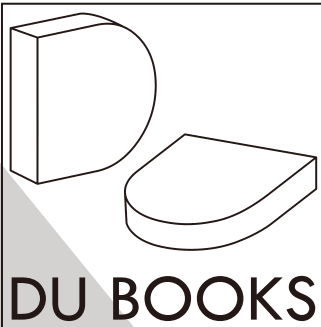


■ 芸術書（音楽）ご担当者様

FAXはこちらに!

03-3511-9941



新刊の ご案内

「いい音」とは何か？
オーディオ界を牽引するエキスパート20名
が挑む、究極の「音質至上主義」
ディスクガイド！！

現場で音と向き合ってきたプロたちが愛用するオーディオ機材から、システムのセッティング、「いい音」を体感できるリファレンスディスクまで。

「音楽を聴く」という体験そのものをアップデートする画期的な一冊!

① 圧倒的熱量の「音質レビュー」!

クラシックの広大なサウンドステージから、ジャズ・ライブの生々しい熱気、スタジオワークの極致まで。単なる音楽レビューの枠を超え、「どう鳴るか」「どこを聴くべきか」というオーディオの深奥を読み解く。

② システムの限界を試す「超絶音源」も収録

歴史的な名盤はもちろん、現代音楽、特殊パーカッション、和楽器の強烈な低音など、システムの底力を暴く特殊音源も多数掲載。

③ 試聴システム&リファレンス機器リスト大公開

各識者が実際に使用しているハイエンド機材（プレーヤー、アンプ、スピーカー、カートリッジからケーブルまで）の最新リストを網羅。



**高性能 = いい音、
ではありません。**

「知ると誰でも変化を感じられるポイント」
を具体的に解説。

- ・スピーカー、アンプの選び方
- ・セッティングで音が激変する理由
- ・録音・レコードの違いによる音質差

読み終えた直後から、
**「今の環境でできる音の改善」
が実践できる!!**

<著者紹介>

小原由夫（おばら・よしお）
オーディオ評論家。測定器メーカーのエンジニア、編集者という経歴をバックボーンに、オーディオおよびオーディオビジュアル分野に転身。ユーザー本位の姿勢でありながら、切れ味の鋭い評論で人気が高い。現在は浦賀で悠然と海を臨む「開国シアター」で、アナログオーディオ、ハイレゾオーディオ、ヘッドホンオーディオ、三次元立体音響対応のオーディオビジュアル、自作オーディオなどなど、ありとあらゆる分野を実践中。

| | | | | |
|-----|----|------|--|---------------------------------|
| 番線印 | 担当 | 新刊委託 | オーディオのプロが選ぶ「音」で聴く名盤280 音質探究ディスクガイド 小原由夫[監] 予価：2,800円+税 ISBN：9784866472706 A5/並製/224ページ | D U B O O K S |
| 番線印 | 担当 | 注文扱い | スタジオの音が聴こえる 名盤を生んだスタジオ、コンソール&エンジニア 高橋健太郎[著] 定価：2,500円+税 ISBN：9784907583514 四六/並製/240ページ | D U B O O K S |

好評3刷!!!



●取次：日販・鎌谷書店（トーハンも可）・楽天ブックスネットワーク株式会社・JRC
 〒102-0074 東京都千代田区九段南3-9-14 株式会社ディスクユニオン DU BOOKS
 TEL：03-3511-2722 FAX：03-3511-9941 発行元：DU BOOKS 発売元：株式会社ディスクユニオン
 営業：山中