

夢町座名画上映会

第67回カンヌ国際映画祭オープニング作品
フランス・アメリカ・ベルギー・イタリア
2014年 104分

ハリウッド女優からモナコ公妃となったグレース・ケリーの自伝

グレース・オブ・モナコ

公妃の切り札

NICOLE KIDMAN

Directed OLIVIER DAHAN

© 2014 STONE ANGELS SAS

ハリウッド女優からモナコ公妃となったグレース・ケリーの、華やかなシンデレラストーリーの裏に秘められた激動の秘話を描く。結婚して5年、彼女は夫レニエ三世とのすれ違い生活と、宮中の冷たい視線の中で孤独を感じていた。モナコの推し進める政策がフランス、ド・ゴール大統領を激怒させ国家基盤を揺るがす危機に発展…。

そんな折、ハリウッド時代の知已だったヒッチコック監督から映画主演の依頼が舞い込む。ハリウッドへの復帰か。

公妃の心情は揺れに揺れるのだった。モナコ窮状を救わなければならない。彼女は世界の大物要人たちをモナコに集め一世一代の大芝居を打つのだった。監督は『エディット・ピアフ～愛の賛歌～』で世界の映画人を圧巻させたオリヴィエ・ダアン。

12/21(土)～28(土)

11:00/15:00/19:00

開場：各 15 分前

会場：夢町座（清水駅前銀座）2019

監 督：オリヴィエ・ダアン
(『エディット・ピアフ～愛の賛歌～』)
脚 本：アラッシュ・アメル
出 演：ニコール・キッドマン／ティム・ロス
デレク・ジャコビ／パス・ベガ
ロジャー・アストン＝グリフィス

入場料：1,000円（当日券）

前売券：900円（期日指定）

お問い合わせ：Tel.054-366-5903

主催：名画鑑賞会 後援：清水映画祭運営委員会

協力：静岡市フィルムサポートーズ運営協議会

前売券発売所：戸田書店江尻台店／戸田書店静岡本店／蔦屋書店静岡本店／谷島屋パルシェ店／大和文庫本店・不二見店／ピッポ

協力：清水駅前銀座商店街、清水駅よってこ商店街、清水駅前グルメ通り Facebook 梦町座（ユメマチザ）をご覧ください。



グレース・ケリー (1929～1982)

マリリン・モンロー、エリザベス・ティラー、オードリー・ヘップバーンらと並んでハリウッド映画全盛を築いたトップ女優。1951年、22才で映画デビュー。翌『真昼の決闘』で一躍注目される。ヒッチ・コック監督お気に入りの女優と言われた。1955、『喝采』でアカデミー賞主演女優賞。1956、カンヌ国際映画祭で知り合ったレニエ三世に見初められ結婚。1982、車の事故死。享年52。