



六書重點彙整 與文字的演變

謝政儒 老師

六書重點彙整與文字的演變

一、六書重點彙整

- 1、東漢 **許慎** 著有說文解字，簡稱說文，字體以**小篆**為主，是中國第一部系統完整的文字研究專書。
- 2、「六書」的產生是**先有文字**，再依據文字特性歸納出「六書」，而非先有六書再據此造字。
- 3、象形、指事、會意、形聲當中，以**形聲字**最多，占漢字總數的 90%左右。



六書重點彙整與文字的演變

一、六書重點彙整

4、象形字與指事字的分別：

	象形	指事
概念	多 具體 事物 (具體的物)	多 抽象 事情 (抽象的事)

六書重點彙整與文字的演變

一、六書重點彙整

5 指事字、會意字、形聲字的分別：

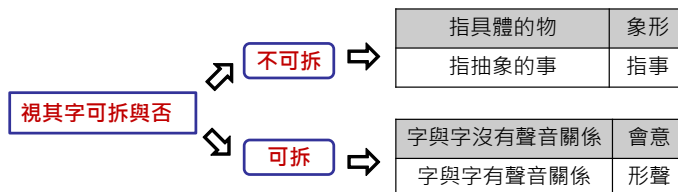
	指事	會意	形聲
組成	象形字 + 符號 文 + 符號	形符 + 形符 文 + 文	形符 + 聲符
區別	指事 vs 會意 ⇨ 會意的兩個形符皆有其涵義 會意 vs 形聲 ⇨ 會意與偏旁(形符)沒有聲音上的關係 形聲與偏旁(聲符)有聲音上的關係 (如：雙聲、疊韻、同音等)		



六書重點彙整與文字的演變

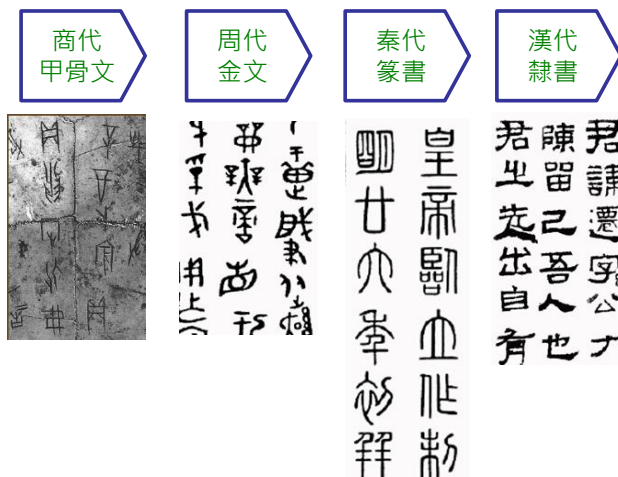
一、六書重點彙整

6、分辨六書的步驟：



六書重點彙整與文字的演變

二、文字的演變



六書重點彙整與文字的演變

二、文字的演變

草書

二謝面未些而遲
靜義之矣
為部見者佳前
何道家也必為

楷書

為心憂勞成
堯肌之如脂
足之胼胝針

行書

稽山陰之蘭亭脩也
頃畢至少長咸集
領茂林脩竹又有清
帶左右引以為流觴

六書重點彙整與文字的演變

三、各類字體簡介

1、甲骨文

(1) 盛行朝代：殷商。


(2) 別稱：殷墟文字、卜辭。

(3) 特色：用刀刻在龜甲、獸骨，筆畫細瘦、稜角分明。

(4) 是目前發現最早已成系統的中國文字。

(5) 劉鶚 鐵雲藏龜是第一本研究甲骨文的專書。



 六書重點彙整與文字的演變


三、各類字體簡介

2、金文

(1) 盛行朝代：商、周。

(2) 別稱：鐘鼎文、銘文。

(3) 特色：刻在青銅器上，線條肥厚、筆畫圓轉。


 六書重點彙整與文字的演變

三、各類字體簡介

3、大篆

(1) 盛行朝代：春秋 戰國（流行於秦國）。

(2) 別稱：籀文（史官太史籀所作）。

(3) 特色：字體繁複，是小篆的前身。




六書重點彙整與文字的演變

三、各類字體簡介

4、小篆



(1) 盛行朝代：秦。

(2) 別稱：秦篆。

(3) 特色：筆畫**粗細一致**，**左右對稱**，**字形高長**，轉折處成弧形，具圖案藝術之美。

(4) 相傳由李斯減省大篆筆畫而來。

六書重點彙整與文字的演變

三、各類字體簡介

5、隸書



(1) 盛行朝代：漢。

(2) 別稱：漢隸。

(3) 特色：**蠶頭雁尾**，方折多於圓轉，字形扁長方。

(4) 相傳由秦獄吏程邈^𠄎簡化小篆而來。

(5) 隸書在形體上與小篆相比，有以下變化：

①由圓轉綿長的線條演變成平直方折的筆畫。



②字體由繁複變節省，筆畫尾部有波勢挑法。（隸書的波勢挑法）

③帶有圖畫性的特徵大多消失。



六書重點彙整與文字的演變

三、各類字體簡介

6、草書



- (1) 盛行朝代：東漢以後。
- (2) 分類：章草（簡化隸書筆畫而保存其波勢）、今草（即「草書」，筆筆相連或簡化）、狂草（字形狂放，變化繁多，連綿不斷，最不易辨識）。
- (3) 特色：**筆畫連貫，氣勢奔放，不易辨認。**
- (4) 將隸書草率地書寫而得名。

六書重點彙整與文字的演變

三、各類字體簡介

7、楷書



- (1) 盛行朝代：東漢以後。
- (2) 別稱：真書、正書。
- (3) 特色：方正勻稱、容易書寫。
- (4) 教育部**頒布為標準字體**，為今日通行的字體。



六書重點彙整與文字的演變

三、各類字體簡介

8、行書

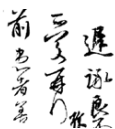


- (1) 盛行朝代：東漢以後。
- (2) 特色：介於草書與楷書之間，字體具流線美。
- (3) 由楷書簡化而來，生活中廣為使用的書體。
- (4) 晉 王羲之 蘭亭集序 有「天下第一行書」的美稱。

隨堂做做看 例題 1

請將下列書體，依照演變的先後順序加以排列，正確的順序是什麼？

(甲)



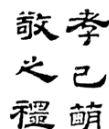
(乙)



(丙)



(丁)




- A) (丁) (丙) (甲) (乙)
- B) (丙) (丁) (甲) (乙)
- C) (丙) (乙) (丁) (甲)
- D) (丁) (丙) (乙) (甲)



 隨堂做做看 例題 2

一般而言，學習書法時，應該以哪一種書體作為入門基礎？


- (A)  (B)  (C)  (D) 

 隨堂形音義

一、字形基本功

- 1、「𠄎」典名曲 【 】
- 2、破「𠄎」而出 【 】
- 3、「𠄎」類文化 【 】



 隨堂形音義


二、形似字辨正：藹、靄、竭、褐、愒

1、和「𠂔」可親 【 】

2、暮「𠂔」 【 】

(傍晚的雲霧。)

3、「𠂔」誠歡迎 【 】


 隨堂形音義

二、形似字辨正：藹、靄、竭、褐、愒

4、短「𠂔」穿結 【 】

5、玩日「𠂔」歲 【 】




 隨堂形音義

三、多音字：惡

1、邪**惡**、**惡**劣、**惡**衣**惡**食 【 】

2、厭**惡**、可**惡**、羞**惡**之心 【 】

3、**惡**心（通「噁」字。） 【 】

 隨堂形音義

四、一字多義：去

1、**動詞** ①離開。 ➤ 曾不吝**去**留。
 ②除掉。 ➤ **去**惡，如農夫之務**去**草焉。

2、**形容詞** 過去的。 ➤ **去**日苦多。



國文
謝政儒 老師

