

日本女子大学 学術交流研究事業

講演会・上映会

# 水俣からカナダへ

## 水俣曼荼羅 Part 2 (仮題) への道程

『ゆきゆきて、神軍』(1987) 等で国際的に知られるドキュメンタリー映画監督・原一男氏は、『水俣曼荼羅』(2021)続編を製作する過程でカナダを訪れた。そこで見出されたカナダ先住民の実態、水俣とカナダ先住民との繋がりをさらに究明すべく、2026年夏に再度カナダを訪問する。今回の講演はこの現在進行中のプロジェクトを中心に、環境問題と人種・民族問題の交差という新たな視点からの問題提起を、昨年原氏が現地で撮影した資料の一部先行公開とともに行なう。



講師：映画監督 **原一男**

日時：2026年7月18日(土)

13時30分～15時

日本女子大学目白キャンパス 百二十年館 12001 教室

JR 山手線目白駅よりバス8分／東京メトロ副都心線雑司ヶ谷より徒歩8分

入場無料・予約不要：どなたでもご来場いただけます。

講演会・上映会終了後、簡単な交流会を予定しております。

共催：日本女子大学国際文化学部国際文化学科

日本女子大学総合研究所プロジェクト#83

(トランスナショナルな視点からの「人種」概念の変遷の研究：ヨーロッパ・アメリカ合衆国・東アジアにおける相互影響)

問い合わせ先：[nsugiyama@fc.jwu.ac.jp](mailto:nsugiyama@fc.jwu.ac.jp) (杉山研究室)