

フルート奏者
藤田真頼 教授

東京音楽大学在学中に民音室内楽コンクール入賞。フランス国立リュエイル・マルメゾン音楽院のフルート、室内楽科を1等賞で卒業。在仏8年。1994年帰国後、フリーランスフルーティストとして、室内楽、オーケストラ、ミュージカル等で活躍。2004、2008、2012年、リサイタル「タファネルとゴーベールの遺産」(四谷区民ホール)を開催。2007年、小沢征爾指揮『東京のオペラの森』に参加。2011年J・S・バッハフルートソナタ全曲リサイタル(近江楽堂)。第14回日本フルートコンヴェンション(昭和音楽大学)にて「ゴーベールの作品とピアノの関係」のレクチャーを行う。CD『タファネルとゴーベールの遺産』はレコード芸術誌にて準推薦盤に指定される。木管アンサンブル「ソシエテ」「アンサンブル・バロック・レジーナ」代表。パールフルート教室講師。日本フルート協会常任理事。玉川大学非常勤講師、昭和音楽大学教授。

Flutists
Prof. Mayori Fujita

He won a prize at the MIN-ON Chamber Music Competition while studying at Tokyo College of Music. He later graduated with first prize in both flute and chamber music from the Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison in France, where he spent eight years refining his artistry.

After returning to Japan in 1994, he established himself as a freelance flutist, performing extensively in chamber music, orchestral engagements, and musical theatre productions. He presented the recital series “The Legacy of Taffanel and Gaubert” (Yotsuya Kumin Hall) in 2004, 2008, and 2012. In 2007, he performed under the baton of Seiji Ozawa in Tokyo no Opera no Mori. In 2011, he gave a complete J.S. Bach Flute Sonata recital at Omi Gakudo. He also delivered a lecture titled “The Relationship Between Gaubert’s Works and the Piano” at the 14th Japan Flute Convention held at Showa University of Music.

His CD “The Legacy of Taffanel and Gaubert” was selected as a Semi-Recommended Recording by Record Geijutsu magazine.

He is the representative of the woodwind ensembles Société and Ensemble Baroque Regina, a faculty member of the Pearl Flute School, an Executive Board Member of the Japan Flute Association, a part-time lecturer at Tamagawa University, and a Professor at Showa University of Music.