

実用書

2026/3/1～2026/3/31 受入分

| 書名 | 著者 | 出版者 | 分類 |
|-------------------------------------|----------------|------------------|-----|
| AI と生きる | 結城浩 | SB クリエイティブ | 007 |
| カウンセリングとは何か | 東畑開人 | 講談社 | 146 |
| 泣きたくなったら壁を押せ! | 前田佳宏 | サンマーク出版 | 146 |
| 「私なんて」と考えてしまうあなたも、絶対に前向きになれる 40 の言葉 | TAKAHIRO | PHP 研究所 | 159 |
| 目の見えない人が見ている世界 | アンドリュー・リーランド | 朝日新聞出版 | 369 |
| 大学受験案内 | 晶文社学校案内編集部 | 晶文社 | 376 |
| 野山花花図譜 | 梨木香歩 | 淡交社 | 470 |
| 僕には鳥の言葉がわかる | 鈴木俊貴 | 小学館 | 488 |
| 関係のよくない親を看取るということ | 岡山容子 | ディスカヴァー・トゥエンティワン | 490 |
| イラストでときめくツナ。の推せる! 医療機器図鑑 | ツナ。 | 永岡書店 | 492 |
| 半うつ | 平光源 | サンマーク出版 | 493 |
| 赤ちゃんにメスを入れる | 松永正訓 | 晶文社 | 493 |
| 生きるだけ筋トレ | 小熊祐子 | 文響社 | 498 |
| トコトンやさしい機械設計の本 | Net - P. E. Jp | 日刊工業新聞社 | 531 |
| 小関鈴子のパッチワークキルト | 小関鈴子 | グラフィック社 | 594 |
| 賛否両論笠原がみなさんの自炊を応援する本 | 笠原将弘 | KADOKAWA | 596 |
| 体にやさしい中華ごはん | ワタナベマキ | 主婦と生活社 | 596 |
| 味つけ冷凍ひとり分 | 石澤清美 | Gakken | 596 |

| 書名 | 著者 | 出版者 | 分類 |
|----------------------------|--------|----------|-----|
| あたらしい米粉おやつ | 創房優 | 主婦と生活社 | 596 |
| 岩崎ファームが教える野菜の食べ方 | 岩崎ファーム | KADOKAWA | 596 |
| 平日は「ひと皿」ごはん | Shun | KADOKAWA | 596 |
| 3つの基本パターンではじめる素敵な寄せ植えのつくり方 | 上田広樹 | NHK 出版 | 627 |
| ごろんごろんニャー | 岩合光昭 | クレヴィス | 645 |
| ホースペディア | 田谷一善 | ラトルズ | 645 |
| 花やゆうれい | 町田尚子 | ほるぷ出版 | 726 |
| あなたに | 谷川俊太郎 | 世界文化社 | 726 |
| DOG SIGNAL | みやうち沙矢 | KADOKAWA | 726 |
| いい写真は誰でも撮れる | 幡野広志 | ポプラ社 | 743 |
| どうすればよかったか? | 藤野知明 | 文藝春秋 | 778 |
| 折れない心、折れない体、折れない翼 | 葛西紀明 | KADOKAWA | 784 |
| もっと知りたい千利休と茶の湯 | 千宗屋 | 東京美術 | 791 |
| ニューエクスプレスプラス ポーランド語 | 石井哲士朗 | 白水社 | 889 |
| 石垣りん | 別冊太陽 | 平凡社 | 911 |
| これより先には入れません | 谷川俊太郎 | ナナロク社 | 911 |
| ちょっと角の酒屋まで | 角田光代 | オレンジページ | 914 |
| 自分らしく生きるということ | 曾野綾子 | 河出書房新社 | 914 |

小説

2026/3/1～2026/3/31 受入分

| 書名 | 著者 | 出版者 |
|------------------------|-------|----------|
| 腐芯 | 朝野にわ | 光文社 |
| 虚空蔵の峯 | 飯嶋和一 | 小学館 |
| この子のために死んでくれ。 | 魚崎依知子 | KADOKAWA |
| ゴルフ人生、泣いて、笑って | 江上剛 | 日刊現代 |
| 外の世界の話を聞かせて | 江國香織 | 集英社 |
| こつこつ、オムレツ | 太田忠司 | ポプラ社 |
| 劇場という名の星座 | 小川洋子 | 集英社 |
| 言問ラブソディ | 小野寺史宜 | 講談社 |
| 明日、あたらしい歌をうたう | 角田光代 | 水鈴社 |
| 三日月旅館 | 柏井壽 | 徳間書店 |
| 夫を亡くして | 門井慶喜 | 朝日新聞出版 |
| ほくほくおいも党 | 上村裕香 | 小学館 |
| 夜明けのハントレス | 河崎秋子 | 文藝春秋 |
| 月がきれいな夜に、誰かに思い出してほしかった | 川代紗生 | サンマーク出版 |
| 図書室の記録 | 岸波龍 | 而立書房 |
| 花檻の園 | 北沢陶 | KADOKAWA |

| 書名 | 著者 | 出版者 |
|-------------------|-------|----------|
| 見た目で好きになるってダメですか? | 神戸遙真 | 講談社 |
| けんちゃん | こだま | 扶桑社 |
| そして物語のおわりに | 小松立人 | 東京創元社 |
| まどろみの星たち | 菰野江名 | ポプラ社 |
| 浅草観音裏小路 | 坂井希久子 | 講談社 |
| いなくなくならなくならないで | 向坂くじら | 河出書房新社 |
| グッドサービス! | 嶋戸悠祐 | 講談社 |
| やるせない昼下がりのご褒美 | 島本理生 | ポプラ社 |
| 天国行きのバス | 清水晴木 | 中央公論新社 |
| 旅立ちの日に | 清水晴木 | 中央公論新社 |
| はるを呼ぶ | 実石沙枝子 | ポプラ社 |
| 咲良は上手に説明したい! | 滝沢志郎 | PHP 研究所 |
| 母にさよならを言えなくて | 多摩凛 | 小学館 |
| 天神さまの花いちもんめ | 嗣人 | 産業編集センター |
| ホテルうらうら汐待ちのとき | 十三湊 | KADOKAWA |
| 教場Ω | 長岡弘樹 | 小学館 |
| 恋するブタハナ | 額賀濤 | 双葉社 |

| 書名 | 著者 | 出版者 |
|-------------------|--------------|-----------|
| のほほん人生 | 原宏一 | 双葉社 |
| レテの汀 | 雛倉さりえ | 講談社 |
| ギアをあげて、風を鳴らして | 平石さなぎ | 集英社 |
| 青のナースシューズ | 藤岡陽子 | KADOKAWA |
| 大好きな人、死んでくれてありがとう | まさきとしか | 新潮社 |
| わたしたちが泥棒になった理由 | 松尾由美 | 新潮社 |
| チップス | 真山仁 | 日経 BP |
| チップス | 真山仁 | 日経 BP |
| 山田太郎の話 | 水沢秋生 | 小学館 |
| じんわり深夜の洋食店 | 水縞しま | マイクロマガジン社 |
| 私のせいではありません | 水生大海 | 新潮社 |
| さくら長屋の回覧ノート | ミラ | アルファポリス |
| つくろうひと | 村山早紀 | ポプラ社 |
| DANGER | 村山由佳 | 新潮社 |
| ペンション・ワケアッテ | 八木沢里志 | ポプラ社 |
| 青天 | 若林正恭 | 文藝春秋 |
| 名前のないカフェ | ローベルト・ゼーターラー | 新潮社 |

岩波新書

2026/3/1～2026/3/31 受入分

| 書名 | 著者 | 出版者 | 分類記号 |
|----------------|-------|------|-------|
| 張作霖 | 澁谷由里 | 岩波書店 | I 289 |
| 江戸町奉行所与力・同心の世界 | 滝口正哉 | 岩波書店 | I 322 |
| フェミニズム | 江原由美子 | 岩波書店 | I 367 |
| 老いと死のことば | 鈴木健一 | 岩波書店 | I 910 |

参考図書

2026/3/1～2026/3/31 受入分

| 書名 | 著者 | 出版者 | 分類記号 |
|----------|------|-------|-------|
| 世界史年表・地図 | 亀井高孝 | 吉川弘文館 | R 203 |
| 日本史年表・地図 | 児玉幸多 | 吉川弘文館 | R 210 |

旅行ガイド

2026/3/1～2026/3/31 受入分

| 書名 | | 出版者 | 分類 |
|-------------|--------------|--------|-----|
| 地球の歩き方 | スコットランド&湖水地方 | 地球の歩き方 | 290 |
| 日光・那須 | まっふるマガジン | 昭文社 | 291 |
| 鎌倉 | まっふるマガジン | 昭文社 | 291 |
| 飛騨高山 | まっふるマガジン | 昭文社 | 291 |
| 福島 | まっふるマガジン | 昭文社 | 291 |
| 金沢 能登・加賀温泉郷 | まっふるマガジン | 昭文社 | 291 |
| 伊勢志摩 | まっふるマガジン | 昭文社 | 291 |
| 山口・萩・下関 | まっふるマガジン | 昭文社 | 291 |
| 四国 | まっふるマガジン | 昭文社 | 291 |
| 信州 | まっふるマガジン | 昭文社 | 291 |
| 名古屋 | まっふるマガジン | 昭文社 | 291 |

郷土資料

2026/3/1～2026/3/31 受入分

| 書名 | 著者 | 出版者 | 分類記号 |
|------------------|----------|-------------|-------|
| 利尻礼文 | | 地球の歩き方 | H 291 |
| ニャンと楽しい北海道歳時記 | さとうもえ | 北海道新聞社 | H 291 |
| 温泉やど北海道 | まっふるマガジン | 昭文社 | H 291 |
| 北海道 | まっふるマガジン | 昭文社 | H 291 |
| 函館 | まっふるマガジン | 昭文社 | H 291 |
| るるぶドライブ北海道ベストコース | るるぶ情報版 | JTB パブリッシング | H 291 |
| るるぶ札幌 | るるぶ情報版 | JTB パブリッシング | H 291 |

絵 本

2026/3/1～2026/3/31 受入分

| 書名 | 著者 | 出版者 |
|----------------------|-------------|--------------|
| 夜の騎士アウルとはやおきのアーリー | クリストファー・デニス | 化学同人 |
| デコピンのとくべつないちにち | 大谷翔平 | ポプラ社 |
| ぼくはカピバラ | ミケーラ・ファブリ | 工学図書 |
| ぶたかな? | よねづゆうすけ | 講談社 |
| 999 ひきのきょうだいとカルガモちゃん | 木村研 | ひさかたチャイルド |
| いちにちおこめ | ふくべあきひろ | PHP 研究所 |
| いたいのいたいのとんでいけ | なるかわしんご | イマジネーション・プラス |
| あちち地球とだいじなやくそく! | こさかしほ | 講談社 |
| まるごとほうせきケーキ | チョーヒカル | PHP 研究所 |
| ももんちゃんころん | とよたかずひこ | 童心社 |
| ノラネコぐんだんこんにちは | 工藤ノリコ | 白泉社 |
| おおきいちょうちんちいさいちょうちん | 加古里子 | 福音館書店 |

児童書

2026/3/1～2026/3/31 受入分

| 書名 | 著者 | 出版者 | 分類記号 |
|------------------------------|-----------------|------------------|------|
| 13歳からの図で考える問題解決 | 平井孝志 | 東洋経済新報社 | K 14 |
| 身近な危険オーバードーズと依存症 | 松島恵利子 | 汐文社 | K 36 |
| もっといろんな人に聞いてみたなんでその仕事をえらんだの? | 大澤正彦 | 金の星社 | K 36 |
| 調べよう学校の防災設備 | 国崎信江 | 汐文社 | K 37 |
| 調べよう学校の防災設備 | 国崎信江 | 汐文社 | K 37 |
| 調べよう学校の防災設備 | 国崎信江 | 汐文社 | K 37 |
| 伝えたい日本の郷土料理 煮る | 日本食生活協会 | ほるぷ出版 | K 38 |
| 伝えたい日本の郷土料理 焼く | 日本食生活協会 | ほるぷ出版 | K 38 |
| 深海の学校 | 藤倉克則 | ニュートンプレス | K 45 |
| イチからつくるせっけん | 森田隼人 | 農山漁村文化協会 | K 57 |
| イチからつくる蚊とり線香 | 湯澤規子 | 農山漁村文化協会 | K 61 |
| かしこいカラス 知恵くらべに勝てるかな? | 江口祐輔 | 大月書店 | K 61 |
| 進化するネズミ 体は小さくても影響は大きい! | 江口祐輔 | 大月書店 | K 61 |
| 山から出てくるクマ 共存できる?できない? | 江口祐輔 | 大月書店 | K 61 |
| 12歳までに知っておきたい語彙力図鑑クイズ | 齋藤孝 | 日本能率協会マネジメントセンター | K 81 |
| ふたごの魔法使い | ミリアム・ボナストレ・トゥール | Gakken | K 90 |
| よだかの星 | 宮沢賢治 | 文研出版 | K 91 |

| 書名 | 著者 | 出版者 | 分類記号 |
|-----------------|---------|---------|------|
| 少女病 | 田山花袋 | 文研出版 | K 91 |
| 檸檬 | 梶井基次郎 | 文研出版 | K 91 |
| 画の悲み | 国木田独歩 | 文研出版 | K 91 |
| 夢十夜 | 夏目漱石 | 文研出版 | K 91 |
| 山月記 | 中島敦 | 文研出版 | K 91 |
| モンスター・ホテルでリサイクル | 柏葉幸子 | 小峰書店 | K 91 |
| 青龍中学校オカルト探偵部 | 神永学 | 主婦の友社 | K 91 |
| としよしつのはしきわらし | 北川チハル | 岩崎書店 | K 91 |
| キャンプへようこそ | いけだけい | 岩崎書店 | K 91 |
| ばんざい!ぼくらのフシギ島 | 辻堂ゆめ | 主婦の友社 | K 91 |
| みつばちのルビー | 前田まゆみ | アリス館 | K 91 |
| ごん狐/手袋を買いに | 新美南吉 | 文研出版 | K 91 |
| ラストで君は「まさか!」と言う | PHP 研究所 | PHP 研究所 | K 91 |
| ハチは救急車ねこ | なかがわちひろ | 徳間書店 | K 91 |