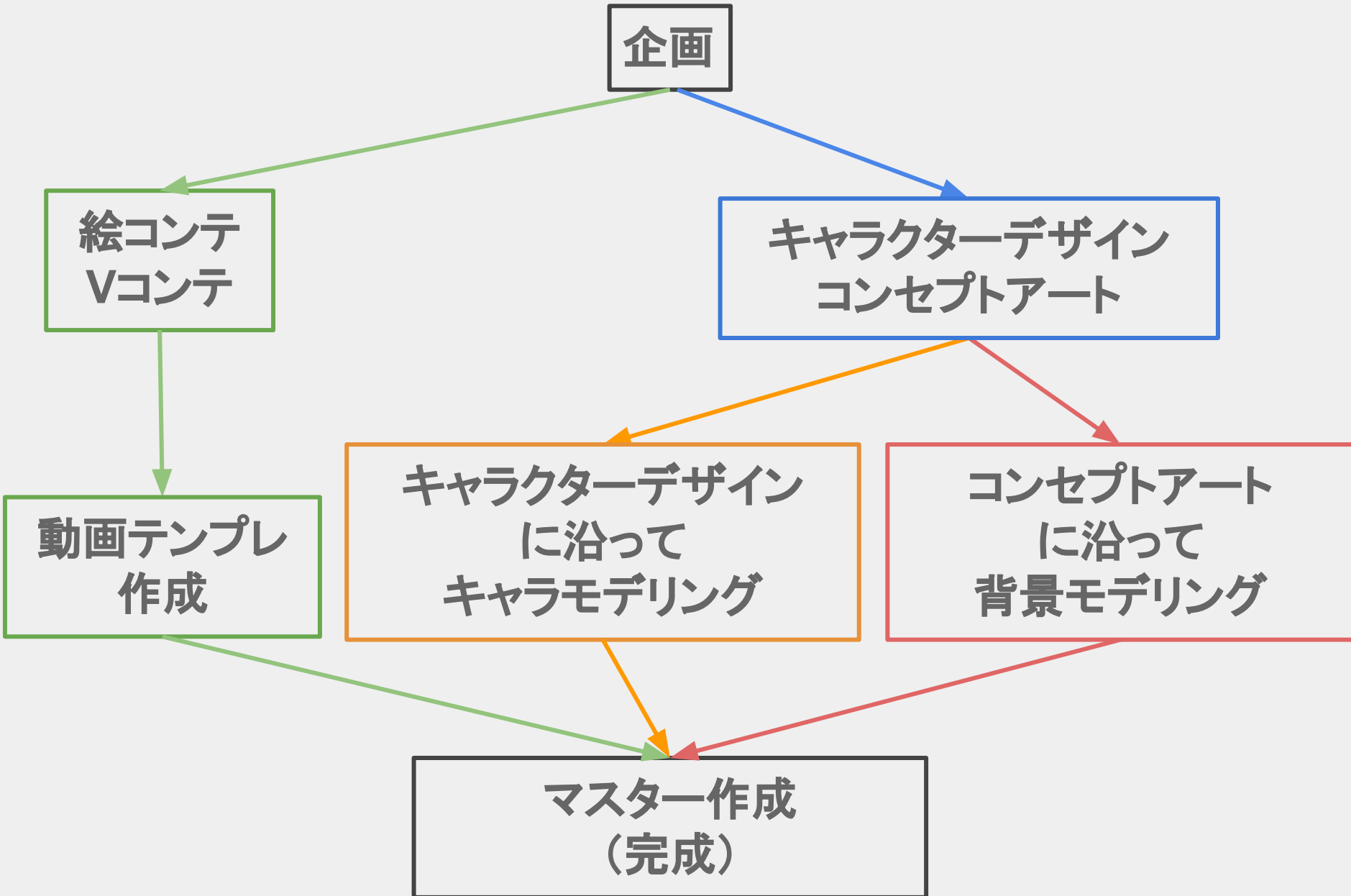
キャラクターデザイン
コンセプトアート

動画テンプレ
作成

キャラクターデザイン
に沿って
キャラモデリング

コンセプトアート
に沿って
背景モデリング

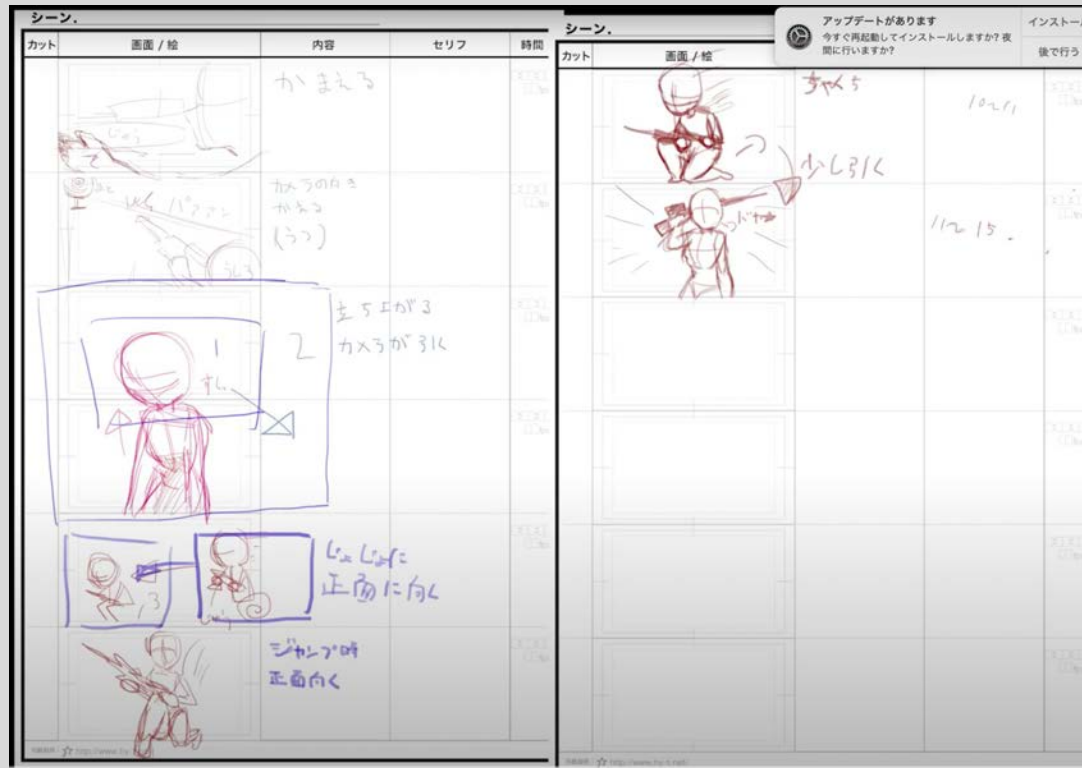
マスター作成
(完成)



ワークフロー1

<企画>

- ・企画会議(作品の方向性の設定)
- ・コンセプト世界観の設定(作品の詳細設定)
- ・絵コンテの作成。(どう動くか、どこが見せ場なのか)
- ・Vコンテ(プレヴィズ)作成(作品の動きの速さ、間などを確認)



絵コンテ、Vコンテ:テトラ、綾鷹

ワークフロー2

<デザイン決定>

キャラクターデザインの作成。

コンセプトアートの作成。（登場人物、世界観を視覚的に共有）



コンセプトアート: 綾鷹



キャラクターデザイン: 古海照真

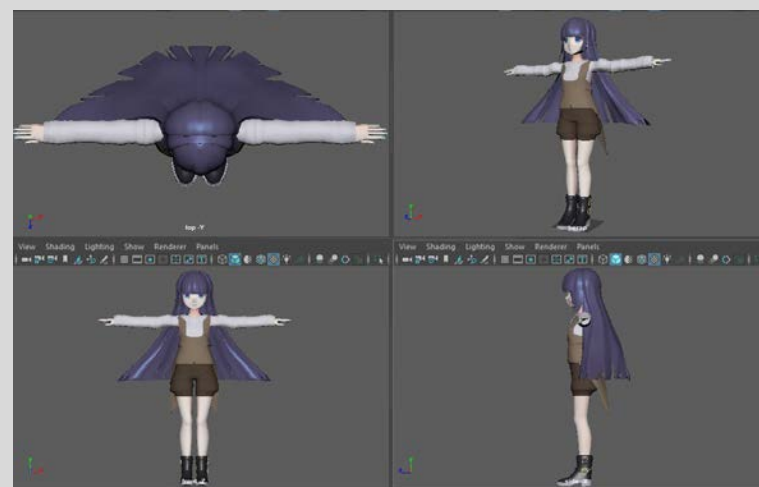
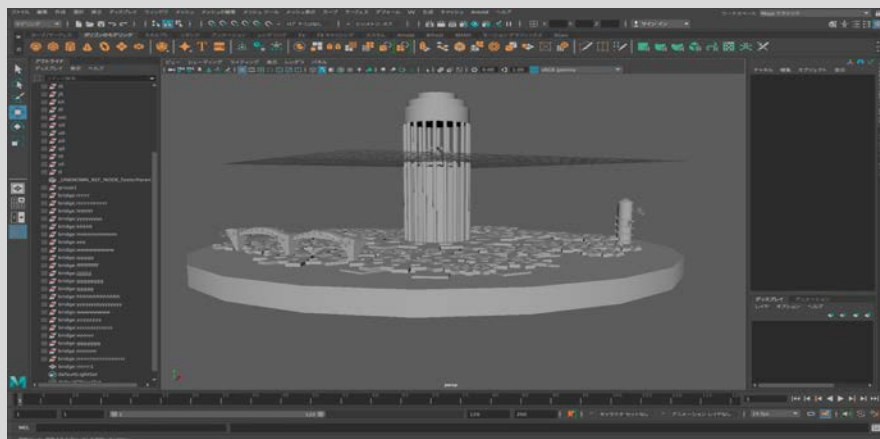
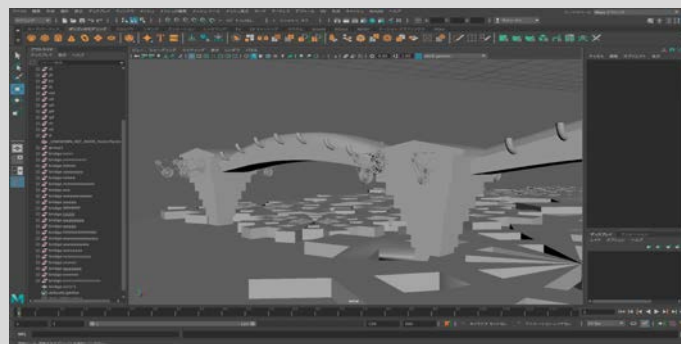
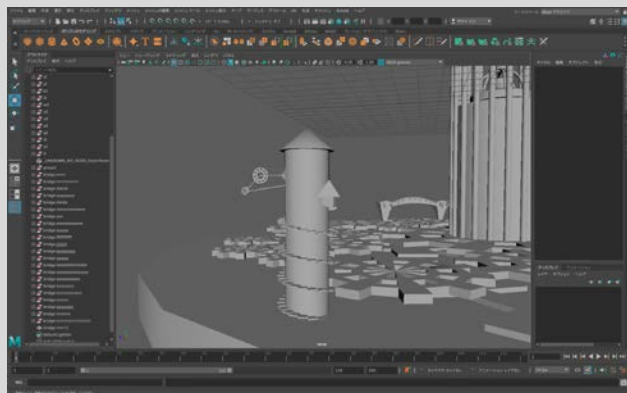
ワークフロー3

<制作>

キャラクターの制作。

背景物の制作。

VFX、コンポジション作業。



モデリング：canan、さくらもち

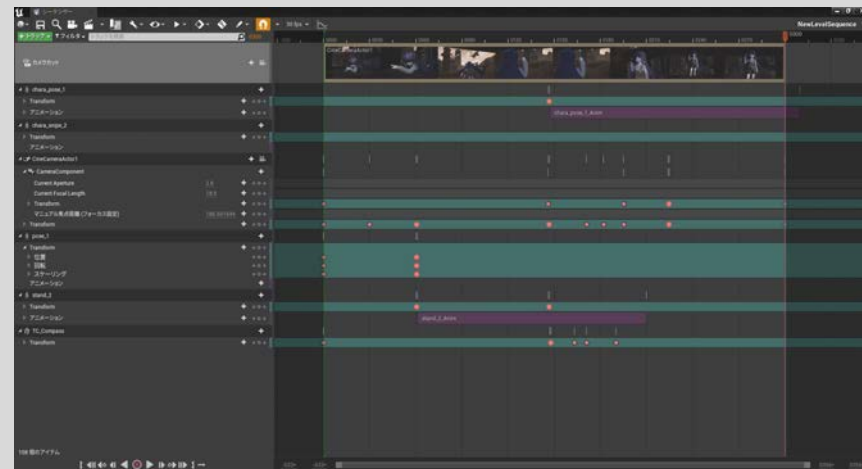
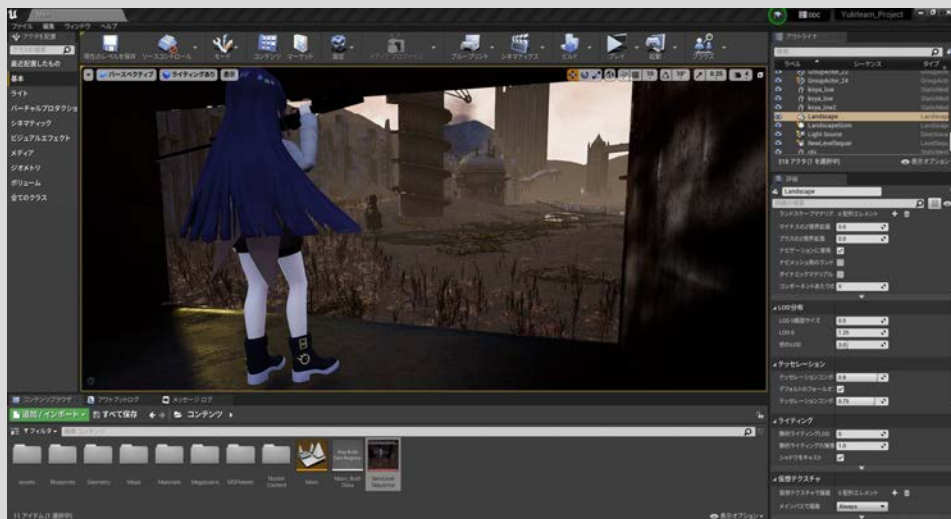
ワークフロー4

<制作>

キャラクターの制作。

背景物の制作。

VFX、コンポジション作業。



動画作成:テトラ

おわり

SpecialThanks

おーら、うーじー、あーみー、みやち
ゆきち、えなじー、みず、にゃんちゅー
もりこー



主人公キャラ
Live2D制作中...