

【プロフィール 片山優陽 ピアニスト・指揮者】

県立西宮高校音楽科、モーツァルテウム音楽大学、モスクワ音楽院を経て、ハノーファー国立音大へ主席で編入し卒業。全日本学生音楽コンクール高校の部西日本1位、セニガリア国際コンクール3位、ブゾーニ国際コンクール、ロン＝ティボー国際コンクールに入選。ピアニスト アンドレイ・ガヴリーロフの助手を務める等、12年の海外キャリアを経て、現在、大阪芸術大学の講師を務める中、オーストリア、ロシア、韓国、ポーランド等、国内と海外の両方を拠点に活動中。ウィーンのロザリオ・マルシアーノ国際コンクール、アメリカのフューチャースターズ国際コンクール、ポーランドのクログルスキ国際コンクール、ベルギーのセザール・フランク国際コンクール、各国国際コンクールの審査員を歴任する。ポーランドのタルヌフ国際ピアノマスタークラスのレギュラー講師に2016年以来就任する。又、ポーランドのタルヌフ室内管弦楽団を指揮し、指揮者としてもデビュー。同管弦楽団の正式な指揮者として毎年の演奏契約を結び、国内でもMKアンサンブルの指揮・芸術総監督を務める。2024年にはベルギーのセザール・フランク国際音楽祭に指揮者として招待され、セザール・フランク室内楽団の指揮をする。CDアルバム「展覧会の絵」がオクタヴィア・レコードより発売中。

Masahi Katayama — Pianist / Conductor

Masahi Katayama studied at the Music Department of Hyogo Prefectural Nishinomiya High School, the Mozarteum University Salzburg, and the Moscow Conservatory before transferring to the University of Music, Drama and Media Hannover, where he graduated with distinction.

He won First Prize in the Western Japan Division of the All-Japan Student Music Competition (High School Category) and Third Prize at the Senigallia International Piano Competition. He was also selected to participate in the Busoni International Piano Competition and the Long-Thibaud International Competition.

After building a 12-year international career, including serving as assistant to renowned pianist Andrei Gavrilov, Katayama is currently a lecturer at Osaka University of Arts. He maintains an active international career in Japan and abroad, including Austria, Russia, South Korea, and Poland.

He has served as a jury member at numerous international competitions, including the Rosario Marciano International Piano Competition in Vienna, the Future Stars International Piano Competition in the United States, the Królikowski International Piano Competition in Poland, and the César Franck International Competition in Belgium.

Since 2016, Katayama has been a regular faculty member of the Tarnów International Piano Masterclasses in Poland. He made his conducting debut with the Tarnów Chamber Orchestra and subsequently entered into an annual engagement as an official

conductor of the orchestra. In Japan, he also serves as conductor and Artistic Director of MK Ensemble.

In 2024, he was invited to the César Franck International Music Festival in Belgium as a conductor, where he conducted the César Franck Chamber Orchestra.

His CD album Pictures at an Exhibition has been released by Octavia Records.

中文（简体）

片山優陽（Masahi Katayama）— 钢琴家 / 指挥家

片山優陽先后就读于兵库县立西宫高中音乐科、奥地利萨尔茨堡莫扎特音乐大学及莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院，之后转入德国汉诺威音乐、戏剧与媒体学院，并以优异成绩毕业。

曾获全日本学生音乐比赛高中组西日本第一名、塞尼加利亚国际钢琴比赛第三名，并入选布索尼国际钢琴比赛及隆—蒂博国际音乐比赛。

在海外积累了长达12年的音乐事业经历，其间曾担任著名钢琴家安德烈·加夫里洛夫（Andrei Gavrilov）的助理。现任大阪艺术大学讲师，同时活跃于日本以及奥地利、俄罗斯、韩国、波兰等国家的国际音乐舞台。

曾担任多个国际音乐比赛评委，包括维也纳 Rosario Marciano 国际钢琴比赛、美国 Future Stars 国际钢琴比赛、波兰 Królikowski 国际钢琴比赛以及比利时 César Franck 国际比赛等。

自2016年起，担任波兰塔尔努夫国际钢琴大师班常任讲师。他亦与塔尔努夫室内管弦乐团合作完成指挥首演，并与该乐团签订年度演出合约，正式担任指挥。在日本，他同时担任 MK Ensemble 指挥及艺术总监。

2024年，他受邀以指挥家身份参加比利时 César Franck 国际音乐节，并执棒 César Franck 室内乐团。

其个人CD专辑《展览会之画》由 Octavia Records 发行。