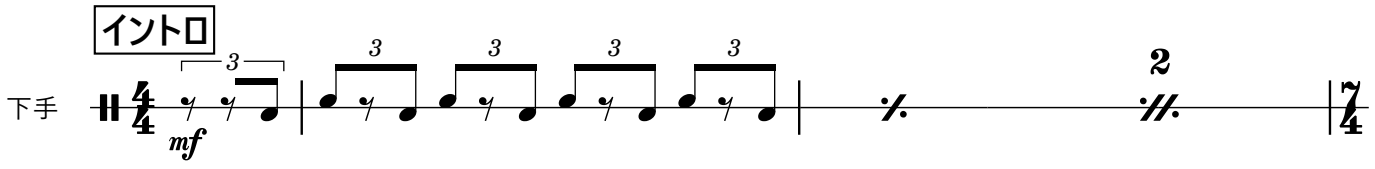
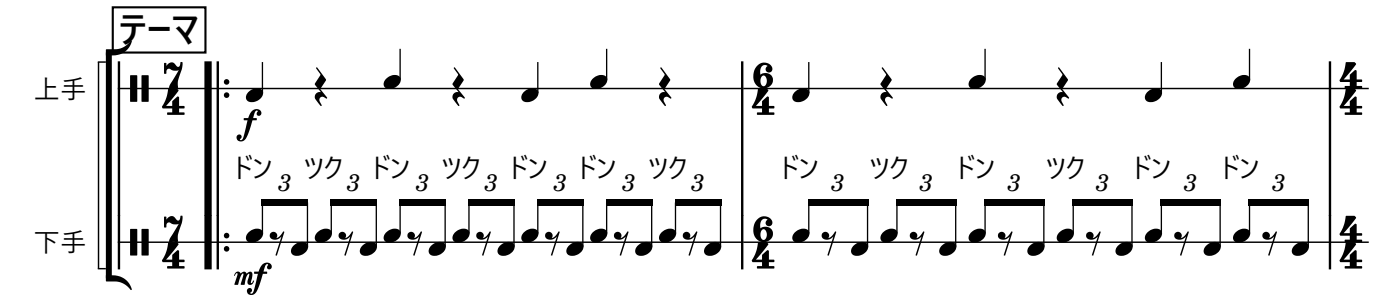
三宅太鼓

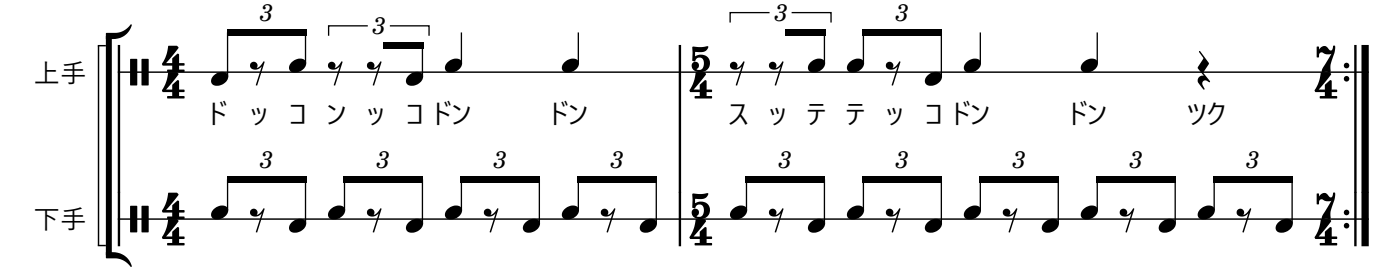
古今樂明座編

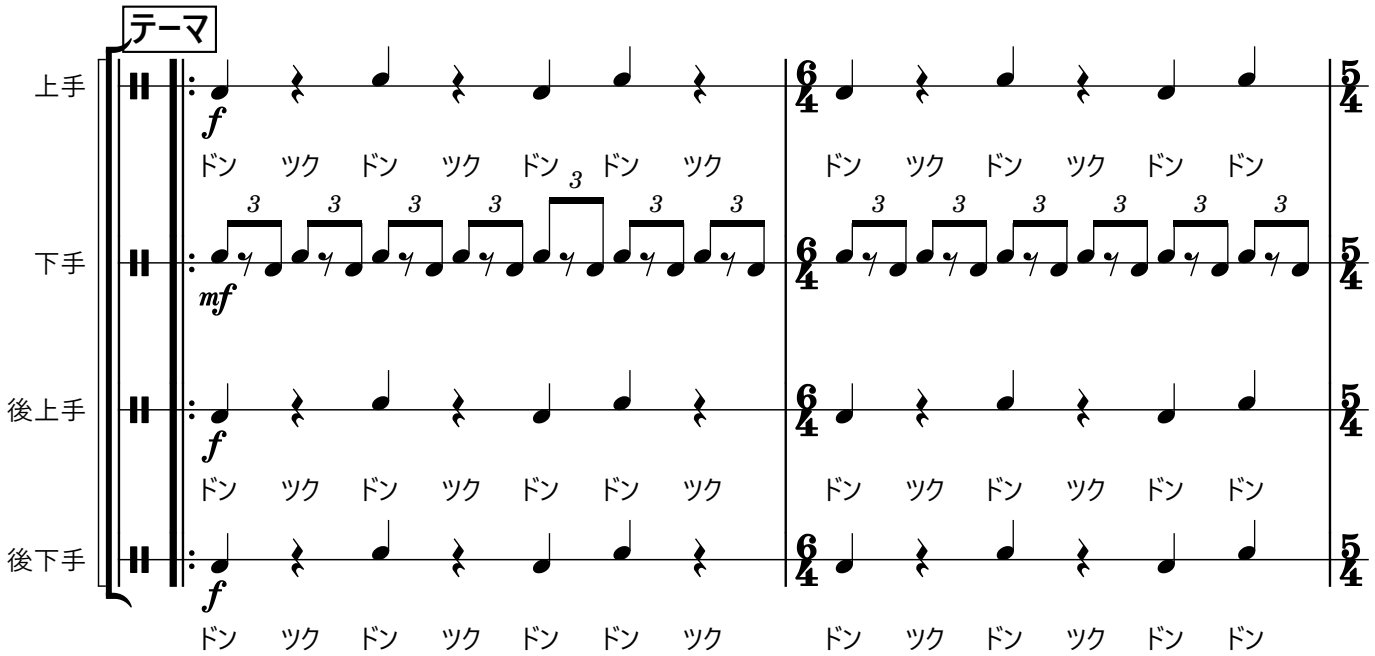
2025-12-25

原案：三宅太鼓　編曲：谷川和馬









上手
下手
後上手
後下手

ド ッ コ ン ッ コドン ドン ス ッ テ テ ッ コドン ドン ツク

上手ソロ

アドリブ

ff

mf

ド ッ コ ン ッ コ ン ッ コドン ス ッ テ テ ッ コドン ドン ツク

テーマ

f

ドン ツク ドン ツク ドン ドン ツク ドン ツク ドン ツク ドン ドン

mf

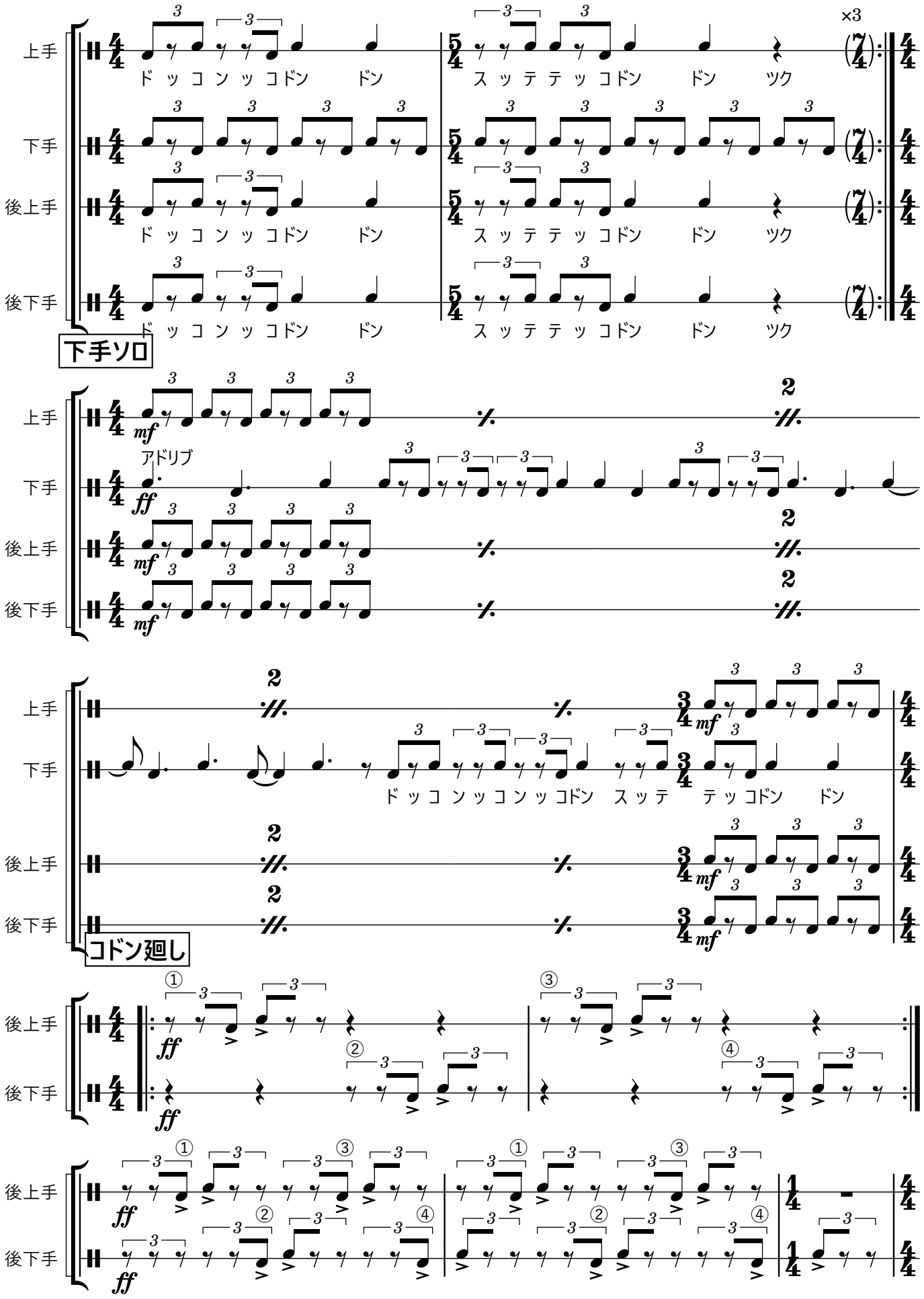
ドン ツク ドン ツク ドン ドン ツク ドン ツク ドン ツク ドン ドン

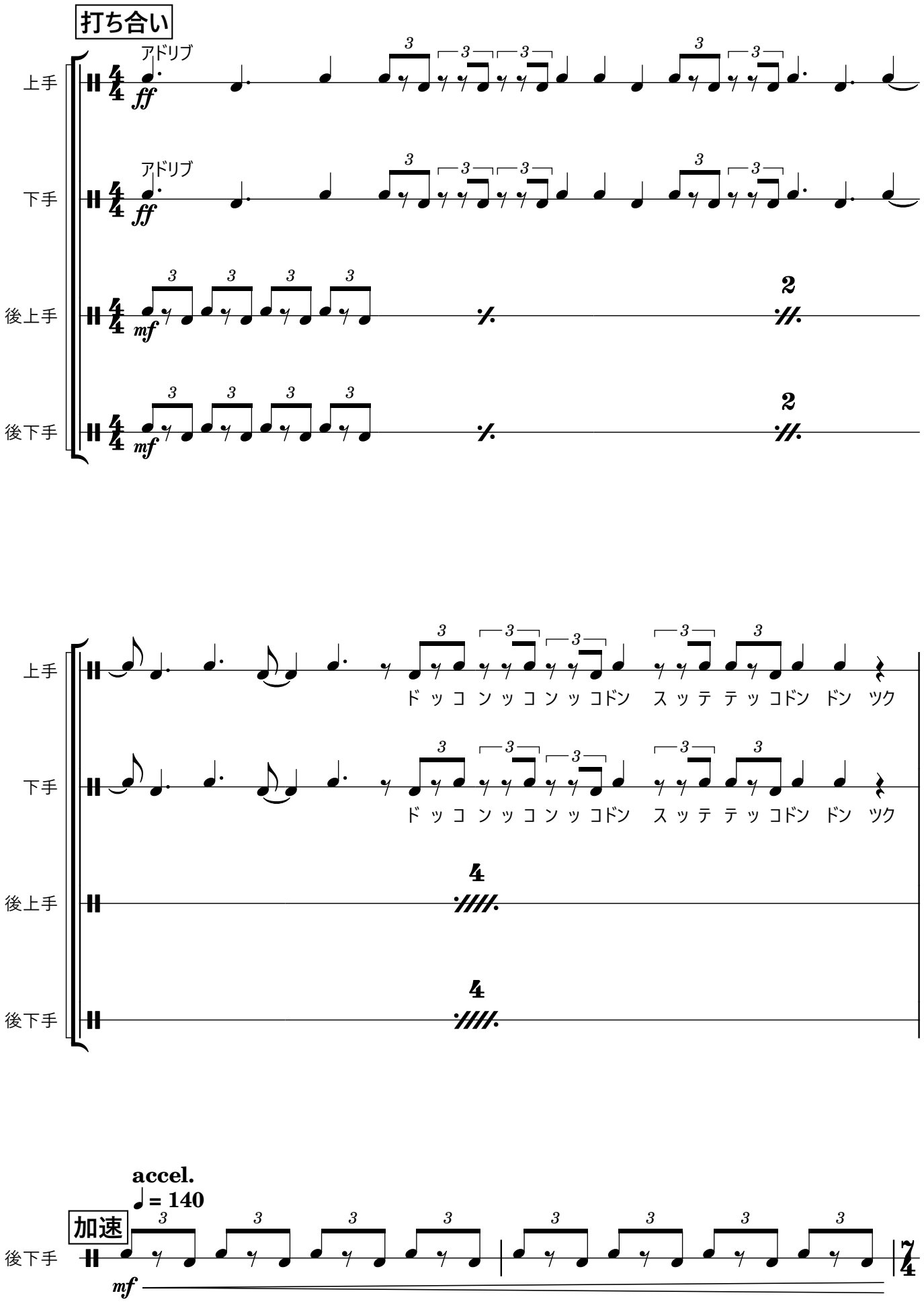
f

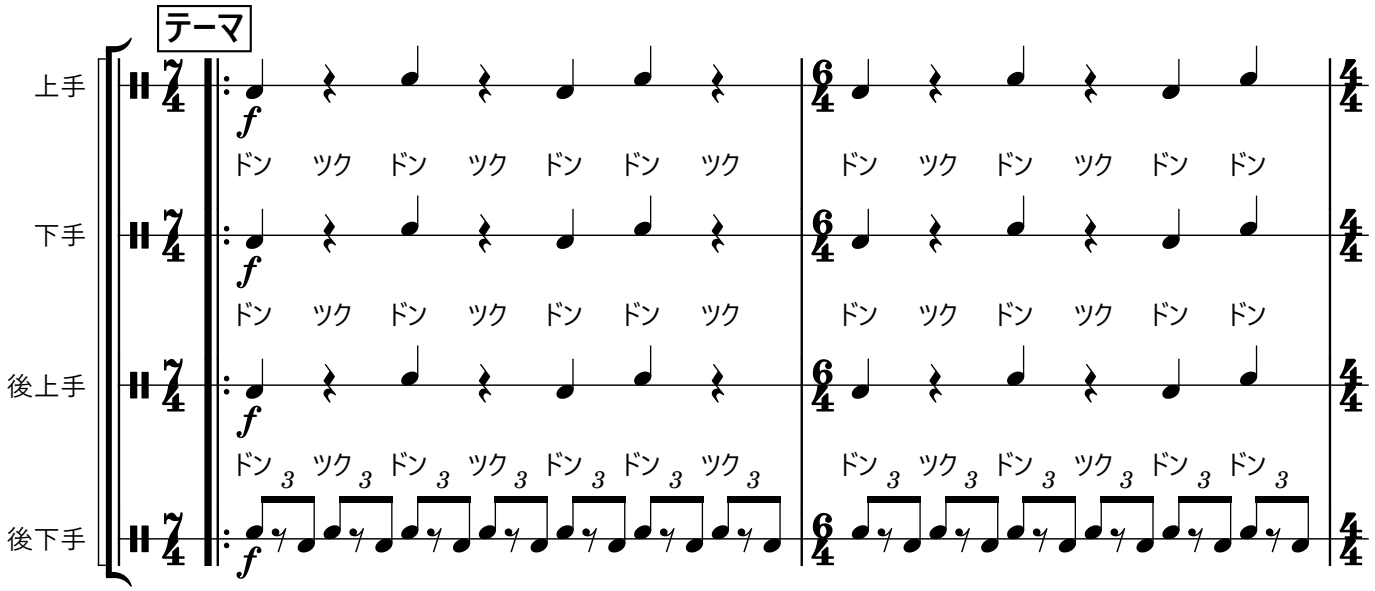
ドン ツク ドン ツク ドン ドン ツク ドン ツク ドン ツク ドン ドン

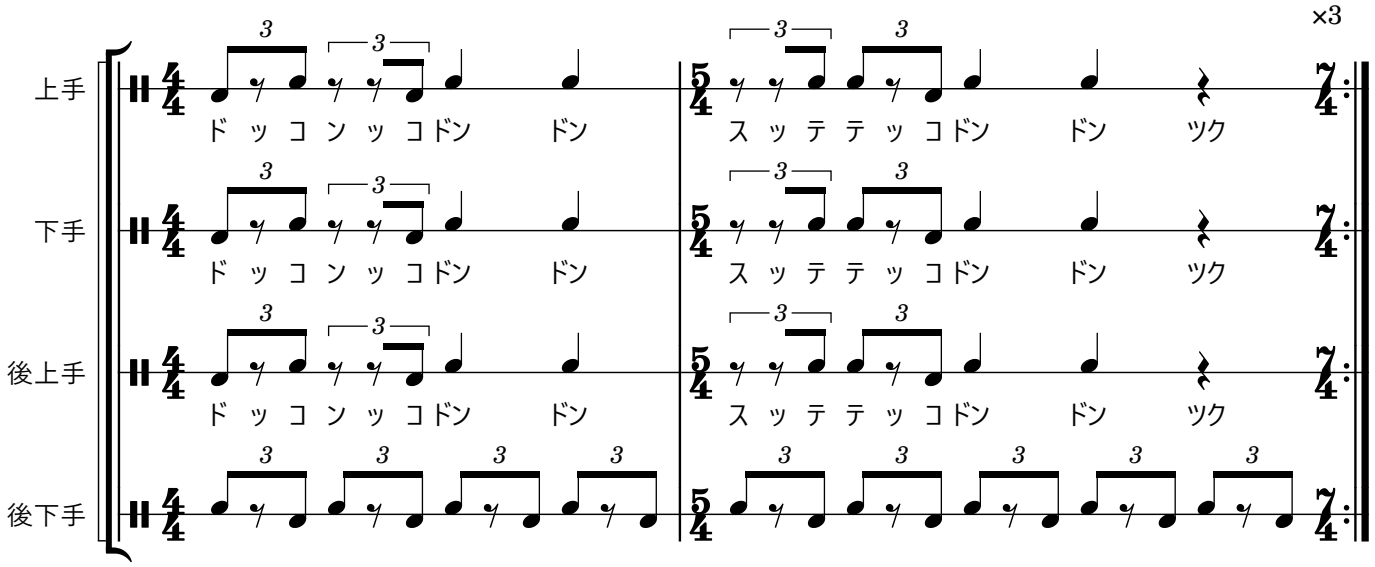
f

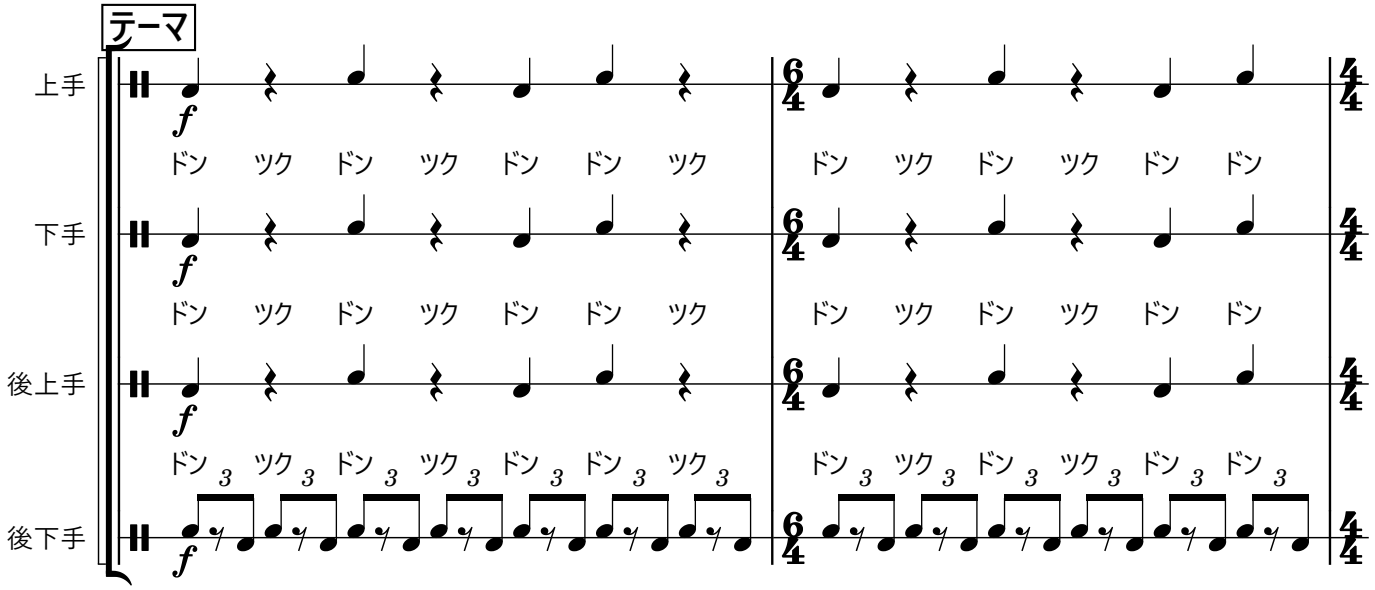
ドン ツク ドン ツク ドン ドン ツク ドン ツク ドン ツク ドン ドン

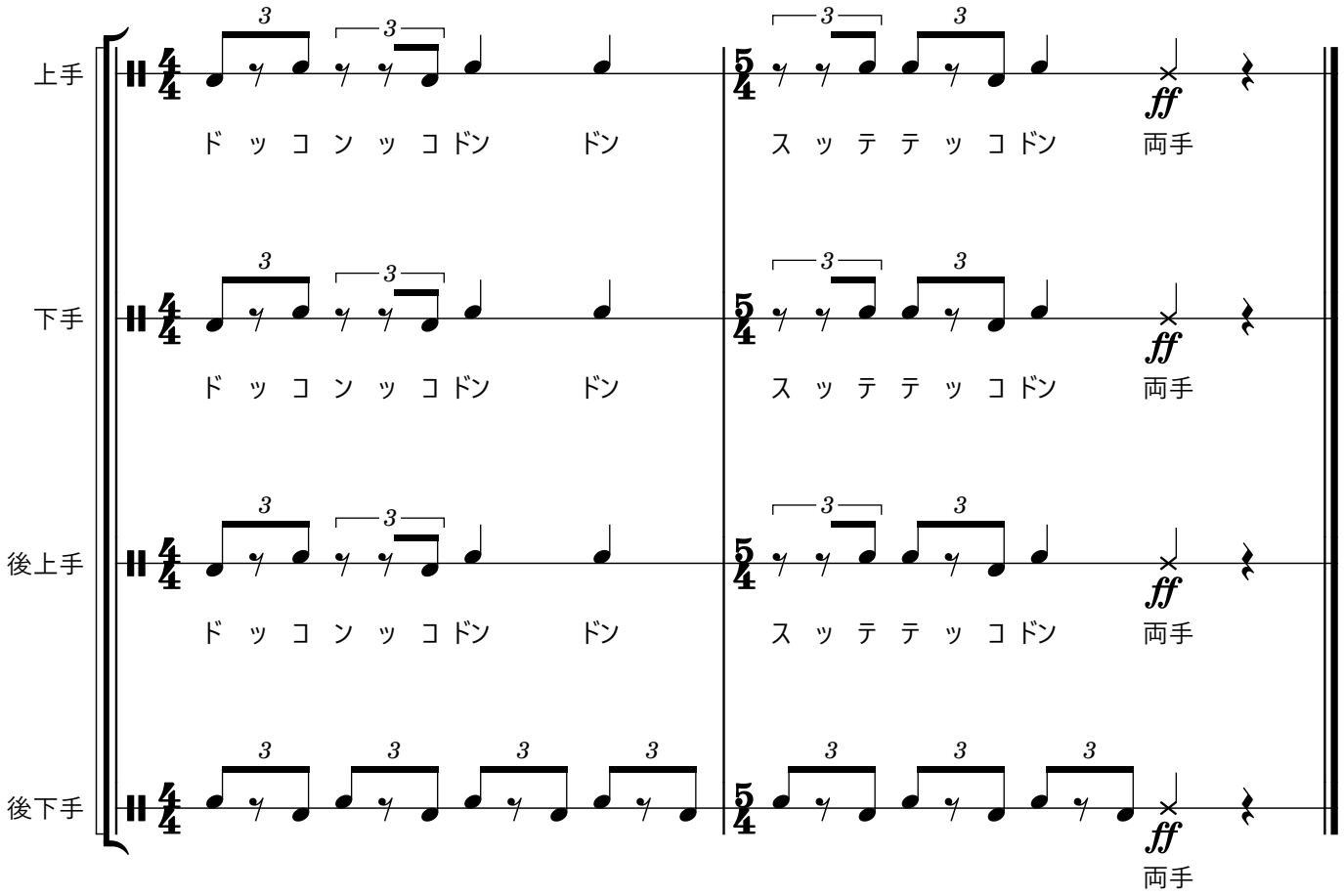

上手
下手
後上手
後下手
ド ッ コ ン ッ コドン ドン
ス ッ テ テ ッ コドン ドン ツク
×3
下手ソロ
mf
ff
アドリブ
コドン廻し
ド ッ コ ン ッ コ ン ッ コドン ス ッ テ テ ッ コドン ドン


打ち合い
アドリブ
上手
ff
アドリブ
下手
ff
後上手
mf
2
後下手
mf
2
上手
ド ッ コ ン ッ コ ン ッ コドン ス ッ テ テ ッ コドン ドン ツク
下手
ド ッ コ ン ッ コ ン ッ コドン ス ッ テ テ ッ コドン ドン ツク
後上手
4
後下手
4
accel.
♩= 140
加速
後下手
mf
7/4


テーマ
上手
下手
後上手
後下手
f
ドン ツク ドン ツク ドン ドン ツク
ドン ツク ドン ツク ドン ドン


×3
上手
下手
後上手
後下手
ド ッ コ ン ッ コ ドン ドン
ス ッ テ テ ッ コ ドン ドン ツク


テーマ
上手
下手
後上手
後下手
f
ドン ツク ドン ツク ドン ドン ツク
ドン ツク ドン ツク ドン ドン

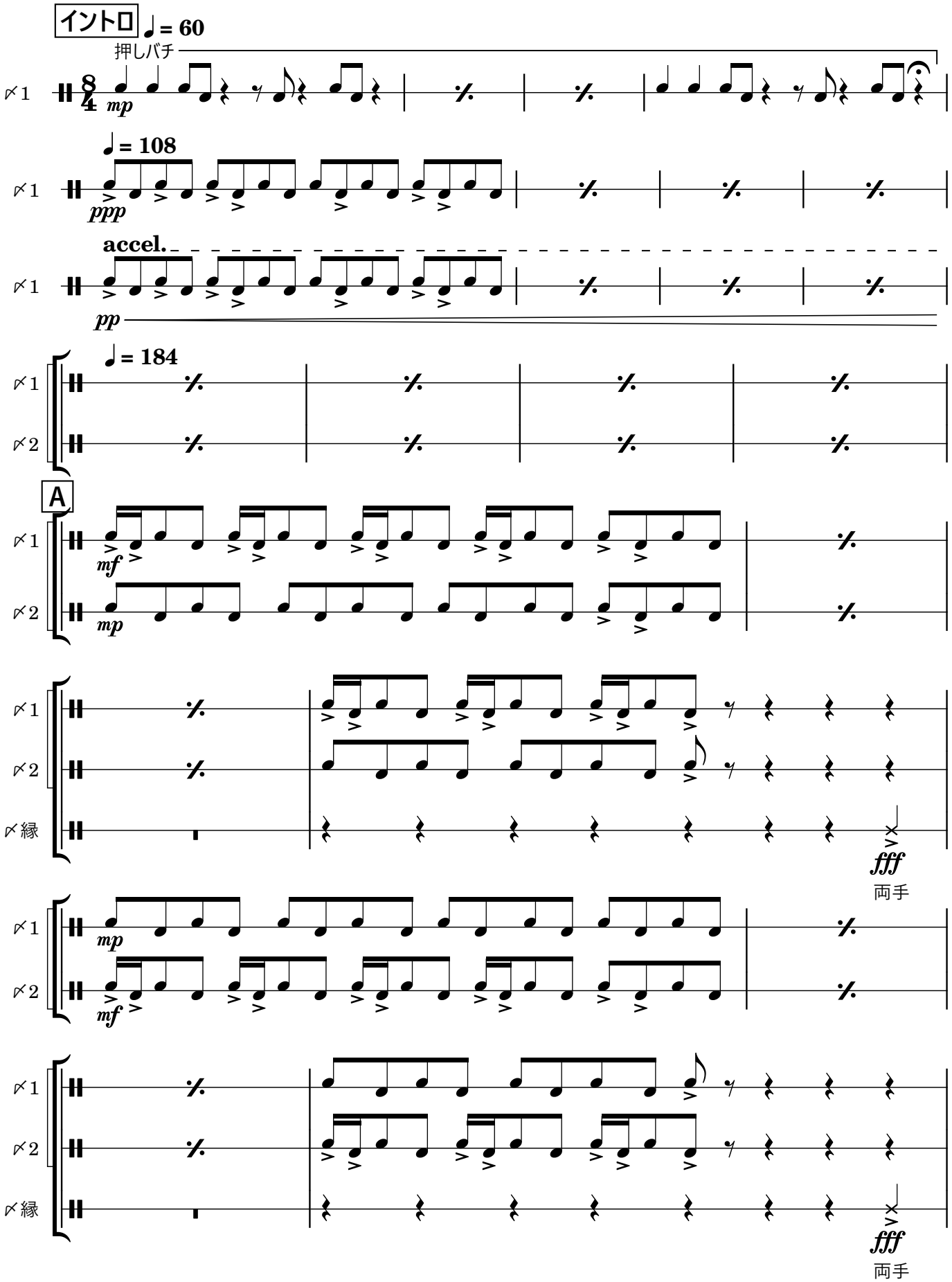

上手
ド ッ コ ン ッ コ ドン ドン
ス ッ テ テ ッ コ ドン 両手
下手
ド ッ コ ン ッ コ ドン ドン
ス ッ テ テ ッ コ ドン 両手
後上手
ド ッ コ ン ッ コ ドン ドン
ス ッ テ テ ッ コ ドン 両手
後下手
両手

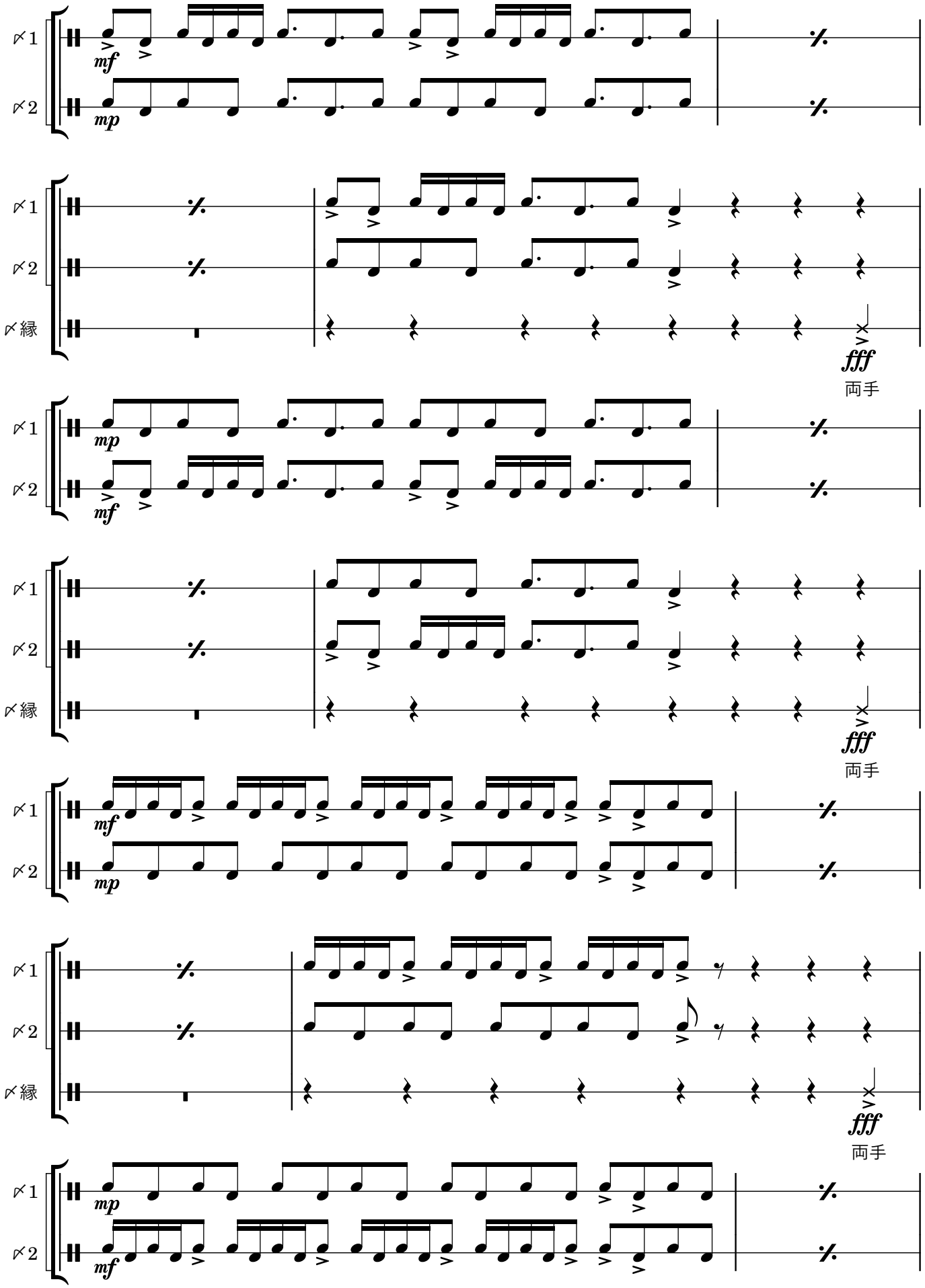
む

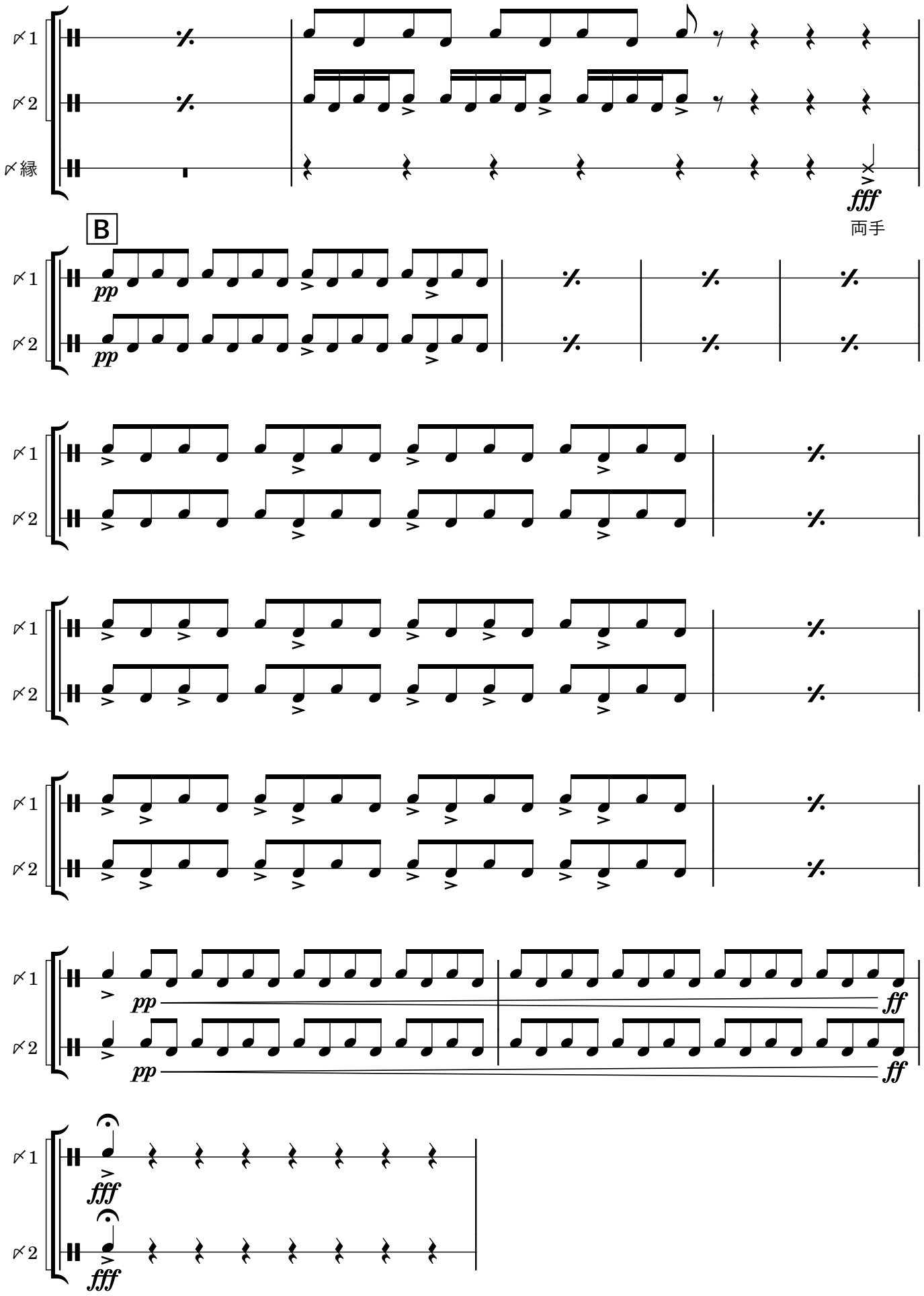
古今樂明座

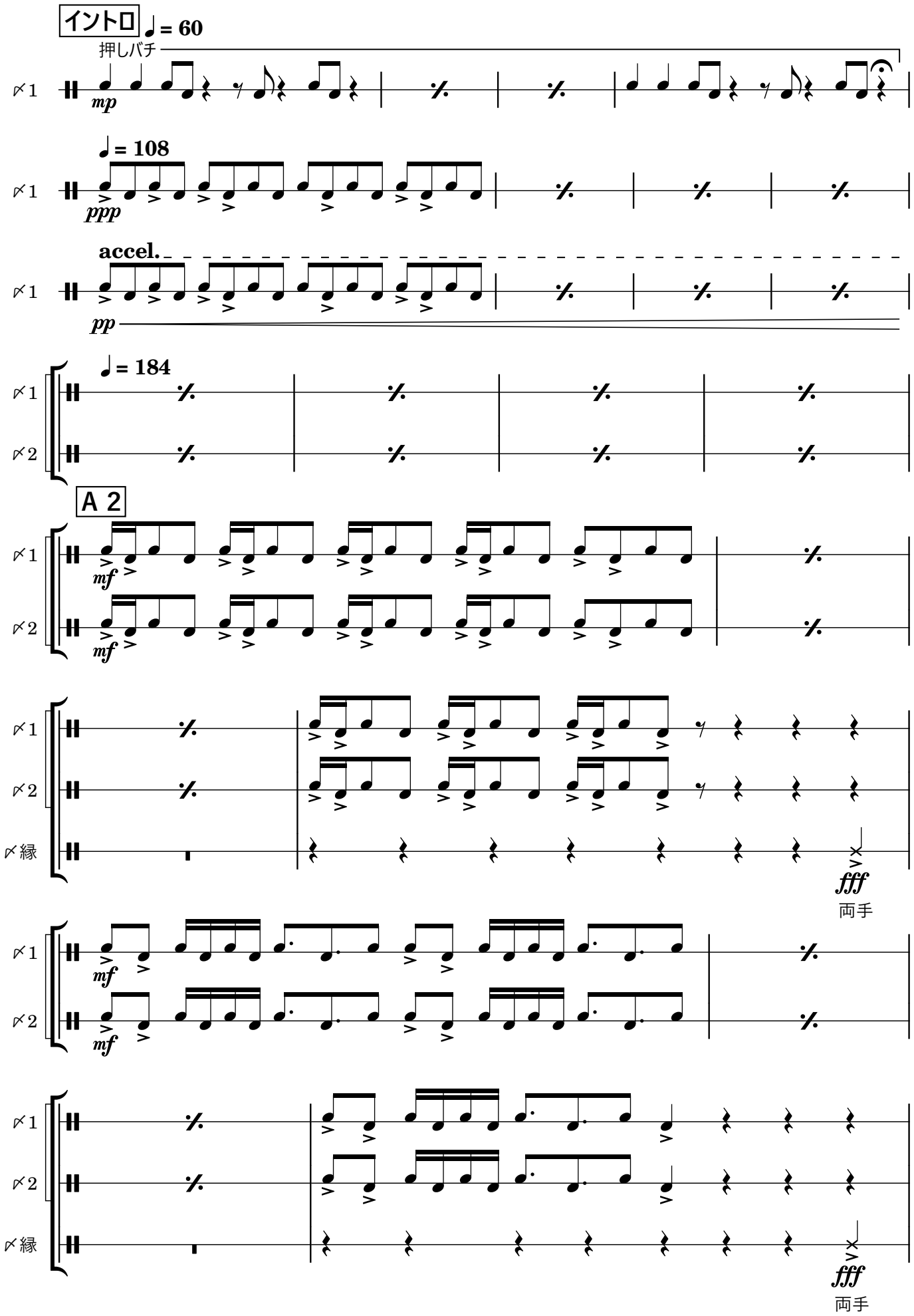
2025-11-30

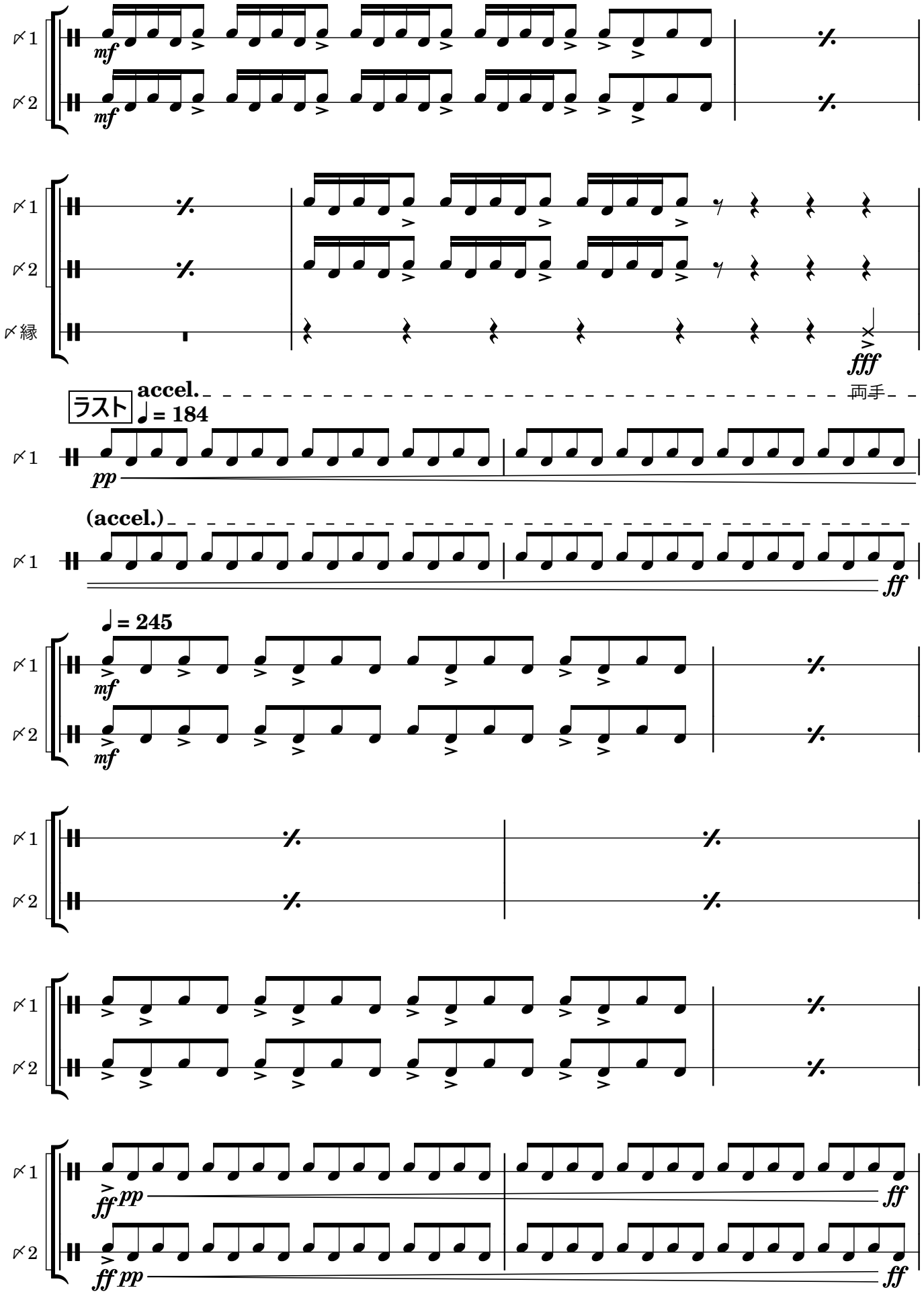
後藤大地



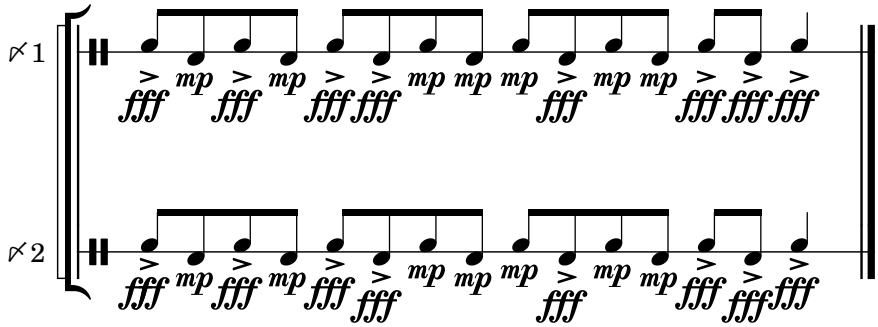

ドラム1
ドラム2
mf
mp
ドラム1
ドラム2
ドラム縁
fff
両手
ドラム1
ドラム2
mp
mf
ドラム1
ドラム2
ドラム縁
fff
両手
ドラム1
ドラム2
mf
mp
ドラム1
ドラム2
ドラム縁
fff
両手
ドラム1
ドラム2
mp
mf


ﾊｲﾊｯﾄ1
ﾊｲﾊｯﾄ2
ﾊｲﾊｯﾄ縁
fff
両手
B
pp
ff


イントロ
♩= 60
押しバチ
mp
♩= 108
ppp
accel.
pp
♩= 184
A 2
mf
mf
fff
両手
mf
mf
fff
両手


𝄪1
𝄪2
mf
mf
𝄪1
𝄪2
𝄪縁
ffff
両手
ラスト
accel.
♩= 184
𝄪1
pp
(accel.)
𝄪1
ff
♩= 245
𝄪1
mf
𝄪2
mf
𝄪1
𝄪2
𝄪1
𝄪2
𝄪1
ff pp
ff
𝄪2
ff pp
ff

6

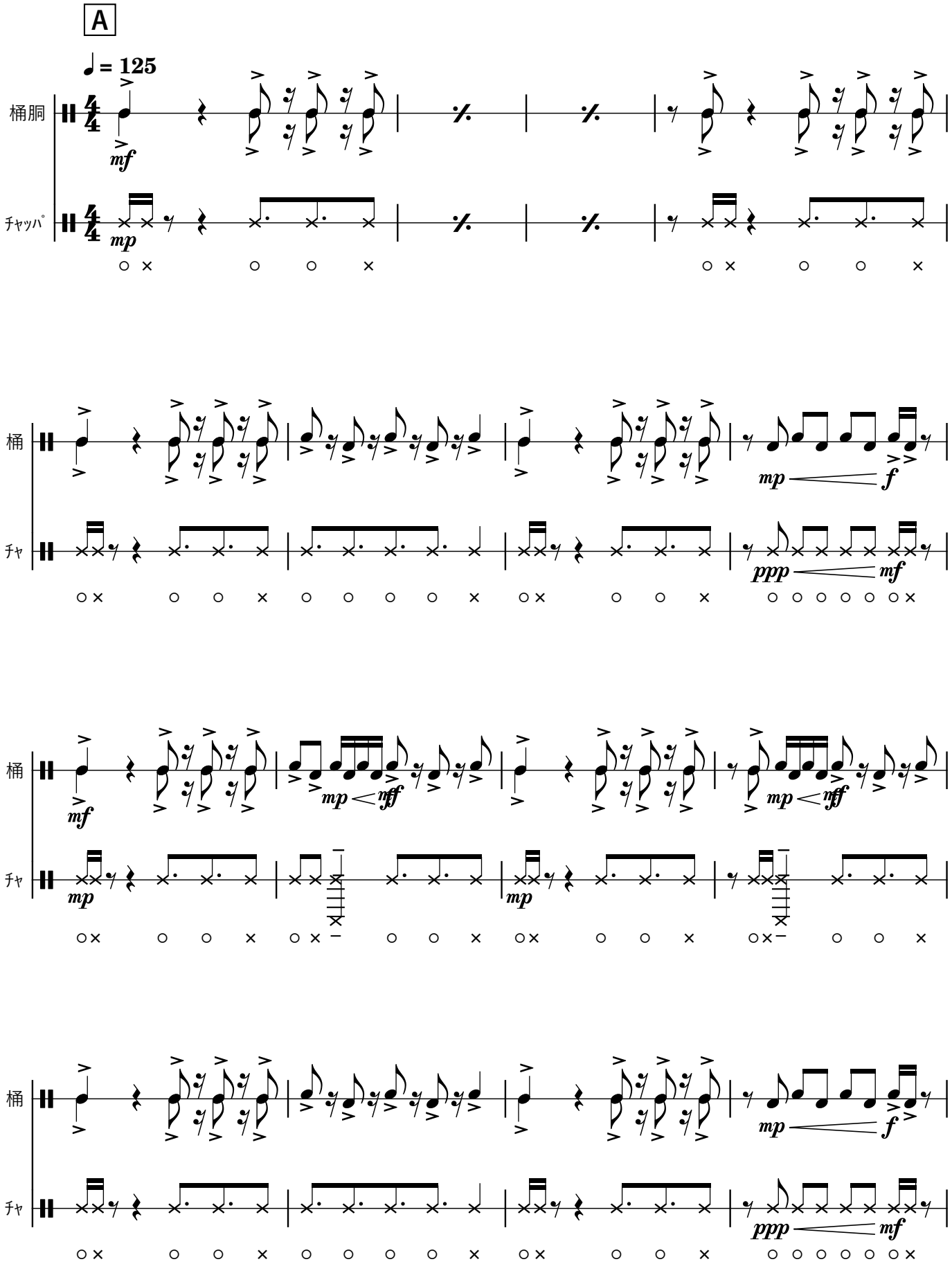


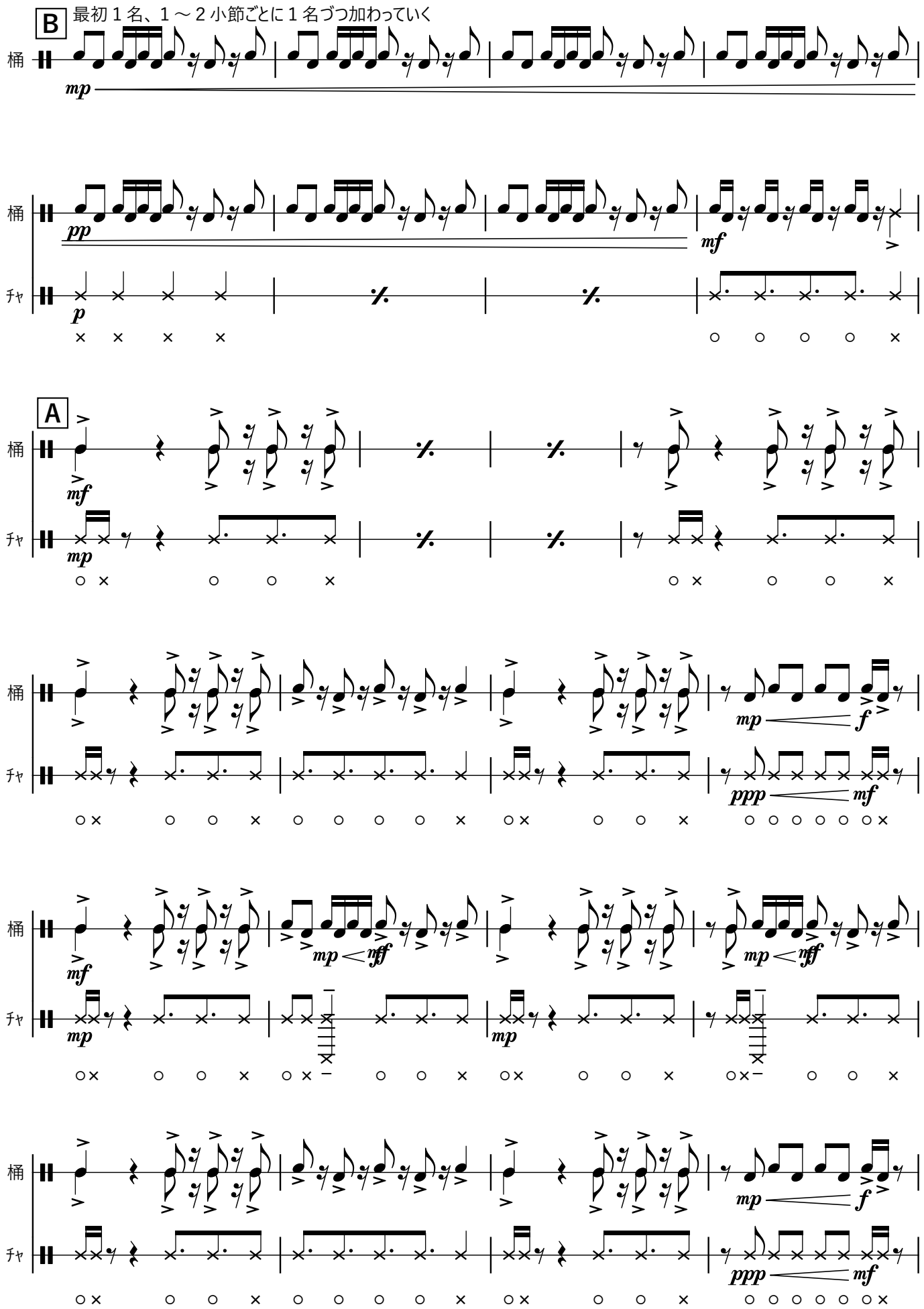
ハレ《霽れ》

古今樂明座

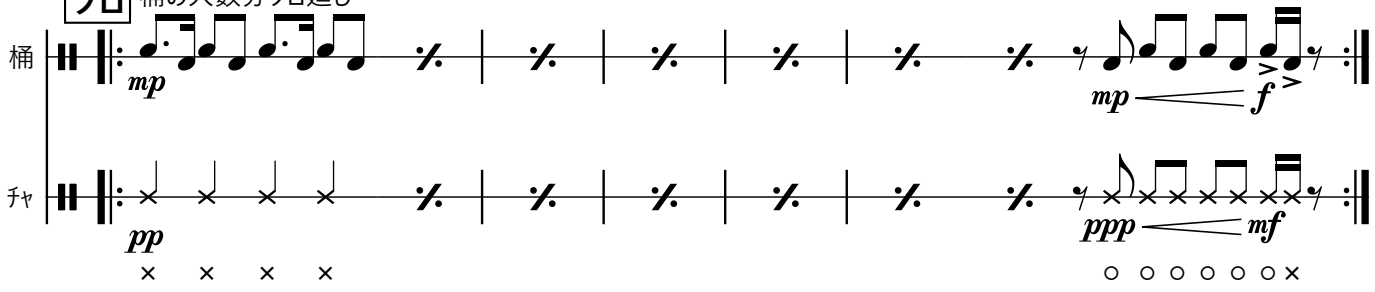
2025-12-09

後藤大地



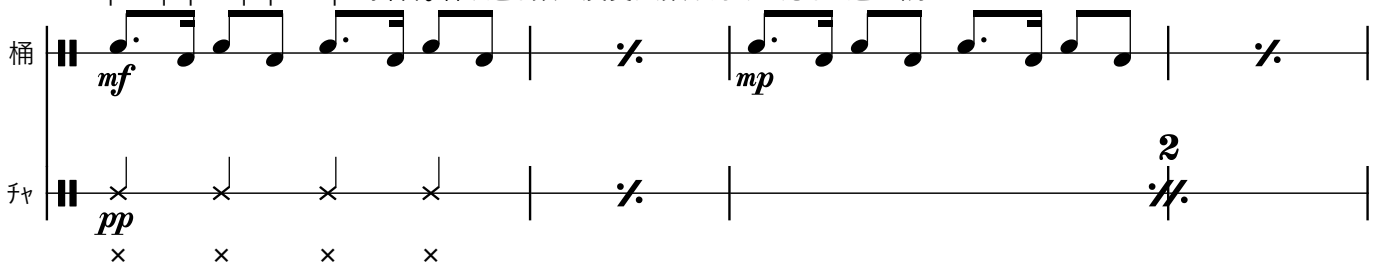

B
最初１名、１～２小節ごとに１名づつ加わっていく
桶
チャ
mp
pp
mf
p
A
mf
mp
mp
f
ppp
mf
mf
mp
mf
mp
mp
mf
mp
f
ppp
mf

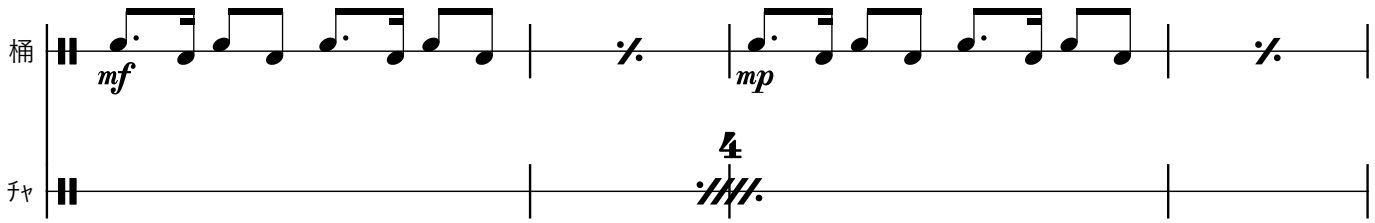
ソロ 桶の人数分ソロ廻し

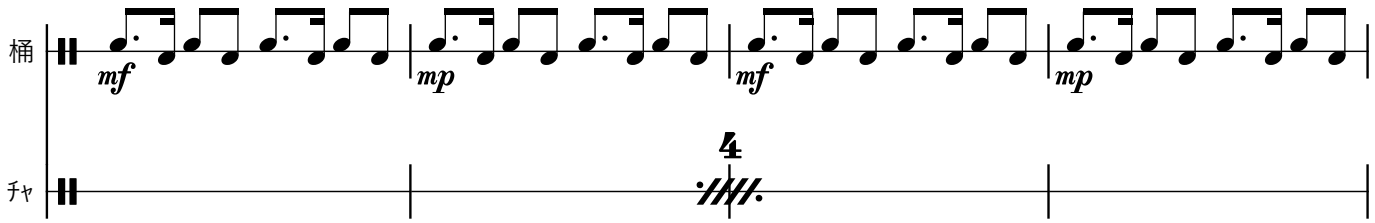


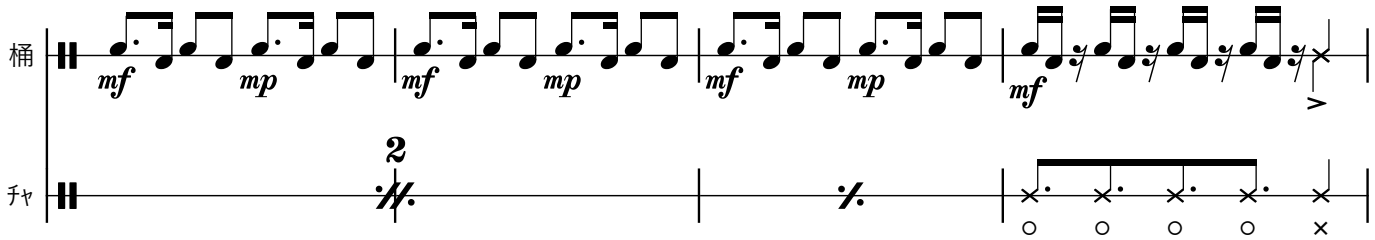
掛合

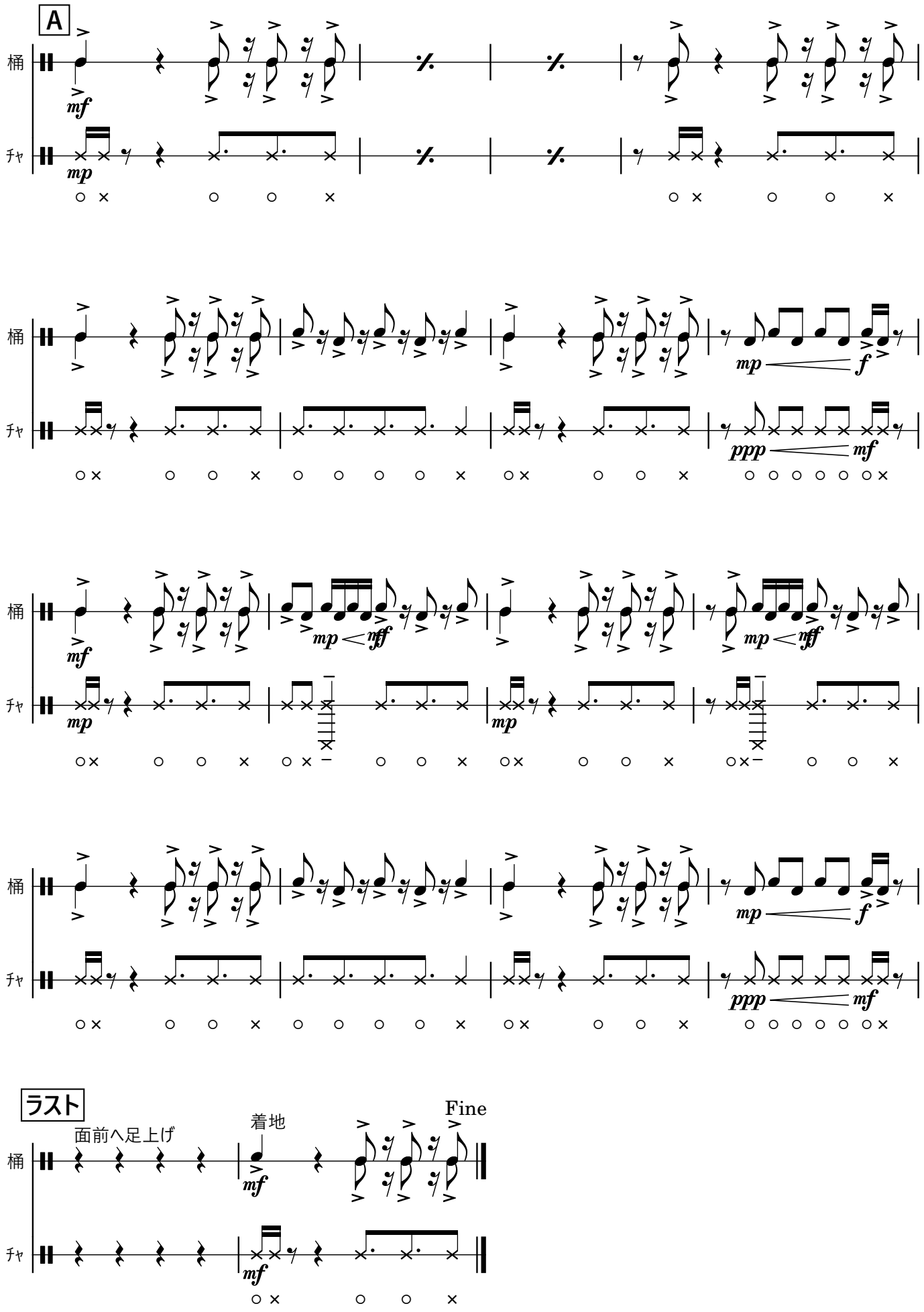
├2┤ ├1┤ ├0.5┤ の掛合。繰り返し数は演奏人数や好みに応じて適宜調整









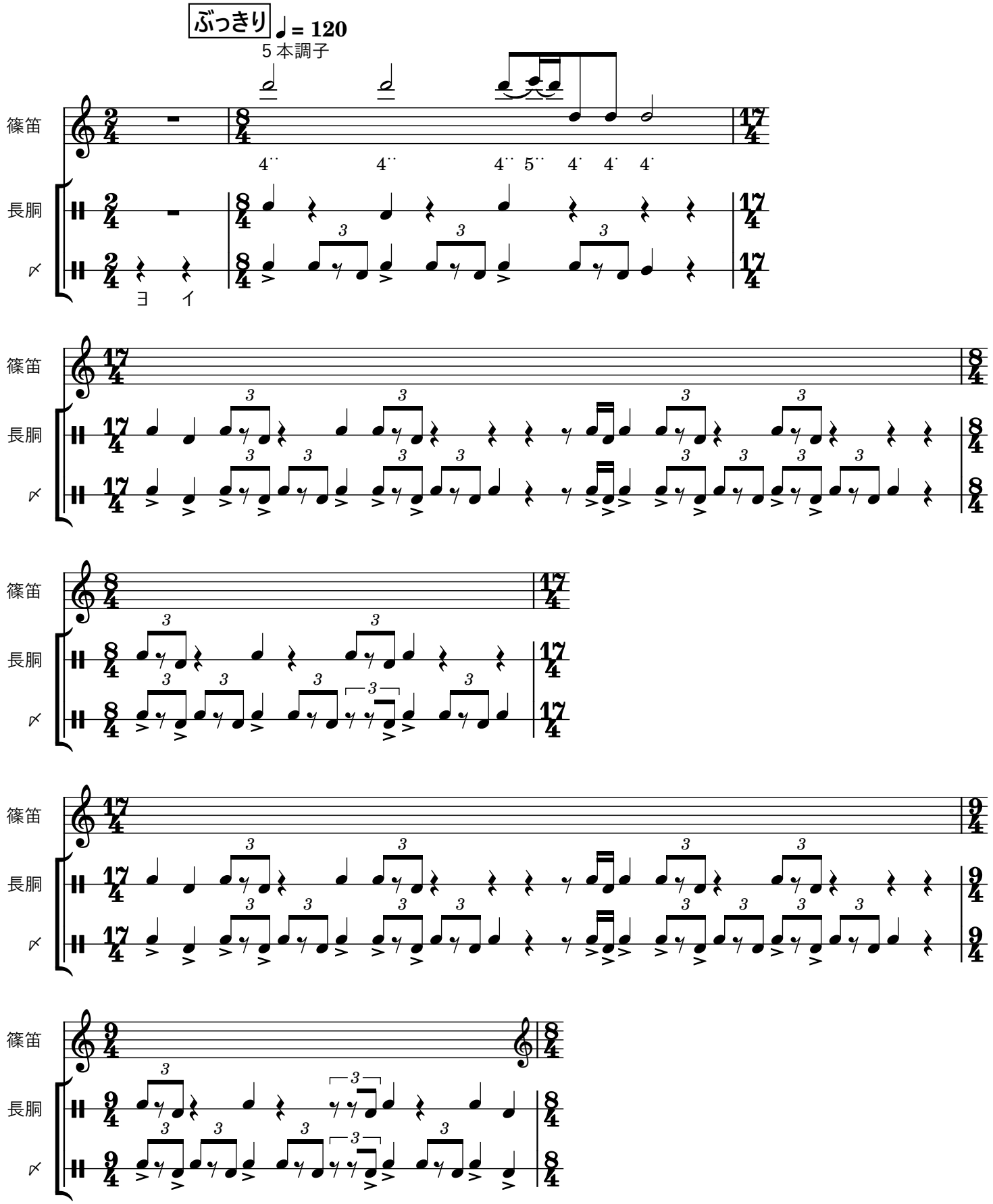

A
桶
チャ
mf
mp
ppp
f
mf
mp
ff
ラスト
面前へ足上げ
着地
Fine

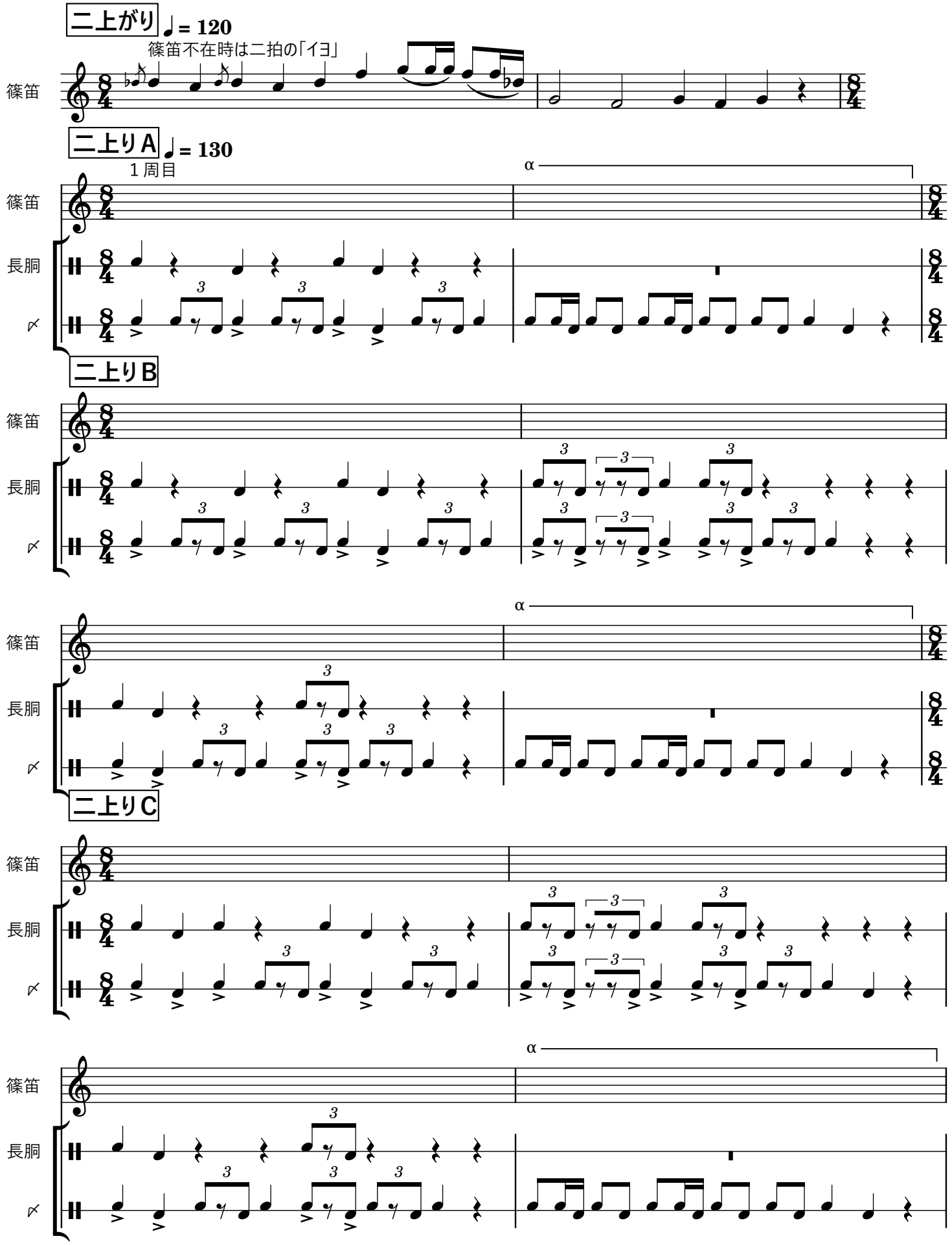
鳴弦

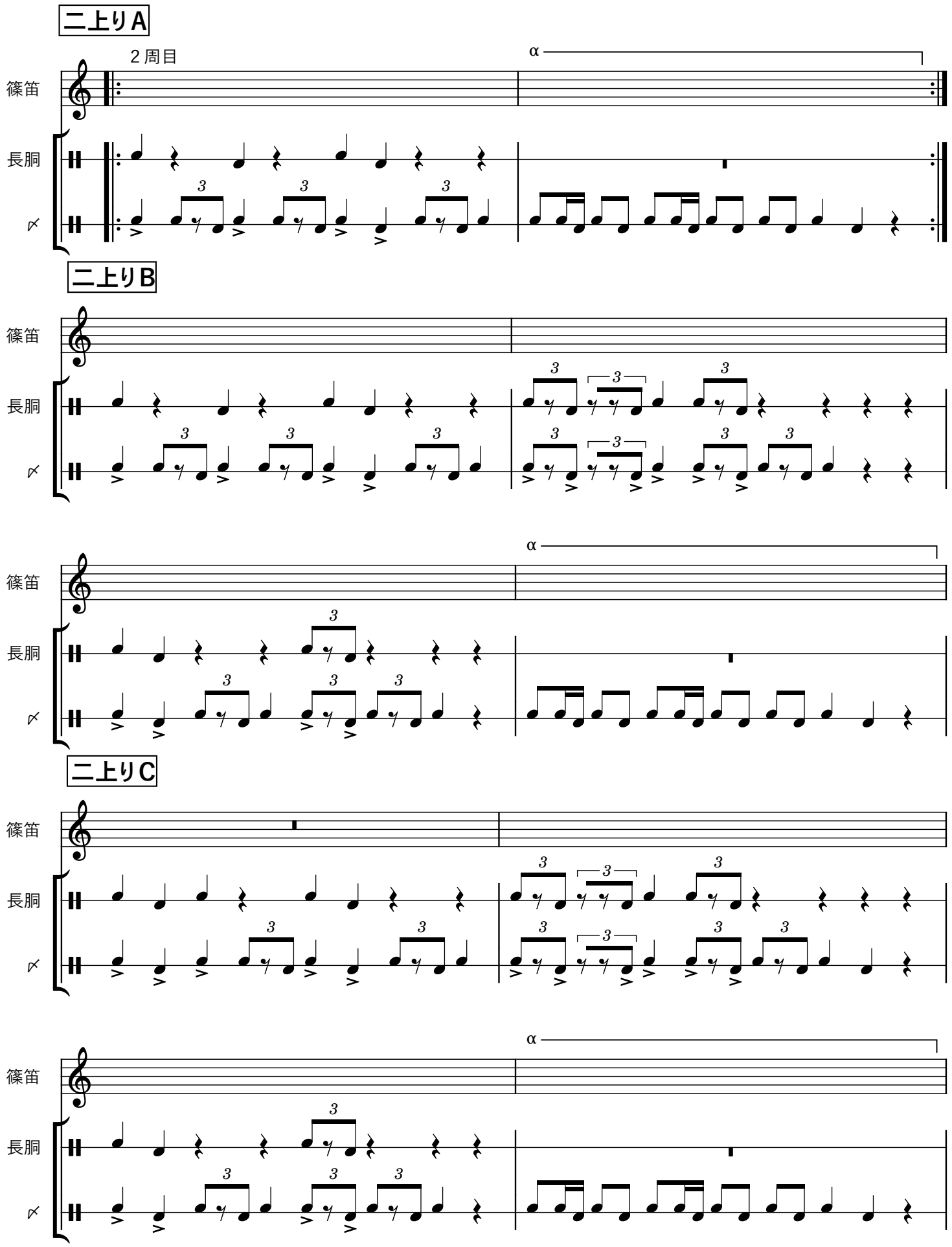
古今樂明座

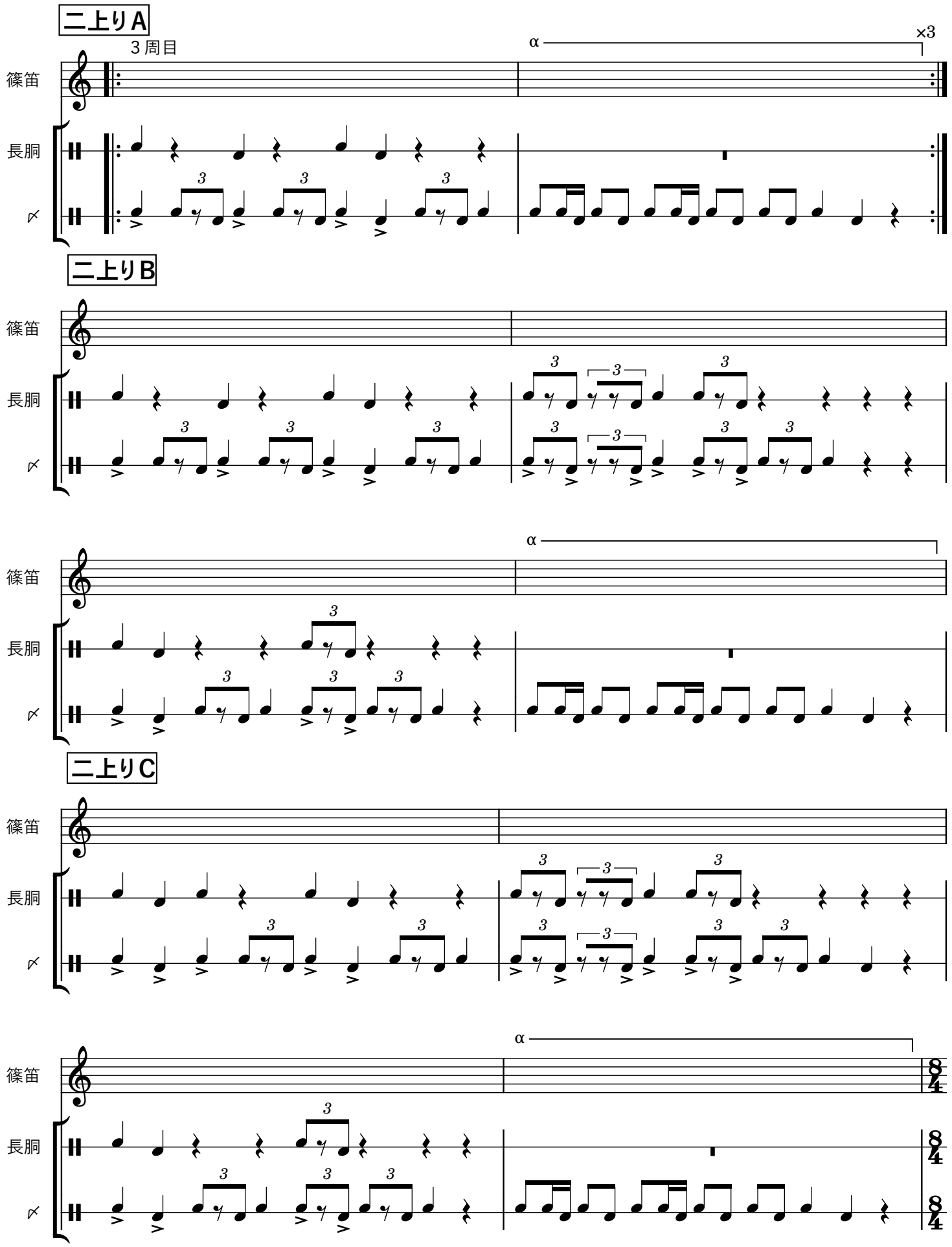
2025-12-18

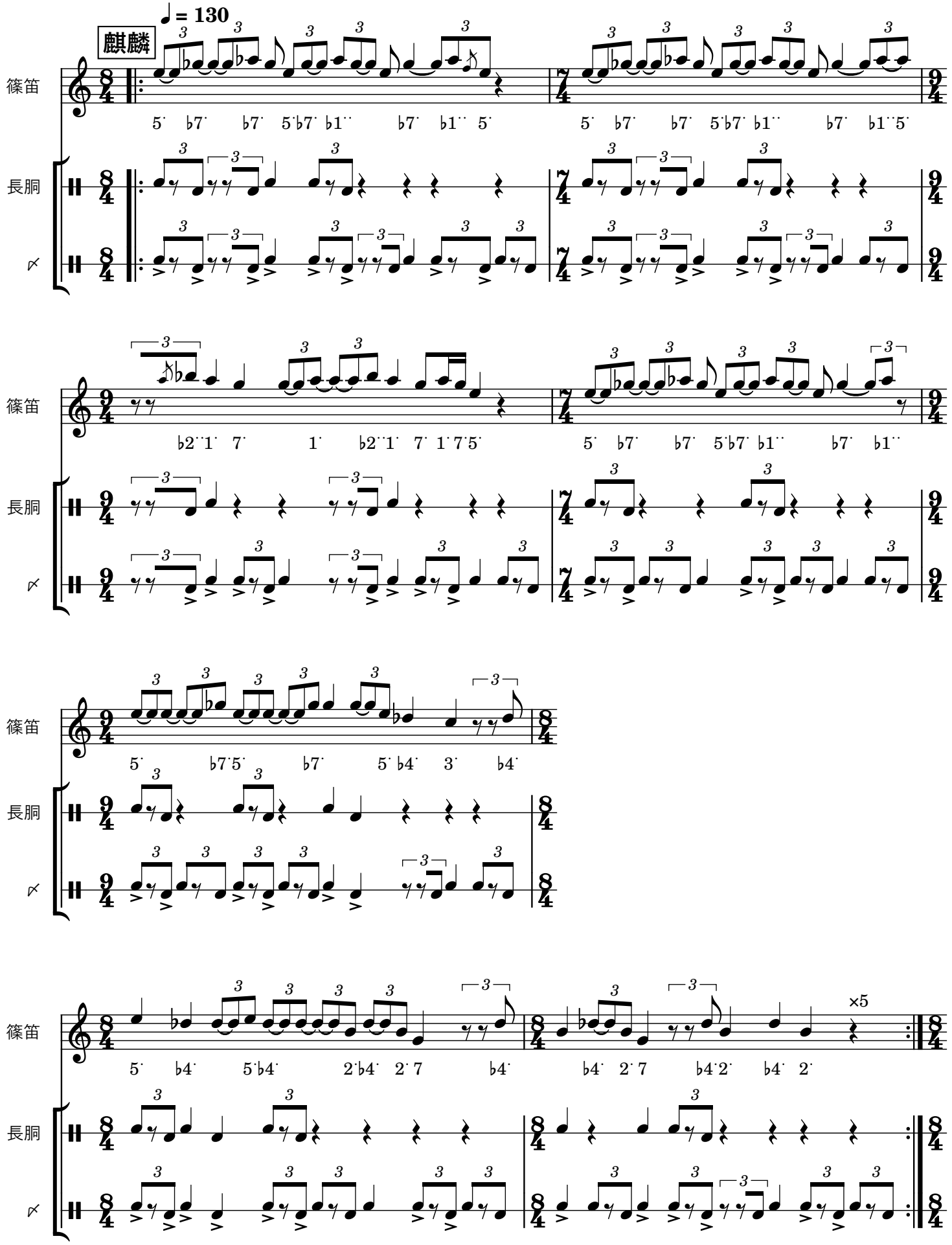
口伝：小川諒大、後藤大地　採譜：谷川和馬、後藤大地　構成：古今樂明座

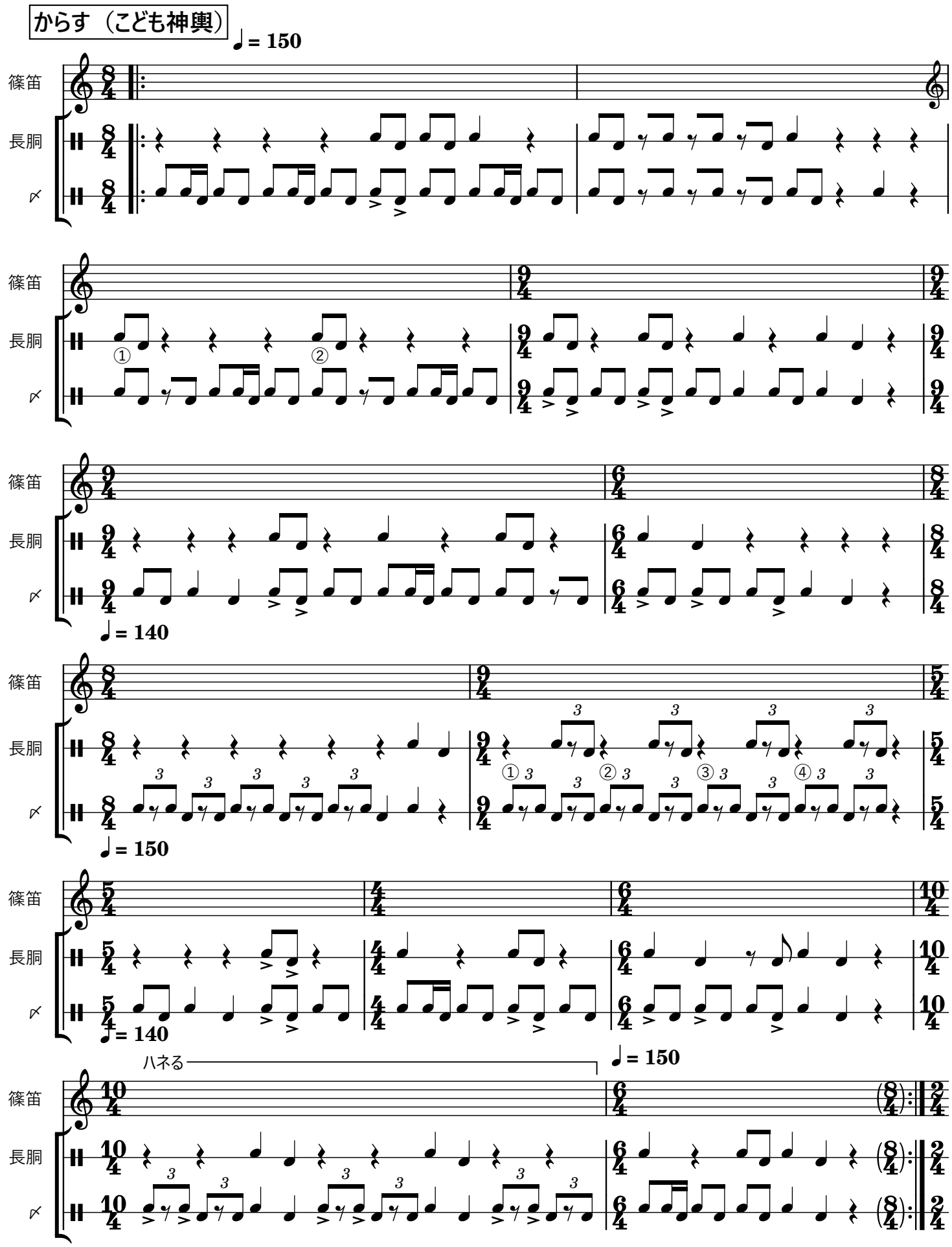



二上がり
♩= 120
篠笛不在時は二拍の「イヨ」
篠笛
二上りA
♩= 130
1周目
α
長胴
二上りB
二上りC


二上りA
2周目
α
篠笛
長胴
二上りB
篠笛
長胴
α
篠笛
長胴
二上りC
篠笛
長胴
α
篠笛
長胴


二上りA
3周目
α
×3
篠笛
長胴
二上りB
二上りC

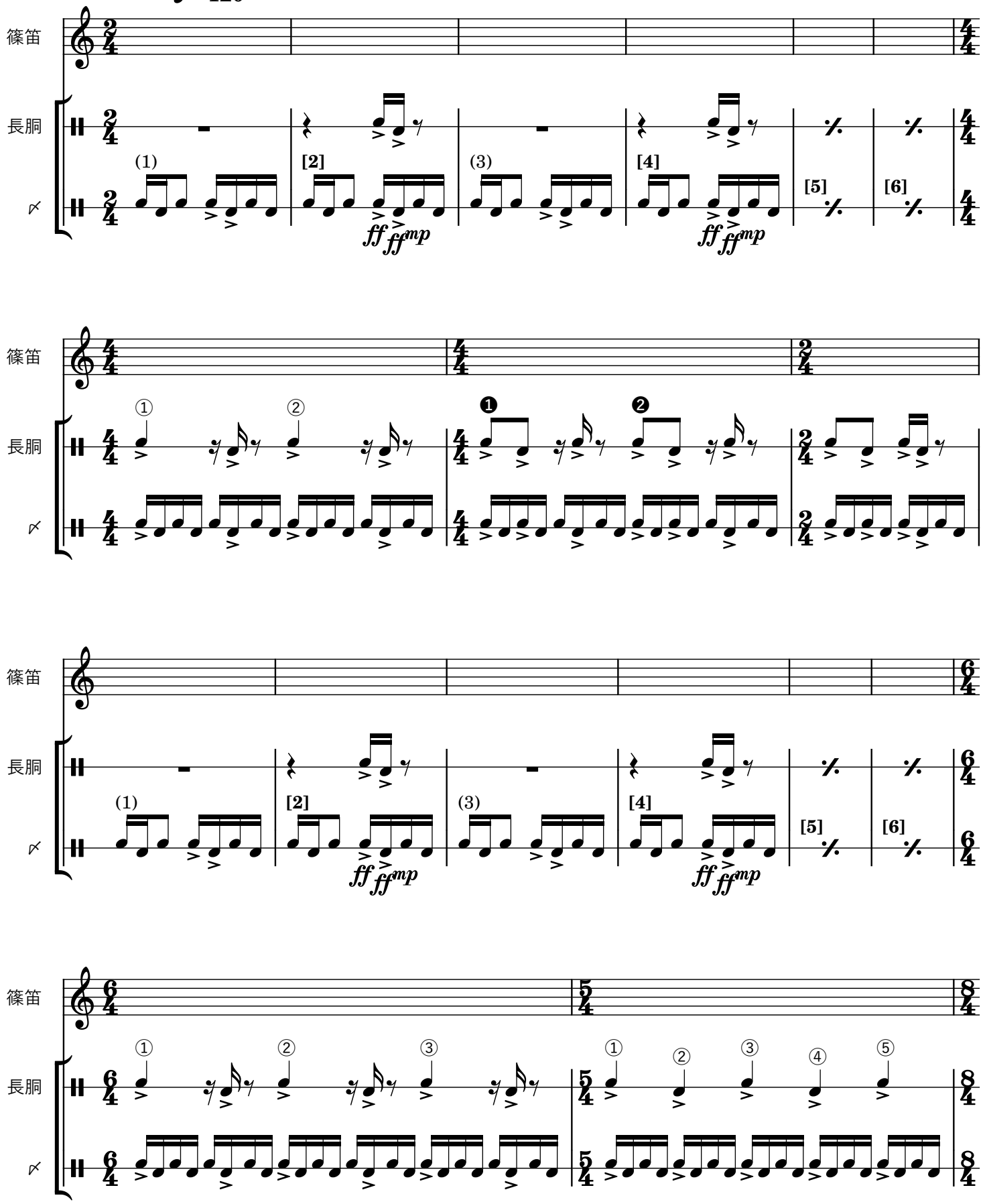

麒麟
♩ = 130
篠笛
長胴
×5


からす（こども神輿）
♩= 150
篠笛
長胴
♩= 140
♩= 150
ハネる

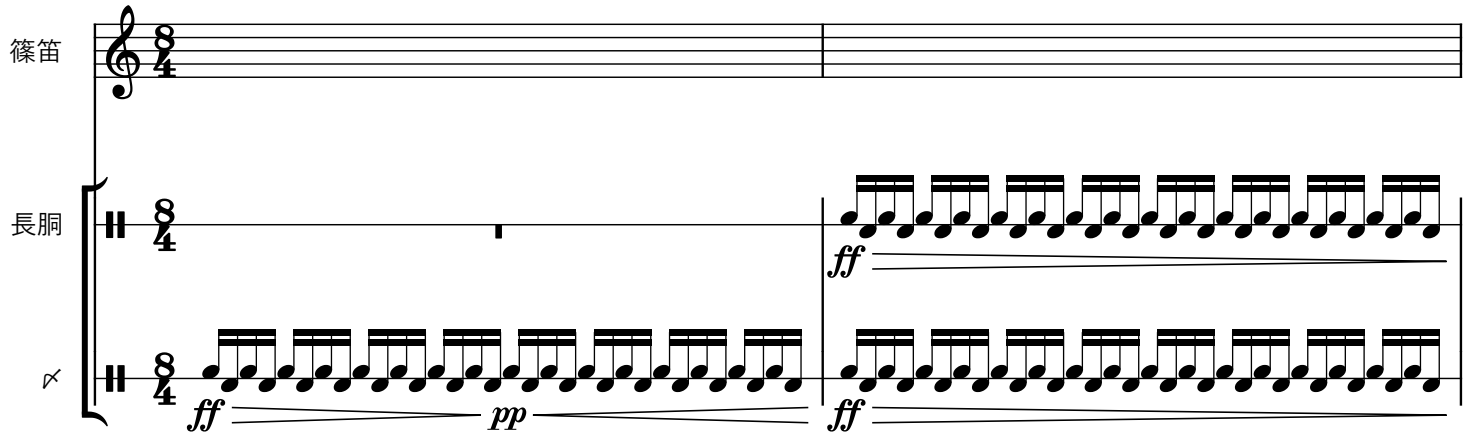
三喜利

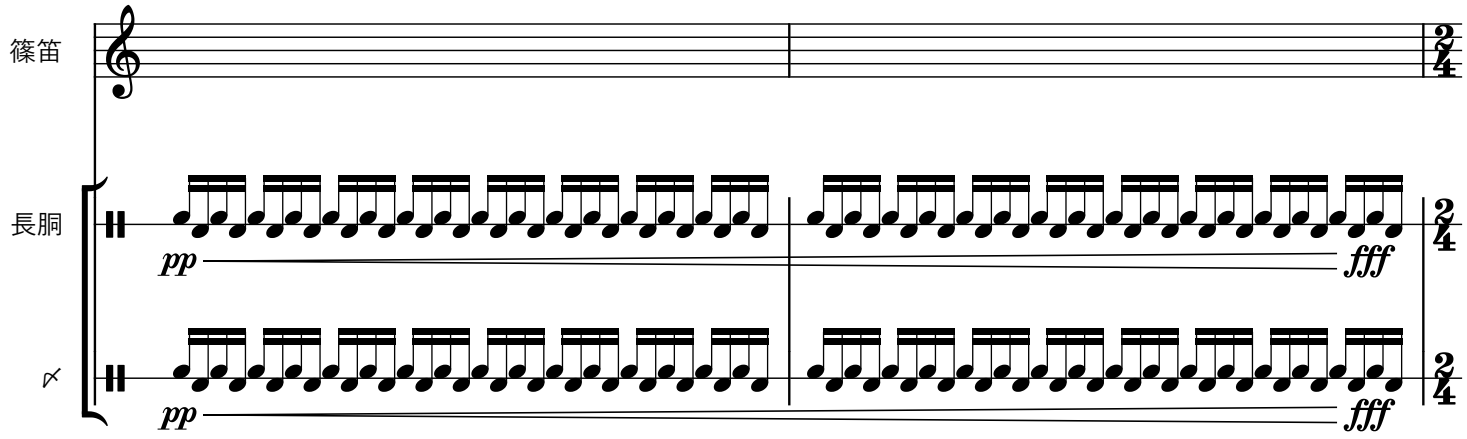
三喜利 A

♩ = 120

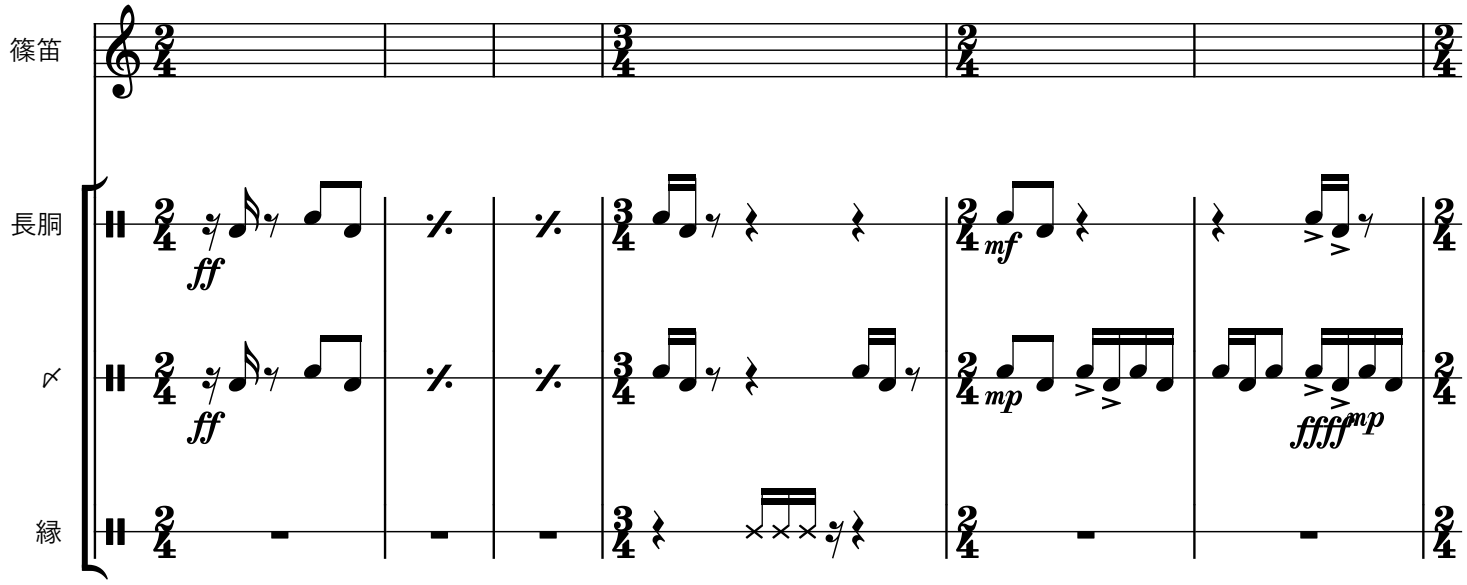

篠笛
長胴
(1)
[2]
(3)
[4]
[5]
[6]
ff
ff
mp
ff
ff
mp
①
②
❶
❷
篠笛
長胴
(1)
[2]
(3)
[4]
[5]
[6]
ff
ff
mp
ff
ff
mp
篠笛
長胴
①
②
③
①
②
③
④
⑤

三喜利 波

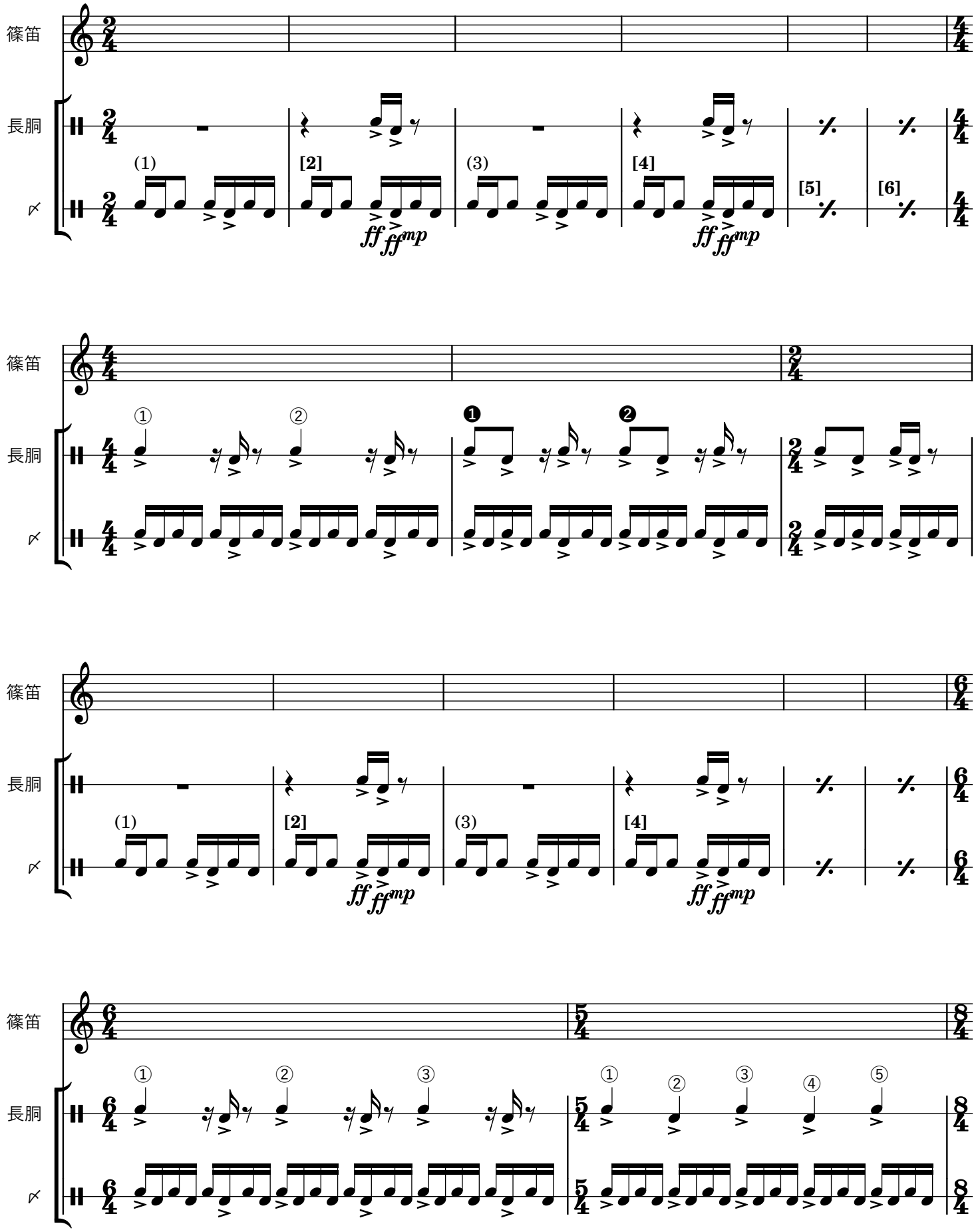


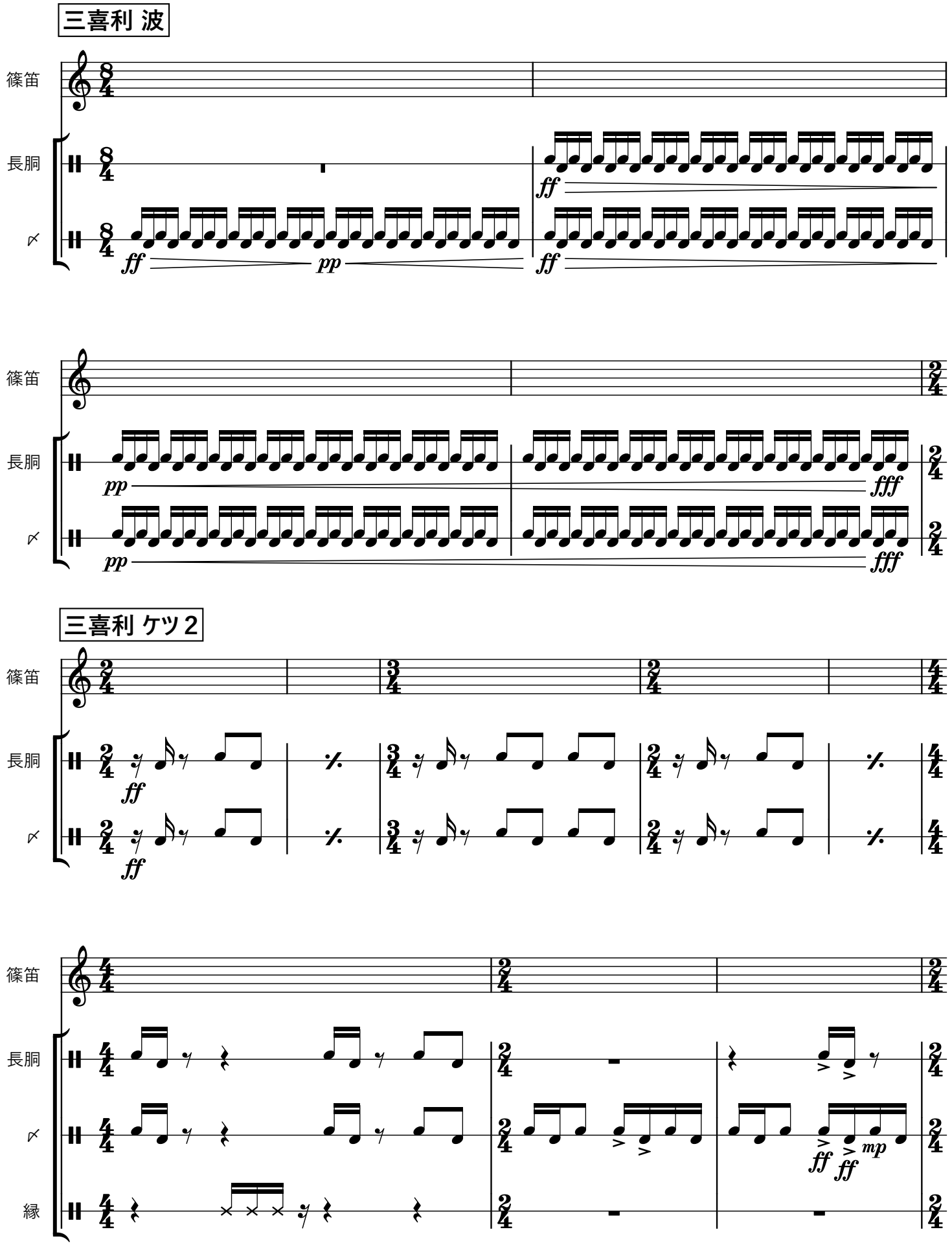


三喜利 ケツ１

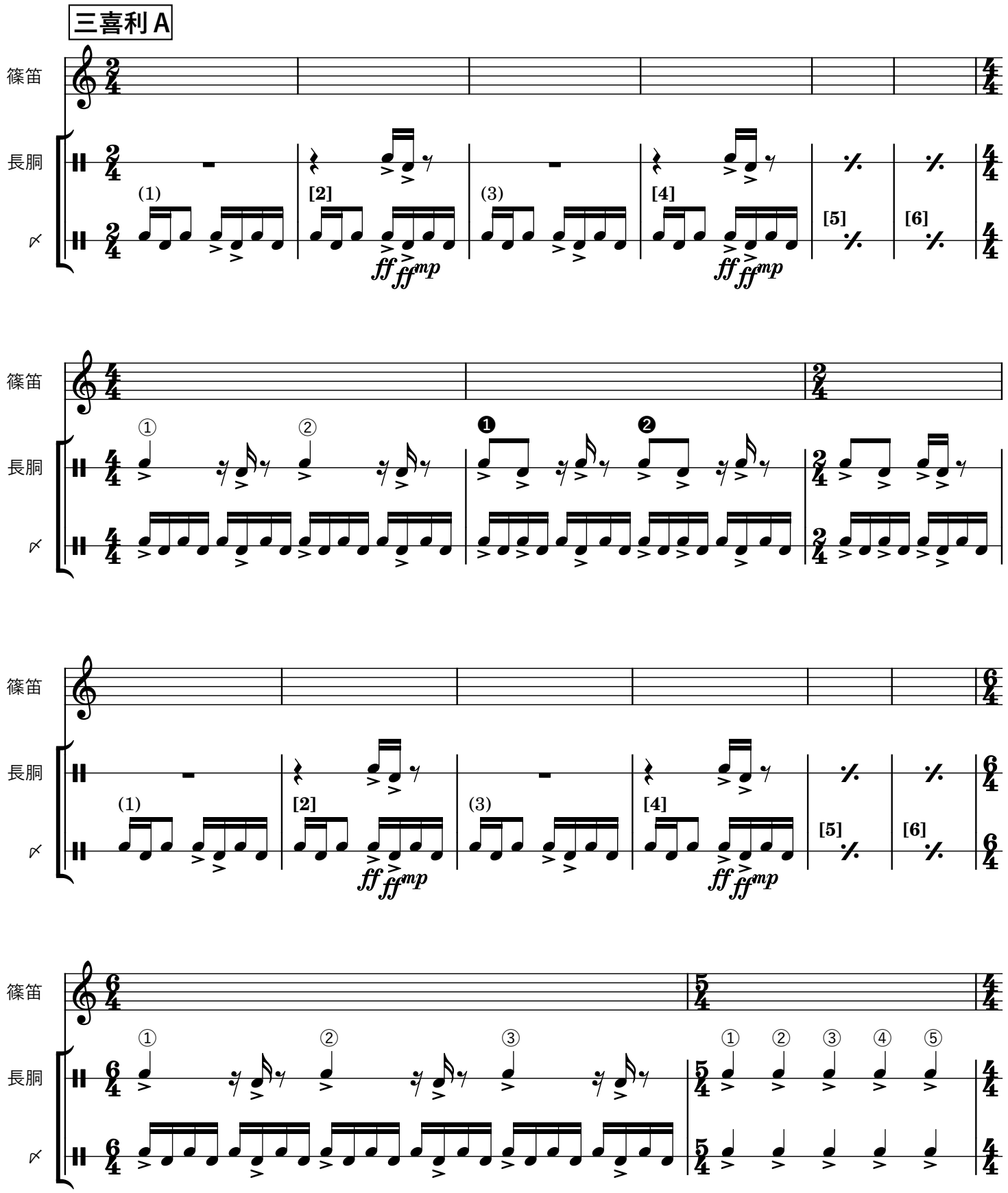


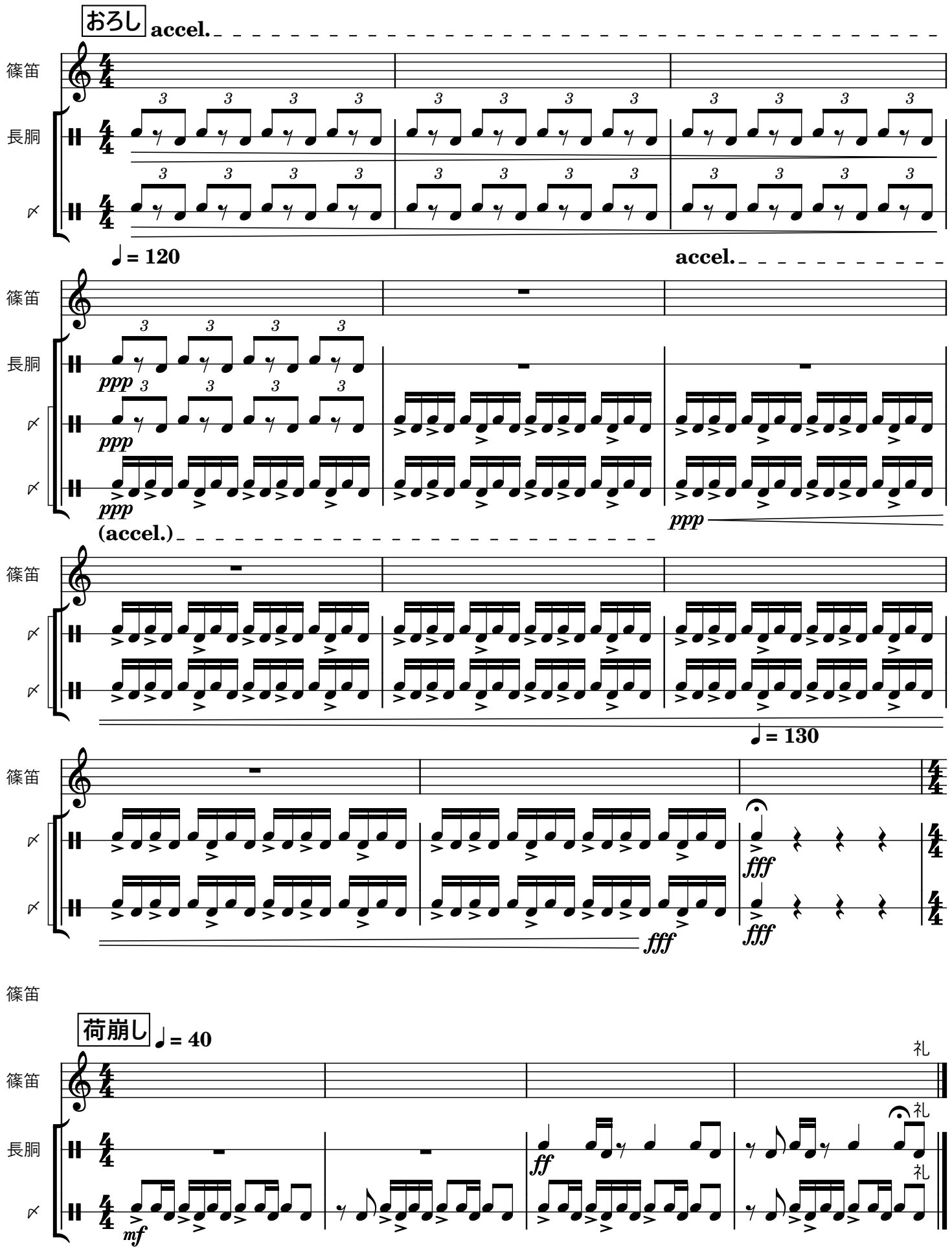
三喜利A


篠笛
長胴
(1)
[2]
(3)
[4]
[5]
[6]
ff ff mp
ff ff mp
篠笛
長胴
①
②
❶
❷
篠笛
長胴
(1)
[2]
(3)
[4]
ff ff mp
ff ff mp
篠笛
長胴
①
②
③
①
②
③
④
⑤


三喜利 波
篠笛
長胴
ff
pp
ff
ff
篠笛
長胴
pp
fff
pp
fff
三喜利 ケツ2
篠笛
長胴
ff
ff
篠笛
長胴
ff
ff
mp
縁

篠笛


三喜利A
篠笛
長胴
(1)
[2]
(3)
[4]
[5]
[6]
ff
ff
mp
ff
ff
mp
①
②
❶
❷
篠笛
長胴
(1)
[2]
(3)
[4]
[5]
[6]
ff
ff
mp
ff
ff
mp
篠笛
長胴
①
②
③
①
②
③
④
⑤

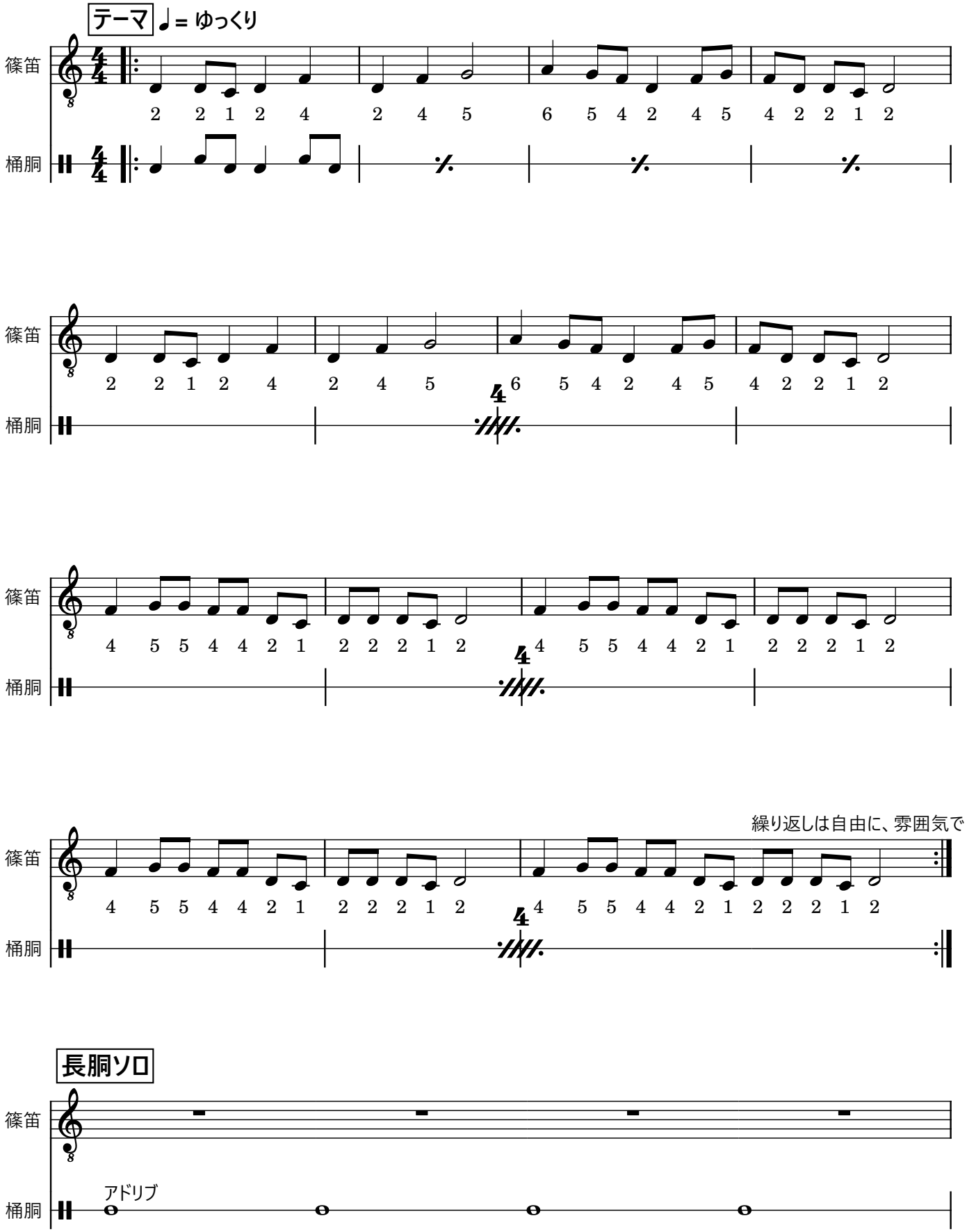

おろし
accel.
篠笛
長胴
♩= 120
accel.
ppp
(accel.)
♩= 130
fff
荷崩し
♩= 40
mf
ff
礼

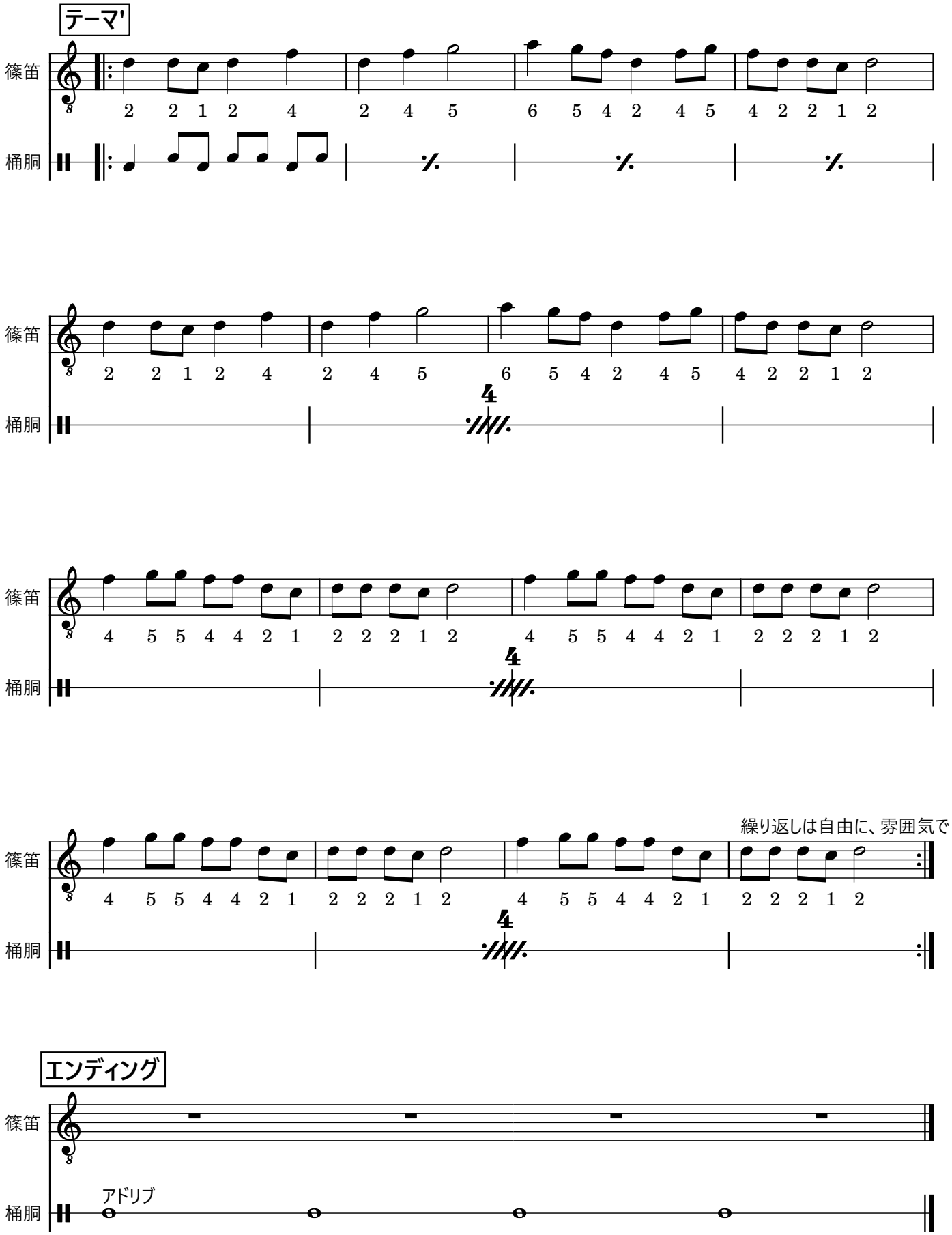
こきりこ節

古今樂明座編

2025-12-03

富山県民謡



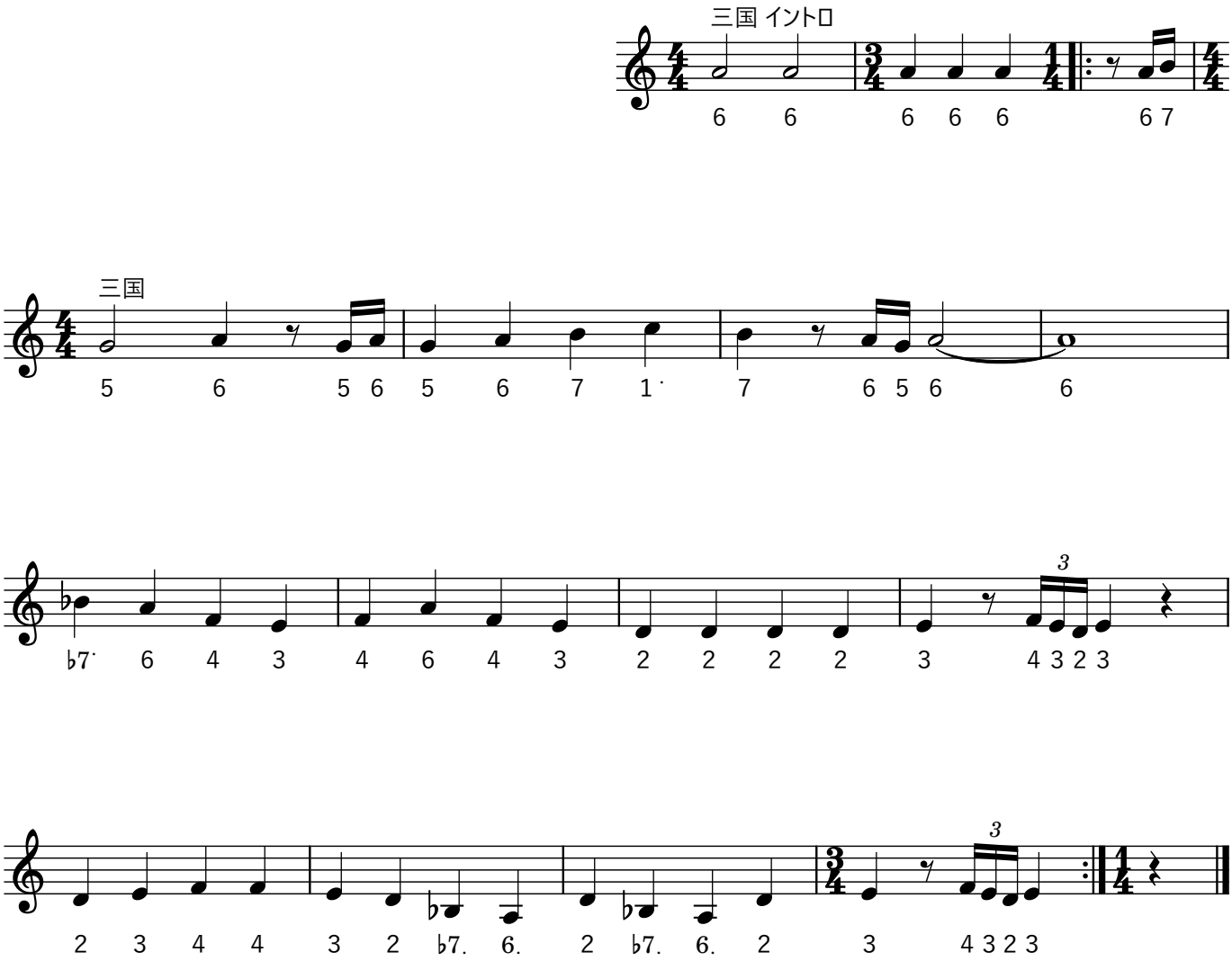

テーマ'
篠笛
桶胴
2 2 1 2 4 2 4 5 6 5 4 2 4 5 4 2 2 1 2
4 5 5 4 4 2 1 2 2 2 1 2 4 5 5 4 4 2 1 2 2 2 1 2
繰り返しは自由に、雰囲気で
エンディング
アドリブ

三国

福井

2025-11-04

採譜：谷川和馬

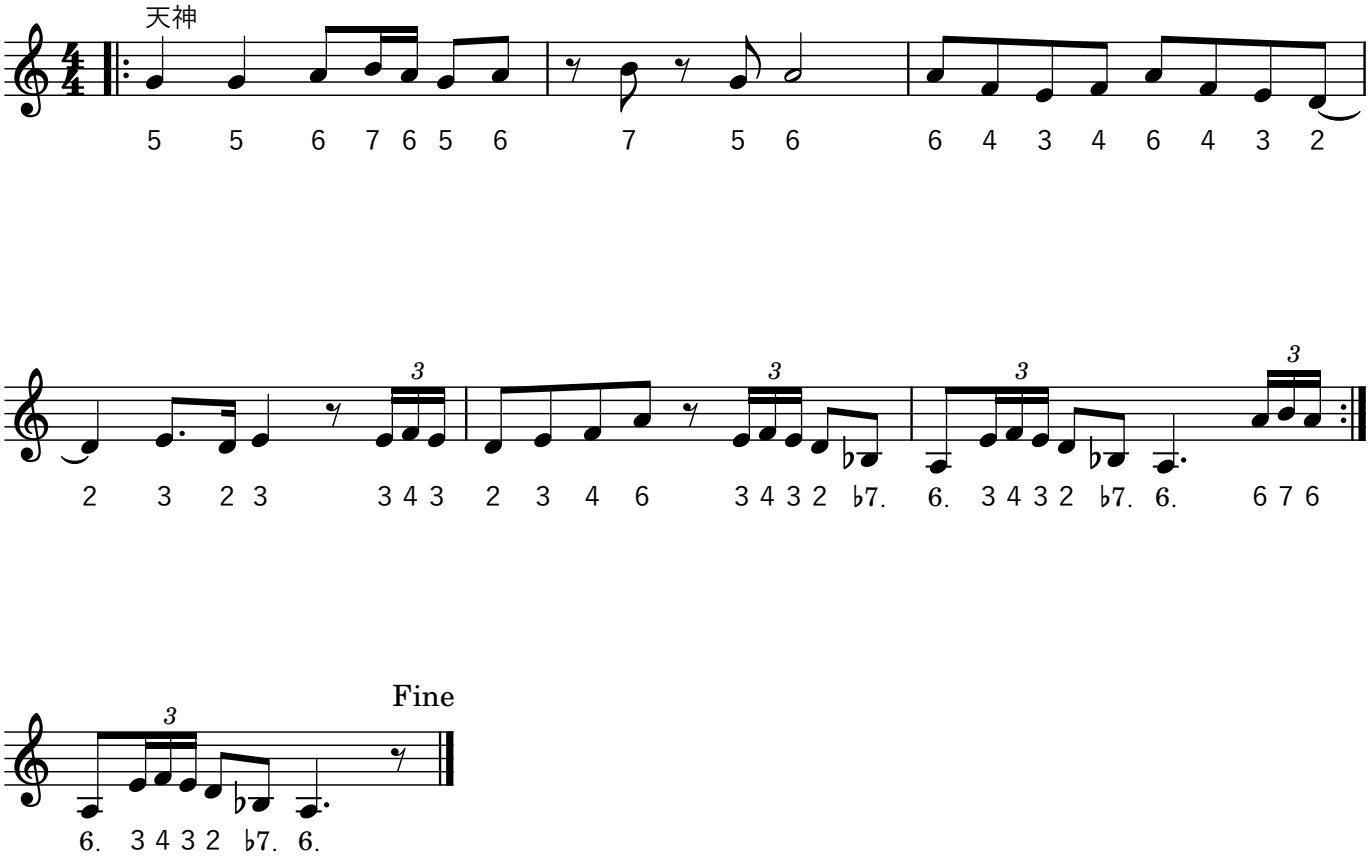


天神

囃子

2025-12-10

採譜：谷川和馬



三坂馬子唄

古今樂明座編

2025-12-04

愛媛県民謡　編曲：竹立真悟、谷川和馬

唄（１番）歌手Ａアカペラ独奏

唄

mp

みさあ　か　ご　えええ　す　う　りゃ　ゆき　ふ　り

唄

いかかある　うう　え　もどお　おりゃ　つ　まああ　ご　おおお

唄

が　なきいい　いかかある

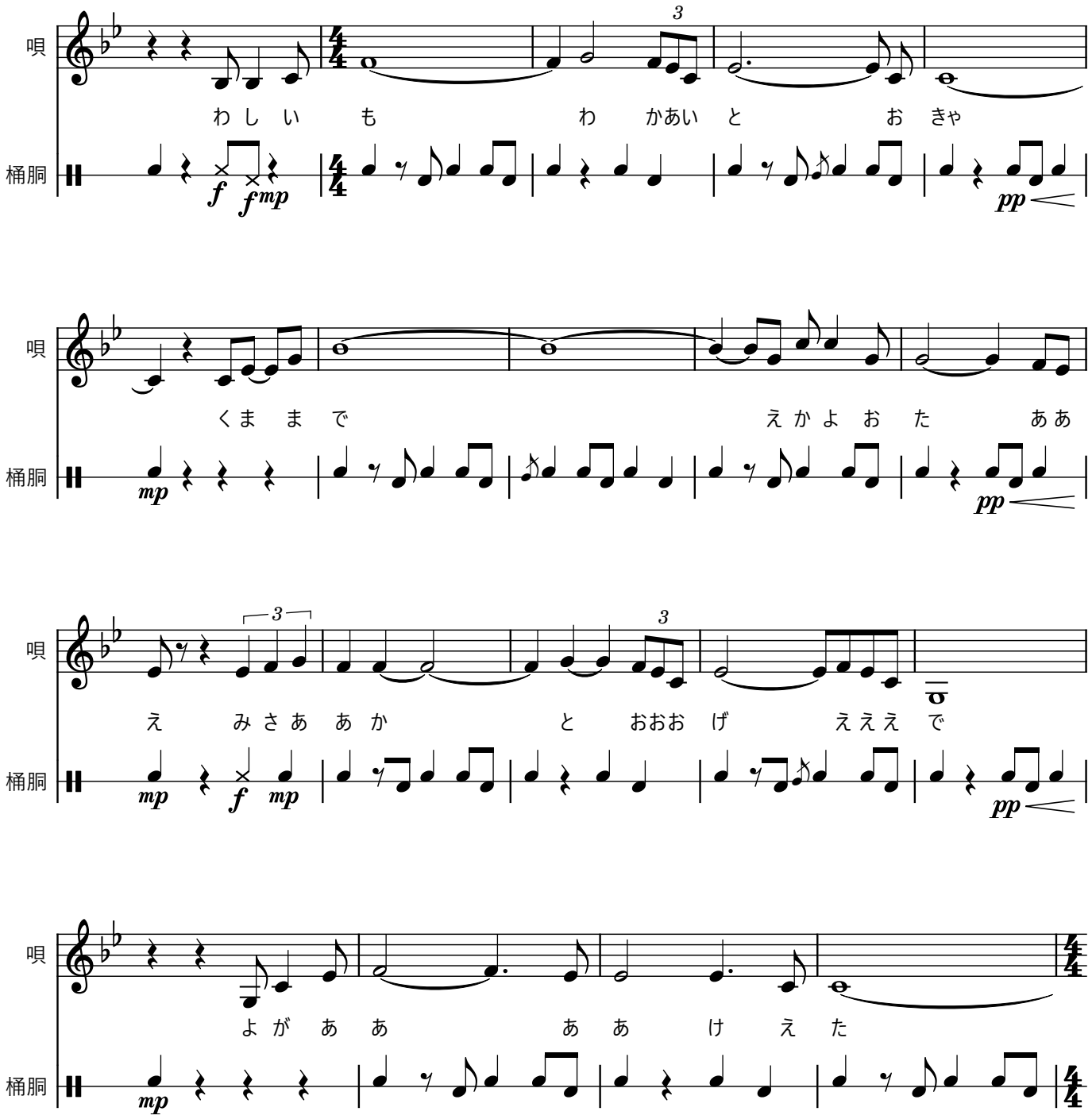
おこし

桶胴

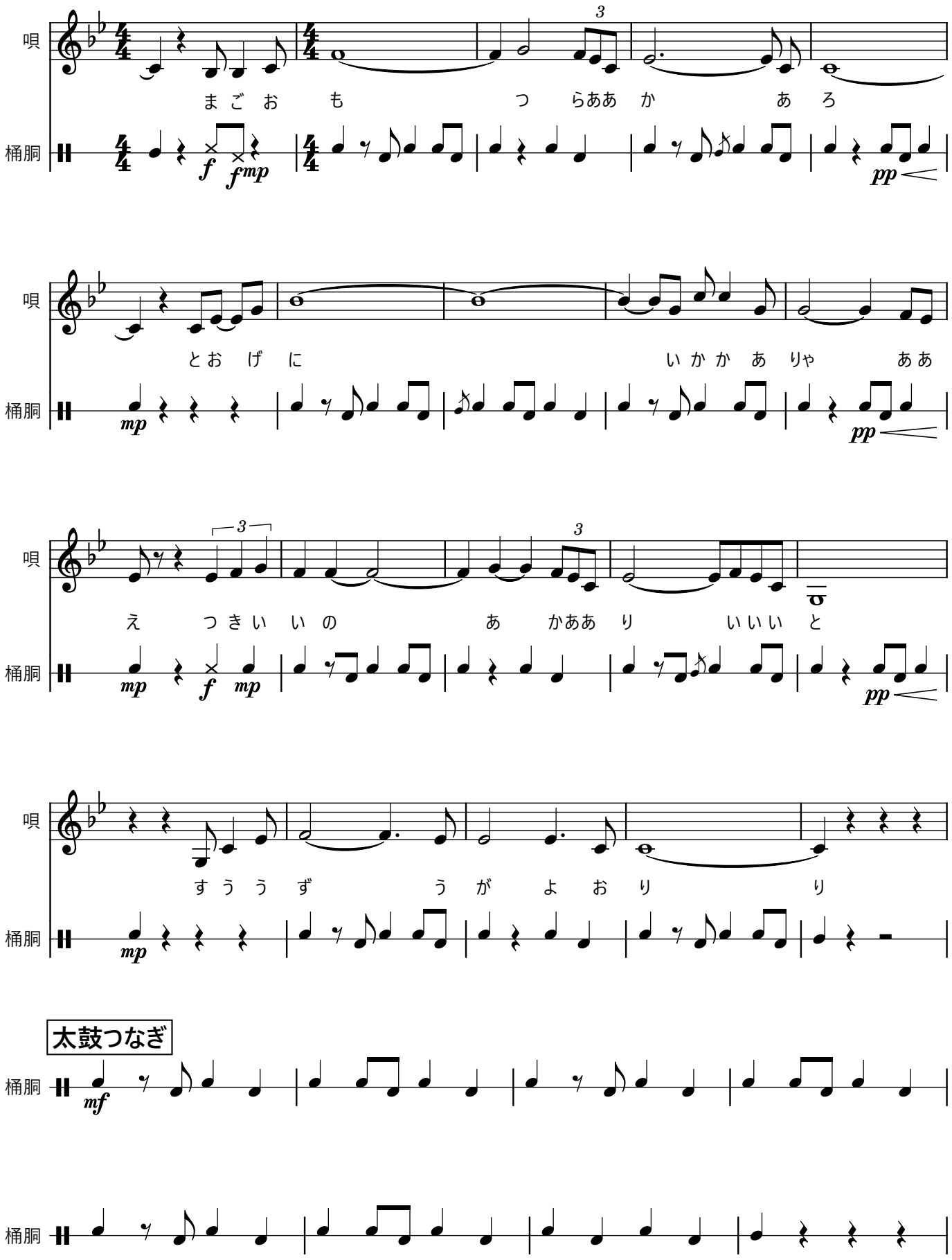
mp

桶胴

唄（２番）歌手Ｂ＋歌手Ａハミング



唄（３番）歌手Ｃ＋歌手ＡＢハミング



太鼓つなぎ

唄（4番）歌手Aアカペラ独奏

唄

わしいも　わかあいと　おきゃ　おだまで

唄

えかよおた　ああえ　おだああの　かわああら　あああ

唄

で　よがああ　ああけえた

唄（1番）全員

唄

みさあか　ごえええす　うりゃ

桶胴

唄

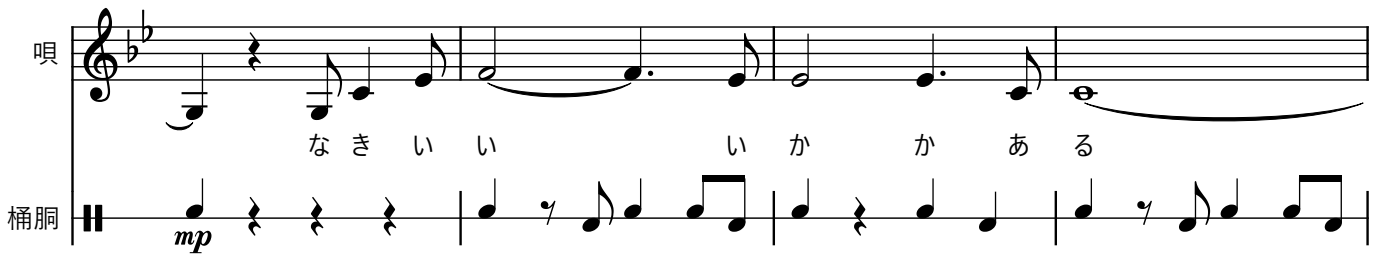
ゆきふり　いかかある　うう

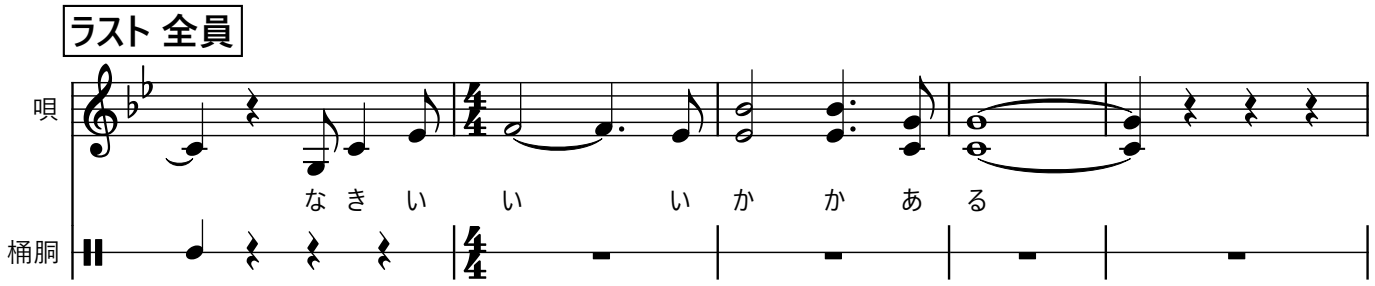
桶胴

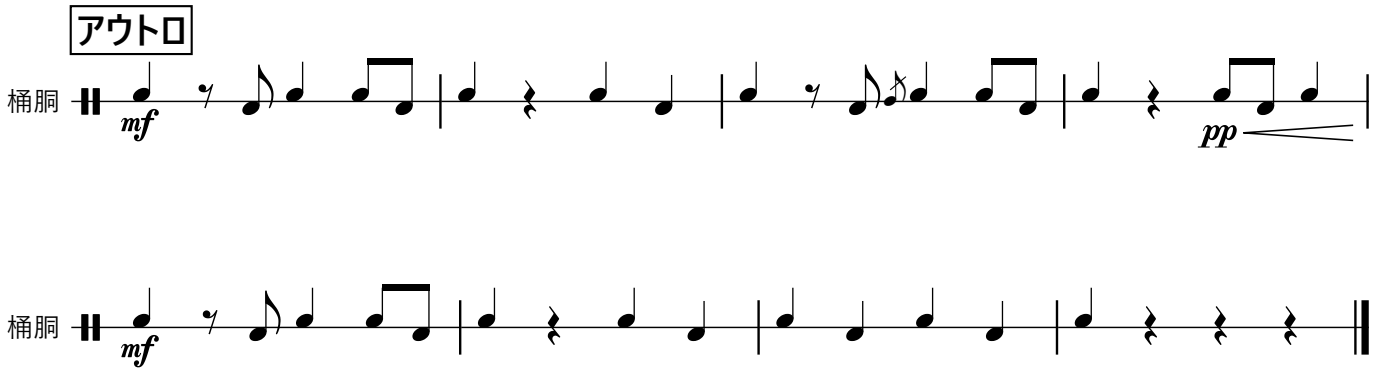
唄

え　もどおおりゃ　つまああご　おおおが

桶胴







三坂馬子唄　歌詞

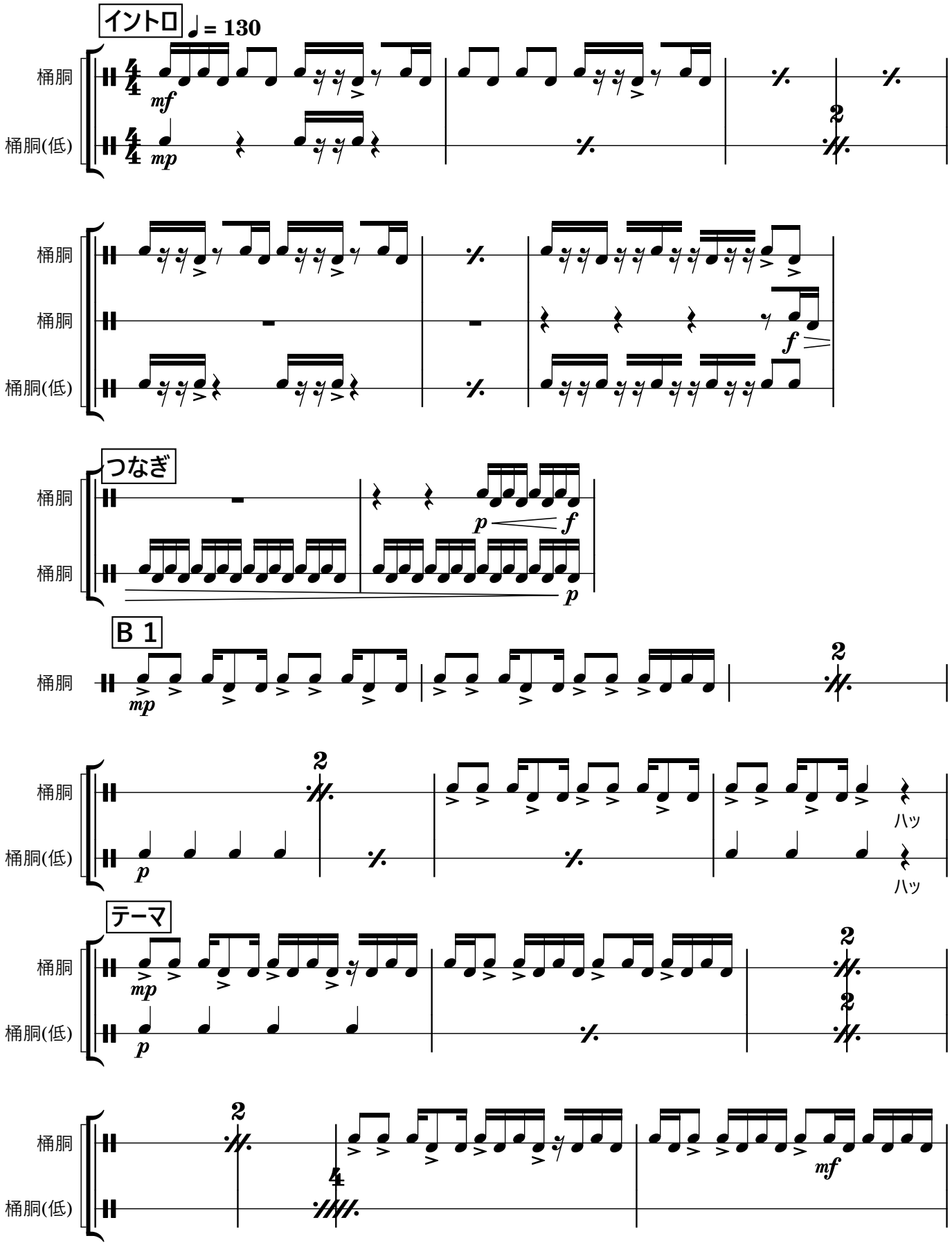
三坂越えすりゃ　雪降りかかる　戻りや妻子が　泣きかかる
わしも若い時や　久万まで通うた　三坂峠で　夜が明けた
馬子も辛かろ　峠にかかりゃ　月の明かりと　鈴頼り
わしも若い時や　小田まで通うた　小田の河原で　夜が明けた　夜が明けた

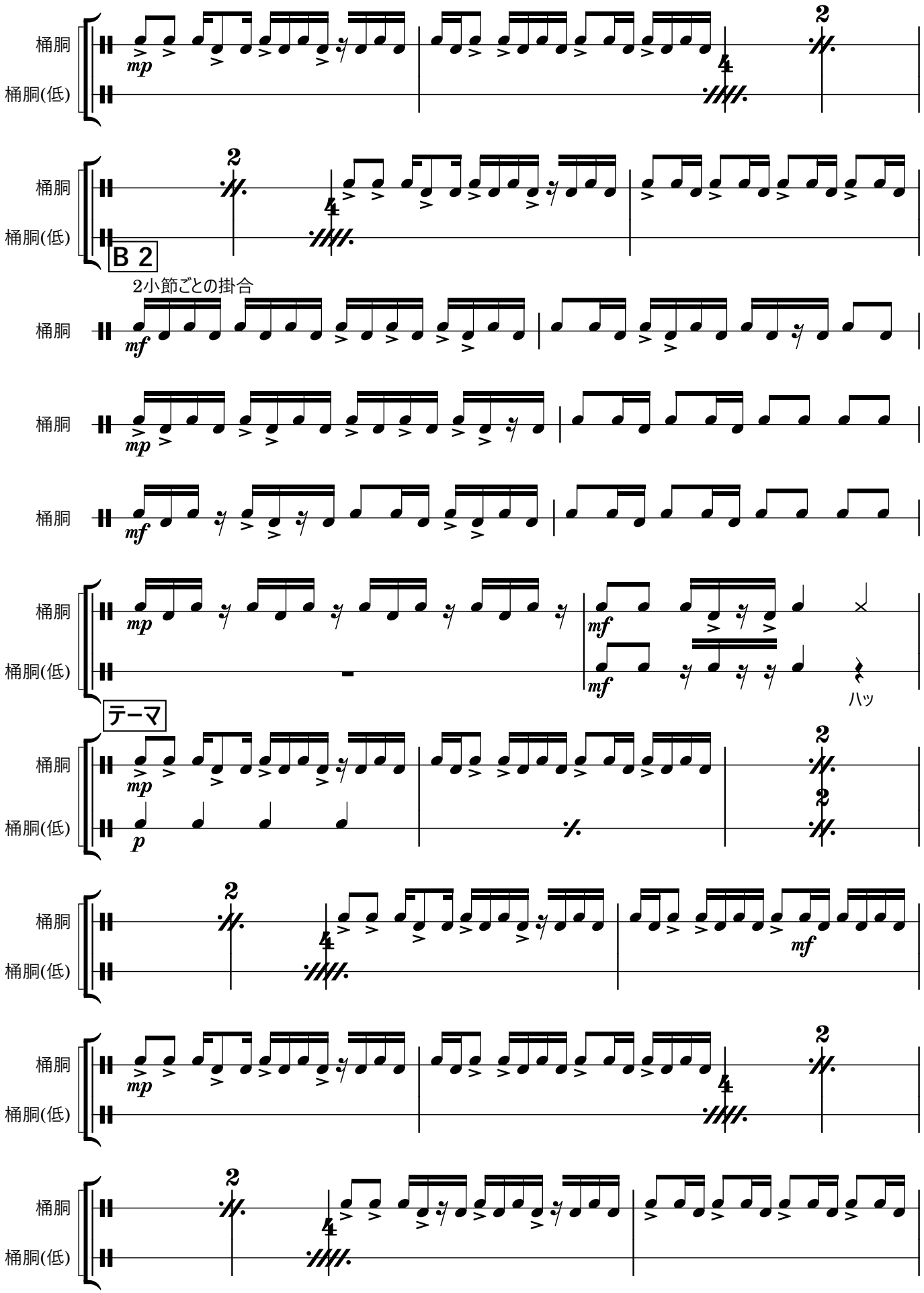
たらんが

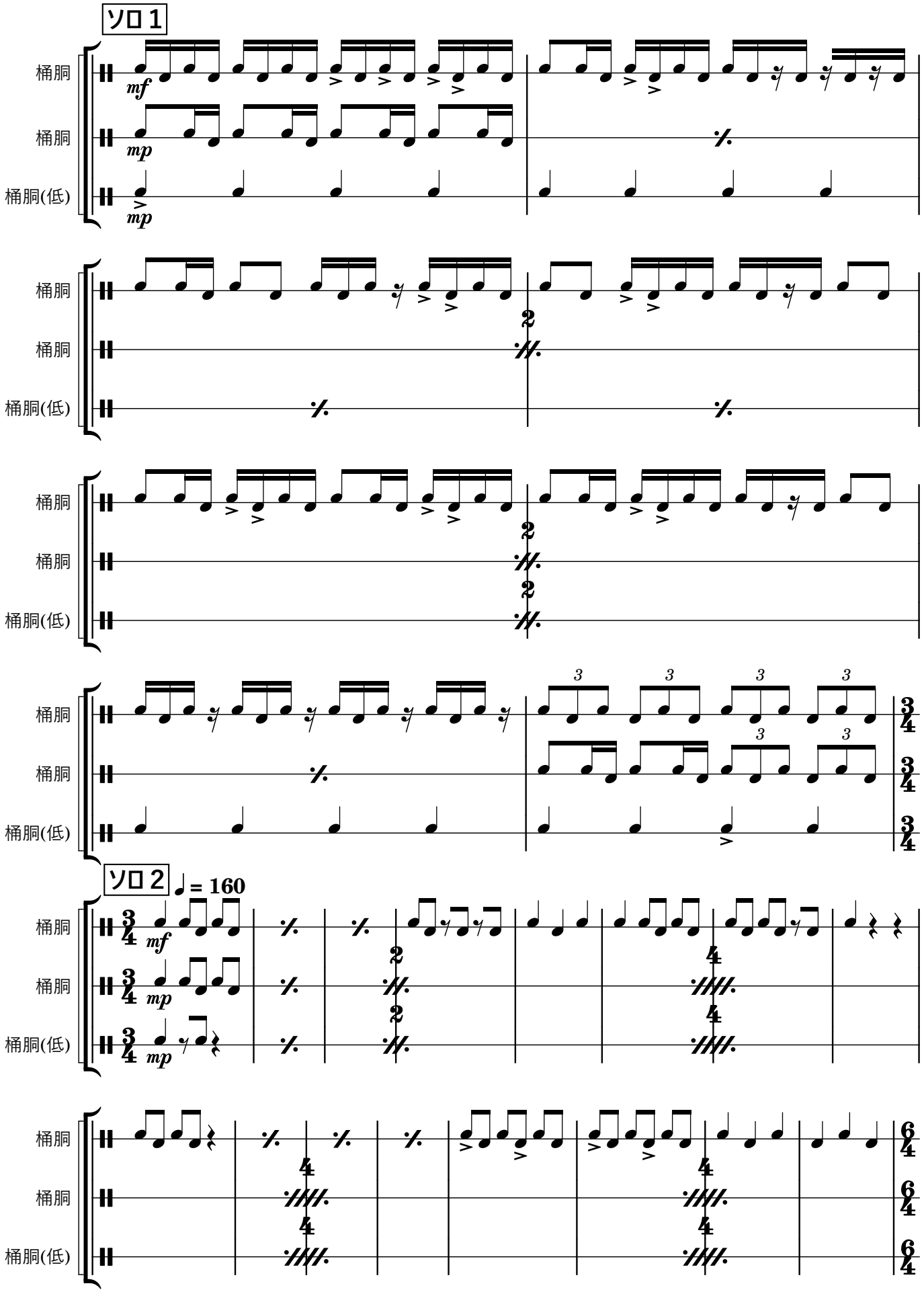
古今樂明座

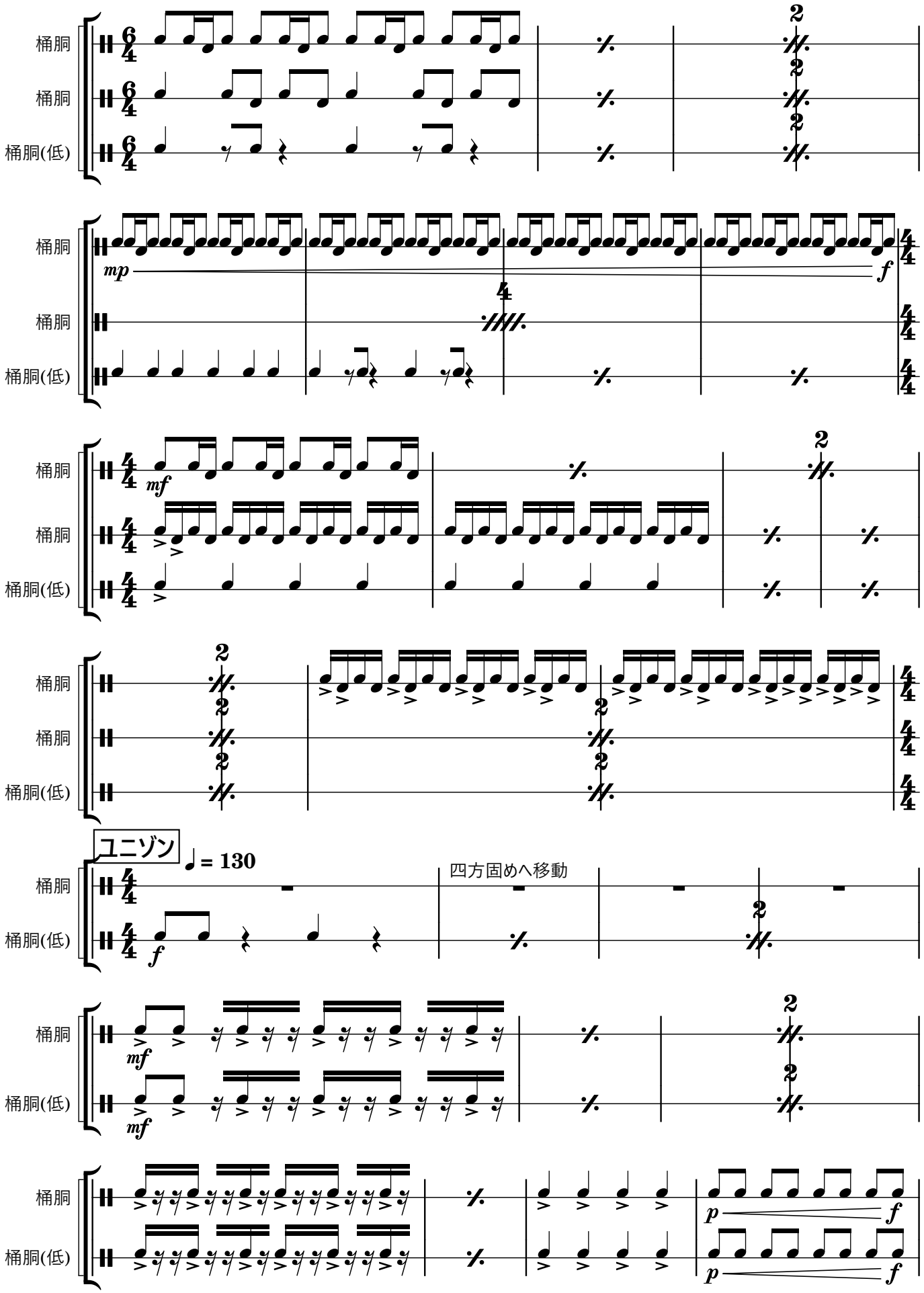
2025-12-09

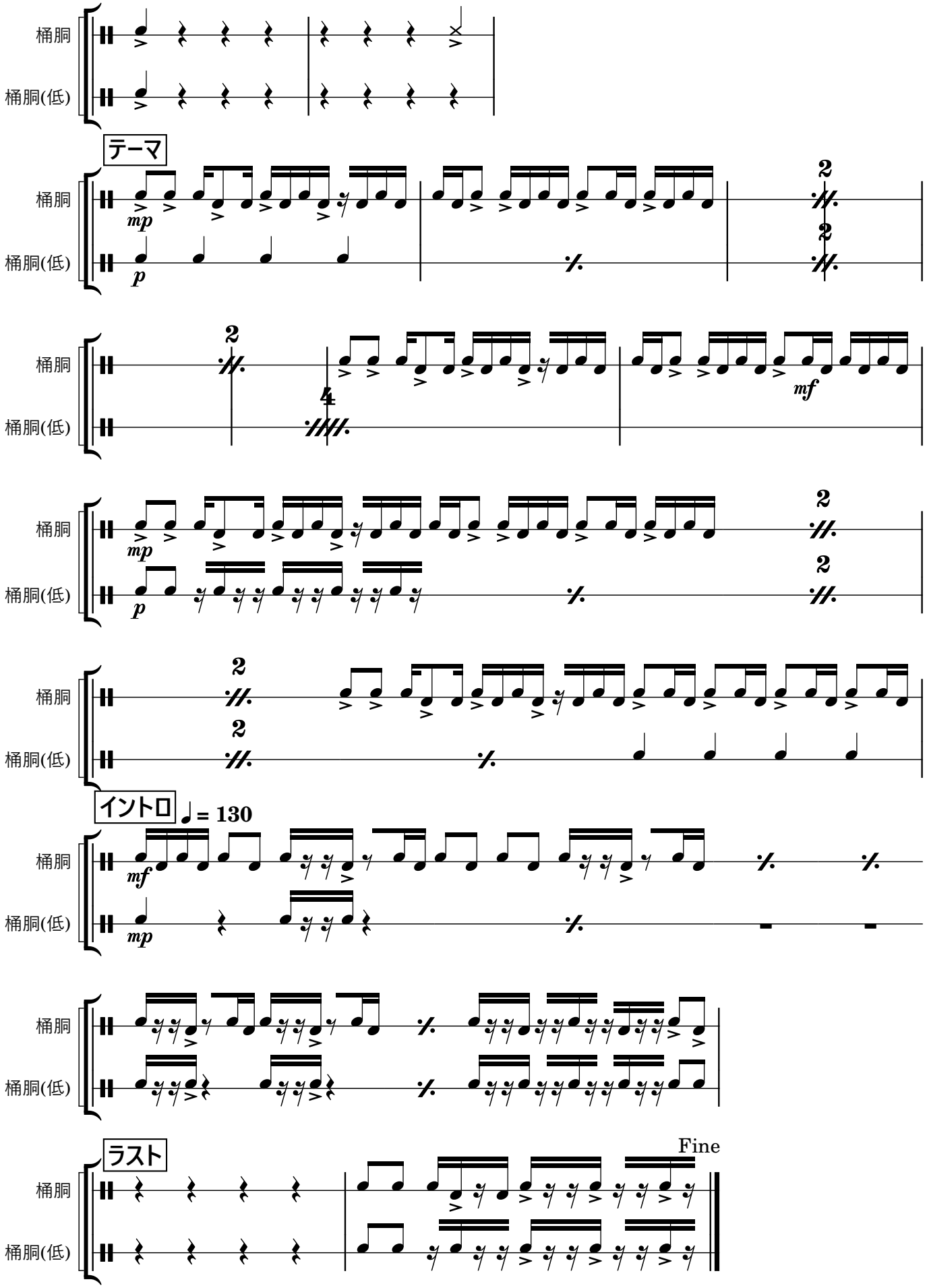
森健太




桶胴
桶胴(低)
mp
B 2
2小節ごとの掛合
mf
テーマ
p
ハッ


ソロ１
桶胴
桶胴
桶胴(低)
mf
mp
mp
桶胴
桶胴
桶胴(低)
桶胴
桶胴
桶胴(低)
桶胴
桶胴
桶胴(低)
ソロ２
♩= 160
桶胴
桶胴
桶胴(低)
mf
mp
mp
桶胴
桶胴
桶胴(低)


桶胴
桶胴
桶胴(低)
mp
f
mf
ユニゾン
♩= 130
四方固めへ移動
p

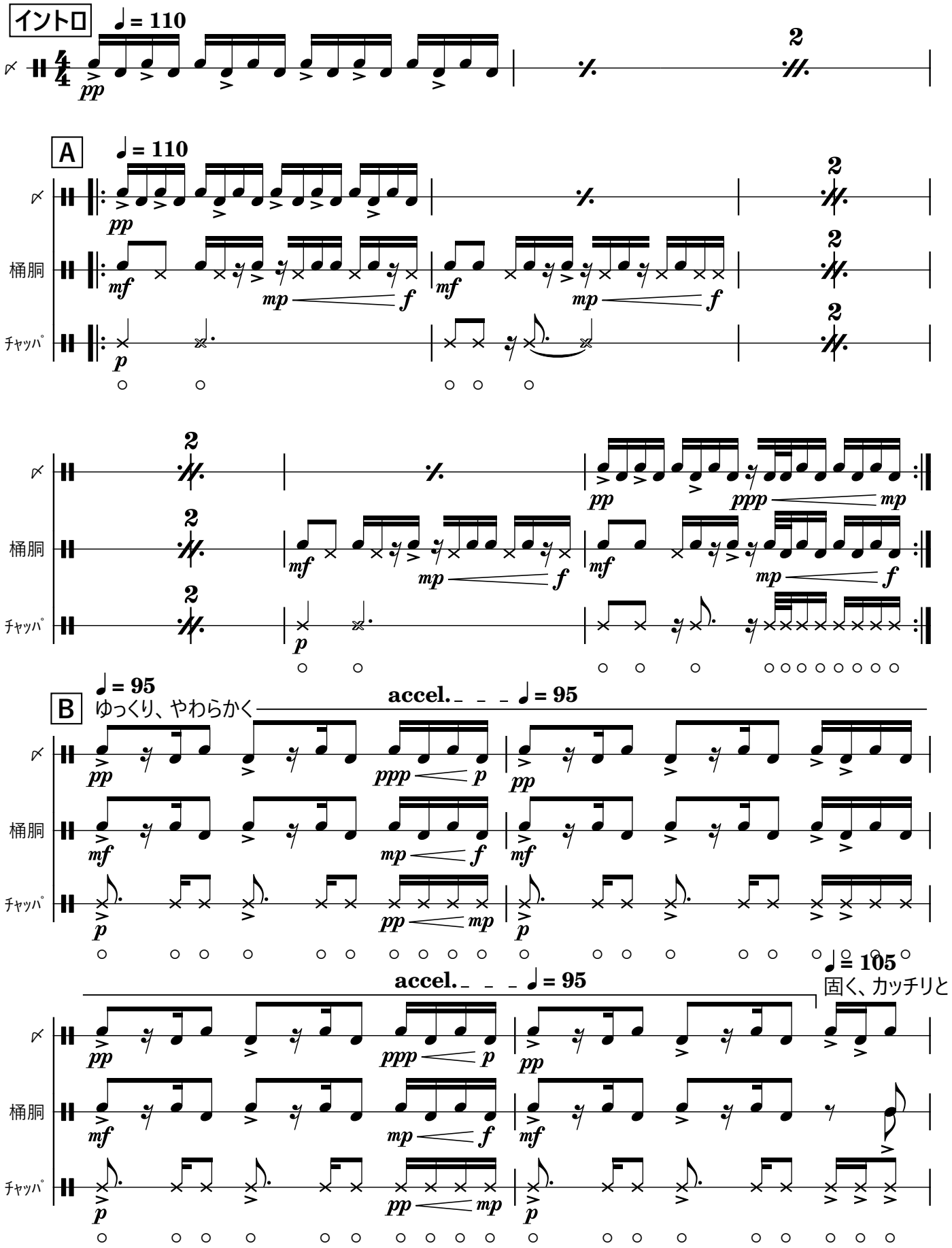

桶胴
桶胴(低)
テーマ
mp
p
mf
イントロ
♩= 130
ラスト
Fine

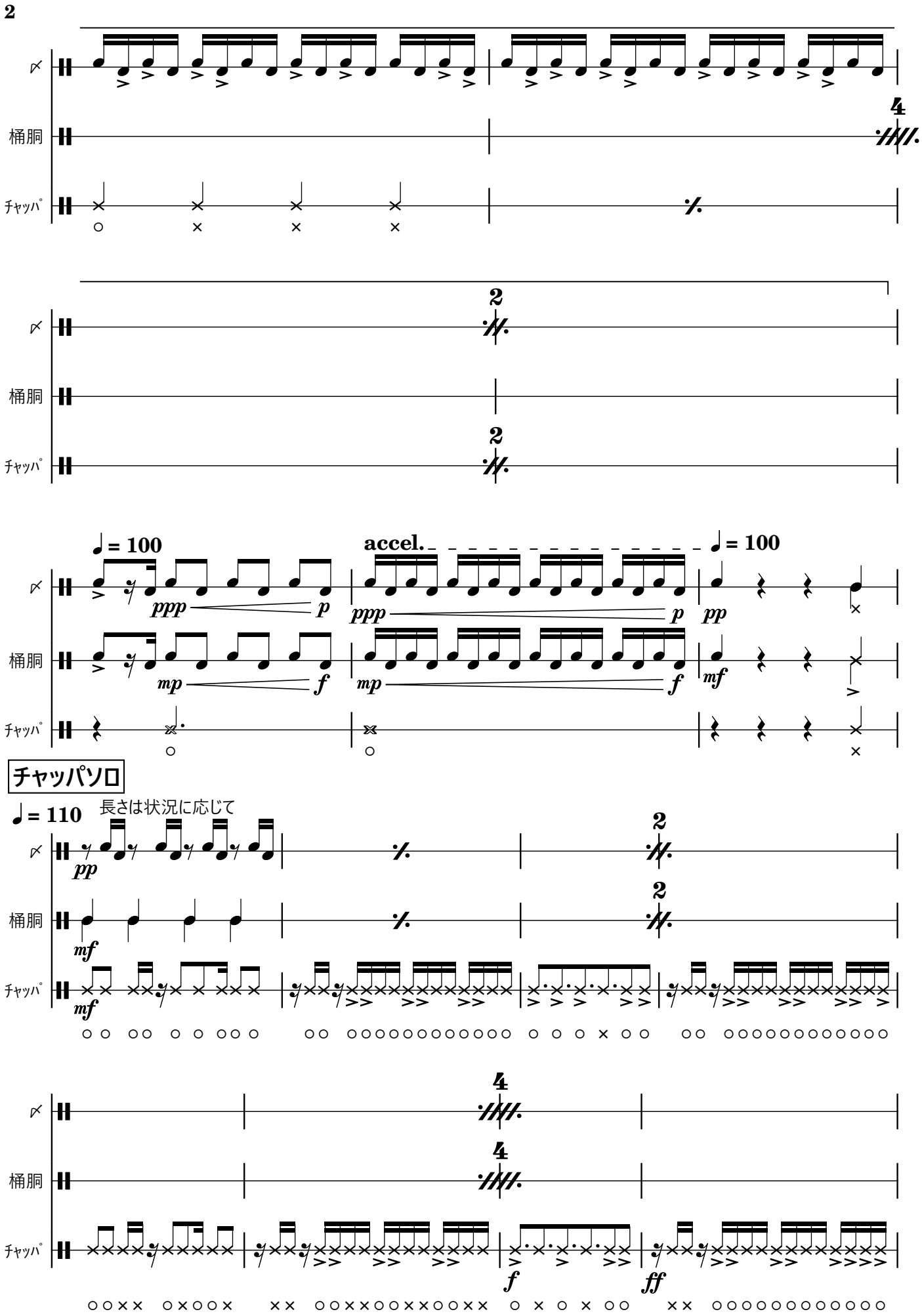
ケ《褻》

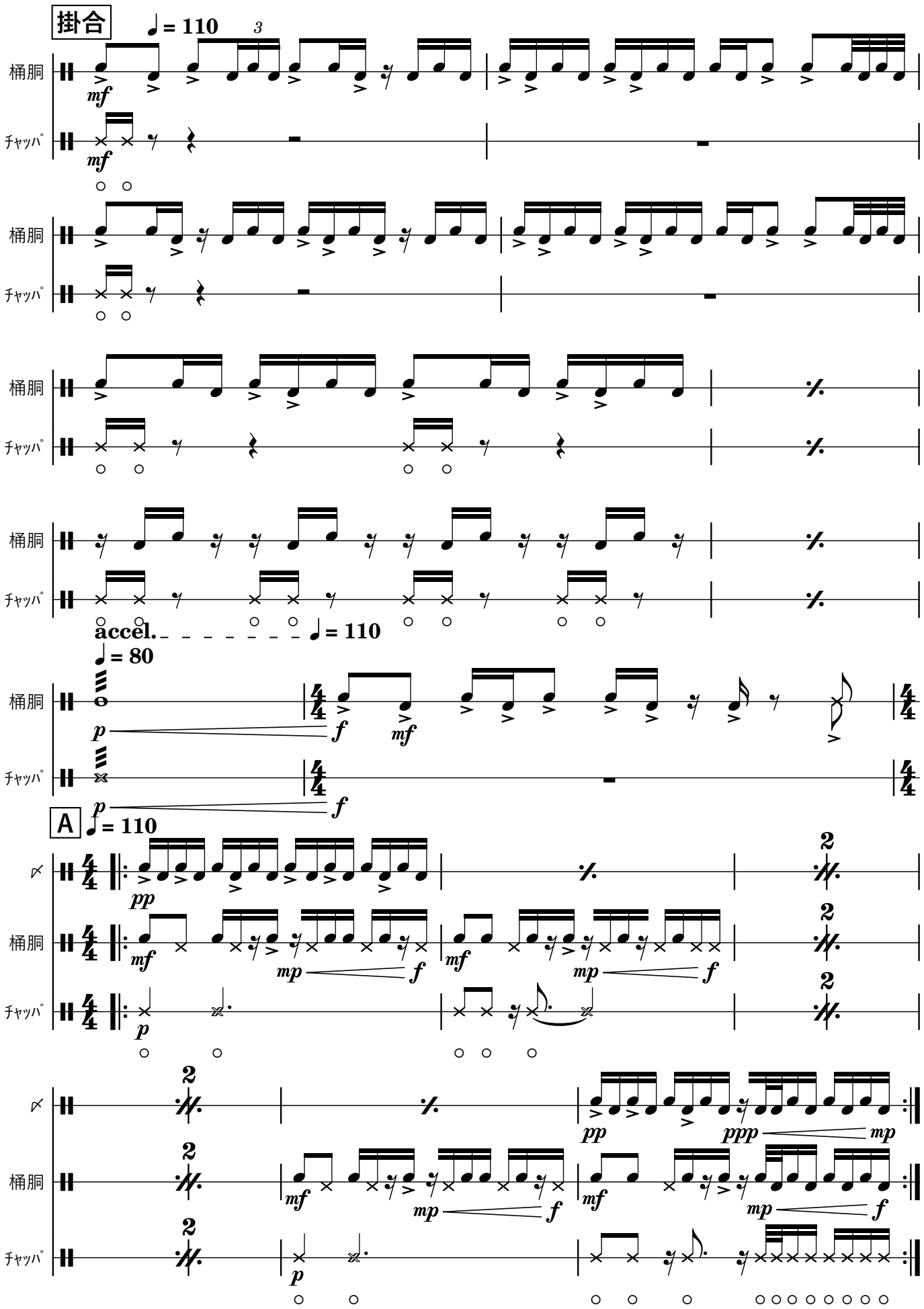
古今樂明座

2026-01-30

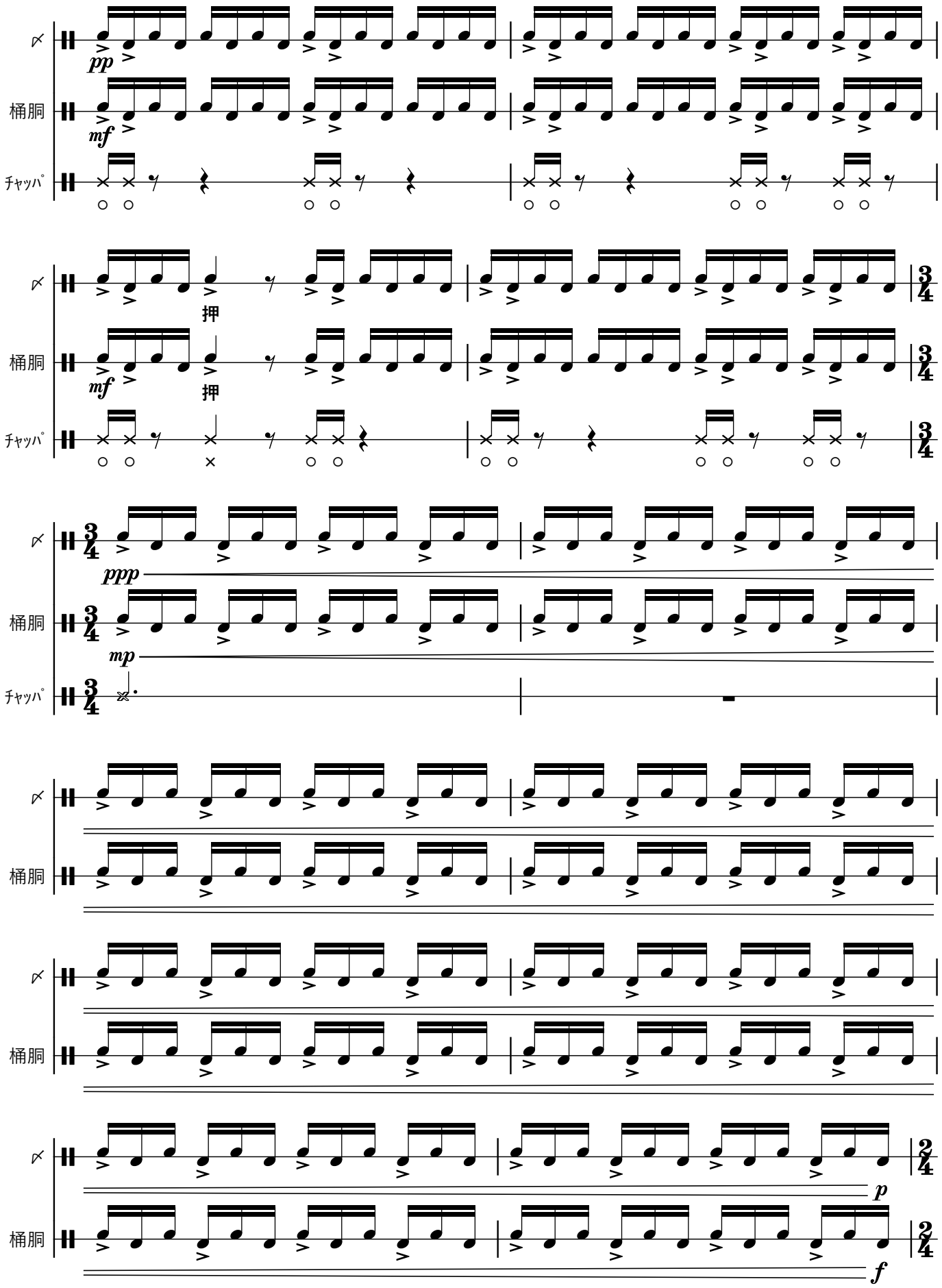
谷川和馬

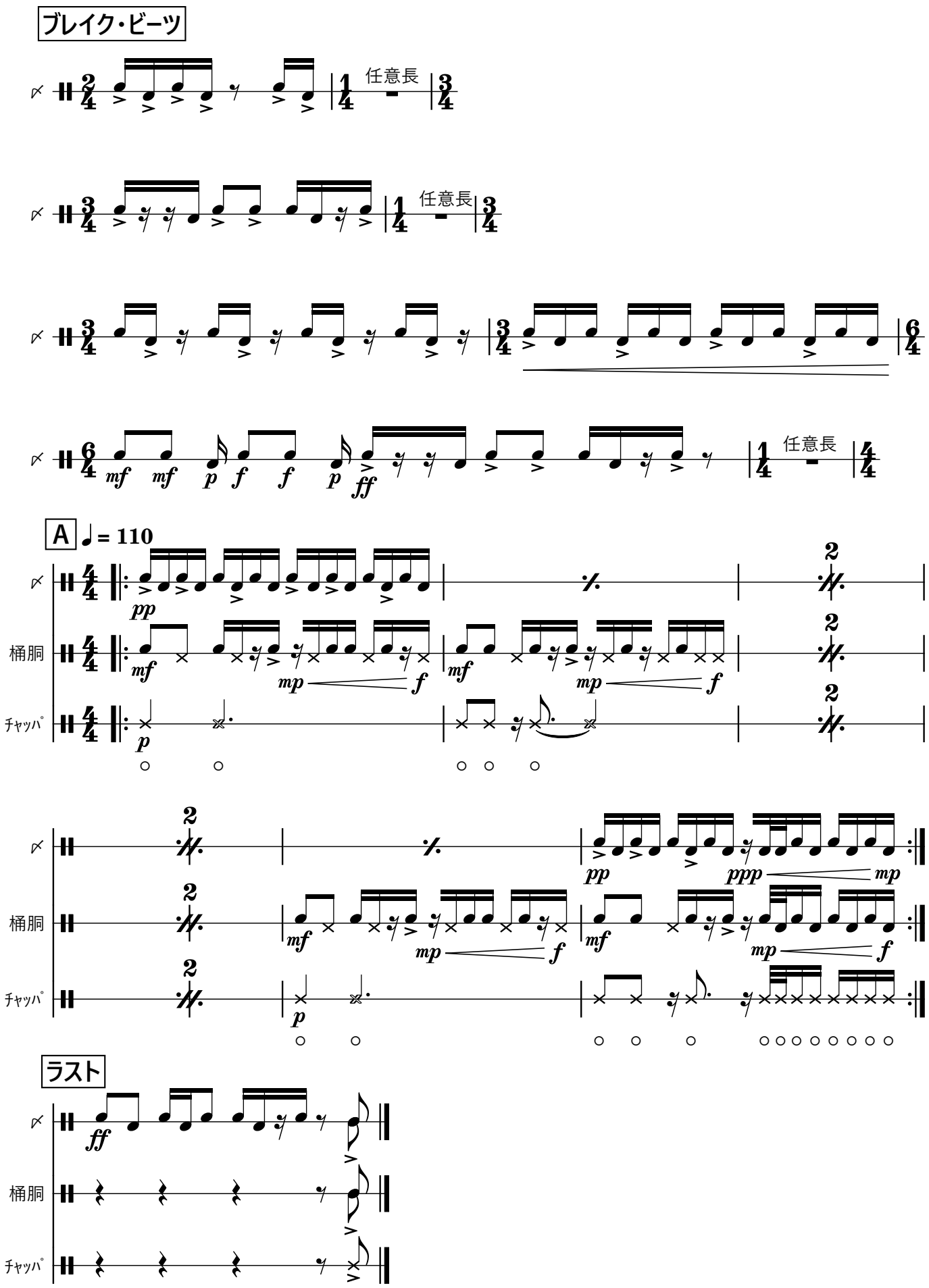



桶胴
チャッパ
♩= 100
accel.
ppp
p
mp
f
pp
mf
チャッパソロ
♩= 110
長さは状況に応じて
ff


掛合
♩= 110
桶胴
チャッパ
accel.
♩= 80
A
♩= 110

ユニゾン




ブレイク・ビーツ
任意長
任意長
任意長
A
♩= 110
桶胴
チャッパ
桶胴
チャッパ
ラスト
桶胴
チャッパ