

日本女子大学 学術交流研究事業

講演会・上映会

水俣からカナダへ

水俣曼荼羅 Part 2（仮題）への道程



『ゆきゆきて、神軍』（1987）等で国際的に知られるドキュメンタリー映画監督・原一男氏は、『水俣曼荼羅』（2021）続編を製作する過程でカナダを訪れた。そこで見出されたカナダ先住民の実態、水俣とカナダ先住民との繋がりをさらに究明すべく、2026年夏に再度カナダを訪問する。今回の講演はこの現在進行中のプロジェクトを中心に、環境問題と人種・民族問題の交差という新たな視点からの問題提起を、昨年原氏が現地で撮影した資料の一部先行公開とともに行なう。

講師：映画監督 **原一男**

日時：2026年7月18日（土）13時30分～15時

日本女子大学目白キャンパス 百二十年館 12001 教室

入場無料・予約不要：どなたでもご来場いただけます。

共催：日本女子大学国際文化学部・国際文化学科

／日本女子大学総合研究所プロジェクト#83（トランスナショナルな視点からの「人種」概念の変遷の研究：ヨーロッパ・アメリカ合衆国・東アジアにおける相互影響）

講演会・上映会終了後、簡単な交流会を予定しております。

問い合わせ先 nsugiyama@fc.jwu.ac.jp（杉山研究室）