

令和8年

## ≪新刊案内2月号≫

(1月受入分)

### 標茶町図書館

川上1丁目20

TEL 015-485-2300

FAX 015-485-2609

【休館日】 月曜日・祝日

※ 月曜日が祝日の際は翌火曜日も  
休館となります。

【開館時間】 火~木 10:00~18:00

金 10:00~19:00

土・日 10:00~17:00



図書館HP  
予約もできます

## 【コラム】みんなに「この本おすすめ！」

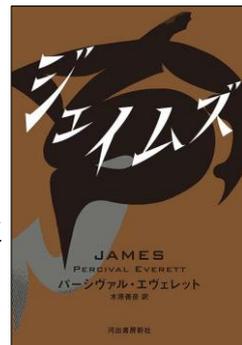
図書館をご利用いただいている増川智克さん（常盤）から、おすすめ情報をいただきました。ご紹介する本は当館にあります。ご興味のある方はご利用ください。

### 『ジェイムズ』

(パーシヴァル・エヴェレット/著、木原 善彦/訳、河出書房新社)

私は小さい頃からアメリカに行きたいと思っていました。ミシシッピ川をこの目で見てみたかったからです。なぜミシシッピ川なのか、小学校の図書室から借りた『ハックルベリー・フィンの冒険』がとてもおもしろくて、ハックが出会ったさまざまなアクシデントを引き起こしたあの川が、普通の川とは思えなくなったからです。

でもアメリカを訪れる機会はなく、年月は過ぎ、50代半ば、一人のALTの先生と親しく接する機会が訪れました。その方に、自分が小学校で読んだ本のことを話しました。その方が、本国アメリカに帰る時、『ハックルベリー・フィンの冒険』小学生向けの薄っぺらいのではなく、きちんとした全訳の本をくれました。私は改めて読み直し、またストーリーに引き込まれ、やっぱりミシシッピ川を見たいと意を強くしました。



しかしさまざまな要因のため、いまだ果たせずにいる今年、図書館から借りた本『ジェイムズ』(パーシヴァル・エヴェレット/著、河出書房新社)を読んで、三度目のハックの冒険の跡をたどりました。全米図書賞、ピューリッツァー賞など驚異の5冠受賞などと華々しく帯に書かれていますが、しかしこの本は、ハックとともに行動した黒人奴隷のジム(正式にはジェイムズ)の視点から見た、あの冒険物語なのです。奴隷ではあっても妻や娘とともに暮らしていたジェイムズは、ある日、妻からジェイムズだけがどこか別の主人のところに売り飛ばされると聞き、今後一生家族と過ごすことができなくなるんだと考え、逃亡奴隷として行方をくらますことにしました。ミシシッピ川のジャクソン島まで盗んだカヌーで渡り、そこへ虐待する父から逃れてきたハックと出会い、ともに行動します。

原作と同じ展開でありながら、何という胸苦しさでしょう。妻や子を連れて自由州であるイリノイ州かカナダまで逃げようかと苦悩するジムの心が読者の心をしめつけます。原作と大きく違うところは、ジムが文字を読み、論路的思考力、判断力を持っていることでした。ジムの苦悩は私たちの苦悩です。人から辱められたり、理不尽な目に遭ったりした時の彼の苦悩は人間として当然のものです。しかし今から150年前のアメリカは自由と平等の国ではありませんでした。

裏面に続く⇒

あなたのおすすめ本 募集中！！

ジムから見たこの冒険は、ハックのような愉快なものではありませんでした。楽観的主義でご都合主義的にハッピーエンドになだれ込んでいく『ハックの冒険』はそれはそれで楽しく読めますが、常に死と隣り合わせのジムの逃避行は読者をもっと切実でハラハラさせながら進んでいきます。

この小説で胸を打たれるのは、ジムが自分のことを文字に書こうとして、ノートと鉛筆を手に入れたと考えたところです。白人はもちろん、黒人自身も黒人が字を読み書きできるはずがないと考えていました。だからジムは偶然手に入れたノートと鉛筆を大事にします。それを知った知り合いの奴隷が主人の白人から小さくなった鉛筆を盗んでジムに渡すのですが、それが露見し、その男は吊るされます。ジムはそれを見殺しにするしかなかったのです。吊るすとは、文字通り木の枝に吊るし、むち打ちなどのリンチを加え、殺すことです。

もう一つ、「繁殖業者」というものの存在に心を打ちのめされますが、それが何かはこの本を読んで確かめてください。

書いていて気分がムカムカすることも多いけれど、ただ暗いだけの話しではなく、間違いなく冒険小説特有の娯楽性も、勧善懲悪的な「ざまみろ、悪人！」という、気分が晴れるストーリー展開もあり、憤りながら先を読まずにいられないエンタメ小説でもあるのです。こんな豊穣な読後感を味わえる小説はそうありませせん。そして私はやはり、ミシシッピ川を見るまでは死ねない！とっています。ということは、まだ見てないってことです。

**分野 著者 書名 【一般図書】**

◆ **農業、畜産、馬産関係** ◆

動物心理 瀧本 彩加 馬のころころ 人の相棒になれた理由

◆ **ビジネス関係** ◆

出版社 50周年記念事業実行委員会 蝸牛の歩みを続けて北海道出版企画センター創業50周年記念誌

◆ **教育関係** ◆

教育現場 川田 公長 素人校長ばたばた日記

◆ **医療、健康関係** ◆

在宅ホスピス 小笠原 一夫 ホスピスと出会ったから医者をやめずに済んだ

人体 飯島 治之 なぜ人の体はこんなにつくりが悪いのか

高橋 英彦 最強にわかる脳のトリセツ

心臓 上月 正博 医師がすすめる自力でできる弱った心臓を元気にする方法

認知症 朝田 隆 認知症グレーゾーンは分かれ道

精神医学 斎藤 環 集中講義中井久夫

脊椎 田村 睦弘 図解いちばんわかりやすい頸椎症とストレートネックの治し方

健康法 南 雅子 死ぬまで歩くには1日1分股関節を鍛えなさい



◆ **読書・図書関係** ◆

読書 横道 誠 読書嫌いを覚醒させる至高のブックリスト

◆ **郷土・地域資料、北海道関係** ◆

標茶町.教育 標茶町教育委員会 標茶町「少年の主張」大会集録 (第44回 令和7年度)

環境 環境生活部 北海道環境白書 '25

《**哲学・宗教**》

心理学 吉田 浩 アドラー心理学がマンガで3時間でマスターできる本

人生訓 ビル・パーキンス DIE WITH ZERO 人生が豊かになりすぎる究極のルール

菅付 雅信 インプット・ルーティン天才はいない。天才になる習慣があるだけだ。

モーガン・ハウセル サイコロジー・オブ・マネー 一生お金に困らない「富」のマインドセット

## 分野

## 著者

## 書名

## 《歴史・地理》

伝記	日本史	昭和100年の100人 女性篇
紀行	るるぶ情報版	るるぶ広島宮島 尾道 しまなみ海道 呉
	”	るるぶ岡山倉敷蒜山

## 《社会科学》

地域社会	花房 尚作	田舎の思考を知らずして、地方を語ることなかれ
話し方	藤本 梨恵子	なぜか惹かれる人の話し方100の習慣
福祉	長島 佳歩 ほか	イラストでわかる高齢者のくらし図鑑

## 《自然科学》

動物	日経ナショナルジオグラフィック	超危険動物
鳥	吉永 勝啓	ロケットシマエナガ

## 《技術・工学》

建築	ガウディ	ガウディ完全ガイド
リフォーム	阪口 克	空き家まるごとDIY!
生活	主婦の友生活シリーズ	捨てて、やめてラクになる私らしい「持たない暮らし」
	佐野 純子	左利きさんのかぎ針編みの教科書
	三國 万里子	三國寮の人形たち
料理	梶山 正	ベニシアの愛したハーブ&スパイス料理
	北海道開発協会	人を呼ぶ北海道の食
	みき	帰宅後15分しか、かけません! 無敵の仕事帰りごはん100
	青髪のテツ	農家と八百屋が教える野菜まるごと! 大量消費レシピ
育児	<b>辻堂 ゆめ</b>	<b>ミステリ作家、母になる</b>

## 《芸術・美術》

絵画	中野 京子	名画で読む「音楽の秘密」
イラスト	UIKO IKEDA	GOMA 黒ネコ、日々色々。
	テルヒ・エーケボム	おばけのこ
ピアノ	T.E.カーハート	パリ左岸のピアノ工房
将棋	杉本 昌隆	師匠はつらいよ 2 藤井聡太とライバルたち

## 《言語》

文章	山野 弘樹	20代からの文章読解
----	-------	------------

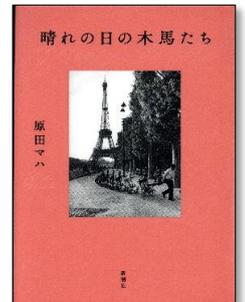
## 《文学》

歴史小説	佐藤 賢一	歴史小説のウソ
和歌-歌集	穂村 弘/選	近現代短歌
小説	朝井 まかて	グロリアソサエテ
	朝井 まかて ほか	えどぐらし <市井>時代小説傑作選
	麻見 和史	殺意の輪郭 猟奇殺人捜査ファイル
	飛鳥部 勝則	抹殺ゴスゴッズ
	井上 真偽	ぎんなみ商店街の事件簿 白雪姫と五枚の絵
	井原 忠政	三河雑兵心得 拾七 関ヶ原仁義(下)
	江國 香織	ブーズたち鳥たちわたしたち
	大崎 梢	リクと暮らせば レンタル番犬物語



△頭脳派ミステリ作家もついにキャバオーバー!? パワフル育児エッセイ。

岡崎 琢磨	HIPS 機械仕掛けの箱舟
奥田 英朗	普天を我が手に 第3部
恩田 陸	spring another season
京極 夏彦	猿
櫛木 理宇	悲鳴
倉田 周平	新・言葉の奥底
〃	2024真夜中のコックピット 場面転換
櫻田 智也	失われた貌
佐々木 譲	分裂蜂起
柴崎 友香	また会う日まで
柴崎 友香	きょうのできごと、十年後
柴田 よしき	初雪 海は灰色 第1部
杉井 光	羊殺しの巫女たち
染井 為人	ひきこもり家族
高田 崇史 ほか	それはそれはよく燃えた
知念 実希人	血脈のナイトメア 天久鷹央の事件カルテ
千野 隆司	武門の商船（おれは一万石35）
津村 記久子	うそコンシェルジュ
砥上 裕將	一線の湖
鶴野 莉紗	最後に先生からのお話です
羽田 圭介	その針がさすのは
<b>原田 マハ</b>	<b><u>晴れの日の木馬たち</u></b>
姫野 カオルコ	くらやみ小学校
伏尾 美紀	百年の時効
藤本 ひとみ	数学者と聖骸布騎士団
伏瀬	転生したらスライムだった件 23
町田 そのこ	ハヤディール戀記（上）攫われた神妃
〃	ハヤディール戀記（下）神々の食前酒
湊 かなえ	暁星
村木 嵐	雀ちよっちょ
村山 由佳	しっぽのカルテ
山口 恵以子	愛は味噌汁 食堂のおばちゃん
〃	ふたりの花見弁当 食堂のおばちゃん
〃	真夏の焼きそば 食堂のおばちゃん
〃	あの日の親子丼 食堂のおばちゃん
〃	うちのカレー 食堂のおばちゃん
〃	あなたとオムライス 食堂のおばちゃん
〃	みんなのナポリタン 食堂のおばちゃん
〃	焼肉で勝負！ 食堂のおばちゃん
〃	夜のお茶漬け 食堂のおばちゃん
〃	聖夜のおでん 食堂のおばちゃん
〃	初夏の春巻 食堂のおばちゃん
〃	昭和の焼きめし 食堂のおばちゃん
〃	おむすび縁結び 食堂のおばちゃん
〃	幸せのカツサンド 食堂のおばちゃん



△「ゴッホが描いたように小説を書く」と道を定め、岡山を去って東京へと向かい…。

	山口 恵以子	お雑煮合戦 食堂のおばちゃん
	〃	桜のかき揚げ 食堂のおばちゃん
	<u>山崎 ナオコーラ</u>	<u>陽ちゃんからのそよ風</u>
	結城 真一郎	どうせ世界は終わるけど
	和田 はつ子	日ノ本ーのおせち 料理人季蔵捕物控
	綿矢 りさ	激しく煌めく短い命
エッセイなど	群 ようこ	かえる生活
	ジェーン・スー	介護未満の父に起きたこと
外国文学	ポール・オースター	バウムガートナー
	ケイトリン・R.キアナン	溺れる少女
	クリア・キーガン	ほんのささやかなこと
	マイクル・コナリー	迷宮(上・下)
<u>《雑誌》</u>	JTBパブリッシング	JTB時刻表
	NHK出版	NHK100分de名著 安克彦 心の傷を癒やすということ
	〃	きょうの健康
	〃	すてきにハンドメイド
	〃	きょうの料理
	デーリィ・ジャパン社	Dairy Biz
	デーリィマン社	DAIRYMAN
	公益社団法人日本パークゴルフ協会/編	NPGAニュース みんなのパークゴルフ
	小学館	サライ
	親子読書地域文庫全国連絡会	子どもと読書
	太陽	クオリティ
	文藝春秋	文藝春秋



△いつもひとりで過ごす小学5年のアマネに、学年一人気のある陽ちゃんが声をかけてきた。大人になったアマネが辿り着く「友情」とは。

# 谷本研二 絵画展

期間:2月3日(火)  
~3月1日(日)

町内在住の谷本氏による絵画展です。著名人や映画作品などを題材に、鉛筆や色鉛筆を使って繊細に描かれた作品の数々をお楽しみください。



## 【児童図書】



### 『南の島のティオ 3』

池澤 夏樹/作、ウノサワ ケスケ/画、岩崎書店

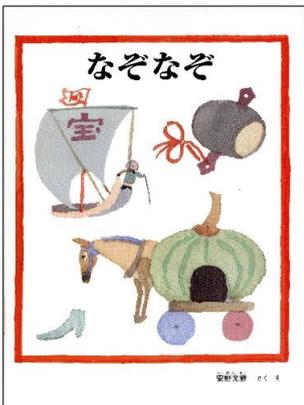
誰もが可愛がる4歳のアコちゃんが病にかかった。天の世界へ連れ去られるのを食い止めるため、ティオは<天の者>に談判し…。島の不思議な日々をティオの目線で描く。3は、「星が透けて見える大きな身体」など全3編を収録。

### 『いつもにっこりプリンセス』

きらきらティアラ5人のプリンセスの5つのおはなし』

日本児童文学者協会/編、星乃脣 ありす/絵、フレーベル館

「パピルひめとワクワク」「プレゼントはソウ?」「おひめさま学校」など、勇気があっていつもにっこりしているプリンセスたちの5つのお話を収録します。ひとり読みにぴったりの短編アンソロジー。



### 『なぞなぞ』

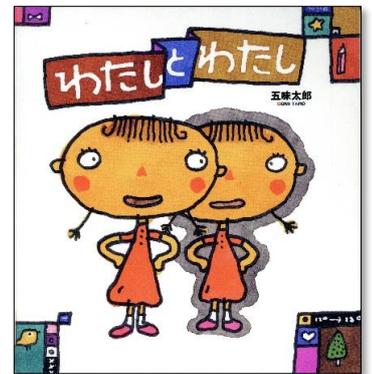
安野 光雅/作、福音館書店

かぼちゃのばしゃにのって、おしろのぶとうかいにいったのはだれでしょう-。シンデレラ、桃太郎、七福神、火星など、誰もが知っている空想の世界の住人たちを題材にした、安野光雅による“なぞなぞ”の絵本。

### 『わたしとわたし』

五味 太郎/作、福音館書店

「わたし」の心の中にいるもう一人の「わたし」。“朝ごはんはおいしいと思うわたし”と“ほんとうはお菓子を食いたいと思う、もう一人のわたし”。二人の「わたし」は違う気持ちを抱いてる。わたしって? みんなはどうなの?



## 分野 著者 書名 【児童図書】

### 《社会科学》

福祉	成松 一郎	みんなでつくる「読書バリアフリー」
小学校	はまの ゆか	小学校の生活ずかん
むすび方	POLALOP	小学生のためのひものむすび方&ロープワーク

### 《自然科学》

科学	日本経済新聞社	そのギモン、カガクのチカラでもっと答えます
数学	佐藤 雅彦	新・解きたくなる数学
海洋	洪 在徹/原案	海底のサバイバル
恐竜	山下 美樹	ぐんぐん考える力を育むよみきかせきょうりゅうのお話20



分野	著者	書名	【児童図書】
魚類	さかなクン	さかなクンのギョギョッとサカナ★スター図★鑑	
	〃	さかなクンのギョギョッとサカナ★スター図★鑑 2	
	〃	さかなクンのギョギョッとサカナ★スター図★鑑 3	
	〃	さかなクンのギョギョッとサカナ★スター図★鑑 4	
	〃	さかなクンのギョギョッとサカナ★スター図★鑑 5	
栄養	中西 明美	こども栄養学	

《美術・工作・工芸》

折紙・切紙 いしかわ まりこ 5回で折れるゆめがいっぱい！おりがみ

《文学》

日本のよみもの	赤尾 でこ/原作	ふたごのプリンセスときらめきムーンライトドレス	
	麻井 深雪	霧島くんは普通じゃない ヴァンパイアの甘いバレンタイン	
	あんず ゆき	モモは、きっと生きている	
	池澤 夏樹	南の島のティオ 3	
	一ノ瀬 三葉	時間割男子	
	梅田 みか	エトワール！17 オデット姫の祈り	
	ぐるーぷ・アンモナイト	ほねほねザウルス めざめよ！だいちをゆるがす巨大ブラキオ！	
	神戸 遙真	3、2、1、キュー！とどけわたしの声	
	斉藤 洋	おばけたんてい花子さん おばけずかんスペシャル	
	しおやま よる	黑夜くんにはダマされない！ ウソツキだらけのダマシアイ学園！	
	スケラッコ	うどんねこ 4 まほうのことは、ミソニコミ！	
	高瀬 美恵	星のカービィ 地底世界の大冒険！の巻	
	日本児童文学者協会	いつもにっこりプリンセス きらきらティアラ	
	原 ゆたか	かいけつゾロリニセゾロリあらわる！！	
	廣嶋 玲子	妖怪の子、育てます 6 妖怪奉行のとんでもない一日	
	〃	ふしぎな図書館と魔物の館	
	藤咲 あゆな	戦国姫 豊臣秀吉の妻・おねの物語	
	三田村 信行	ふしぎ町のふしぎレストラン 9 魔法使いのカレーライス	
	宮下 恵菜	となりの魔女フレンズ 5 クリスマスにかわす魔法のやくそく	
	みゆ	海色ダイアリー 五つ子アイドルも大ショック！三月が結晶のニセモノ彼氏に？	
外国のよみもの	桃戸 ハル	5分後に意外な結末ex セルリアンの空の裂け目から	
	やまもと ふみ	なのはと宝石の庭	
	ハンナ・ゴールド	ひとりぼっちのペア	
	ミランダ・ジョーンズ	エマはみならいマーメイド 6 氷の国のドキドキツアー！	
日本の絵本	マイケル・モーパーゴ	トビウオの声を聞いた日 ギリシャの海とエレナの秘密	
	アレックス・ラティマー	世界一のワルい子ゴードン	
	<u>シンシア・ロード</u>	<u>図書館のぬいぐるみかします 4 ひとりの大ぼうけん</u>	
	阿部 直美/詞 中川 貴雄/絵	くいしんぼゴリラのうた	
飴山 まこと	うらぼんえ		
荒木 健太郎	くものしくみ		
安野 光雅	なぞなぞ		
いしかわ こうじ	ハロウィンのかくれんぼ		
いとう あゆみ	ハリーとちょっきんのリメイクやさん		



	今泉 忠明/監修	かたちが変わる ゆき
	いりやま さとし	パンダおかたづけでんしゃ
	うい/作 えがしら みちこ/絵	しょうがっこうがだいすき
	大西 ひろみ	あったかあ〜い
	扇野 剛/文 羽尻 利門/絵	あさ
	扇野 剛/文 花くま ゆうさく/絵	さんすう
	扇野 剛/文 やまもと ななこ/え	こくご
	角田 光代/作 小池 壮太/絵	ねこがしんばい
	鎌田 歩	よるのまちはピカピカチカチカ
	荻田 澄子/作 植垣 歩子/絵	おもちのおやど
	聞かせ屋。けいたろう/文 ひろかわ さえこ/絵	ようかいサンタクロース
	きくち ちき	やまおやし
	くすのき しげのり/作 こがめ たく/絵	あの、ここどうぞ。
	<u>工藤 ノリコ/原作</u>	<u>ノラネコぐんだんはるなつあきふゆ</u>
	いもと ようこ	かえるのおうさま
	五味 太郎	わたしとわたし
	”	いちばんはじめに
	”	おめでたあそぼうよ
	”	ちびすけきらきら
	すずき てつお	かんじ
	たての ひろし/作 なかの 真実/絵	あおいことり
	谷山 彩子	ごちそうごよみ
	つちはし としこ	ありのあいたた
	とりごえ まり	ゆきのひのさんぽ
	ながしま ひろみ	ゆきんこのレストラン
	ほさか まり	ジャックとまめのき
	モリナガ ヨウ	らんらんランドセル
	山田 慶太/文 田口 麻由/絵	てんてんきょうだいとまるねえちゃん
	矢萩 多聞/文 吉田 亮人/写真	はたらく校長先生
外国の絵本	ノーマ・ファーバー/作	よにもめずらしいどうぶつたち
	クリス・フェリー	そうたいせいりろんfor babies
	”	りょうしりきがくfor babies
	マーガレット・レイ/原作	アニメおさるのジョージキャラクターずかん
	パウ・エストラダ/作	ガウディさんとドラゴンの街
紙芝居	すとう あさえ/脚本 林 なつこ/絵	ゆきだるまのゆきちゃん
	津田 真一/脚本 飯野 まき/絵	こばんをうむうま



△季節を味わう行事をはじめ、四季折々の草花や旬の食べものなどを紹介します。