
****Giancarlo Monsalve** ジャンカルロ・モンサルヴェ

日本語 / Japanese

チリ出身の世界的テノール歌手。

ミラノ・スカラ座、ローマ歌劇場、ハンブルク国立歌劇場、フィレンツェ五月音楽祭、リセウ大劇場、マリンスキー劇場など、世界主要歌劇場に出演し、「現代に甦るドラマティック・テノール」として高い評価を得ている。

レパートリーは《オテロ》《アイダ》《カルメン》《トスカ》《トゥーランドット》《サムソンとデリラ》《イル・トロヴァトーレ》などのドラマティック作品を中心に、国際的に主要役を務めてきた。

また、伝統的声楽技法の継承と発展において世界的権威であり、

The Old School of Singing® <https://www.theoldschoolofsinging.com/> 創設者として、Manuel García、Arturo Melocchi、Ettore Campogalliani らの歴史的系譜に基づく古典的イタリア声楽メソッドを研究・教育している。

現在は国際的活動のかたわら、若手育成にも力を注いでおり、世界各地でマスタークラスや講義を行い、音楽機関や教育者との共同プロジェクトを展開している。

English / 英語

Giancarlo Monsalve is an internationally acclaimed Chilean dramatic tenor.

He has performed at many of the world's leading opera houses, including the Teatro alla Scala (Milan), Teatro dell'Opera di Roma, Hamburg State Opera, Maggio Musicale Fiorentino, Gran Teatre del Liceu (Barcelona), and the Mariinsky Theatre, earning recognition as one of today's outstanding dramatic tenors.

His major repertoire includes Otello, Aida, Carmen, Tosca, Turandot, Samson et Dalila, Il Trovatore, and other dramatic roles, which he has interpreted with exceptional power and artistic depth.

Monsalve is also a distinguished authority on traditional vocal technique.

As the founder of **The Old School of Singing®**

<https://www.theoldschoolofsinging.com/>

he continues the historic lineage of Manuel García, Arturo Melocchi, and Ettore Campogalliani, dedicating himself to the research, preservation, and teaching of classical Italian vocal technique.

Alongside his international performing career, he is deeply committed to nurturing the next generation of singers, offering masterclasses worldwide and collaborating with various institutions and vocal pedagogues.