

宛先スペース (横115×縦75mm)
※同じ大きさであればどこに配置しても可

うるを「うる」に。

セルマーク

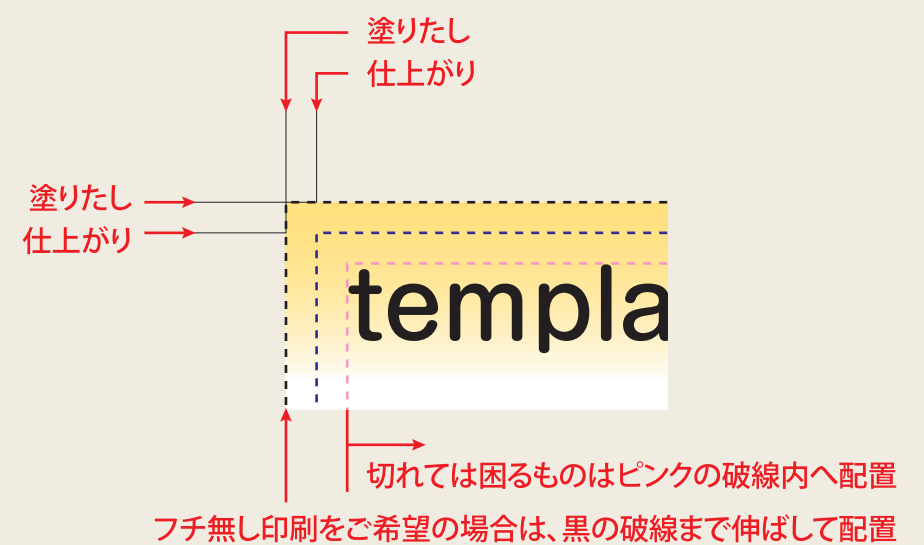
A4 大判はがき (表面)
おまかせ発送プラン使用時
210×297mm

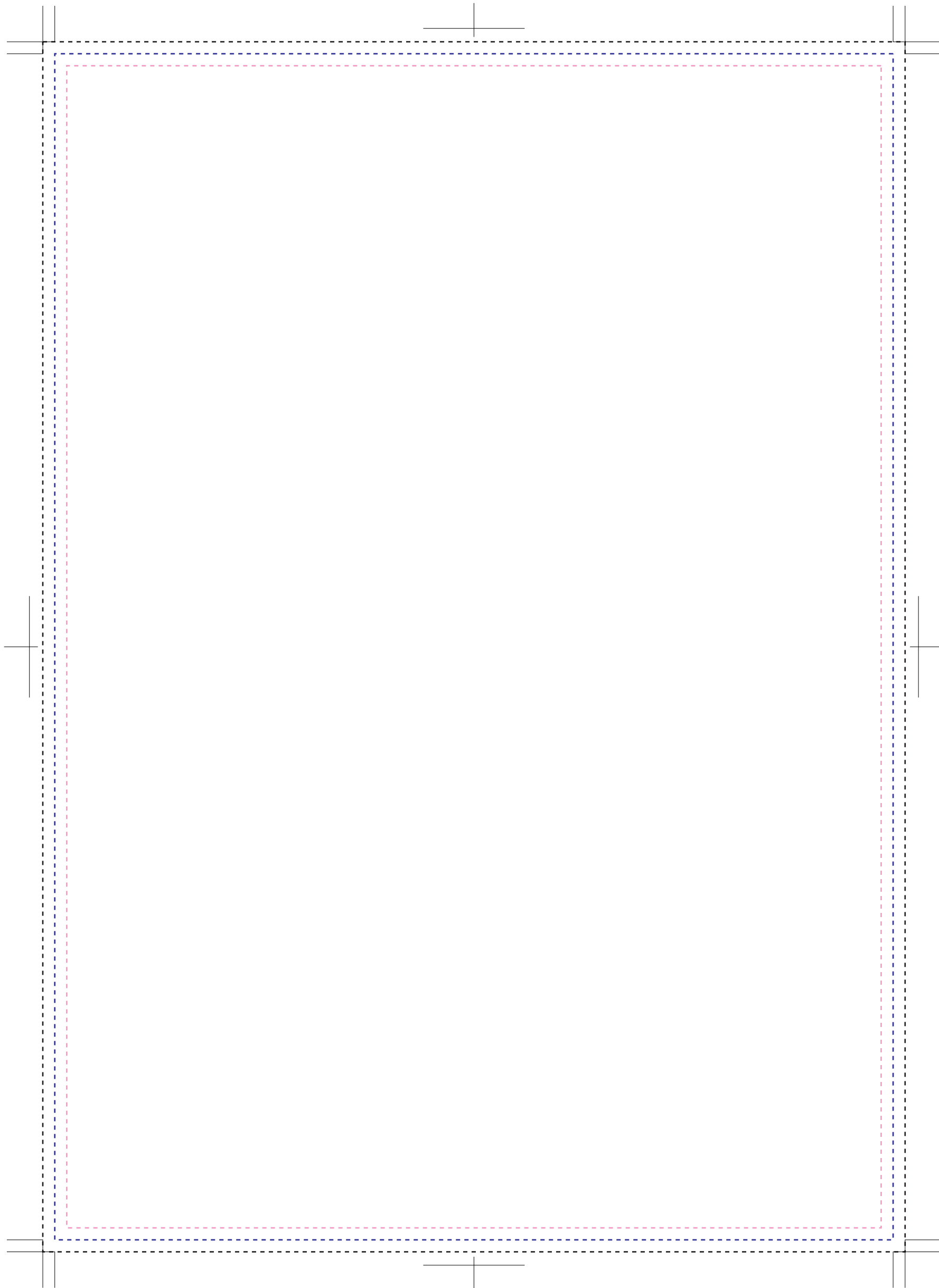
<DM表記上の注意点>

- ◎「宛先スペース」レイヤーは、宛先ラベルを添付するスペースのため、ブルーの範囲外でデザインをしてください。
- ◎「宛先スペース」は大きさ (横115×縦75mm) を維持していただければ、表面であればどこに配置していただいても結構です。
- ◎横向きでのデザインも可能です。(「宛先スペース」の大きさ (横115×縦75mm) を必ず維持してください。)

<仕上がり上の注意点>

- ◎制作レイヤーか新しいレイヤー上で作業をお願いします。
- ◎フチ無し印刷をご希望の場合は、外側のトンボ (黒の破線の部分) まで色や写真を配置してください。
(仕上がりの外3mm分を塗りたし)
- ◎文字や絵柄で切れてるものは、仕上がりの位置より2~3mm内側 (ピンクの破線内) に配置してください。
- ◎文字はアウトライン化して (書式メニュー→アウトライン作成) でお入稿ください。
- ◎illustratorのカラーモードはCMYK、リンクファイルもすべてCMYKかグレースケールでお持ちください。
- ◎入稿用データは別名で保存し、作業したバージョンで保存をお願いします。
(illustratorCS6での作業であれば、保存バージョンをCS6にしてください。)
- ◎PDFで書き出して入稿する際は、「宛先スペース」レイヤーと「ご注意点」レイヤーを非表示にして、書き出しをお願いします。
(「トンボ」「制作レイヤー」レイヤーは表示のまま)





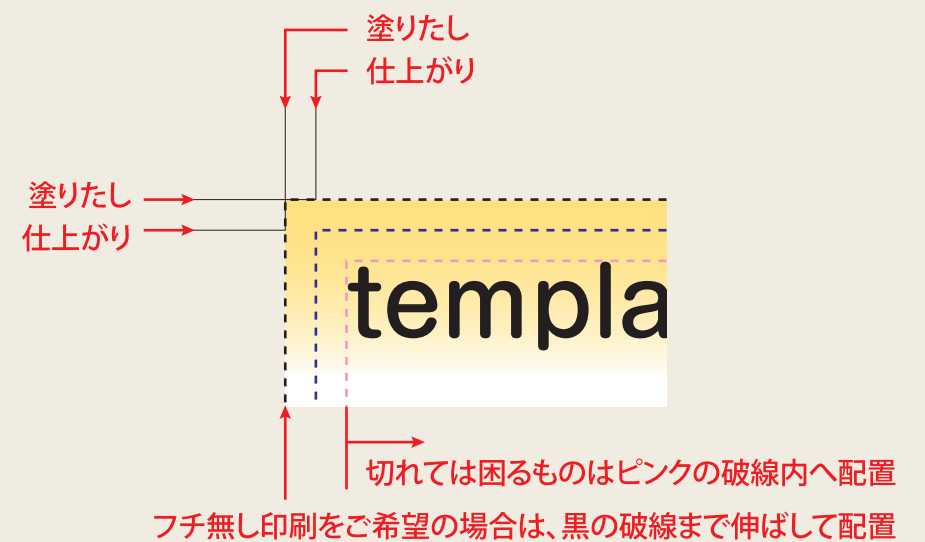
うるを「うる」に。

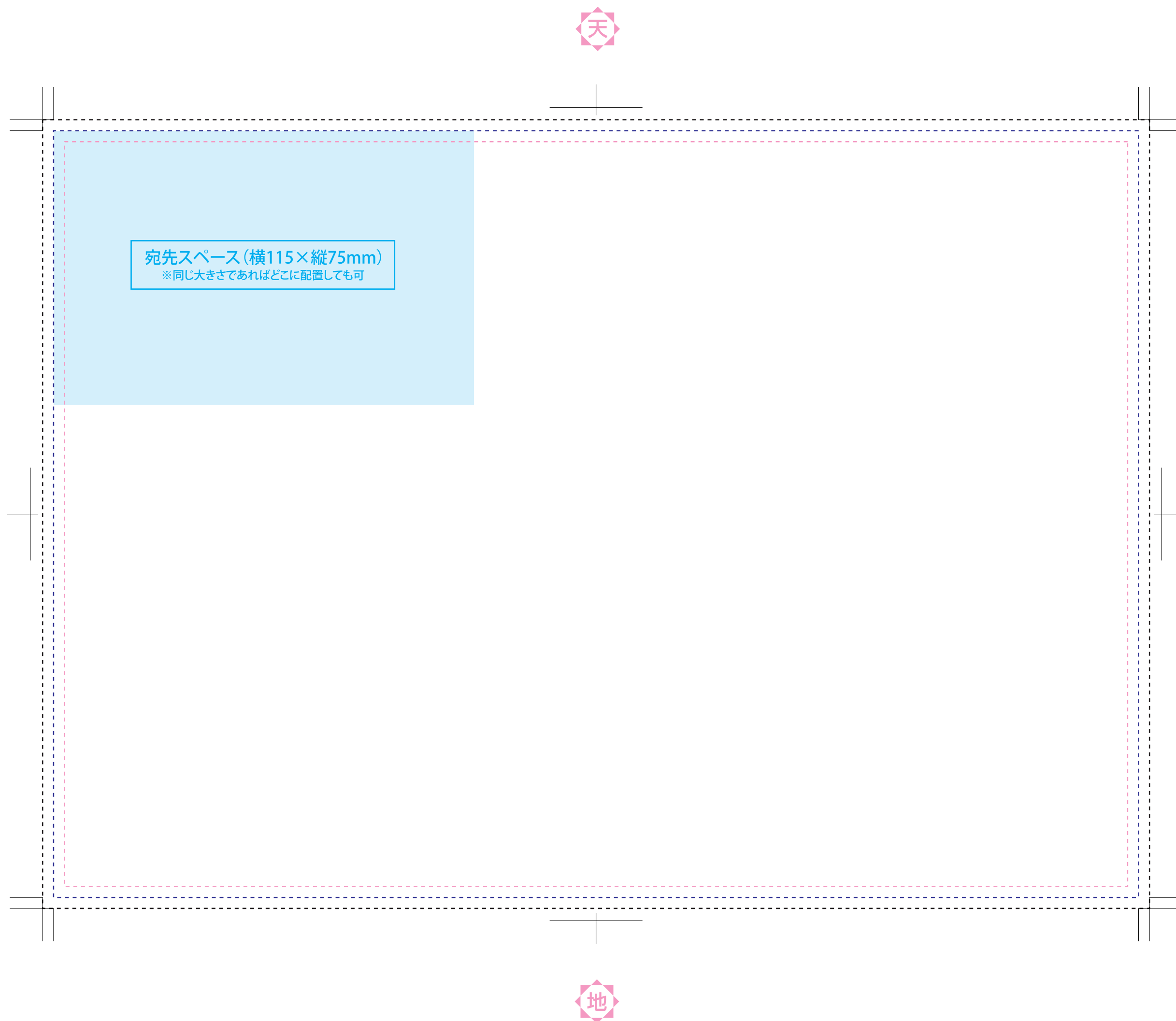
セルマーク

A4 大判はがき(裏面)
ゆうメール・おまかせ発送プラン
使用共通
210×297mm

<仕上がり上の注意点>

- ◎制作レイヤーか新しいレイヤー上で作業をお願いします。
- ◎フチ無し印刷をご希望の場合は、外側のトンボ(黒の破線の部分)まで色や写真を配置してください。(仕上りの外3mm分を塗りたし)
- ◎文字や絵柄で切れてるものは、仕上りの位置より2~3mm内側(ピンクの破線内)に配置してください。
- ◎文字はアウトライン化して(書式メニュー→アウトライン作成)で入稿ください。
- ◎illustratorのカラーモードはCMYK、リンクファイルもすべてCMYKかグレースケールでお持ちください。
- ◎入稿用データは別名で保存し、作業したバージョンで保存をお願いします。(illustratorCS6での作業であれば、保存バージョンをCS6にしてください。)
- ◎PDFで書き出して入稿する際は、「ご注意点」レイヤーを非表示にして、書き出しをお願いします。(「トンボ」「制作レイヤー」は表示のまま)





宛先スペース(横115×縦75mm)

※同じ大きさであればどこに配置しても可

うるを「うるる」に。

セルマーク

A4 大判はがき(表面)
おまかせ発送プラン使用時
297×210mm

<DM表記上の注意点>

- ◎「宛先スペース」レイヤーは、宛先ラベルを添付するスペースのため、ブルーの範囲外でデザインをしてください。
- ◎「宛先スペース」は大きさ(横115×縦75mm)を維持していただければ、表面であればどこに配置していただいても結構です。

<仕上がり上の注意点>

- ◎制作レイヤーか新しいレイヤー上で作業をお願いします。
- ◎フチ無し印刷をご希望の場合は、外側のトンボ(黒の破線の部分)まで色や写真を配置してください。(仕上がりの外3mm分を塗りたし)
- ◎文字や絵柄で切れてるものは、仕上がりの位置より2~3mm内側(ピンクの破線内)に配置してください。
- ◎文字はアウトライン化して(書式メニュー→アウトライン作成)をご入稿ください。
- ◎illustratorのカラーモードはCMYK、リンクファイルもすべてCMYKかグレースケールでお持ちください。
- ◎入稿用データは別名で保存し、作業したバージョンで保存をお願いします。(illustratorCS6での作業であれば、保存バージョンをCS6にしてください。)
- ◎PDFで書き出して入稿する際は、「宛先スペース」レイヤーと「ご注意点」レイヤーを非表示にして、書き出しをお願いします。(「トンボ」「制作レイヤー」レイヤーは表示のまま)

