

文章體裁

謝 政 儒　老師



文章體裁

一、文章體裁

文章體裁大致可分為記敘文、抒情文、論說文。

依據文體不同，所著重的部分也不相同。記敘文偏重**描寫狀態**，抒情文偏重在**情感**，論說文著重在**說理**。所以判讀文章體裁時，可根據該文所著重的重點來推斷。

www.eHanlin.com.tw

文章體裁

二、記敘文

（一）說明

1、記敘生活中人、事、物的存在、狀態，以及變動或發展的文章。

2、偏重「**象**」的描寫，可分為：記人、記物、記事、遊記。

3、內容通常包含四個部分：主角、實際狀況、時間、地點。

文章體裁

二、記敘文

（二）寫作要點

要點 1 、針對題旨選擇材料

選定主題，並針對主題的特色、狀態進行描述

⬇

要點 2 、記敘的立場要明確

確定寫作立場是「當事者」或「旁觀者」

⬇

要點 3 、運用適當的記敘方式

順敘、倒敘、插敘、補敘

www.eHanlin.com.tw

文章體裁

二、記敘文

（三）記敘類型

常用的有四種：順敘、倒敘、插敘、補敘。

1、順敘

（1）定義：

按照事件發展的**時間先後**或**因果關係**來敘述。也就是先發生的先寫，後發生的後寫，或者先寫原因，再寫結果。優點是讀者清楚所有的脈絡。

文章體裁

二、記敘文

1、順敘

（2）寫作手法判別

①由過去時光（特別是小時候）敘寫到現在。

例：ㄅ.**小時候**我常常往外公家跑……，**而現在**……。

ㄆ.紙船印象中作者寫童年時母親為自己摺紙船的回憶，而後寫自己希望未來能為子女摺出禁得住風雨的船。

www.eHanlin.com.tw

文章體裁

二、記敘文

1、順敘

（2）寫作手法判別

②先敘寫事情的原因、緣由，再寫結果。通常文句中會出現「**因為……，所以……**」或「**由於……，以至於……**」。

例：**因為**不懂得節制自己的慾望，**所以**落得入不敷出，捉襟見肘的窘態。

文章體裁

二、記敘文

2、倒敘

（1）定義

將事情的結尾或精彩的部分先寫，再按順序敘述其起因及發展。優點是能造成**懸疑的氣氛**，增加讀者印象。

www.eHanlin.com.tw

文章體裁

二、記敘文

2、倒敘

（2）寫作手法判別

①第一段先敘述**目前**的狀況，接著再**回顧過去**。

例：身為公司高級主管的他總是意氣風發……，但**幾年前**的他可不是這樣的面貌，當時……。

②先描述**結果**，再說明**原因**。

例：看到路旁飢餓瘦弱的流浪狗，她總要倒些飼料，補充飲水，才能釋懷地離開，**因為**……。

文章體裁

二、記敘文

3、插敘

（1）定義

正文敘述中，插進事件的枝節。

如：補充自己身為旁觀者的意見，或是對於述說的內容進行說明，而與前後文沒有連貫性質的，就是插敘。

www.eHanlin.com.tw

文章體裁

二、記敘文

3、插敘

（2）寫作手法判別

插敘在文中出現時，通常前後會用（　　）或——夾注號。

例：一眼望過去，冷清的商店街**（或者更確切地說，只是兩三間苟延殘喘的小雜貨鋪）**，似乎脫離了講求多元性的現代化經營方式的軌道。

文章體裁

二、記敘文

4、補敘：（文末）

（1）定義

在文章或段落正文後，補充說明或解釋某些狀況，或增補上和文章內容無關的敘述。

例：在書信內容後補上「**隨信附上……**，請代為轉交」。

www.eHanlin.com.tw

文章體裁

三、抒情文

（一）說明

抒發情懷、感受的文章，目的在傳達作者個人的感情，以引起讀者的共鳴，所以重點在「**情**」。

文章體裁

三、抒情文

（二）寫作要點

1、寫作流程：

作者所見、所聞，或經歷某些事，而**觸發感受**

⬇

透過文字，先描寫所經歷的事件，所觀察的具體事物，然後才抒發情緒

2、寫作要點：

（1）感情要真摯。

（2）表達要自然。

www.eHanlin.com.tw

文章體裁

三、抒情文

（三）抒情類型

1、**情盡乎辭**：心中感受十分，筆下也寫出十分。

2、**情溢乎辭**：心中感受十分，筆下才寫出七、八分。這樣寫法的文章最後要有「暗示」或「保留」的部分，才能給人「意猶未盡」的感覺。

（最理想的抒情文）

3、**辭溢乎情**：心中感受七、八分，筆下卻硬要寫到十分。會給人無病呻吟的感覺，必須避免。

文章體裁

四、論說文

（一）說明

1、著重在說「**理**」，可分為「議論文」和「說明文」。

2、「議論文」與「說明文」的差別：

類別	內容	目的	舉例（題目：談運動）
議論文	提出自己的主張、觀點，或反駁他人的意見。	說服別人，期望他人接受自己的想法和意見。	①內容不只介紹運動和運動的益處，更分析、推荐什麼樣的人適合什麼樣的運動，該如何運動才能達到最好的效益，鼓勵別人運動。 ②或以自己的經驗為依據，說明運動前後的差異。

www.eHanlin.com.tw

文章體裁

四、論說文

2、「議論文」與「說明文」的差別：

類別	內容	目的	舉例（題目：談運動）
說明文	客觀地解釋事物，說明道理。	使人得到知識或知曉事理。例：報導文學的文章即傾向此方面。	描寫運動是什麼，運動的種類和規則，運動的益處，也就是主要內容在「介紹運動」。

文章體裁

四、論說文

（二）寫作要點

1、宗旨要確定：對問題的看法及立場要確定，且贊成或反對要前後一致。

2、論點要圓融：要能建立自己的主張，並反駁別人的意見。

www.eHanlin.com.tw

文章體裁

四、論說文

（三）架構安排

1、 **舉事件為例**的論說文，有兩種寫法：

（1）**先敘後議**：先敘述事情，再將此事件所啟示的道理說出來。通常敘述較詳細，且陳述的目的是為了證明或輔佐說明後來論述的道理。

例：劉蓉的「習慣說」先舉個人的例子，再說明習慣對人的影響深遠。

文章體裁

四、論說文

（2）**夾敘夾議**： 呈現方式是

舉例 ➡ **說理** ➡ **舉例** ➡ **說理**

通常是為了加強說服力或論說內容包含的範圍較大，所以分項舉例說明。

例： 空氣汙染的例子 → 說明對環境造成的傷害

→ 水資源浪費的例子 → 說明人類未來面臨的危機

→ 總結出人類對於環境、資源應有的態度和作為。

www.eHanlin.com.tw

文章體裁

四、論說文

（三）架構安排

2、**偏重論述**的論說文，有三種寫法：

（1）**正→反→合**：

先就主題的正面提出說法，接著從反面敘述，最後再總結說明。適用於所論述的內容沒有絕對價值的題目（建立觀念），或者在鼓勵人從事某種行為。

文章體裁

四、論說文

（三）架構安排

2、**偏重論述**的論說文，有三種寫法：

（1）**正→反→合**：

	說明	舉例（李文炤 勤訓）
正	先肯定該行為、觀念的功效	點出勤勞的重要
反	說明如果不建立該觀念或行為的缺點	一般人有好逸惡勞、怠惰偷安的毛病，將一事無成
合	最後總結出實施的方法或具體功效	所以要努力力求進取、勤勉不懈，並且要見賢思齊，珍惜光陰

www.eHanlin.com.tw

文章體裁

四、論說文

（三）架構安排

（2）**引論→本論→結論**：可由兩個「**W**」及一個「**H**」來發展，即「What」、「Why」、「How」。

①**What**：先解釋題目的意義，或為題目下一個定義。

②**Why**： 說明上述內容的重要性，告訴讀者為何要談論這個議題，或者為何要鼓勵這樣的概念。建議可用「**正、反**」兩面立論的方式說明，告訴人家「為何要這麼做」、「不這麼做的壞處」。

③**How**：提供積極的建議，也就是告訴讀者要如何做。

文章體裁

四、論說文

（三）架構安排

（3）**起→承→轉→合**：論說文最好的結構方式

（是①②論說方法整合的結果）

先提出觀點，然後說明原因，再來轉折說明（通常是反面例證），最後歸結結論。

www.eHanlin.com.tw

文章體裁

四、論說文

（三）架構安排

（3）**起→承→轉→合**：論說文最好的結構方式

【題目：缺乏挫折容忍度的一代】

起：先解釋什麼是「挫折容忍度」，什麼是缺乏挫折容忍度的表現，現今社會對新一代的人接受挫折的看法為何？

承：接續社會的觀感，說明為什麼新一代的年輕人會被視為是缺乏挫折容忍度的，或許跟成長背景、父母的教育方式…等因素有關

轉：提出不同的見解，比如說不見得所有的新一代皆缺乏挫折容忍度，新一代在面對挫折時可能選擇了不一樣的處理方式，或許新一代的思維和作法有其可取或可改變及善加利用之處

合：最後提出解決此種狀況的建議

隨堂做做看 **例題1**

若以「誠實」為作文題目，下列哪一個敘述是從「反面」進行構思聯想？

A）誠實是最佳的策略

B）華盛頓雖然砍倒櫻桃樹，卻勇於向父親承認錯誤

C）職棒球員因為金錢的誘惑而涉及打假球事件

D）在車上撿到 100 萬的計程車司機將錢送到警察局

www.eHanlin.com.tw

隨堂形音義

一、字形基本功

1、「ㄆㄧㄢˇ」美　　【　　】

2、千真萬「ㄑㄩㄝˋ」　　【　　】

3、鳩佔「ㄑㄩㄝˋ」巢　　【　　】

隨堂形音義

二、多音字：縫

1、裁**縫**、**縫**紉、**縫**製　　【　　】

2、門**縫**、天衣無**縫**、**縫**隙　　【　　】

www.eHanlin.com.tw

隨堂形音義

三、重要字音

1、**奧**論　【　　】

2、簡**窳**　【　　】

3、老**嫗**皆解　【　　】

4、天氣**燠**熱　【　　】

5、身材**臃**腫　【　　】

6、**雍**容華貴　【　　】

7、兵馬**俑**　【　　】

8、**慍**怒　【　　】

國 文

謝政儒　老師

www.eHanlin.com.tw