

東京藝術大学声楽科卒業後、世界的指揮者である準メルクル氏の推薦を受け渡独。2016年にはバイロイト音楽祭に出演し、世界各地でドイツ・リートやオペラの舞台に立つ。「圧倒的な情緒と説得力を備えた魅惑的なメゾソプラノ」「人間の多様な感情を、皮肉を交えつつ見事に表現する熟達した歌手」と各国のプレスから高い評価を受けている。ワーグナー歌手であり宮廷歌手でもあるテノール、ジークフリート・イェルサレム氏に師事。

とりわけドイツ・レパートリーにおいて卓越した感性をもち、ドイツ歌曲やR. ワーグナー作品を中心に研究・演奏を重ねている。その指導法も高く評価されており、ドイツの国際音楽コンクールにおいて2年連続で指導者賞を受賞。世界的メゾソプラノ、ヴェッセリーナ・カサロヴァ氏からの推薦も得ている。

これまでに多くの門下生を世界各地の音楽大学や国際コンクールへ送り出し、各国の音楽大学からマスタークラスに招聘されるなど、教育者としても幅広く活躍している。

【English】

After graduating from the Vocal Music Department of Tokyo University of the Arts, she moved to Germany upon the recommendation of the world-renowned conductor Jun Märkl. In 2016, she appeared at the Bayreuth Festival and has since performed German Lieder and opera across the globe. She has received high acclaim from the press, being praised as “a captivating mezzo-soprano with overwhelming emotional depth and persuasive power” and “an artist who masterfully expresses the full spectrum of human emotions with refined nuance and irony.” She studied under the distinguished Wagnerian tenor and Kammersänger Siegfried Jerusalem.

Particularly exceptional in the German repertoire, she specializes in German Lieder and the works of Richard Wagner, continuing extensive research and performance in these fields. Her teaching methods have also earned recognition, receiving the Teacher’s Award for two consecutive years at international music competitions in Germany. She has additionally been recommended by the world-renowned mezzo-soprano Vesselina Kasarova.

She has guided numerous students to music universities and international competitions around the world, and is active as an educator, frequently invited to give masterclasses at music institutions in various countries.

【中文（简体）】

毕业于东京艺术大学声乐系，在世界著名指挥家准·梅尔克尔的推荐下赴德留学。2016年登上拜罗伊特音乐节舞台，并在世界各地演唱德语艺术歌曲和歌剧。媒体高度评价她为“拥有压倒性情感深度与说服力的迷人女中音”“能够巧妙融入讽刺并熟练表现人类多样情感的卓越歌者”。她师从著名的瓦格纳男高音、宫廷歌手齐格弗里德·耶路撒冷。

她在德语曲目中展现出卓越的艺术感性，专注于德语艺术歌曲及理查德·瓦格纳作品的研究与演绎。其教学法亦备受肯定，曾在德国的国际音乐比赛中连续两年获得优秀教师奖。同时，她也获得世界级女中音维塞丽娜·卡萨罗娃的高度推荐。

她培养了众多学生进入世界各地的音乐学院及国际比赛，并多次受邀前往各国音乐院校举办大师班，作为教育者广受赞誉。

【한국어】

도쿄예술대학교 성악과를 졸업한 후, 세계적 지휘자인 준 메르클의 추천으로 독일에 유학하였다. 2016년 바이로이트 음악제에 출연하였으며, 이후 전 세계에서 독일 가곡과 오페라 무대에 올랐다. 언론으로부터 “압도적인 정서와 설득력을 지닌 매력적인 메조소프라노”, “인간의 다양한 감정을 세련된 아이러니와 함께 놀라울 정도로 능숙하게 표현하는 가수”라는 높은 평가를 받았다. 그녀는 바그너 테너이자 궁정가수인 지크프리트 예루살렘에게 사사하였다.

특히 독일 레퍼토리에 뛰어난 감성을 지니고 있으며, 독일 가곡과 리하르트 바그너 작품을 중심으로 깊이 있는 연구와 연주를 이어오고 있다. 그녀의 지도법 또한 높이 평가받아, 독일 국제 음악 콩쿠르에서 2년 연속 지도자상을 수상하였다. 또한 세계적인 메조소프라노 베셀리나 카사로바의 추천을 받은 바 있다.

그동안 많은 제자들을 세계各国的 음악대학과 국제 콩쿠르로 이끌었으며, 여러 국가의 음악대학에서 마스터클래스에 초청되는 등 교육자로서도 활발히 활동하고 있다.
