

企業家山居歲月 之五

醫生的四季

真跡美術館

宅心仁厚的醫生原在一級城市擔任主治醫生，卻在不惑之年決定舉家遷至宜蘭服務。醫生家如真人版農場養成遊戲，落實「男主外、女主內。」傳統精神，醫師在外勤農耕、眷家畜，不願做公主的醫生娘在家洗手做羹湯，孩子參與建築設計，獨特口字形結構納山、納景、納自然，更奢侈保留寬敞的公共空間給旅人交心；以簡單生活，只用好東西的角度選用星級備品，並坐擁專屬景緻。在一幢掛滿名家真跡美學兼具的美術館；一幅田間風光風景畫裡，體驗大院子四季變換的日常。

行程表

Day1	Day2
 南港車站集合	 九宮格風土小農朝食
落羽松林 莫內花園池畔散策	四季青花瓷手繪見學
 產地原生水席宴	 山中珠寶盒尋味饗宴
館長親導展美館畫作	鄉野博士話蘭陽
隨席賞景鄉間作畫	私人美術館 透視山巒天際線
 無菜單互動鐵板饗宴	 15:30返回南港車站



不願做藝術家的當代青花瓷大師

「我不是藝術家，也不要稱我的陶作為藝術品。」宜蘭首座文創精品獎得主。放棄臺北教職工作來到宜蘭村落，選擇溫柔推翻傳統陶藝，為無心課業的宜蘭遊子帶來改變，以平易近人的方式推廣陶作，將創作目的寄於建立連結，讓世界與在地風土文化接軌。我們隨手俯拾四季不起眼的日常元素融合陶作，試著用青花瓷參與一場生活美學革命。



自捕魚獲 立嗜無菜單互動料理鐵板饗宴

取名魚寮是為傳達無菜單工作室專門料理現流魚鮮料理與小農四季友善食材，巔覆品嚐海鮮的熱場。入夜，庭外小橋流水潺潺聲邀約旅人入院，隨著大紅燈籠高掛進入古色庭園，有如穿越時間的情境，而沿延著禪風竹林入室，巴洛克式復古燭台吊燈引路，隨處可見的角落花藝，復古而靜寧的氛圍瞬成人文空間，味覺品味也因而昇華。



走出楚門世界 追求你的大劇場時代

前國美館館長李戊崑，曾任文建會處長更舉辦過不計其數的展覽，退休後決定開除老闆，來到三星，回歸16歲的自己，將自身納入生活場域的博物館，恣意作畫，演繹人生劇場。我們在館長的畫作導覽下，隨之走出庸碌的楚門世界，跳出框架，發現自己原有的可能，隨意坐於田埂間，望無際綠野，繪出眼見的大劇場時代。



山中珠寶盒建築 開啓生命感觸之鑰

主人山居願景經設計師之手，建構出清水模的永恆建築，理性的透視與山巒的天際線，將人與環境共存的理念落實在這山林間。室內納景採光的空間吊掛許多個人收藏畫作，園區還有私人美術館定期邀展流動，只要嘗試停留，沉澱視覺與聽覺，會發現大地細膩呼吸，再由文史博士細說蘭城角落文史，水故鄉之村落美學再次開啓生命感觸之鑰。

包棟團費 | 15,800元/人 (兩人一房，限額12位)

報名方式 | 報名請先來電預約，並將款項匯至
銀行：台灣銀行松山分行
戶名：有行旅行社股份有限公司
帳號：(004)064-001-056-509

* 銀行匯款和網路銀行轉帳請備註留言參加者的名字；ATM轉帳請提供帳號後五碼。

專線 | 02-8643-3926、02-8643-3581

手機 | 0989-689-609

傳真 | 02-8643-3968

信箱 | u_travel@udngroup.com.tw