



4400 萬字 · 30000 篇 · 68000 圖 · 10000 張畫廊廣告  
12222 則辭條 · 4000 位藝術家懷舊作品

## 引介西方思潮，發掘本土藝術 見證 1/4 世紀台灣藝術史

- ◆ 為後世保存獨家史料，為中國美術與民族文藝造像
- ◆ 發掘本土新秀、素人藝術家，蘊育華人藝文界菁英
- ◆ 招牌專輯發人所未發，樹立藝壇典範：  
台灣前輩美術家/台灣當代藝術家
- ◆ 三大獨家藝術辭庫加值：  
西洋美術辭典、中國美術辭典、臺灣美術年鑑
- ◆ 藝作報導/藝評研究/藝術教學/美術設計，  
師生最佳創意庫/教材庫
- ◆ 5 種精緻閱讀模式：  
本文 · 版面 · 圖片 · 本文+圖片 · 本文+版面



榮獲 2011 年文建會文創產業獎勵

入圍 2011 年工業局數位內容產品獎

榮獲 2011 年台北市產業發展局獎勵補助

國史館出版「獅吼--《雄獅美術》發展口述訪談」書  
肯定《雄獅》對台灣美術發展的重大影響



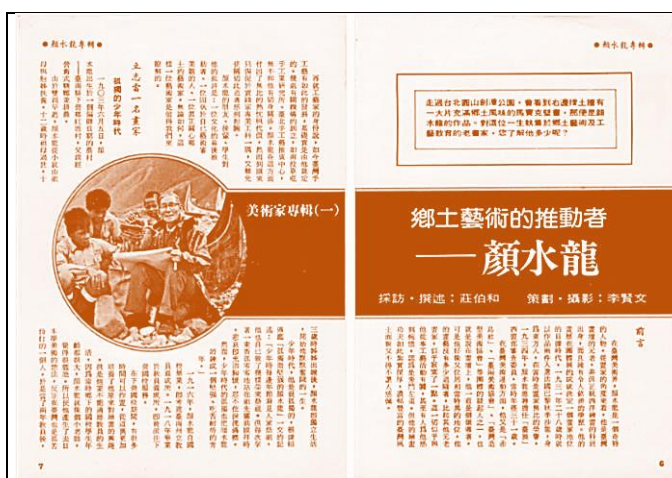
聯合百科電子出版有限公司  
<http://www.udpweb.com.tw/>

TEL : 886-02-23655908  
地址：台北市中正區南昌路二段 70 號 4 樓之 7

## ■「台灣前輩美術家專輯」保存獨家史料立典範

顏水龍、黃土水、林玉山、洪瑞麟、郭雪湖、陳夏雨、李石樵、陳澄波、李梅樹、藍蔭鼎、陳進、立石鐵臣、郭柏川、劉啟祥、楊三郎、李澤藩、林之助、廖繼春、沈耀初

(讓活躍於日治時期的台灣書畫家作品重見天日，其後台灣才開始廣泛注意並討論這些前輩美術家的作品生平，對台灣美術後輩不論在作品史料保存、典範樹立，或觀念的啟發等方面，皆影響甚大)



## ■ 雄獅新人獎/創作獎發掘新人，爾後發展非凡：

- 拍賣場上百萬千萬身價的畫家：鄭在東、連建興、楊茂林、謝明錫、董陽孜(陸)、陸先銘等。
- 知名藝術教授/文教界領袖：林文昌(真理大學校長)、李健儀(玄奘藝術學院院長)、簡福錚(中國科技視傳系教授)、王為河(台南藝術大學建築藝術研究所所長)等。
- 國內外藝術獎常勝軍：王俊傑(新媒體藝術家)、洪根深、潘仁松等。
- 經營或活躍於藝廊、社教界、藝文圈之達人：梅丁衍、陳龍斌、許文智、李振明、梁平正、張永村、劉秀春等。

## ■ 發掘素人畫家，一舉成名者：

- 1973年4月號，傳奇畫家：洪通特輯
- 1986年10月號，藝壇傳奇余承堯特輯(書畫作品首展即被視為北宋巨擘再生，拍賣成交價高達千萬以上)
- 1991年5月號，頭目的尊嚴：哈古首次雕刻個展

## ■ 暢銷專輯：素人·名家·東洋客

最暢銷的三大專輯是：傳奇素人畫家洪通專輯，席德進專輯，弘一法師的翰墨因緣專輯

其他受歡迎的專輯不勝枚舉，在此僅舉較具特色、在別處較不易看到的內容，如：

當代書畫家系列專輯：張大千、江兆申、呂佛庭、曹秋圃、臺靜農、黃君璧、傅狷夫、王壯為、曾紹杰、朱玖瑩、陳雲程、陳丁奇；  
東洋畫特輯，立石鐵臣專輯，素人繪畫特輯，新原始藝術特輯，趙無極特輯，女畫家孫多慈特輯，台灣本土攝影專輯，台灣美術三百年特輯等。

## ■ 綜合藝術之外，也有人文關懷的景深

知名畫家/作家奚淞，及蔣勳等，都曾擔任過主編。尤其蔣勳在擔任主編後，在原本美術領域外，增闢文學、攝影、戲劇、舞蹈、音樂等內容，也吸引更多未知名的台灣本土文學家的投稿：陳映真、王拓、李雙澤、楊青矗、鍾肇政、宋澤萊、吳晟等，其他藝文界的名筆還有：施叔青、李元貞、漢寶德、夏鑄九、許常惠、楚戈、何懷碩、吳靜吉、黃永川、莊伯和、樊曼儂、王墨林等，故《雄獅月刊》絕非僅僅是一本純藝術的雜誌，她同時也跨及台灣本土自覺、鄉土文學的領域，擁有人文關懷的景深。



聯合百科電子出版有限公司  
<http://www.udpweb.com.tw/>

TEL：886-02-23655908

地址：台北市中正區南昌路二段70號4樓之7