

다양한 사람들이 함께하는 다양한 리듬,
다양한 템포

응모마감
10월 17일(목)

산티아고 바스케스

비츠 워크숍

산티아고 바스케스
워크숍&페스티벌 참가자 모집!

TRUE
COLORS
FESTIVAL

超ダイバーシティ芸術祭

워크숍

2019년 10월 19일(토), 20일(일)
14:00-18:00

[장소] 일본재단 2층 대회의실 / 도쿄도 미나토구 아카사카 1-2-2

언카운터블 비츠 페스티벌

2019년 10월 22일(화/공휴일)
12:00-18:00 (중간 쉬는 시간 있음)

[장소] 요요기공원 야외무대 이벤트 광장
/ 시부야구 요요기 카미조노초 2-1

Free admission

간단한 일본어, 영어, 스페인어와 신체 움직임을 기초로 하여
타악기, 타악기 외의 악기, 소리가 나는 물건으로,
혹은 목소리로 리듬을 연주합니다.

이들 간의 워크숍을 거쳐

22일 게스트 아티스트와 함께 무대에 서게 됩니다.



© 佐竹邦彦

Santiago Vazquez 산티아고 바스케스

1972년생, 부에노스아이레스 출신.
아르헨티나를 대표하는 타악기 및 그 외
다양한 악기 연주자, 작곡가, 지휘자,
문화이벤트 기획자. 핸드 싸인으로 여러
연주자들과 함께 즉흥연주를 하는
"Rhythm with Signs" 메소드를 개발.

이벤트 디렉터: 산티아고 바스케스

게스트 아티스트: 마나미카쿠도, 밀로 모야,
ermhoi, 이와사키 나옴이,오오토모 요시히데,
카츠이 유지,콤 아이(수요일의 캠페넬라),
후안나 몰리나

*게스트 아티스트도 워크숍에 참가합니다.

[응모조건]

10월 19, 20, 22일 총3일 전체일정에 참가가능한 분

*워크숍 장소까지 이동에 도움이 필요하신 경우, 도움주실 분을
개인적으로 섭외가능한 분

*만18세 미만의 경우, 보호자의 동의를 얻어 참가해주세요.

*신체장애를 가진 분의 경우 서포트를 원하시는 분은 9월 29일까지
신청해주세요.

*워크숍 참가자용 악기 전원은 마련되지 않습니다.

[신청방법]

웹사이트의 응모 페이지에서
신청해주세요.

이 QR 코드를 스캔해주세요.

<https://truecolors2020.jp/>



웹사이트 신청이 어려우신 분은 True Colors 사무국으로
연락주시기 바랍니다. 신청자가 많은 경우는 추첨 후 참가자를
결정해 바로 공지해드리겠습니다.

[주최] 일본재단 [공동주최] 일본재단 DIVERSITY IN THE ARTS [특별협찬] 도큐그룹 [후원] 시부야구, 일반재단법인시부야구관협회, 아르헨티나 공화국대사관



True Colors 사무국

150-0043 도쿄도 시부야구 도겐자카 1-22-7 도겐자카 피아 3층
전화: +81-6455-3335 (평일 10:00-18:00)
팩스: +81-3-6455-3336
이메일: info@truecolors2020.jp

True Colors Festival은

장애, 성, 세대, 언어, 국적 등 온갖
다양성이 가득하고, 모두가 서로를
지행하는 사회를 목표로 함께 힘을 모아
만드는 예술축제입니다.

