

第2回  
さくらの架け橋会  
きずな  
絆コンサート



テーマ 2020

ヨーロッパ・アメリカ・南米・アフリカ・アジアの  
五大洲 そして日本の音楽をテーマに楽しい  
ひとときをお届けします。

第1部

プロ音楽家たちがつなぐ5大陸の音楽

【出演】市川善忠(パイプオルガン・ピアノ)・網川泰典(フルート)・  
服部こうじ(ギター)・山田祐規子(ソプラノ)・  
ぐるみ(パーカッション)

【曲目】小フーガ短調/アニーローリー〜埴生の宿/レインダンス  
テイク5/リベルタンゴ 他

第2部

県内プロ・アマ、  
そして会場の皆さんと日本の音楽を

民謡メドレー: 服部こうじ(三味線)  
やさしさに包まれたなら: 大岡亮介(リコーダー)  
四季の歌メドレー: あじさいコーラス  
栄光の架け橋: 絆オールスターズ 他

第3部

コバケンとその仲間たち  
オーケストラ有志メンバーによる演奏

【出演】君塚仁子(オカリナ)・網川 泰典(フルート)・林レイコ(ヴァイオリン)  
松尾牧子(ヴァイオリン)・塙亜里子(ビオラ)・マルモ佐々木(チェロ)

【曲目】コンドルは飛んで行く/チャイコフスキーのアンダンテ・カンタービレ  
モーツァルトのフルート四重奏 第1番 他

会場の皆さんと一緒に歌いましょう。絆

令和元年

8/12 (月・祝)

全席  
自由席

12:30 開場 / 13:00 開演  
静岡音楽館AOI 8階ホールにて

入場料 1,000円



問い合わせ さくらの架け橋会  
静岡県静岡市清水区大手1-2-11  
✉ irori721@gmail.com  
☎ 090-3852-2915  
📠 054-365-4941 (森美佐枝)

後援 社会福祉法人 静岡市社会福祉協議会  
静岡市番町市民活動センター  
株式会社 静岡リビング新聞社 株式会社 ベイプレスセンター  
株式会社 エフエムしみず

ごあいさつ

## さくらの架け橋から 栄光の架け橋へ

ふれんどしっぷコンサートから数えて記念すべき5回目となる、今年度のさくらの架け橋会のコンサートは、世界を舞台に活躍する人、頑張っている人達を静岡から応援しよう。世界中に絆を。そんな気持ちで企画しました。このコンサートは、多くの皆さまの協力・絆で成り立っています。ボランティアさんやご支援下さった皆様の心意気で、今年も絆コンサートが開催できることに、ただただ感謝です。

第1回絆コンサートでご協力いただいた募金を基に、2月と4月の花見会の時に、広島県呉市に音楽慰問に行ってきました。私達でお役に立てるのならば、これからも私達ができる方法で支援を続けていきたいと思ひます。

「コバケンとその仲間たちオーケストラ」の皆さまが、絆コンサートの前日、同じく呉市で被災地支援コンサートをされます。その有志演奏家の方々と企画が実現します。こんなことがあってもいいのでしょうかと思うほどに素晴らしいと思います。すてきな演奏をお楽しみください。

今年も募金を集めます。スポーツ文化そして、被災地応援にも使わせていただこうと思ひます。皆さまのご参加、ご協力をよろしくお祈りします。

出演者紹介

### 綱川 泰典<フルート>

埼玉県出身、武蔵野音楽大学卒業。「ウインズ・ソロコンテスト」金賞及びヤマハ賞、「第10回日本クラシック音楽コンクール」全国大会入選、「第1回ドイツ音楽コンクール」優秀賞、「第1回堀保己一賞」奨励賞、「第12回チャレンジ賞」他受賞。全国各地を始めカーネギーホールやウィンザー城での演奏の他ドイツ、オーストリアに3度渡り、海外でも活躍。その他リサイタルやコンサート企画、CD録音、TV出演、後進の指導も行っている。静岡では清水を中心に、静岡でフルート教室を主宰。地元メンバーと多くのイベントに出演中。

### 服部 こうじ

掛川市出身。筑波大学付属盲学校高等部音楽科卒業。クラシックギターを安藤初代氏、永島志基(ながしましき)氏に師事。ジャズギターを澤田駿吾(さわだしゅんご)氏に師事。津軽三味線を1年習う。今までにミックカーチス・前田憲男・荒川康男らと共演。ジャズ、シャンソン、演歌、民謡と、どんなジャンルも服部マジックで弾いてしまう不思議なアーティスト。

### 市川 善忠

オルガンを故大津寄多美子、志村拓生の各氏、オーストリア・ザルツブルグで行われたオルガンマスタークラス2014で、フランチェスカーナ教会音楽監督ベルンハルト・グブレラー氏に師事。オルガン、ピアノ、チェンバロなどの鍵盤楽器による演奏活動や、オペラ・ミュージカル公演、数多くのイベントの企画に携わり、自ら出演、演奏曲の編曲なども行っている。ヤマハミュージッククリエティング浜松店かじまセンター・クラシックオルガン講師。オペラ・ディ・モーダ代表。ごはんカフェSHIMADAKEライブコーディネーター。日本基督教団静岡教会オルガニスト。NPO法人「音楽の架け橋・メセナ静岡」理事。古楽アンサンブル「ばるっこ。」メンバー。

### ぐるみ

マリンバ&パーカッションデュオ「ぐるみ」2012年に結成し、イベント演奏や他楽器との共演等で活躍。マリンバ 望月 恵 静岡県立清水南高等学校芸術科卒業。常葉学園短期大学音楽科を経て、同短期大学専攻科音楽専攻修了。現在、静岡県内を中心に演奏活動及び後進の指導を行っている。ALBOS トリオ メンバー。グランシップアウトリーチ登録アーティスト。パーカッション 古川春美 常葉学園短期大学音楽科卒業。静岡県内を中心に、コンサートやライブ、イベント等に出演。幅広い音楽活動を行う傍ら、レッスンやワークショップ等、後進の指導にあたる。ALBOS トリオ、アンサンブルグループSHELLY、各メンバー。グランシップ登録アーティスト。

## コバケンとその仲間たち オーケストラ

小林研一郎は、2005年3月スペシャルオリンピックスの趣旨に賛同し、冬季世界大会・長野を機に「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立。各地で障がいのあるメンバーを含むオーケストラ編成の演奏会を行い、その模様はドキュメンタリー番組「オーケストラ生まれる」としてNHKで国内はもとより、海外でも放映され大きな感動と反響を得ました。

このオーケストラは、プロ・アマ・年齢を問わず、活動趣旨に賛同する不特定多数の演奏家達とそれを支えるスタッフから構成され、知的障がいのある方々を招いて生の演奏を聴いていただく為にボランティアコンサートを行っています。「支え合い、共に生きる」ことで大きなエネルギーが生まれることをオーケストラという集合体で具現することを目指しています。今回のコンサートは、そのコンサートで出会った仲間との企画になります。

### 君塚 仁子<オカリナ>

東京都出身。聖徳大学短期大学部音楽科卒業。同大学専攻科卒業。同大学研究科音楽専攻卒業。フルート奏者として活動をする一方で、オカリナの演奏活動を始め。2002年韓国済州島にてHALLAウィンドオーケストラとオカリナで共演。2012年よりオカリナと2台のアイリッシュハーブユニット「ゴシキヒワ」を結成。2015年3月「君塚トリオ」を結成。同年11月より、インターネットラジオOTTAVAの番組Giolaプレゼンターを務める(現在放送中)。2017年11月NHKテレビ「おかさんといっしょ」11月の月の歌「オカリナのリーナ」(作詞さいとういんこ)を作曲するなど、マルチアーティストとして活躍中。



### 林 レイコ<ヴァイオリン>

昭和音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。在学中、パッハのコンチェルトをオーケストラと共演する。他、学内演奏会多数出演。卒業後、読売新聞社主催演奏会にソロ、室内楽奏者として多数出演。北海道帯広市教育委員会主催コンサートにてピアノトリオを演奏、毎日新聞に取り上げられるなど、ソロや室内楽を中心に活動を続けている。R,Musica主宰。



### 松尾 牧子<ヴァイオリン>

7歳よりヴァイオリンを始める。網膜色素変性症により、徐々に視野が狭まり、平成15年ごろにほとんどの視野を失う。日本大学芸術学部音楽学科にてヴァイオリンを専攻。在学中、演奏優秀者に送られるジェームス&道子ダン奨学金を受賞。普段は一般企業に勤務しながら、各地で室内楽やミニコンサートに出演。



### 埴 亜里子<ヴァイオリン>

3歳よりヴァイオリンをはじめ。昭和音楽大学音楽学部器楽学科卒業。卒業後、ヴァイオリンに転向。現在はオーケストラ、室内楽を中心にフリーランスとして活動。また、スタジオレコーディングやライブサポート等でも活動。アマチュアオーケストラのトレーナーや、後進の指導にも力を入れている。伊藤楽器講師、埴音楽教室主宰。



### マルモ・ササキ<チェロ>

パドヴァ国立音楽院、ローザンヌ音楽院卒業。ベルリン国立芸大大学院修了。ジェノヴァ国際コンクール他、多数優勝。ローザンヌ室内管、バーデン＝バーデン・フィル等とソリストとして協演。ベルリン国立歌劇場管弦楽団に初のアジア人・永久正団員として、フォアシュピラーも務める。ソロCD「チェロペラ〜歌劇場の思い出」をリリース。ソロ及び室内楽奏者として世界各地で演奏活動を行っている。www.marumosasaki.de

