

三島しゃぎり屋台

静岡県三島囃子

2026-01-27

採譜：後藤大地

イントロ ♩ = 100

古典調五本（七穴）

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

♩ = 120

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

大波 1 へつなぎ

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

大波 1

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

大波 2

篠笛

1' 3' 1' 3'1'3' 1' 1'♭1'1'♭ 1' 1'♭1' 1'♭1'1'♭ 6# 6# 6#

摺り鉦

ソ - レ

小胴

mf mf mp mp

大胴

篠笛

6 5 65656565 6 5 6 6# 3 6 65656565 5 6 6#

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

3下 5 65656565 5 7♭ 6

摺り鉦

ヨ - オ -

小胴

大胴

波間

篠笛

7b 6 1' 7b 6

① ② ③

オウ

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

5 65 65 3下 5 65 65 5 65 3下 5 5 65 3下

① ② ③

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

5 65 65 61' 3'

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

1' 3' 1' 3' 1' 1' 7#1' 7# 6# 7 6# 6 5 6 6#

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

3 5上 3上 1 1下 1 3上 5 5 5 5 1' 3'

摺り鉦

2 5/4

小胴

2 5/4

大胴

2 5/4

大波 1 へつなぎ 2

自由に繰り返し

篠笛

1' 3' 3'

摺り鉦

ソ - レ

小胴

mp mp

大胴

大波 1

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

ソ - レ

mf *mf* *mp* *mp*

1' 3' 1' 1' b1' 1' b 1'

% % % %

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

ヨ - オ -

3' 3' 1' 3' 1' 1'

% % % %

小波 1

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

セ イ セイ

mf *mf* *mp* *mp*

1' b1' 1' b 1' 1' 1' b1' 1' b 1' 1' 1' b1' 1' b 1' 1' 1' b1' 1' b 1'

% % % %

篠笛

摺り鉦

小胴

大胴

1' b 1' 1' b 1' 1' b1' 1' b1' 1' b1' 1' b1' 1' b 1' 3' 1' 3' 1' 3' 1' 1' b1' 1' b 1' 1' 1' b 1'

% % % %

篠笛

1 \flat 1 \flat 1 \flat 6 \sharp 7 \sharp 6 \sharp 7 \sharp 6 \sharp 6 5 656565655 5 6 5 6 6 \sharp

摺り鉦

ヨ - オ -

小胴

大胴

大波 2

篠笛

1 \flat 3 \flat 1 \flat 3 \flat 1 \flat 3 \flat 1 \flat 1 \flat 1 \flat 1 \flat 1 \flat 1 \flat 1 \flat 1 \flat 1 \flat 1 \flat 1 \flat 6 \sharp 6 \sharp 6 \sharp

摺り鉦

ソ - レ

小胴

mf *mf* *mp* *mp*

大胴

篠笛

6 5 65656565 6 5 6 6 \sharp 3 6 65656565 5 6 6 \sharp

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

3下 5 65656565 5 7 \flat 6

摺り鉦

ヨ - オ -

小胴

大胴

【運指表】

| | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| 大甲 | 3・ | F | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| 大甲 | 1・ | D | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ |
| 大甲 | 1・♭ | D♭ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ |
| 甲 | 7 # | B # | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| 甲 | 7 ♭ | B ♭ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● |
| 甲 | 7 # | A # | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● |
| 甲 | 6 | A | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● |
| 甲 | 5 高 | G | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 甲 | 5 上 | G | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| 甲 | 5 | G | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● |
| 甲 | 3 上 | F | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 甲 | 3 | F | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| 甲 | 3 下 | F | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● |
| 甲 | 1 | D | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| 甲 | 1 下 | D | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ |

※ 篠笛は古典調五本調子（七穴）として記譜しています。

※ 篠笛の音程は実音に近いものを選んでいますが、古典調は五線譜の12階音に一致しない音が多いため、あくまでも近似音です。

※ 運指は番号で示します。同じ番号でも実音が異なることがあります。また、異なる番号でも同じ運指であることがあります。

同じ運指でも曲の流れの中でメリ・カリ・唄口の風量などで音階を上下させます。演奏時には音程と運指を参考に、そこから音階の上下を探ってください。

三島しゃぎり 荷崩

静岡県三島囃子

2026-01-27

採譜：後藤大地

イントロ ♩ = 120

古典調五本（七穴）

篠笛

3下 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 1' 1' b6 5 6 5 6 5 6 5 6 5

摺り鉦

小胴

大胴

♩ = 115

篠笛

1下 5中 21下 1低 53下 51低

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

1下 5中 21下 1低 53下 1低 1下 1低 53下 51低 1下 21低 53下

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

1低1下 1下 1下1下 1下1下 1低1下 3下1下 53上1下 3上 1低 3下 6 5 6 5

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

6 5 3上 13上 5中3上1 3上1 1下 3下 6 5 6 5 6 5 6 5

イ ヨ ウ

摺り鉦

小胴

大胴

つなぎ ♩ = 90

篠笛

6 5 5 6 5 6 5 6 5 6 5 3下 5 6 5 6 5 6 5

摺り鉦

小胴

大胴

A

篠笛

5 6 5 3下 1 1下1 5 6 7b

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

1' 3' 1' 1' 1' 1' 3' 1' 1' 3' 1' 3' 1' 1' 3' 1'

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

1' 3' 1' 3' 1'

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

1' 3' 1' 1' 1' 1b

摺り鉦

小胴

大胴

A

篠笛

5 6 5 3下 1 1下1 5 6 7b

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

1' 3' 1' 1' 1' 1' 3' 1' 1' 3' 1' 3' 1' 1' 3' 1'

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

1' 3' 1' 3' 1' 4 1' 3' 1' 1' 1' 1b

摺り鉦

小胴

大胴

篠笛

1' 3' 1' 1' 1b 1b 1' 1b 1' 1b 1' 1b 1' 1b 1' 1b

摺り鉦

小胴

大胴

三島しゃぎり 四丁目 (しっちょうめ)

静岡県三島囃子

2026-01-18

採譜：後藤大地

イントロ ♩ = 120
古典調五本 (七穴) ♩ = 180

篠笛
摺り鉦
小胴
小胴
大胴

A ♩ = 150

篠笛
摺り鉦
小胴
小胴
大胴

篠笛
摺り鉦
小胴
小胴
大胴

篠笛

摺り鉦

小胴

小胴

大胴

B

篠笛

摺り鉦

小胴

小胴

大胴

篠笛

摺り鉦

小胴

小胴

大胴

篠笛

3下 5 6565653下 56565 56565 5 56565 56565 3下 655 3下 6556565 5

摺り鉦

4

小胴

4

小胴

4

大胴

篠笛

565655 1' 31' 1' 31' 1'3' 1'3' 1' 1^b 7^b 6 565 5 3下

摺り鉦

4

小胴

4

小胴

4

大胴

篠笛

5 6565531 3上5高3上1 1下1 3上5高3上1 1下3上5高3上1 1下3上5高3上1 1下3上5高3上1 1下

自由に繰り返し

摺り鉦

4

小胴

4

小胴

4

大胴

A

篠笛
1 5 6 5 6 5 6 5 3上 1 13上 53上1 1 5 6 5 3下 3下 5 6 5 6 1

摺り鉦
小胴
小胴
大胴

篠笛
ff
1' 1' 1' 1'

摺り鉦
小胴
小胴
大胴

【運指表】

| | | | | | | | | | |
|----|-----|----------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 大甲 | 3・ | F | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| 大甲 | 1・ | D | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ |
| 大甲 | 1・b | D ^b | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ |
| 甲 | 7 # | B # | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| 甲 | 7 b | B ^b | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● |
| 甲 | 7 # | A # | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● |
| 甲 | 6 | A | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● |
| 甲 | 5 高 | G | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 甲 | 5 上 | G | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| 甲 | 5 | G | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● |
| 甲 | 3 上 | F | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 甲 | 3 | F | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| 甲 | 3 下 | F | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● |
| 甲 | 1 | D | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| 甲 | 1 下 | D | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ |

※ 篠笛は古典調五本調子（七穴）として記譜しています。
 ※ 篠笛の音階は実音に近いものを選んでいますが、古典調は五線譜の12階音に一致しない音が多いため、あくまでも近似音です。
 ※ 運指は番号で示します。同じ番号でも実音が異なることがあります。また、異なる番号でも同じ運指であることがあります。同じ運指でも曲の流れの中でメリ・カリ・唄口の風量などで音階を上下させます。演奏時には音程と運指を参考に、そこから音階の上下を探ってください。

三島しゃぎり切 (きり)

静岡県三島囃子

2026-1-18

採譜：後藤大地

♩ = 100
古典調五本(七穴)

Fine

【運指表】

| | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| 大甲 | 3・ | F | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| 大甲 | 1・ | D | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ |
| 大甲 | 1・♭ | D♭ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ |
| 甲 | 7 # | B # | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| 甲 | 7 ♭ | B ♭ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● |
| 甲 | 7 # | A # | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● |
| 甲 | 6 | A | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● |
| 甲 | 5 高 | G | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 甲 | 5 上 | G | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| 甲 | 5 | G | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● |
| 甲 | 3 上 | F | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 甲 | 3 | F | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| 甲 | 3 下 | F | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● |
| 甲 | 1 | D | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| 甲 | 1 下 | D | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ |

2

- ※ 篠笛は古典調五本調子（七穴）として記譜しています。
- ※ 篠笛の音程は実音に近いものを選んでいきます。古典調は五線譜の12階音に一致しない音が多いため、あくまでも近似音です。
- ※ 運指は番号で示します。同じ番号でも実音が異なることがあります。また、異なる番号でも同じ運指であることがあります。同じ運指でも曲の流れの中でメリ・カリ・唄口の風量などで音階を上下させます。演奏時には音程と運指を参考に、そこから音階の上下を探ってください。