

サムエル記第一 (2)

「ハンナの祈り」

1サム 1：9～18

1. 文脈の確認

I. 王政に向けた準備 (1～9 章)

A. サムエルの誕生と幼少期 (1 章)

1. サムエルの家族 (1：1～8)
2. ハンナの祈り (1：9～18)
3. サムエルの誕生 (1：19～28)

2. 注目すべき点

- (1) 士師の時代の末期、イスラエルは政治的にも霊的にも、混乱状態にあった。
- (2) 新しい時代を導くのは、預言者サムエルである。
- (3) 前回は、神の御業は小さなことから始まるということを学んだ。
- (4) 今回は、サムエル誕生の経緯について学ぶ。

命題：イスラエルの民は、霊的刷新を必要としていた。

この個所に記された3つの対比が、そのことを示している。

I. 立ち上がる女 vs.座っている祭司 (9 節)

1. 9 節

1Sa 1:9 シロでの飲食が終わった後、ハンナは立ち上がった。ちょうどそのとき、祭司エリは

【主】の神殿の門柱のそばで、椅子に座っていた。

- (1) この物語は、士師の時代の終わりに位置づけられている。
 - ①イスラエルは道徳的にも霊的にも混乱した状態にあった。
 - ②「人々は皆、自分の目に正しいと見えることを行っていた」
 - ③そのような時代に、神は新しい器を準備しておられた。
- (2) 「ハンナは立ち上がった」
 - ①これは単なる動作ではない。
 - ②彼女は、祈る決断、神のもとへ出て行く決断を下した。
- (3) 「祭司エリは**【主】**の神殿の門柱のそばで、椅子に座っていた」
 - ①「座っていた」は、ある種の受動性や無感覚さを象徴している。

- ②形式的には正しい場所にいながら、神の臨在に対しては無感覚である。
- ③これは、当時の祭司制度全体の霊的な鈍さを象徴している。

(4) 教訓

- ①神は、信仰によって「立ち上がる者」を用いられる。
- ②時代を変えるのは、地位や資格ではなく、信仰と行動である。

II. 祈る女 vs.鈍感な祭司 (10～13 節)

1. 10 節

1Sa 1:10 ハンナの心は痛んでいた。彼女は激しく泣いて、【主】に祈った。

- (1) ハンナという一人の信仰者の涙と祈りが、歴史の流れを変える。
 - ①「心の痛み」と「涙の祈り」は、苦難の中で希望を見いだすへブル的信仰の型。
 - ②詩 6 篇、42 篇

- (2) 激しく泣く祈りは、メシアの系譜の起点となった。

- ①ハンナの涙
- ②サムエル誕生
- ③預言者制度の幕開け
- ④ダビデ王朝
- ⑤メシアの系譜

2. 11 節

1Sa 1:11 そして誓願を立てて言った。「万軍の【主】よ。もし、あなたがはしための苦しみをご覧になり、私を心に留め、このはしためを忘れず、男の子を下さるなら、私はその子を一生の間、【主】にお渡しします。そしてその子の頭にかみそりを当てません。」

- (1) この請願は、万軍の【主】への呼びかけである。
 - ①サムエルの誕生は、イスラエルの霊的・軍事的刷新の第一歩となる。
 - ②この請願は、神の主権への信頼の表明である。

- (2) ナジル人の請願に似ている。

- ①「頭にかみそりを当てません」は、ナジル人の外的しるしの一つである。
- ②期間限定ではなく、「一生」という点で、この請願は特異なものである。
- ③祈りの質の転換が見られる。
 - * 神の栄光のために子を求めた。
 - * サムエルは、預言者・祭司・士師として霊的刷新をもたらす。

(3) 教訓

- ①神の栄光をゴールとする祈りは、聞き届けられる。
- ②神の主権的働きと、それに応答する人間の信仰は、両立する必要がある。

3. 12～13節

1Sa 1:12 ハンナが【主】の前で長く祈っている間、エリは彼女の口もとをじっと見ていた。

1Sa 1:13 ハンナは心で祈っていたので、唇だけが動いて、声は聞こえなかった。それでエリは彼女が酔っているのだと思った。

(1) ハンナの祈りの革新性

- ①個人が神に直接、静かに祈るというスタイルは斬新である。
- ②「心で祈っていた」は、旧約時代では極めて異例な表現である。
- ③沈黙の祈りは、人には理解されにくいですが、神には届く。

(2) エリの誤解

- ①当時の祭司制度は、霊的識別力を失っていた。
- ②祭司エリは、ハンナが酔っていると誤解した。
- ③祈る者 vs.見る者の対比は、鮮明である。
- ④時代は、新しい啓示の受け手となる預言者を必要としていた。

III. 全的信頼 vs.部分的理解 (14～18節)

1. 14～16節

1Sa 1:14 エリは彼女に言った。「いつまで酔っているのか。酔いをさましなさい。」

1Sa 1:15 ハンナは答えた。「いいえ、祭司様。私は心に悩みのある女です。ぶどう酒も、お酒も飲んでおりません。私は【主】の前に心を注ぎ出していたのです。」

1Sa 1:16 このはしためを、よこしまな女と思わないでください。私は募る憂いと苛立ちのために、今まで祈っていたのです。」

(1) 「いつまで酔っているのか」

- ①叱責的ニュアンスが込められている。
- ②「あなたの上からぶどう酒を取り去れ」(直訳)
- ③これは、霊的リーダーによる権威の誤用である。
- ④エリは、神の宮で起きていた真実な霊的行動を見抜けなかった。
- ⑤神の宮の管理者が、儀式的・外面的役割しか果たしていない。
- ⑥霊的リーダーの腐敗と信仰者の叫びの対比は、鮮烈である。

(2) 「いいえ、祭司様」

- ① 「いいえ、わが主よ」と丁寧なことばで応じた。
- ② 「私は【主】の前に心を注ぎ出していたのです」
- ③ 液体をこぼすように、心の奥底まで神に明け渡していた。
- ④ レビ人でも預言者でもない、ただの苦しむ信者の個人的な祈り
- ⑤ 自己の最も深い部分を差し出すのは、詩篇の祈りの型である。

(3) 「このはしためを、よこしまな女と思わないでください」

- ① 「ベリヤアルの娘」(ならず者の女)
- ② ハンナは自分のことを「はしため」と称した。
- ③ 彼女は、道徳的攻撃に対して明確に反論した。
- ④ エリの誤解の深刻さが浮き彫りになる。

(4) 教訓

- ① いわれのない批判を受けたなら、丁寧なことばで応じる。
- ② 道徳的攻撃に対しては、明確に、毅然とした態度で反論する。

2. 17 節

1Sa 1:17 エリは答えた。「安心して行きなさい。イスラエルの神が、あなたの願ったその願いをかなえてくださるように。」

(1) エリの態度は一変した。

- ① 霊的鈍感さからの部分的回復
- ② 「安心して行きなさい」→「平安(シャローム)のうちに帰りなさい」
- ③ 神の祝福を代弁する者へと変えられた。
- ④ 神は、不完全な者をも用いられる。

3. 18 節

1Sa 1:18 彼女は、「はしためが、あなたのご好意を受けられますように」と言った。それから彼女は帰って食事をした。その顔は、もはや以前のようなではなかった。

(1) へりくだったことばで、エリに別れを告げた。

- ① 彼女は、通常の生活に戻った。
- ② 食事をした。顔は以前のようなではなかった。
- ③ 心の状態が変化したのである。
- ④ 祈りの答えは得ていないが、エリのことばを答えの保証として受け取った。

(2) 教訓

- ①平穏な日常生活の回復は、内面の平安から始まる。
- ②神のことばに全信的頼を置くなら、内面の平安が与えられる。

結論：今日の信者への適用

1. 立ち上がる

- (1) 信仰の停滞を拒否する。
- (2) 心の一新によって、信仰的な行動を開始する。

2. 心を注ぎ出す

- (1) 形式ではなく、真実な心で神に向かう。
- (2) 形式的な祈りを捨て、誠実な祈りを献げる。

3. 委ねる

- (1) 神の栄光を第一に願う。
- (2) 祈りの答えを神に献げる決心をする。

4. 平安に生きる

- (1) 答えを見ずとも神を信頼する。
- (2) 万軍の【主】に不可能はない。