

16-300mm F/3.5-6.3 **VC** **PZD** MACRO  
for Canon / Nikon / Sony

**TAMRON**<sup>®</sup>  
産業の眼を創造貢献するタムロン

待望の広角端 16mm。  
これが、高倍率ズームの新基準。



世界初<sup>\*</sup>  
約18.8倍  
ズーム

# 16-300mm

F/3.5-6.3 Di II VC PZD MACRO キヤノン用 / ニコン用

F/3.5-6.3 Di II PZD MACRO ソニー用\*\*

広角から超望遠までをカバーする驚異の「約18.8倍」ズーム。  
手ブレ補正機構と高速AFを搭載した万能レンズの決定版。

Di II: デジタル一眼レフカメラ (APS-Cサイズ相当) 専用レンズ

Model: B016 希望小売価格 87,000円(税抜) 花型フード付

キヤノン用 (JANコード: 4960371 005829) / ニコン用 (JANコード: 4960371 005836) / ソニー用 (JANコード: 4960371 005843)

\*デジタル一眼レフカメラ用交換レンズにおいて。(2014年3月現在、タムロン調べ。)

\*\*ソニー用は、ソニー製デジタル一眼レフカメラがボディ内に手ブレ補正機能を搭載しているため、手ブレ補正機構「VC」を搭載していません。

[www.tamron.co.jp](http://www.tamron.co.jp)

# 広角端16mmが、高倍率ズームの常識を変える。 新たなスタンダードを創造する、究極の一本。

撮影の楽しさを広げる高倍率ズームに、さらなる自由とクオリティを。  
タムロンがこれまでに培ったレンズ開発技術の粋を尽くして誕生した  
このデジタル一眼レフカメラ(APS-C サイズ相当)専用レンズは、  
コンパクトなボディサイズながら、約18.8倍の画期的なズーム倍率を達成しました。  
広角域16mmから超望遠域300mmまでの極めて広い画角範囲を  
生かした表現はもちろん、本格的なマクロ撮影まで、この一本が可能にします。  
また、新硝材や非球面レンズを最適に配置した最新の光学設計や  
コーティング技術が、光学性能を大幅に向上させ、シャープな画質を実現。  
高倍率ズームのタムロンが誇る技術力をコンパクトに凝縮させた究極のレンズです。



## 世界初「約18.8倍」ズームを達成 最大撮影倍率1:2.9でマクロ機能も強化

広角域16mm(35mm判換算24.8mm)から超望遠域  
300mm(35mm判換算465mm)までの極めて広い  
画角範囲をカバーします。旅先での壮大な風景のパノ  
ラマ撮影や狭い室内など引きのない場所での撮影、迫力  
ある望遠撮影や本格的なマクロ撮影など、この一本で  
様々な撮影を楽しめます。

### B016 画角変化



## 光学／機構設計技術、生産技術に 磨きをかけ、高画質・小型軽量を両立

レンズ構成は、12群16枚。ガラスモールド非球面レンズ3  
枚、LD (Low Dispersion:異常低分散) レンズ2枚、極めて  
屈折率が高いUXR(Ultra-Extra Refractive Index: 超  
高屈折率) ガラス1枚などの特殊硝材を贅沢に使用し、  
諸収差を徹底的に補正。また、最新のコーティング技術を  
採用し、ゴースト・フレアの発生を大幅に低減。ヌケの良い  
シャープな画質を実現しています。一方で、高度な機構  
設計技術など様々な技術の融合によって小型化も達成。

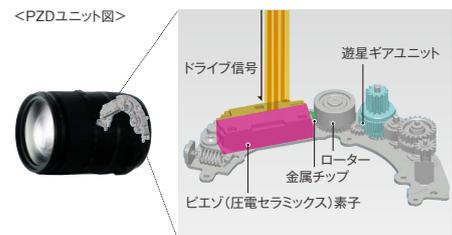
## 手ブレ補正機構 「VC (Vibration Compensation)」

タムロンが独自開発した手ブレ補正機構「VC」を搭載。  
3つのセラミックボールを介して、3つの駆動コイルが補  
正レンズ(VCレンズ)を電磁的に駆動する「3コイル方  
式」を採用することにより、VCレンズはボールとの接触  
だけで保持される構造となり、摩擦抵抗が少ない滑らか  
な動きを実現します。低照度下や望遠域で発生しやす  
い手ブレを良好に補正し、安定したファインダー像を提  
供。手ブレによる失敗写真を防ぎ、快適な手持ち撮影を  
可能にします。



## 超音波モーター「PZD (Piezo Drive)」搭載 より速く、より静かなフォーカシング

超音波モーター「PZD (Piezo Drive)」の搭載で、  
オートフォーカス(AF)駆動時の高速化、静音化を実  
現。スポーツや乗り物などの一瞬の動きを捉え、音  
が気になる場所でも快適に撮影が楽しめます。コント  
ラストAFへの対応も強化され、ライブビューモード  
撮影時のピント合わせがよりスムーズに。また、フル  
タイムマニュアルフォーカスを採用することで、AF  
撮影時でもフォーカススイッチの切り替えなしでMF  
によるピントの微調整が可能となり、フォーカシング  
時の利便性が向上しました。

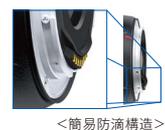


## 高級感あふれる新デザイン

ズームリングとフォーカスリングには、すっきりとした印  
象の直線的なグリッドパターンを採用。厚重感のあるタ  
ングステンシルバーのブランドリングも組み合わせ、ス  
タイリッシュで格調高いデザインを実現しました。

## 屋外撮影に配慮した簡易防滴構造

マウント部分をはじめ、レンズの各  
箇所内部へ水滴が侵入しにくい  
構造を採用しています。



B016について詳しくはこちら B016 Special Website ▶▶▶ [www.tamron.co.jp/lineup/b016/](http://www.tamron.co.jp/lineup/b016/)

■ 16-300mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD MACRO キヤノン用 / ニコン用 ■ 16-300mm F/3.5-6.3 Di II PZD MACRO ソニー用 Model: B016

モデル名	B016	最短撮影距離	0.39m(全ズーム域)	質量	540g*	[B016 レンズ構成図]	
焦点距離	16-300mm (35mm 判換算: 24.8-465mm)	最大撮影倍率	1:2.9 (f=300mm時: 最短撮影距離0.39m)	絞り羽根	7枚(円形絞り)*2		
明るさ	F/3.5-6.3	フィルター径	φ67mm	最小絞り	F/22-40		
画角	対角 82°12' ~ 5°20'	長さ*1	99.5mm*	標準付属品	花型フード		
レンズ構成	12群16枚	最大径	φ75mm	対応マウント	キヤノン用 / ニコン用 / ソニー用*3		

\*長さ・質量は、ニコン用の数値です。仕様、外観、性能等はお断りなく変更する場合があります。  
\*1 長さ: レンズ先端からマウント面まで。

\*2 絞り開放から2段絞り込んだ状態まで、ほぼ円形の絞り形状を保ちます。

\*3 ソニー用は、ソニー製デジタル一眼レフカメラがボディ内に手ブレ補正機構を搭載しているため、手ブレ補正機構「VC」を搭載していません。

⚠ **安全に関するご注意** ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。

B16-JP-111-I-1403-0000

# TAMRON®

タムロンは、様々な産業分野において精密、  
高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。

株式会社 **タムロン** [www.tamron.co.jp](http://www.tamron.co.jp)

タムロンレンズ お客様相談窓口 ナビダイヤル  
0570-03-7070

受付時間 平日9:00~17:00(土日・祝日・弊社指定休業日は除く)  
※一般電話・公衆電話から市内電話料金にてご利用いただけます。  
ナビダイヤルをご利用できない場合は048-684-9899におかけください。FAXでのお問い合わせは048-689-0538に送ってください。

東京修理受付窓口:  
〒110-0005  
東京都台東区上野6丁目16番22号 上野TGビル3階  
TEL 03-5817-7210 FAX 03-3837-1790  
営業所: 東京・大阪 出張所: 札幌・東北・新潟・中部・福岡



品質・環境の取り組み  
タムロンは国際規格である品質マネジメントシステム  
(ISO9001)、環境マネジメントシステム(ISO14001)を、  
本社、日本国内営業所、青森3工場及び中国工場で  
認証取得し、企業活動の継続的改善に努めています。