

目次

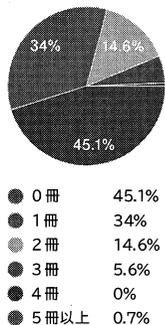
- 1ページ 目次
- 1～3ページ 図書委員会「わかあゆ」班企画  
2年生対象読書アンケート
- 4～5ページ 「5分間読書」で私が読んだ本、おすすめです！第1弾！
- 6ページ 「読書週間イベント」初の開催！
- 7ページ 「読書週間イベント」先生方の推薦本  
文化祭の新しいのぼり「無料古本祭」
- 8ページ 図書室データ 編集後記

11月12日に実施、144人、全ての所属（①参照）から回答を得ました。今回このアンケートの実施のいきさつは、図書委員が話し合い、文系と理系では読書に対する姿勢に差があるかという事を調査したい、という意見があったからです。項目にある「学校読書調査」とは全国学校図書協議会が毎年実施している調査です。今回はそちらも参考にして、全国と一高を比較してみようとも思いました。なお、今回は生成AIの力も借りてみました。質問項目と選択肢は以下のとおりです。小点数第二位を四捨五入しているため、総量が100を超える場合があります。ご協力いただいた皆様、ありがとうございます。

① あなたの所属を教えてください。進学文系／進学理系／選抜文系

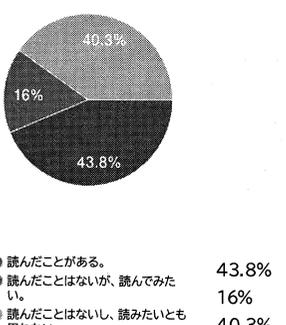
② あなたは10月一ヶ月の間に、本を何冊ぐらい読みましたか。借りて読んだ本も入れてください。途中までの本も1冊とカウントしてください。（教科書・学習参考書・マンガ・雑誌をのぞく）

《分析》本を1冊以上読んだ、と答えた人の内訳を①からみてみると、文系の方が多かった。その理由は文系の人達は国語が得意な人が多いため、結果的に本を読むことが好きな人が多いから



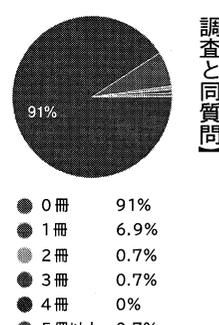
③ ②のうち、電子書籍で読んだものはいくらですか。ゴールデンウィークに1冊以上読んだ率が高かったという可能性もある。（二瓶）

《分析》二〇二四年学校読書調査（二〇二四年五月実施）の結果によると、高校生全体の不読率（二ヶ月間に1冊も本を読んでいない人の割合）は48.3%だった。東京都教育委員会実施の同時期の調査によると、高校二年生の不読率は36.3%であり、本校は東京都の同学年の平均より10ポイント近く不読率が高い結果となっていました。しかも今回1冊以上読んでいる人は①と照らし合わせてみるとほとんどが文系の生徒だったため、「文学国語」の授業で五分間読書が実施されている成果であろう。しかし一方で、東京都の調査は五月一ヶ月間に読んだ本について尋ねているため、ゴールデンウィークに1冊以上読んだ率が高かったという可能性もある。（二瓶）



④ あなたは、スマホやタブレットなどを使って電子書籍の読書をしたことがありますか。（マンガ、電子教科書、新聞・雑誌の電子版は含まない。）

《分析》二〇二四年の「学校読書調査」によると「電子書籍を読んだことがある」と答えた高校生の割合は61.6%であり、それに対して本校は43.8%である。不読率は全国の値とあまり変わらないので、首都圏は書店や図書館が多く、読みたい本がすぐ手に入るため、電子書籍がなくても事足るのかもしれない。地方の図書館ほど電子書籍を導入している場合が多い。（二瓶）



大東一高



2025/12/20 第210号

大東文化大学第一高校 〒175-8571 板橋区高島平1-9-1 TEL 03-5399-7890 発行・編集責任者 二瓶里美

ベストリーダー

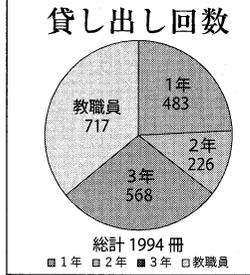
順位	冊数	学年
1	68	1年
2	59	1年
2	59	3年
4	38	1年
5	35	1年
6	34	3年
7	33	1年
8	31	1年
9	26	2年
10	25	1年

ベストリーディング ベスト5

順位	書名	著者	請求番号
1	アルジャーノンに花束を	キイスダニエル	933-K
2	黒死館殺人事件	小栗虫太郎	913.6-O
2	はじめての自分の心理学	ゆうきゆう	140-Yu
4	僕らの世界が終わる頃	彩坂美月	913.6-A
4	告白	湊かなえ	913.6-Mi

順位	書名	著者	請求番号
1	キングダム 75	原泰久	726.1-Ha-75
2	アオアシ 34	小林有吾	726.1-Ko-34
2	アオアシ 35	小林有吾	726.1-Ko-35
2	アオアシ 36	小林有吾	726.1-Ko-36
2	アオアシ 37	小林有吾	726.1-Ko-37

先日、機動戦士ガンダムのアニメーターで漫画家の安彦良和氏の講演会に行ってきました。いろいろと興味深い話がされたのですが、最も驚いたのは、「キングダム」の作者の原泰久氏は今でも手描きという内容です。よって、スクリーンショット（漫画作成時に使う模様をつけるシート）もたくさん使うそうで、お気に入りの番号のスクリーンショットが廃番になると困ると話していたとか。昨今の漫画は大抵デジタル作画となつています。今回の「漫画ライトノベル部門」での一位は「キングダム」の75巻でしたが、漫画を読む際にぜひその「手作り感」も味わってみてください。今回の「わかあゆ」は特に二年生にたくさん協力していただきました。ありがとうございます。三年生に小論文指導をしていると、毎年「もう少しいろいろと本を読んでおけば良かった」という声を聞きます。「転ばぬ先の杖」ではありませんが、一、二年生は今から本をたくさん読むように習慣づけていきましょう。もちろん、今は分かり易い無料動画も多々あります。動画でおおよその知識を入れた後に、専門的な内容や、じっくり考えるための資料は本から得る、という方法もあります。しかし最終的には文章のまとまりから情報を得て、自分の言葉で再度情報を整理することが力になります。小さいノートに自分が本やインターネットから得た知識の概要や抜き出しを書いていくのがおすすめです。面接試験でも紙媒体ならば直前まで見ている悪い印象を持たれることはありません。自分の知識を「書く」積み重ねる習慣を新年から始めてみませんか。



	総記	哲学	歴史	社会科学	自然科学	技術	産業	芸術	言語	文学	その他	合計
1年	4	16	13	14	14	8	1	236	3	172	2	483
2年	4	13	3	14	18	3	2	32	3	134	0	226
3年	1	59	23	172	41	23	22	73	17	137	0	568
教職員	16	46	25	106	29	28	17	131	46	204	69	717
合計	25	134	64	306	102	62	42	472	69	647	71	1994

おすすめの本や読書週間についても書いてあります。いずれも本を読む良ききっかけではないでしょうか。一つでも読むのが楽しそうだと、好きだと思える本が見つかったら嬉しいです。これから本にも興味を湧いてくるユニークな企画を考えていきます。では、次号もお楽しみに。（二年 I.Y.）

二〇二五年度一・二学期図書室データ

（4月8日～11月15日現在）  
図書室運営委員長 二瓶里美（国語科・司書教諭）

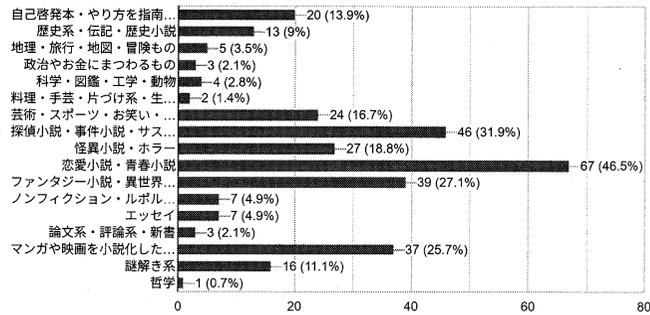
編集後記

こんにちは、わかあゆ班です。あとがきまで目を通すほど熱心に読んでくださってありがとうございます。さて、今回のわかあゆは「2年生対象 読書アンケート」とその分析が目玉になっています。わかあゆ班企画では珍しい「アンケート」を行いました。回答を元に多様な観点から分析してみました。今回は二年生のみが対象でしたが、全学年を対象にして分母を増やしたら異なった考察ができそうです。アンケートに答えたかったという一、三年生はぜひ教えてください。

⑨あなたは、本を読むことが好きですか。それとも嫌いですか。【学校読書調査と同質問】

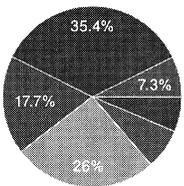
【分析】この結果から、やはり恋愛や青春を扱った本に人気が集まっている事が読み取れる。他にもファンタジーなどの本が多く選ばれていて、勉強に本を使っていると言うよりはフィクション系の本が好きなのだと考えられる。そしてマンガや映画を小説化した本を読んでいる人も多い。東野圭吾氏などが書いている推理小説も人気なのか、探偵・事件・サスペンス小説もとても多くの人が選んでいる。

(一年HR)



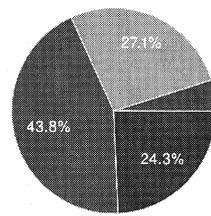
⑩読書が好きになったのはいつからですか。【わかあゆ班質問】(9)で「好き」とどちらかと言えば好き」と回答した96人回答

【分析】今回の件でまず私は、読書が好きなのは基本的には、小学校3・4年生の間に好きになっていると予想していた。何故なら、小学校の間は授業



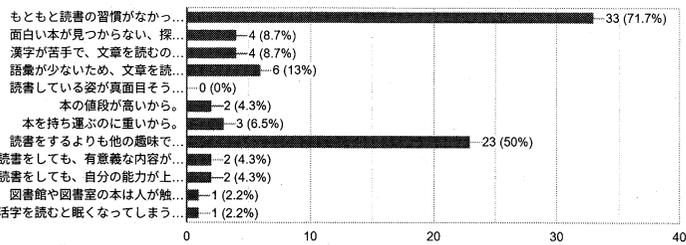
【分析】読書を「好き」とした層は全体の約7割だが、一方で、読書を好まない層も一定数存在している。しかし、⑤では「大切だと思う」「どちらかといえば大切だと思う」の回答が94.5%に達していることから、読書そのものは苦手でも、本がもたらす知識や教養の価値は認めている層が含まれると考えられる。

(二年YY)



⑪読書に興味がないのはなぜですか。【司書教諭からの質問】(9)で「嫌い」とどちらかと言えば嫌い」と回答した48人のうち46人回答

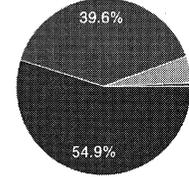
【分析】「もともと読書の習慣がなかったから。面白くないから。漢字が苦手で、文章を読むのに苦労するから。語彙が少ないため、文章を読んでも分からないうえ、格好悪いと思うから。真面目そうで、格好悪いと思うから。本の値段が高いから。本を持ち運ぶのに重いから。読書をするよりも他の趣味で時間を使いたいから。読書をするよりも、有意義な内容がなさそうだから。読書にしても、自分の能力が上がるとは思えないから。図書館や図書室の本は人が触っているのだから。その他(活字を読むと眠くなってしまふから)。



読書は趣味や楽しみではなく、勉強の一環としての位置付けの人たちが「読書が嫌い」と答える傾向である。ただ「読書が嫌い」であったとしても、探究の資料として、また指定校推薦入試や総合型選抜入試の対策として、本と接することは避けられない。進路のために本を読んで理解し、それらを自分の言葉で説明できる能力を習得することが肝要であり、それは理系も同様である。そのため図書館はどのような資料を揃えていくか再度考えていく必要がある。そして、より一層、読書に関する計画を各シラバスに盛り込んでいく必要があると考える。(二瓶)

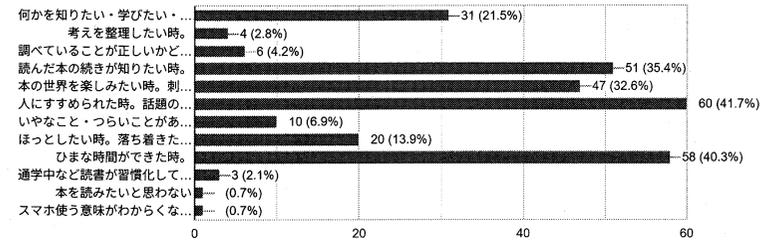
⑫あなたが本を読みたいと思うのはどのような時ですか。複数回答可。【学校読書調査の質問をもとに、わかあゆ班が改題】

【分析】本を読むのは大切かという質問に対して文理及びコース関係なく「大切」「どちらかといえば大切」と回答する割合が多数を占める。しかし、読んだ本の冊数をみると文系生徒はよく読む傾向にある一方、理系生徒はほとんど0冊だ。これは小説などの文章を見る機会の差から来る文字への慣れの差だと考える。理系生徒も本を読むことは大切だと認識している。日常で本に触れる習慣を作ることが実際の改善に繋がるのではないかと。(二年IV)



⑬あなたが本やマンガを読むのは、一日のうちどの時間帯ですか。(授業中の五分間読書や学習参考書は除く)複数回答可。【わかあゆ班質問】

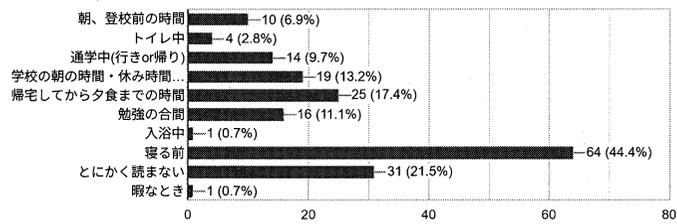
【分析】この結果から本や漫画を「寝る前に読む」と回答した生徒が最も多い。朝、登校前の時間、トイレ中、通学中(行きor帰り)、学校の朝の時間・休み時間、帰宅してから夕食までの時間、勉強の合間、入浴中、寝る前、とにかく読まない、暇なとき



【分析】人にすすめられた時。話題の本を知った時。いやなこと・つらいことがあった時。現実逃避したい時。ほっとしたい時。落ち着きたい時。ひまな時間ができた時。通学中など読書が習慣化しているため、時と場合を選ばない。その他(本を読みたいと思わない。スマホを使う意味がわからなくなったとき)

⑭どんなジャンルの本が好きですか。(本をあまり読まない人も「このジャンルならば読んでみたいかも」という基準で選んでください。マンガは含まれません。)複数回答可。【わかあゆ班質問】

【分析】自己啓発本・やり方を指南してくる本・悩みを解決してくれる本・心理学系/歴史系・伝記・歴史小説/地理・旅行・地図・冒険もの/政治やお金にまつわるもの/科学・図鑑・工学・動物/料理・手芸・片づけ系・生活上系/芸術・スポーツ・お笑い・音楽に関する本・写真集/探偵小説・事件小説・サスペンス/怪異小説・ホラー/恋愛小説・青春小説/ファンタジー小説・異世界もの/ノンフィクション・ルポレタージュなど記録系・事件系/エッセイ/論文系・評論系・新書/マンガや映画を小説化したもの・スピンオフ系/謎解き系/その他(哲学)



【分析】「もともと読書の習慣がなかった」「読書をするよりも他の趣味で時間を使いたいから」が上位となっている。後者は想定内だったが、前者の占める割合の高さは想定外であった。

多く全体の約4割を占めていることがわかる。また「とにかく読まない」という人も一定数おり、読書は個人の嗜好や生活リズムに左右されていると考えられる。一方で、「登校前」や「勉強の合間」帰宅してから夕食までの時間など短時間で読書を取り入れている層も存在する。日常の中で読書を促す仕組み作りが課題と言える。(一年TK)

第1弾!

# 「5分間読書(2年文学国語)」で 私が読んだ本、おすすめですよ!

魅力的な本が集まりました。次回の「わかあゆ」でも★  
紹介します。読書の指針にしてくださいね。

出版社：双葉社  
出版年月：二〇一五年六月

君の臓腑をたべたい  
住野よる



913.6-Su

出版社：新潮社  
出版年月：二〇二〇年十一月

オルタネート  
加藤シゲアキ



913.6-Ka

出版社：新潮社  
出版年月：二〇一七年三月

か、く、し、じ、こ  
住野よる



913.6-Su

出版社：中央公論新社  
出版年月：二〇二〇年四月

10代のきみに  
読んでほしい  
人生の教科書  
肘井学



159.7-Hi

出版社：PHPエディターズ・グループ  
出版年月：二〇一七年三月

どうせ無理」と思っている君へ  
植松努



159-U

出版社：KADOKAWA  
出版年月：二〇二四年三月

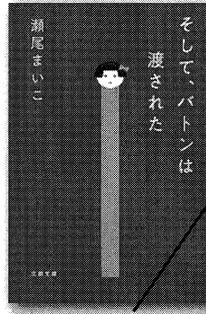
「ジュンが無理」と思っている君へ  
植松努



913.6-Ka

出版社：文藝春秋  
出版年月：二〇一八年二月

そして、バトンは渡された  
瀬尾ましろ



913.6-Se

出版社：中央公論新社  
出版年月：二〇二〇年四月

52ヘルツのクジラたち  
町田そのこ



913.6-Ma

出版社：幻冬舎  
出版年月：二〇二一年四月

その日、朱音は空を飛んだ  
武田綾乃



913.6-Ta

出版社：スターツ出版  
出版年月：二〇二三年六月

あの花が咲くまで、  
君とまた出会えたら。  
汐見夏衛



913.6-Shi

# 「読書週間イベント」先生方の推薦本 (一部抜粋)

出版社：新潮社  
 出版年月：二〇二二年三月  
 自由が増えた分、自己責任が大きくなって孤独を感じやすい社会をどうやって



146.8-To

「なんでも見つける夜に、11/11だけが見つからない」  
 著者 東畑開人

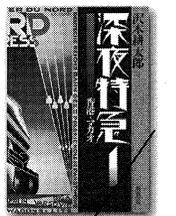
出版社：河出書房新社  
 出版年月：二〇二三年二月  
 詩のような小説です。元々のタイトルの「烈」は生と死の寂しさをこもこもたたえた白のことだそうです。詩が好きなお友におすすしたいです。



929.13-Ha

「すべての白いものたち」  
 著者 ハン・ガン  
 訳 斎藤真理子

出版社：新潮社  
 出版年月：一九九四年四月  
 若き日の筆者が、香港、バンコク、デリー、そしてそこから広大なユーラシアをバスで旅をした記録をまとめたエッセイ。日本ではバックパッカー旅行者のバイブルのような存在でもあります。この本に刺激を受けて、皆さんにも旅立ってほしい。……余談ですが、私はこの影響で、ベトナム縦断、インドネシア横断などのバス旅に出ました。



915.6-Sa-1~6

「深夜特急」1-6巻  
 著者 沢木耕太郎

(英語科・久保田先生)

出版社：KADOKAWA  
 出版年月：二〇二五年七月  
 多忙な外務省担当官に上司から渡された太平洋戦争時のアメリカの公文書。そこには意外なことが書かれていた。一九四三年、北の最果て・キスカ島に残された軍人五千人の救出劇を決定した日本軍将兵と、敵でありながら日本人の英知を感じた米軍諜報員が繰り広げる、太平洋戦争の一面を圧倒的筆致で描いた物語。

出版社：新潮社  
 出版年月：二〇二二年三月  
 自由が増えた分、自己責任が大きくなって孤独を感じやすい社会をどうやって

「八月十五日に吹く風」改訂完全版  
 著者 松岡圭祐



913.6-Ma

「読むだけですっきりわかる大学受験」  
 著者 後藤武士

出版社：宝島社  
 出版年月：二〇二四年十一月  
 高校一〜二年生にまさに読んでほしい本。令和の複雑な大学受験の仕組みや、それに向けての準備のイメージがつけられる内容です。自分に合った大学や学科を選ぶことはもちろん、自分に合った入試形態を選択し、適切に準備することが大切です。主体的に動く力が求められる時代、「自分の人生のために」より早く行動していきましょう！



376.8-Go

生き抜くかというヒントがもらえます。  
 (理科・石田先生)

「新しいのぼりを書き上げて」  
 一つだけ目立ってしまう文字がないように統一感を意識しました。また、録書らしさができるように気をつけました。短い時間だったので納得のゆくものが書けるか不安だったけれど、遠くから見ても目立つものが書けたので良かったです。  
 (二年 T.R)

昨年度まで文化祭で図書室の出し物として「古本市」を催していましたが、無料配布なのに「市」というお金のやり取りを連想させるネーミングのためか、利用者が混乱する場面がありました。よって今年度から図書室の先生方で話し合った結果、「無料古本祭」という名でリニューアルすることになりました。文化祭で目印となっていたのぼりも書き替える必要が生じ、図書委員で書道部員の女子生徒に依頼したところ、見事なのぼりを書いてくれました。これから何年先も大切にしていきたいのぼりです。  
 (司書教諭 二瓶)



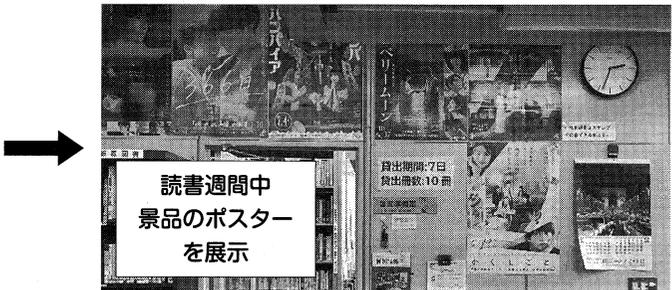
文化祭の新しいのぼり  
 「無料古本祭」

# 「読書週間イベント」初の開催！11/1(土)~17(月)

今年度から新しい試み「読書週間イベント」を実施しました。このイベントは、読んだ本の冊数によって特製しおりにスタンプが押され、その数によって希望の景品に応募できるというものです。事前に先生方から推薦本を募り、図書委員からの推薦本もスタンプ倍増の本にしました。今度まであまり図書室に来たことのない人を呼び込むためのイベントでしたが、蓋を開けると図書室になじみのある人達がたくさん借りてくれる、という結果になりました。しかし今年の目標は「まず始める」ことだったので、少しづつこのイベントを図書委員と共に育てていこうと思います。推薦本などのご協力、本当にありがとうございます。  
 (司書教諭 二瓶)



普段



読書週間中 景品のポスターを展示

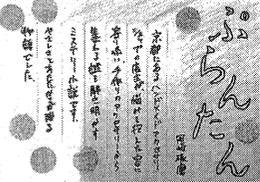


スタンプ倍増対象本の棚貸出中が多いです。

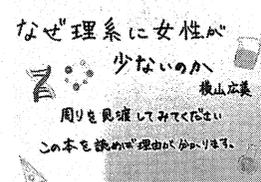


景品いろいろ

▼図書委員作成POP (一部抜粋)



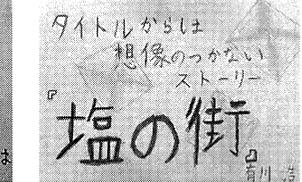
2年 O.A.



1年 O.R.



2年 O.N.



2年 Y.H.