

今日の1冊

【内容】

描かれた動物たちの不思議、誰が何のために描いたのか……。誰もが知る至宝には「秘密」が隠されていた！『鳥獣戯画』の「甲乙丙丁」全四巻を一挙掲載し、豊富なビジュアルとともに謎多き国宝の魅力に迫る。

決定版

鳥獣戯画のすべて

上野 憲示 監修



【監修者紹介】

上野憲示（うえの・けんじ）

一九四八年大阪府生まれ、東京大学文学部美術史学科卒業。文星芸術大学理事長・名誉学長ならびに芸術理論専攻教授。『鳥獣戯画』甲巻の復原に関する画期的な理論で注目される。主な論文に「『鳥獣戯画』甲巻系の復原」著書に『世界に誇る日本美術史』などがある。