

令和7年

《新刊案内11月号》

(10月受入分)



標茶町図書館

川上1丁目20

TEL 015-485-2300

FAX 015-485-2609

【休館日】 月曜日・祝日

※ 月曜日が祝日の際は翌火曜日も
休館となります。

【開館時間】 火～木 10:00～18:00

金 10:00～19:00

土・日 10:00～17:00



図書館HP

予約もできます

【コラム】みんなに「この本おすすめ！」

図書館をご利用いただいている町内在住の匿名希望さんから、おすすめ情報をいただきました。ご紹介する本は当館にあります。ご興味のある方はご利用ください。

『少女マクベス』

(降田 天/著、双葉社)

演劇学校を舞台に、劇幕間で亡くなった女子高生の死の真相を探るミステリー小説です。

古典「マクベス」を題材に進む展開に、そもそもマクベスって何？聞いたことあるけれど、ちゃんと内容は知らないなあ、と思ったため、「まんがで読破 マクベス」も一緒に借りて読みました。

将軍マクベスが魔女の予言や妻の扇動によって反乱を起こして国王になり、でも小心者が故に罪の意識に苛まれて暴政や様々な罪を次々と犯してしまう。途中で出てくる魔女の言葉と、因果応報のような展開を頭に叩き込んで、『少女マクベス』を拝読。

(「マクベス」の内容を知らなくても楽しめますが、マクベスの設定・背景・展開を知ることにより楽しめることは間違いありません。先に読んでおくことを、オススメします。)

脚本・演出・監督を1人で担当し、天才と呼ばれた生徒が「なぜ亡くなったのか？」という真相は事故なのか、それとも誰かによる殺人なのか。事故当時の状況を明らかにしていきながら、改稿された「マクベス」を作った者、魔女を演じた者、演劇を観た者、関わる人物それぞれが抱える思いも暴かれていきます。胸のうちに秘めた思いは、愛情、羨望、嫉妬、憎悪、怨嗟など様々な感情が折り重なって、問題を複雑に見せていきます。

次第に明らかになっていく真相。探偵役の登場人物とともに知りたいという好奇心が刺激される展開。様々な「なぜ？」が解き明かされていく過程を楽しめる、皆さんにもおすすめしたい1冊です。



あなたのおすすめ本 募集中！！

◆ 農業、畜産、馬産関係 ◆

農業 長谷山 俊郎
農文協/編
園芸 藤目 幸擴
草間 祐輔
家畜 エヌ・ティー・エス
青木 修/監修
市来 宏
川田 啓介

おもしろ「農」経営教本
耕さない農業入門講座
家庭菜園困ったときのQ&A
減農薬で防げて治せる草花・多肉・観葉植物の病害虫
家畜排せつ物の処理・リサイクルとエネルギー利用
日本の馬の仕事図鑑
愛馬物語
牛 ものとなりの文化史



△生物学的特徴、品種改良の歴史、信仰や民俗、郷土玩具、食文化の未来をも展望する。

◆ ビジネス関係 ◆

職業 須藤 隆昭
半沢 直助
神長 幹雄
ビジネスマナー 尾形 圭子

開業論 鍼灸で独立する方法
かんぽ生命びくびく日記
登山家・冒険家になるには
一生使える「電話のマナー」

◆ 教育関係 ◆

高校 福田 伊佐央
学習障害 熊谷 恵子/監修

工業科高校 中学生のキミと学校調べ
算数障害がわかる本 イラスト版

◆ 医療、健康関係 ◆

転倒予防 古賀 昭義
うつ病 藤野 智哉
パーキンソン病 作田 学/監修
小児科 伊藤 とうこ
内田 繕博
アレルギー 海老澤 元宏/監修
脊柱管狭窄症 銅冶 英雄
健康法 和田 秀樹
伊賀瀬 道也 ほか
鎌田 實

「よくつまずく」「よろけやすい」人のお助けBOOK
これだけは知っておきたいうつ病
図解大切な人がパーキンソン病になったときに最初に読む本
専門医が教える子どもの肌トラブル解決Book
子どもの「成長痛」解消マニュアル
食物アレルギーのすべてがわかる本 イラスト版
腰部脊柱管狭窄症
和田式老けないテレビの見方、ボケない新聞の読み方
はちみつ大学教授が教えるすごい食べ方大全
鎌田式最強のズボラ朝メシ！

◆ まちづくり・地方自治関係 ◆

地方自治体 北海道総合政策部
地域開発 全国タウンマネージャー協会
道路 北海道新聞社

北海道市町村要覧 2025
まちづくりを仕事にする
北の道づくり

◆ 読書・図書関係 ◆

図書館 齊藤 誠一
読書指導 堀田 秀吾

デジタル時代の図書館員が知っておきたいレファレンス・サービス実践の手引き
いまの科学でいちばん正しい子どもの読書 読み方、ハマらせ方

◆ 鉄道関係 ◆

鉄道 編集委員会

国鉄終着駅への旅

◆ 郷土・地域資料、北海道関係 ◆

歴史 濱口 裕介
知床半島 読売新聞北海道支社
映画 塩 博文・編集・装丁

描かれた蝦夷地・北海道イメージの500年
海と森のドラマ知床 オホーツク回廊に行く
釧路のエイガ

《哲学・宗教》

| | | |
|-----|-------|-----------------------|
| 死生観 | 柳田 邦男 | 「死後生」を生きる 人生は死では終わらない |
| 心理学 | 松村 真宏 | なぜ人は穴があると覗いてしまうのか |
| 超心理 | 片山 鶴子 | 浄化の力 現実が瞬く間に好転する |
| 人生訓 | 喜多川 泰 | 手紙屋 僕の就職活動を変えた十通の手紙 |

《歴史・地理》

| | | |
|------|-----------|---------------|
| 日本史 | 本郷 和人/監修 | シン・日本史見るだけノート |
| 個人伝記 | 小室 佳代 | プランニューデイ |
| | アンゲラ・メルケル | 自由（上・下） |

《社会科学》

| | | |
|-----------|----------------|--------------------------------------|
| 外交 | 山田 淳子 | わたしの百人の祖父母たち 北方領土・元島民の肖像 |
| | マリーナ・オフシャンニコワ | 2022年のモスクワで、反戦を訴える |
| 刑法 | 月刊『創』編集部/編 | 死刑囚と家族になるということ |
| 統計 | 国土地理協会 | 住民基本台帳人口・世帯数表 令和7年版 |
| コミュニケーション | 原 邦雄 | たった一言で人生が変わるほめ言葉の魔法 |
| 男性 | 弓削 尚子 | 入門男らしさの歴史 |
| 高齢者 | 内田 樹 | 老いのレッスン |
| 貧困 | アンドレア・エリオット | 誰にも見えない子ども アメリカの大都市で生きるホームレスの少女の記録 |
| 社会福祉 | 竹端 寛 | 福祉は誰のため？ |
| 難聴 | 宿谷 辰夫 ほか | 難聴を生きる 音から隔てられて |
| 民話 | 小澤 俊夫/監修 | 人と人とのにんまりする話 |
| シベリア抑留 | シベリア抑留体験を語る会札幌 | домой（ダモイ） 戦後80年・語り部100歳 シベリア抑留者たちの声 |

《自然科学》

| | | |
|-----|-------------------|----------------------------|
| 生物 | 鈴木 俊貴/監修 | 野鳥のきもちがわかる本 |
| | piro piro piccolo | まだまだ！意外と知らない鳥の生活 |
| | ジェニファー・アッカーマン | フクロウ 地球上で最も謎めいた鳥の科学 |
| ヒグマ | 寺沢 孝毅 | BEAR TRUTH ヒグマの真実 |
| | 稗田 一俊 | 山でヒグマに遭わない・死なない観察力 |



△驚異の能力と生態を
解き明かすサイエ
ンス・ノンフィクション。

《技術・工学》

| | | |
|----|-----------|------------------------------|
| 水 | 高堂 彰二 | トコトンやさしい水質保全の本 |
| | エヌ・ティー・エス | 水の特性と新しい利用技術 |
| 建築 | 平野 十三春 | 数寄屋住宅礼讃 |
| | スージー・ホッジ | アーティストの邸宅 |
| 発電 | 峯元 高志 | 「太陽光発電、マジわからん」と思ったときに読む本 |
| 手芸 | 和田 尚子/編 | 毎日を楽しく作って着たい大人世代の秋冬服 |
| | アップルミンツ | かぎ針編みの丸ヨークセーター |
| | 下田 直子 | 編んでつくる下田直子のビーズワークバッグ |
| 料理 | 高木 ハツ江 | ハツ江おばあちゃんの定番おかず |
| | 田島 恵 | 親子で食べたい強いからだを作る！重ねて煮るだけスープ |
| | 深沢 あや | 今日は、おうちで週末レストラン。 |
| | 山田 葉子/編 | ササッとつくれて、ちゃんとおいしい！ひとり分おかず160 |

《技術・工学》

| | | |
|----|--------|-----------------------------|
| 料理 | りよ子 | すべてを蒸したいせいろレシピ、おかわり！ |
| | 高木 ハツ江 | ハツ江おばあちゃんの定番おうち洋食 |
| | 森岡 麻以 | 季節をとじ込める果物とお菓子のレッスン栗・柑橘・りんご |
| 収納 | 石阪 京子 | 図解紙片づけ |

《芸術・美術・諸芸》

| | | |
|------|-----------------|---------------------------------|
| 展覧会 | 株式会社クオリアート | WORLD PEACE ART EXHIBITION 2025 |
| 絵画 | SOMPO美術館/監修 | もっと知りたいユトリロ 生涯と作品 |
| 絵本作家 | 鈴木 のりたけ | 大ピンチを楽しむ |
| 写真 | 青山 裕企 | 子どものかわいさぜんぶ撮る！ |
| 工作 | CAP AKIRA TOKYO | はじめてのキャップアート |
| | 山本 めぐみ | 作りたくなる紙バンドのかごバッグと雑貨 |
| 折り紙 | カミキィ | カミキィの季節のおりがみ |
| | 〃 | カミキィの<か和いい>季節のおりがみ |
| | たかはし なな | 花おりがみの飾りもの |
| | 〃 | nanahoshiの花おりがみBOOK |
| | 〃 | nanahoshiの花おりがみBOOK |
| デザイン | NHK「デザインあ」 | デザインあ みるほん |

《言語》

| | | |
|------|------------|-----------------------|
| 話しかた | 話題の達人倶楽部/編 | できる大人のモノの言い方大全 |
| | 〃 | できる大人のモノの言い方大全 LEVEL2 |
| 文章 | 吉田 裕子/監修 | すぐに使える！教養の「文章力」1093 |

《文学》

| | | |
|------|--------------|------------------------------|
| 作品紹介 | 朝宮 運河 | 怖い話名著88 |
| 児童文学 | 藤田 のぼる | 童話作家のアイウエオ 現代児童文学を創る50人の作家たち |
| 作家 | 市川 拓司 | 発達障害のぼくが世界に届くまで |
| | 後藤 正治 | 文品 藤沢周平への旅 |
| 詩歌 | 美智子 | ゆふすげ 歌集 |
| | 岸本 葉子 | 俳句 五七五の幸福論 |
| | みやぎシルバーネット/編 | シルバー川柳 永久に不滅編 |
| 小説 | 青波 杏 | 日月潭の朱い花 |
| | 赤川 次郎 | 三世代探偵団 愛と哀しみへの逃走 |
| | 芥川 なお | コールドムーン |
| | 朝井 まかて | どら蔵 |
| | 朝井 リョウ | イン・ザ・メガチャーチ |
| | 朝比奈 秋 | 植物少女 |
| | 〃 | あなたの燃える左手で |
| | 麻見 和史 | 殺意の勲章 |
| | 朝宮 夕 | アフターブルー |
| | 芦沢 央 | おまえレベルの話はしてない |
| | 我孫子 武丸 ほか | ●●にいたる病 |
| | 新井 素子 | くますけと一緒に |



△「これぞ名著」という作品を国内・海外織り交ぜて88冊紹介する。

| | |
|---------------|-----------------------|
| 荒木 あかね | ちぎれた鎖と光の切れ端 |
| 石田 衣良 | 池袋NO NAME |
| 石持 浅海 | 「真」犯人 |
| 上田 岳弘 | 最愛の |
| 内山 純 | ぬくもり荘のまかないさんは |
| 小川 洋子 | サイレントシンガー |
| 奥田 英朗 | 普天を我が手に 第2部 |
| 越智 月子 | 鎌倉駅徒歩8分、また明日 |
| 垣根 涼介 | 蜻蛉の夏 |
| 角田 光代 | 神さまショッピング |
| 風野 真知雄 | 耳袋秘帖 南町奉行と深泥沼 |
| 加藤 千恵 | ピザトーストをひとりで食べる |
| 門田 泰明 | 蒼瞳の騎士（上）浮世絵宗次日月抄 |
| 〃 | 蒼瞳の騎士（中）浮世絵宗次日月抄 |
| 金子 成人 | ごんげん長屋つれづれ帖（十一） 苦難の母 |
| 桐野 夏生 | ダークネス |
| 小池 水音 | あなたの名 |
| 幸村 百理男 | 東大理三の悪魔 |
| 今野 敏 | 職分 |
| 西條 奈加 | 姥玉みつつ |
| 佐々木 譲 | 佐伯警部の推理 道警・函館方面本部 |
| 澤田 瞳子 | 梧桐に眠る |
| 占冠 愁 | RUST RUN！！ |
| 霜月 流 | 遊廓島心中譚 |
| 白石 一文 | つくみの記憶 |
| 真藤 順丈 | 英雄の輪 |
| 砂村 かいり | マリアージュ・ブラン |
| 仙川 環 | 処方箋のないクリニック セカンドオピニオン |
| 高嶋 哲夫 | 家族 |
| 高瀬 乃一 | 天馬の子 |
| 谷崎 由依 | 百日と無限の夜 |
| 知念 実希人 | 閲覧厳禁 猟奇殺人犯の精神鑑定報告書 |
| 中山 史花 | 美しい夜 |
| 中山 七里 | 総理にされた男 第二次内閣 |
| 〃 | 災害の季節 |
| 夏川 草介 | エピクロスの処方箋 |
| 七月 隆文 | 天使の跳躍 |
| 西澤 保彦 | 双死相殺 腕貫探偵リバース |
| 畠中 恵 | あやかしたち しゃばけシリーズ |
| 羽生 飛鳥 | 女人太平記 |
| 早見 和真 | さらば！店長がバカすぎて |
| 日向 理恵子 | 祈りからさらに遠い町 |
| 藤岡 陽子 | 満天のゴール |



△青春の狂気と理科三類という特別な空間で繰り上げられる知の激突を描く。

| 分 野 | 著 者 | 書 名 | 【一 般 図 書】 |
|-----|-----|-----|-----------|
|-----|-----|-----|-----------|

| | | |
|--------|--------------|--------------------|
| 小説 | 真下 みこと | 春はまた来る |
| | 〃 | きみは悪口を言わない |
| | 増田 俊也 | 警察官の心臓 |
| | 丸山 正樹 | 漂う子 |
| | 南 杏子 | 老坂クリニック 坂の途中に椅子ひとつ |
| | 桃実 るは | やさしい雪が降りますように |
| | 諸田 玲子 | 登山大名（上・下） |
| | 夢枕 獏 | 陰態の家 夢枕獏超越的物語集 |
| | 横澤 丈二 | 見つけてください |
| | 川上 未映子 | 世界クッキー |
| エッセイなど | 小檜山 博 | 太陽の讃歌 |
| | 佐伯 泰英 | 惜櫟荘の四季 |
| | <u>椎名 誠</u> | <u>中学生あらくれ日記</u> |
| | 〃 | 真夜中に吠えたくなくて |
| 作家（海外） | 梨木 香歩 | 小さな神のいるところ |
| | 真梨 幸子 | おひとり様作家、いよいよ猫を飼う。 |
| | 小泉八雲記念館/監修 | もっと知りたい小泉八雲 |
| 外国文学 | アンソニー・ホロヴィッツ | マーブル館殺人事件（上・下） |



△空気銃研究、油プール潜水…。楽しく熱くヤバすぎた“あの頃”を綴る。

| | | |
|-------------|----------------|-----------------------------|
| <u>《雑誌》</u> | JTBパブリッシング | JTB時刻表 |
| | NHK出版 | NHK100分de名著 ブラム・ストーカー ドラキュラ |
| | 〃 | きょうの健康 |
| | 〃 | きょうの料理 |
| | 〃 | すてきにハンドメイド |
| | エイチアンドアイ | 健康365 |
| | デーリィマン社 | DAIRYMAN |
| | ぶらんとマガジン社 | HO（ほ） |
| | 公益社団法人日本愛玩動物協会 | with PETs |
| | 主婦と生活社 | コットンタイム |
| | 集英社 | LEE |
| | 小学館 | サライ |
| | 太陽 | クオリティ |
| | 文藝春秋 | 文藝春秋 |
| | 暮らしの手帖社 | 暮らしの手帖 |
| | 〃 | 暮らしの手帖 別冊 特集：あの人の読書案内 |

貸出ランキング

【一般書】

集計期間：2025/1/4～2025/10/30

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1位 「ともぐい」 河崎 秋子 | |
| 〃 「衣食住、暮らしに寄り添うもの選び」 内田 彩乃 …15回 | |
| 2位 「カフネ」 阿部 暁子 | 3位 「銀色のステイヤー」 河崎 秋子 |
| 〃 「任侠梵鐘」 今野 敏 | 〃 「謎の香りはパン屋から」 土屋 うさぎ |
| 〃 「架空犯」 東野 圭吾 | 〃 「成瀬は天下を取りにいく」 宮島 未奈 |
| 〃 「月とアマリリス」 町田 その子 …13回 | 〃 「婚活マエストロ」 宮島 未奈 …12回 |

【 児童図書 】



『捨てられないずかん』

米田 まりな/著、大和書房

短くなったえんぴつ、好きだった電車のおもちゃ…。子どもが捨てられない持ちもの50個を取り上げ、ものに対するエピソードと、かたづけるためのアドバイスを掲載する。大人になっても困らない、かたづけの力がつく本。

『子ブタたちはどう生きたのか ぶうぶう農園の7か月』

太田 匡彦/著、岩崎書店

生き生きとしたブタたちの姿が見られる、山梨県韮崎市のぶうぶう農園。一般的な養豚場とはどんな違いがあるのか。子ブタたちが生まれてからの7か月を追い、ブタの豚生（とんせい）を通してアニマルウェルフェアを考える。



『給食当番のいちにち』

大塚 菜生/文、イシヤマ アズサ/絵、少年写真新聞社

はじめての給食当番はわくわく、ときどきがいっぱい。小学1年生のみつくんは、朝からそわそわして、授業中も給食当番のことが頭から離れません。さてさて、どうなるのでしょうか？ 給食当番の仕事を、リアルに描く。

『えいきゅうしちゃん』

minchi/作、岩崎書店

おーちゃんのところに、えいきゅうしちゃんがやってきました。ある日、公園であそんでいると、転んでえいきゅうしちゃんがおれてしまい…。乳歯と永久歯、虫歯のしくみと予防法、歯が折れたときの応急処置などがわかる絵本。



《社会科学》

| | | |
|-----|--------|-------------------------------|
| 人種 | 小手鞠 るい | 人種は愉快的ジグソーパズル |
| 市町村 | 小室 栄子 | 千歳市のひみつ 空港100年の物語 学研まんがでよくわかる |

《自然科学》

| | | |
|----|-------------|----------------|
| 科学 | セシル・ジュグラ ほか | ガラス はじめてのサイエンス |
| 鳥類 | 成美堂出版編集部 | じぶんでよめる とりずかん |

《技術・工学》

| | | |
|------|--------------|--------------------------------|
| 環境問題 | ロブ・シアーズ | 大きな大きな大きな足あと もし全人類がひとりの超巨人だったら |
| 工業 | 水木 繁 | 耐火物のひみつ 学研まんがでよくわかる |
| | WILLこども知育研究所 | はごろもフーズってどんな会社？ |
| | 上吉川 祐一 | 牛革のランドセルができるまで |
| 収納 | 米田 まりな | 捨てられないずかん |

《産業・商業》

| | | |
|----|--------------|-----------------------------|
| 野菜 | 網野 文絵 | 見分けてみよう！おいしいやさいど〜れだ？ |
| 飼育 | <u>今西 乃子</u> | <u>命の宿題 「殺処分ゼロ」を語った日から…</u> |
| | 太田 匡彦 | 子ブタたちはどう生きたのか |
| | 高橋 うらら | みんなで見守る地域猫 命をつなぐ獣医師の挑戦 |



△「真の殺処分ゼロ」のため考えるべきこととは？各地の動物愛護センターを取材。

《スポーツ》

| | | |
|----|------------------|---------------|
| 野球 | ジェームズ・バックリー・ジュニア | 大谷翔平 夢にフルスイング |
|----|------------------|---------------|

《文学》

| | | |
|---------|-----------|--|
| 日本のよみもの | 相川 真 | 青星学園★チームEYE-Sの事件ノート 恋が灯るクリスマス！ゆずのヒミツと翔太の決意 |
| | 秋木 真 | 怪盗レッド 28 世界の終わりのプレリウド☆の巻 |
| | あさだ りん | 科学でナゾとき！ 公園ゴールドラッシュ事件 |
| | あさの あつこ | NO.6 再会 #2 |
| | 楠木 誠一郎 | チーム豊臣！ |
| | 小手鞠 るい | 美しくない青春 |
| | 〃 | どろぼう猫とトキメキのリボン |
| | 小松原 宏子 | 保健委員は計算しない 青空小学校やればできるかも勉強会 |
| | 斉藤 洋 | おばけとしゃかん きえた本のなぞ |
| | 早瀬 春 | 3分間ミステリー かくされた意味に気がつけるか？ |
| | 廣嶋 玲子 | 異世界フルコース 召喚されたのは、チキンでした。 |
| | ほそかわ てんてん | ともだちってどんなもの？ がっこうのてんこちゃん |
| | 最上 一平 | 山の神の使い |

| 分 野 | 著 者 | 書 名 | 【児童図書】 |
|-------|------------------------|------------------|--------|
| 日本の絵本 | やすい やくし | ヤミーのハピ*やみ洋菓子店 | |
| | 青山 邦彦 | ずっと工事中！沢田マンション | |
| | アカ井 アキコ | ことこくまさん | |
| | あべ 弘士 | ひぐま | |
| | 南塚 直子 | 人魚ひめ | |
| | いもと ようこ | だれなの？ | |
| | 飯田 猛/文 亀田 龍吉/写真 | 森のサプリメント探検帳 | |
| | 石津 ちひろ/詩 荒井 良二/絵 | そらのさんぽ | |
| | 乾 栄里子/作 accototo/絵 | たねちゃん | |
| | 乾 栄里子/作 松田 奈那子/絵 | くまくんこぐまくんのおいもほり | |
| | いもと ようこ/絵 よこた きよし/文 | あいうえおのえほん | |
| | うしろ よしあき/文 相野谷 由起/絵 | ねこがぼうしをかぶったら | |
| | 大塚 菜生/文 イシヤマ アズサ/絵 | 給食当番のいちにち | |
| | おおなり 修司/文 中川 学/絵 | のこったのこった | |
| | オームラ トモコ | いぬさんなんのぎょうれつ？ | |
| | 小川 かなこ | パンダのたこやき屋さん | |
| | かしわら あきお | まるさんかくしかくみつけた | |
| | かとー ゆーこ | ぼわぼわもりのレストラン | |
| | かめおか あきこ | かんぱんのないコーヒーや | |
| | <u>川端 誠</u> | <u>落語絵本 天狗裁き</u> | |
| | 木坂 涼/文 及川 賢治/絵 | ぴったりこ | |
| | くすのき しげのり/作 酒井 以/絵 | あめあめふれふれ | |
| | くどう たけお | ぴったりホテル | |
| | こた | てつどうさがしえずかん | |
| | 小林 路子 | きのこってなんだろう？ | |
| | ささき みお | どんぐりころちゃんのぼうし | |
| | 柴田 ケイコ | パンどろぼうとスイーツおうじ | |
| | junaida | 世界 | |
| | たかだ しんいち | てぶくろう | |



△桂米朝が復活させた珍品噺を描いた絵本。

| | | |
|-------|-------------------------|-------------------------|
| | 高原 美和 | おいしいおのまとペ |
| | 武田 美穂 | まるがかけたら |
| | たしろ ちさと | どうぶつすやすや |
| | 谷川 俊太郎/文 junaida/絵 | ここはおうち |
| | 塚本 やすし | カップねこ |
| | つるみ ゆき | クリスマスのほしがひかったよ |
| | てづか あけみ | じかんはともだち |
| | 富安 陽子/文 五十嵐 大介/絵 | 月虫の姫ぎみ |
| | なかえ よしを/作 上野 紀子/絵 | えかきになりたいねずみくん |
| | 中垣 ゆたか | おでかけだ！あかちゃんレスキュー |
| | 林 木林/文 カワダ クニコ/絵 | だじゃれっしゃ すごろくあそびでだじゃれんぱつ |
| | ひらの ゆきこ | おばけのやだもん ちゅるちゅるうっどーん！ |
| | 堀口 和重 ほか | うみがしごとばりょうしさん |
| | まつお りかこ | いつつこうさぎとはなのゆうえんち |
| | まるめはな/作 丸尾 靖子/絵 | しろのえほん |
| | minchi | えいきゅうしちゃん |
| | もりの きつね/文 はせがわ ゆうじ/絵 | あしたは生きたい いのちをすくういぬ |
| | やなせ たかし | コキンちゃんとハンバーガーキッド |
| | ゆきの ゆみこ ほか | ねんどママ おちばであそぼ |
| 外国の絵本 | ウォルター・ウィック/写真 | ミッケ！9 すきすきミッケ |
| | マーティン ハンドフォード | まほうワールドでウォーリーをさがせ！ |
| | マーガレット・ワイズ・ ブラウン/作 | うみとねこ |
| | <u>ジャック・プレラツキー/作</u> | <u>ナイトメア 12のおそろしいゆめ</u> |
| | ジェームズ・フローラ | おじいちゃんの魔女のはなし |
| 紙芝居 | きたがわ めぐみ | まよなかのかしわもち |
| | 寺島 ゆか | ジャックとハロウィンかぼちゃ |
| | とみなが まい | みならいサンタのドキドキ！クリスマス |
| | 林 なつこ | おによりこわい、おかめちゃん？ |
| | 藤本 ともひこ | おりひめちゃんって、こんなこかい？ |



△不気味ながらも美しい
monsterたちのイ
ラストを収録した詩絵
本。