

目次

1ページ 目次 「リクエスト」制度を知っていますか?	5～6ページ 始皇帝に会いたい! 教職員からのおすすめ本
2～3ページ 「5分間読書」で私が読んだ本、おすすめです!第2弾!	7ページ 短歌を始めてみませんか
4ページ 図書委員「わかあゆ」班企画 クロスワード	8ページ 図書室データ 編集後記

私が「葉屋のひとりごと」を読みました。読んでからは中学三年生の頃です。私はもともと漫画の方を買っていましたが、中学の図書室が「葉屋のひとりごと」を当時の最新巻まで置いてくれていて、「漫画で内容は知っているけれど読んでみよう」と思い、読むようになりまし。しかし、高校の図書室には「葉屋のひとりごと」が置いてなく、続きが読めないなど思っていると、本のリクエストができること知り、リクエストしました。このシリーズは漫画もアニメもあるため、そちらで読んでいる、見ている人も多いかもしれませんが、原作小説には原作小

説の良さがあります。漫画やアニメでは描かれていなかった詳しい部分や書かれていることもありますが、好きな人はぜひ一度読んでみて欲しいと思います。(二年 O.A.)

私は「転生したらスライムだった件」を中学三年生頃から読み始めました。本作品が完結したのを耳にしたこと、そして大学受験が一段落したため、図書室にそろっていなかった最後の五巻分をリクエストしました。この作品はスライムに転生してしまった主人公が異世界で仲間を作り、「種族問わず誰もが楽しく快適に過ごせる国」を作る

「リクエスト」制度を知っていますか?

「書店で平積みされていた話題作が図書室にあるのに」「以前読んでいたとても良い本が図書室にないな」……そう思ったあなた、ぜひ「リクエスト」制度を利用してみましょう。

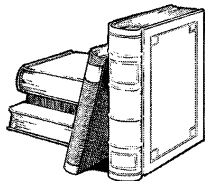
実際にリクエストをして、本を楽しんだ一人に文章を寄せてもらいました!

大東一高



2026/3/9 第211号

大東文化大学第一高校 〒175-8571 板橋区高島平1-9-1 TEL 03-5399-7890 発行・編集責任者 二瓶里美



ベストリーダー

順位	冊数	学年
1	100	1年
2	71	1年
2	65	3年
4	57	1年
5	42	1年
6	38	1年
7	37	2年
7	37	3年
9	35	1年
9	35	1年

ベストリーディング ベスト5

【一般書籍部門】

順位	書名	著者	請求番号
1	2026赤本 東洋大学 357 情報連携学部・福祉社会デザイン学部ほか	教育学部編集部編	376.8-Ky-357
2	2026赤本 専修大学 304 前期入試 学部個別入試	教育学部編集部編	376.8-Ky-304
2	2026赤本 立教大学 419 文系学部 一般入試	教育学部編集部編	376.8-Ky-419
4	2026赤本 文教大学 390	教育学部編集部編	376.8-Ky-390
4	告白	湊かなえ	913.6-Mi

【漫画・ライトノベル部門】

順位	書名	著者	請求番号
1	キングダム 75	原泰久	726.1-Ha-75
2	アオアシ 34	小林有吾	726.1-Ko-34
2	アオアシ 35	小林有吾	726.1-Ko-35
2	アオアシ 36	小林有吾	726.1-Ko-36
2	アオアシ 37	小林有吾	726.1-Ko-37

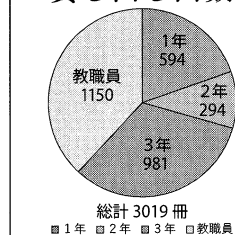
年度末のベストリーディングには、必ず赤本(教)学社が出版している大学入試過去問題集の通称)が上位に入るようになりました。赤本はどの学年も利用できます。憧れている大学はどれほどの学力を必要とするのかがすぐに分かるのが赤本です。入試問題だけでなく「傾向と対策」というページもあります。早稲田大学国際教養学部の赤本から一部抜粋してみましょう。

読解問題の英文量を考えると、「ものを読むこと」自体への抵抗感がないことが最低条件である。日常的に日本語での読書をしていないようでは、(引用者注:英文を)論旨を見失わずに読み切るのは難しい。新聞や新書、文庫などを読むことが当たり前になってほしい。

「文庫」は、縦が約十四・八cm、横が約十・五cmに統一された本で、内容はさまざまです。「新書」は、文庫を少し縦長にしたサイズで、こちらは一般向けの学術書です。最近では中高生向けの新書が出版され読みやすいものも多くあります。図書室では、文庫エリア、新書エリアを独立させています。特に新書を読むことは、早稲田大学だけでなく、どの大学の年内入試、一般入試にも有用です。

赤本の話に戻りますと、昨年九月に三年生に向けて「赤本の使い方」をレクチャーしました。「赤本がきれいだ」と、緊張感をもって問題に向き合えます。その状態を保つようにしてください」と最後にお願いしたところ、赤本を汚して返却する人は殆どいませんでした。先輩の気遣いにより、今年もきれいな赤本が図書室に揃っています。一年生も二年生も赤本をチャラッと見てみませんか。解ける問題が意外にあつて、大学が怖い存在ではなくなりますよ。

貸し出し回数



分野別貸し出し回数

	総記	哲学	歴史	社会科学	自然科学	技術	産業	芸術	言語	文学	その他	合計
1年	5	19	16	22	15	9	2	269	8	227	2	594
2年	6	21	4	24	22	14	2	37	5	159	0	294
3年	3	60	23	533	42	23	23	77	21	176	0	981
教職員	41	69	63	160	43	49	23	187	59	367	89	1150
合計	55	169	106	739	122	95	50	570	93	929	91	3019

【リクエスト基準】

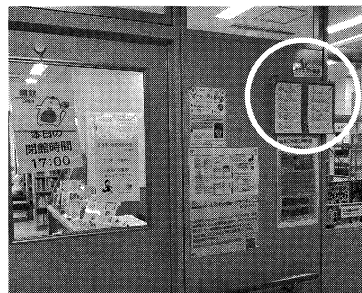
購入した図書館資料は学校図書館に20年以上保存・管理されます。よって以下のことに配慮してリクエストをお願いします。

- ①長い間、価値が損なわれない正確さ・誠実さ・独自性を持つ資料であること。
- ②長い間、保存に耐えうる素材や製本であること。
- ③シリーズ物などは基本的に完結したものを審議対象にする。

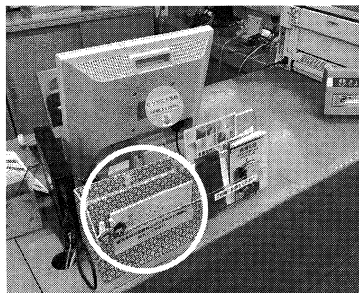
ために奔走する話です。私が思うこの作品の一番の魅力は「繋がり」です。この作品には様々な価値観や考えを持った種族や人物が存在します。長編のため、キャラクターの理解が深めやすく、それによる人物間の関係性が魅力になっています。またその他の魅力として、主人公達の成長が挙げられます。始めからその能力には目を見張るものがあったのですが、努力や困難を乗り越えることによってより一層、能力に磨きがかかっていくため、読んでいて面白く感じました。主人公達の成長に伴い、敵陣営も強くなっていくので飽きることなく楽しめます。ぜひ本作品を読んでみてください。(三年 H.Y.)

リクエストの流れ

- ①リクエスト用紙に必要事項を記入。用紙は図書室カウンターにあり。(写真①) 読みやすい字&黒ペンで記入。
- ②リクエスト用紙を次のどちらかの方法で提出。(リクエスト受付箱に投函/司書教諭や司書へ手渡し)
- ③リクエストの可否は図書室入口のコルクボードに掲示。(写真②)
- ④本の入荷後、図書室から連絡あり。



▲写真②



▲写真①

二〇二五年度一〜三学期図書室データ

(4月8日〜2月14日現在)
図書室運営委員長 二瓶里美(国語科・司書教諭)

編集後記

こんにちは、図書委員会のわかあゆ班です。ここまで読んでいただき、ありがとうございます。今回の「わかあゆ」でもさまざまな特集を組んでいます。

クロスワード企画は、わかあゆ班で話し合った結果の試みです。これを読むときに、みなさんがどのようにすれば楽しめるかを考え、決定しました。生成AIではクロスワードは作れず、原案は仲間の一人が頑張って作ってくれて完成し、質問は皆で考えました。是非楽しんで解いてみてください。


今号も前号に引き続き、「5分間読書(2年文学国語)」で私が読んだ本、おすすめです!」を載せています。スマートフォンの普及や情報技術の発達により、暇つぶしに本を買ったり、コンテンツとして本を消費したりする人が少しずつ減っている状況において、5分間でも読書をすることは大切だと思います。

この「わかあゆ」が、みなさんの新しい本との出会いや図書室に足を運ぶきっかけになれば嬉しいです。

(一年 S.K.&S.T.)

第2弾!
「5分間読書(2年文学国語)」で
私が読んだ本、おすすめです!

前回の特集の続きです。同級生や先輩が楽しんだ本を、あなたも春休みや新学期に読んでみませんか。



出版社…講談社
 出版年月…二〇二二年九月

構成力の凄さと、後半のテンポが上がつていくキラ同士の掛け合いが面白かった。読み終わったあと余韻がすごかった。最後のどんでん返りで全てがひっくり返った。厚めの小説が読める人は絶対に読んでほしい。

(NK)



913.6-Yu

「方舟」
 著者 夕木春央

すごく面白い作品だなと思いました。読んでいる時に自分も推理しながら読めたり、次々に色々内容が明らかになっていたりしてページをめくるのも楽しい本でした。警察や宗教、公安警察も関わってきてハラハラしました。殺された親友の為に事件を解決していく姿も、主人公がすごくカッコいいなと思いました。一人一人の正義みたいなものが一人一人違っていて、そこもすごく面白かったです。最後、自分に出来ることを見つけた主人公に覚悟のようなものを感じてカッコいいなと思いました。

(HK)



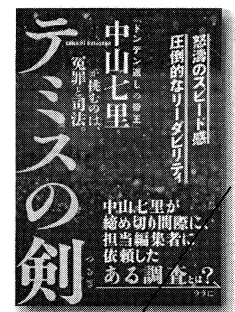
376.3-Br

「ほくはイエローでホワイトで、ちよっとブルー」
 著者 フレイディみかこ

出版社…新潮社
 出版年月…二〇一九年六月

日常の中で自然に交わされる「正しさ」「差別はなぜ始まるか」などの会話が印象的でした。差別といった重い内容を扱っているにも関わらず、前向きな気持ちで読むことのできる本になっています。

(KD)

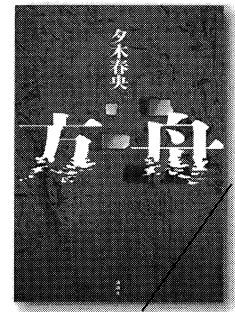


913.6-Na

「テミスの剣」
 著者 中山七里

出版社…文藝春秋
 出版年月…二〇一七年三月

「テミスの剣」は、冤罪で死刑になっ



913.6-Yu

「走れ！T校バスケット部」
 著者 松崎洋

出版社…彩雲出版
 出版年月…二〇〇七年二月

この話を読んで仲間と一緒に部活を楽しんだり、頑張ったりすることの大切さを感じた。そして仲間の大切さを深く感じた。この主人公も最初はバスケットをやめようと思ったが最後は仲間のおかげで楽しくバスケットをやれているので、周りの環境が大切なことが分かった。自分もバスケットをやっているの、勝ち負けなんかよりも楽しむ事を心に刻んで日々の部活を大切に過ごしていきたいと思った。

(NA)



913.6-Ma



913.6-Mi

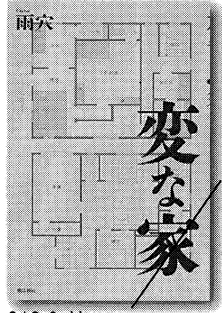
「成瀬は天下を取りに行く」
 著者 宮島未奈

てしまう青年と、その冤罪に加担してしまった刑事の30年にわたる物語です。取り調べの怖さや警察組織の闇がリアルに描かれていて、最後には衝撃の真相とどんでん返しが待っています。ミステリーの面白さと正義とは何かを考えさせられる深さ、両方楽しめるからおすすめです。

(MA)

出版社…新潮社
 出版年月…二〇一三年三月

読んでびっくりは、二〇二四年の本屋大賞受賞作だからです。しかも私と同年代の子のお話ということで興味を持ちました。最初に思ったことは、私を含め私の周りにも主人公の成瀬あかりと似たような子はいないということ。个性的でとても面白い子だと思います。成瀬と仲良くなるかと言われたら少し迷うけれど、行動力があって面白い子なのです。見守っていたい気持ちにはなりません。閉店する西武百貨店の生中継に映り込む成瀬を毎日テレビで見たいと思うし、Mリーグランプリに挑戦



913.6-U

「変な家」
 著者 雨穴

出版社…飛鳥新社
 出版年月…二〇二二年七月

読んでいくにつれてどんどんと間取りの謎があきらかになっていき話が進むにつれて怖さも増していき、とても展開が面白かったです。また読み終わった際に、自分の家にもそう言う不思議な空間や間取りがないか怖くて気になって探さずしてしまっただけ、没入感があっただけおもしろかったです。

(SR)

「僕は上手にしゃべれない」
 著者 椎野直弥

出版社…ポプラ社
 出版年月…二〇一七年二月

中学三年生の主人公「僕」は吃音という言語障害を持っていて、人とうまく喋れません。そのため、クラスでは孤立していました。そんな僕はある日、放送部のポスターを見て勇気を出し入部することにします。私はこの本を読んで、言葉に出来ない苦しさやそれを乗り越えようと努力する主人公の勇気に心を打た

「ライオンのおやつ」
 著者 小川糸

出版社…ポプラ社
 出版年月…二〇一九年十月

主人公が、死ということを受け入れ、それまでをどう過ごすかとても見入っていました。こんなに短い中でも沢山の出会いと別れがあつてとても感動した。ちよっと落ち込んだ時、あたたかくなりたい時に読むのがおすすめです。

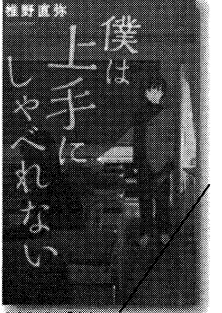
(MY)



913.6-O

「朽ちないサクラ」
 著者 柚月裕子

出版社…徳間書店
 出版年月…二〇一五年二月



913.6-Shi

「余命10年」
 著者 小坂流加

出版社…文芸社
 出版年月…二〇一七年五月

人との繋がりが、命の大切さに気づかせてくれるところが、この作品の最大のおすすめポイントだと思う。限られた時間の中で懸命に生きる茉莉の姿は、「生きていくことは当たり前じゃない」ということを強く教えてくれる。茉莉と和人のような切ない恋だけでなく、家族や友達との絆、別れの悲しみ、そして誰かを支える優しさまで丁寧に描かれていて、心に深く残った。

(SH)



913.6-Ko

週刊ヤングジャンプで連載している漫画『キングダム』が映画になり、メディアで取り上げられています。それがきっかけで「始皇帝 天下統一」というドラマを観始めて中国の歴史ドラマに興味を持ちました。(漫画『キングダム』は読んでいませんが...)

私が観た中国の歴史ドラマのなかでも「始皇帝 天下統一」は、とにかくスケールが大きい。七十八話とかなり長い時間を視聴に取られたのですが、それが気にならないくらい面白かったです。このドラマは、脚本完成までに八年、総製作費一六〇億円をこえる大作です。制作チームは秦の歴史考証のために歴史学者を顧問として招き、さらに当時の事件、風俗、儀礼などの表現にもこだわったとのこと。おかげで私は、図書室にある前漢時代に書かれた司馬遷の『史記』を手にとることができました。

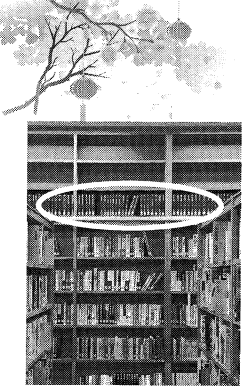


「史記」を読んで、さらに中国史に興味を湧かしています。また、世界史の授業を担当しているので、歴史上の人物で会いたい人はたくさんいるのですが、今は「始皇帝」という人物への興味がつきません。もちろん実際に会

えないのですが、始皇帝に関する書籍やドラマを通して始皇帝に会いに行きたいと思っています。もっと、もっと知りたいと思っています。ぜひ、生徒のみなさんにも中国の歴史ドラマの面白さを知ってほしいと思います。中国ドラマのファンの生徒さんがいたら、ぜひ私に声をかけてください。

始皇帝に会いたい！

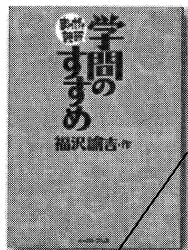
地歴公民科 山本先生ご寄稿



山本先生は「史記」には歴史上の人のさまざまなエピソードが書かれているのでとても面白く、つい読み込んでしまおうと嬉しそうに語られています。図書室には「新釈漢文大系」全一二三巻があります。「史記」はそのシリーズに収められています。高位置の書架にあるので、読みたい人は注意して踏み台を使うか、図書部の教職員に遠慮なく頼んでください。(山本先生はなんと踏み台なしで取り出していました！)

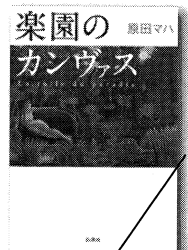
福沢諭吉 『学問のすすめ』 出版年月：二〇〇八年四月

「学問のすすめ」は、前の一万円札の肖像にもなっていた福沢諭吉が書いた、長く読み継がれてきた本です。この本では、「学ばず、自分で考える力を持たない人は、他人に依存したり、不当な力に流されやすくなる」と語られています。「勉強はテストのため」などと思いがちですが、本来の学問は自分の人生を自分で考える力をつけるためのものです。名作と言われるこの本を、マンガで気軽に読んでみませんか。



726.1-Va-13

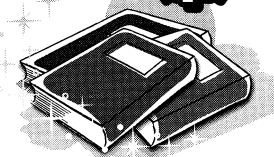
■地歴公民科 浅子先生



913.6-Ha

■芸術科 佐藤敦先生

図書室運営委員会所属 教職員が読むおすすめの本



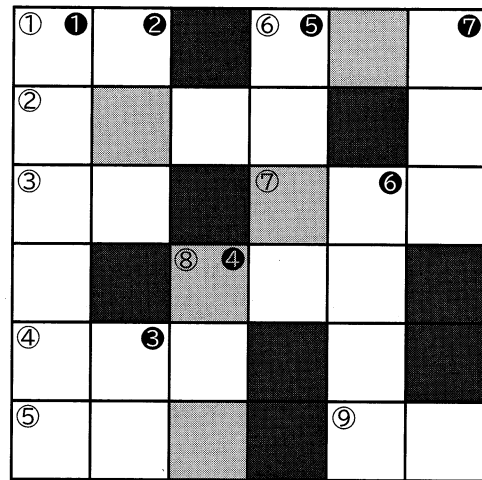
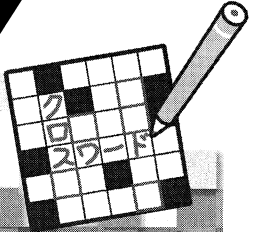
図書室の一面を占める「図書準備室」にいる五人は、校務分掌上「図書室運営委員会」に所属しています。本に囲まれた環境で仕事をしている私たちが薦める本、春休みにでもぜひ読んでみてください。

原田マハ 『楽園のキャンバス』 出版年月：二〇一二年一月

同じ作家の『キネマの神様』、『本日はお日柄もよく』を読んだ後、『楽園のキャンバス』を読みました。どれもおすすめです。「楽園のキャンバス」は圧倒的にスケールが大きく、ミステリーとしても面白いです。読んでいくうちにいつの間にか美術に詳しくなっています。読みやすい文章なので、読書から遠ざかっている人にもおすすめです。

図書委員「わかあゆ」班企画

クロスワード



そのいきさつなどをインタビューしてみましたよ。

Q.クロスワードを提案した理由は?

A. 本は文字で成り立っているため、文字で遊ぶものがいかなかと思っただけです。(K.K.)

Q.作るのに大変だったところは?

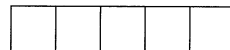
A. なるべく齟齬なく隙間なく言葉を埋めていかなければならなかったことです。(S.M.)

《ヨコのマス》

- ①城の周りがある水路。
- ②ある探偵の決めゼリふ「〇〇〇〇はいつもひとつ!」
- ③お静かに。「〇〇厳禁」という言葉が図書館でよく言われます。
- ④「海豚」は何と読む?
- ⑤つながりのある場所。共同体。「〇〇〇〇社会の構築」「〇〇〇〇包括支援センター」。
- ⑥岩手県盛岡市の伝統工芸品は南部〇〇〇。
- ⑦カメラで写す時の範囲・角度。
- ⑧合格を「〇〇〇咲く」とも言います。
- ⑨ペンは〇〇よりも強し。



《グレーのところを並び替えると何の単語になるかな?》



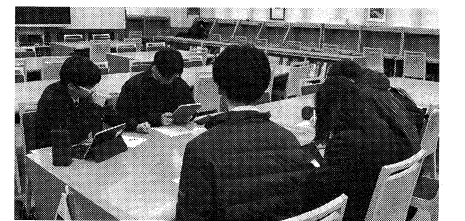
ヒント なんだかあつという間だな～。

《タテのマス》

- ①ショートショートと呼ばれる作家。今年生誕 100 周年!
- ②ヨシタケシンスケ作の絵本 『〇〇〇かもしれない』
- ③〇〇は友を呼ぶ。
- ④「神」の読み方。棚や祭壇にお供えする神道において非常に神聖な常緑広葉樹。
- ⑤日本十進分類法の 1 類。
- ⑥語源は「空(から)のオーケストラ」の略称と言われています。
- ⑦計画をたてること。【図書委員「わかあゆ」班〇〇〇 クロスワード】



請求記号 E-Yo



▲クロスワードの問題を作成中。5人中3人がダウンコート姿。寒いのかな?

■地歴公民科 長尾先生



913.6-Hi-2

東野圭吾 『白夜行』

出版社：集英社

出版年月：二〇〇二年五月

読後に「そうだったのか」と読み返したくなる衝撃の一冊です。話はあ

んの新作です。母親が宗教にはまり多額の献金で家庭が崩壊し、残された男

■司書 蓬田さん



913.6-Su

住田祐 『白鷺立つ』

出版社：文藝春秋

出版年月：二〇二五年九月

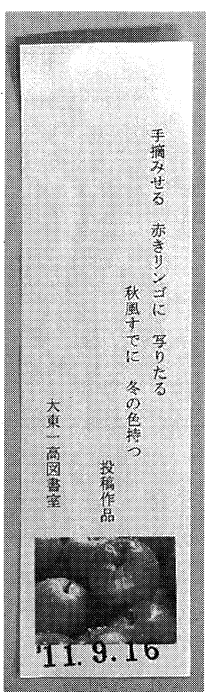
この本は第174回直木賞候補となった時代小説で、比叡山延暦寺を舞台に二人の僧が反目しながらも修行に挑む姿

短歌を始めてみませんか



先日、本の返却にいらした先生が「借りの本に懐かしいものが挟まっていた」と、返却期限票の短冊(写真参照)を見せてくれました。

◆手摘みせる赤きリンゴに写りたる秋風すてに冬の色持つ



11.9.16

歴史的仮名遣いや古典文法を駆使しつつも詠みぶりが自然で、高校生の短歌として

今、SNSが広まり、短文でのやりとりが盛んです。しかしそれと短歌とは短くする方法が大きく異なります。

さて、三年進学クラス進路別選択「国語表現」では短歌を詠む時間もありません。今の生徒も上手ですね。

妬の感情で葛藤する様は、人間関係で悩む現代の私たちと似ていて、人の悩みは昔から変わらないのだという発見もありました。

■司書教諭 国語科 二瓶先生



916-Mi

宮野真生子 磯野真穂 『急に具合が悪くなる』

出版社：晶文社

出版年月：二〇一九年九月

哲学者の宮野氏と人類学者の磯野氏の十便にわたる往復書簡(メールのやりとり)によって二人の女性学者の

一月二十三日に二年選抜・特進クラスが受けた「河合塾 全統記述高2模試」の国語の大問②で、その一部が出題されていました。



915.6-Ya

山本文緒 『無人島のふたり』 120日以上生きなくちゃ日記

出版社：新潮社

出版年月：二〇二三年十月

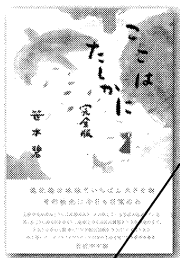
作者は二〇二〇年に『自転しながら公転する』を出版し、中央公論文芸賞、島清恋愛文学賞、本屋大賞五位に輝く



『三年生(国語表現)選択者』が作った短歌

- ◆自販機の新メニューが胸を張り 自信満々に冬を伝える
◆人書くが 高鳴る鼓動は止まらない 試験の前の5分の間
◆ほんとうに努力の末のBの文字 俺の夏は無駄じゃなかった
◆夕方に外から匂う晩御飯 うちは何かと予想大会
◆バカだけ単語テストでフルスコア 周りの奴の見る目が変わる
◆図書室で走っているのはメロスだけ 奏でる音はめくる音のみ
◆俺たちはもうできないと泣くけれど 後輩たちに言っぞ「頑張れ」
◆暗闇でペンライトの海揺れながら ステージ照らす一つの光

図書室には短歌を集めた歌集もあります。今、若い世代に「余命本」と言われるジャンルが流行っているんですよ、それにちなんでセレクトです。



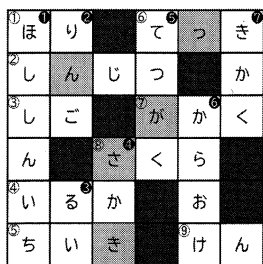
911.168-Sa

◆笹本碧歌集 『こはたしかに』 完全版
出版年月：二〇二〇年五月
作者は仕事にも短歌にも邁進していた三十二歳の頃、体調不良で病院を受診、子宮がんステージIVと診断されます。

- ◆定期券更新完了六ヶ月生きてゆくこと私が決める
◆つばめは戻りて来たりその脳に小さな小さなコンパス揺らして
◆最期には大気で流れ星になるやがて音に確かな未来

(司書教諭・二瓶)

クロスワードの答え



グレーのところを並び替えると何の単語になるかな?

ヒント
なんだかあつという間だな～。

答え
さんがつき