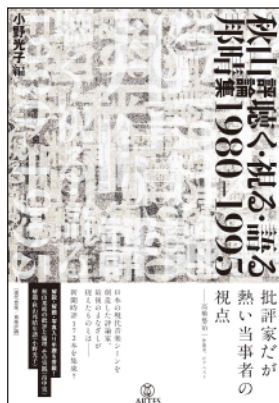


「批評家だが熱い当事者の視点」

高橋悠治
(作曲家、ピアニスト)



定価：本体
8,800円 [税別]

四六判・並製・864頁

ブックデザイン：寺井恵司
ISBN978-4-86559-321-1



秋山邦晴 評論集 聴く・見る・語る 1980—1995

秋山邦晴 [著] 小野光子 [編]

15年間172回分の
新聞連載コラムを
全篇集成!!

武満徹らとともに日本の現代音楽シーンを創造した
不世出の音楽評論家。

そのまなざしが映した20世紀音楽最後の輝きがよみがえる!

「音楽をとりまく文化状況はこれから変動を繰り返すだろう、
いまこそ私たちが秋山の言葉を重く受け止め直す必要性を強く感じる」

解説：畠中実 (キュレーター、美術・音楽批評)

詩人、音楽評論家、音楽プロデューサーとして多面的な活動を繰りひろげ、
日本の現代音楽シーンを創造した秋山邦晴 (1929-1996)。
武満徹らと結成した「実験工房」をはじめ、現代音楽シーンの中心人物として活躍した。
本書は、秋山が15年間172回にわたって公明新聞に連載したコラムを全篇集成したもの。

写真を多数掲載した詳細な年譜も必読。

受注FAX 03-3411-7927 (アルテスパブリッシング)

- ▶取引取次：松沢書店・大阪村上楽器・プリマ楽器・JRC・楽天BN
- ▶トーハン、日販ほかの取次帳合書店様にも納品します。
※「見計らい配本」は行なっていませんので、必ず事前にご注文ください。
- ▶返品は無期限内で承ります【返品了解：鈴木】

▶ご注文はメール、電話でも承ります
order@artespublishing.com
TEL：03-6805-2886

一冊!取引所◎
BOOKCELLAR もご利用下さい。

貴店印	ご注文	秋山邦晴 評論集 聴く・見る・語る 1980-1995	
		秋山邦晴 [著] 小野光子 [編]	
		定価：本体 8800円 [税別]	
		ISBN978-4-86559-321-1 C1073	
ご担当	様 部	【8月17日発売】 (株)アルテスパブリッシング	