

---

エドゥアルド・サンチェス（フルート）

高い美的表現という概念からのみ、明確で、適切に調整され、奨励に満ち、そして高度な解釈への献身を備えた、独自の演奏解釈を実現することができる。

（Levante EMV）

卓越した音楽家であり、偉大な才能、優れた音楽性と技術、そして非常に興味深い芸術的個性を備えている。

（ベルリン国際音楽コンクール）

エドゥアルド・サンチェスは、国際的に著名なソリストであり、バルセロナ音楽院の著名な教授である。ウィーン、ブリュッセル、パリ、ロンドンで開催された国際音楽コンクールにおいて第一位を獲得し、特にニューヨークのゴールデン・クラシカル国際コンクールで最高賞を受賞した。この受賞により、世界的に有名なカーネギーホールで魅惑的なリサイタルを行う機会を得た。

サンチェスは、ウィリー・フライヴォーゲルやマクセス・ラリュエといった巨匠たちの指導を受けている。特に重要なのは、国際的ソリストであるクラウディ・アリマニーのもとで研鑽を積んだことである。両者は強い協働関係を築いており、ドップラー兄弟の全作品を収録した最近の共同録音プロジェクトにもそれが表れている。

彼の演奏活動は広範にわたり、スペイン、ポルトガル、フランス、イタリア、スイス、ドイツに加え、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、フィンランド、ノルウェー、デンマーク、マケドニア、イギリス、アメリカなど多くの国に及ぶ。

彼はソリストとして、ウィーンのオーケストラ・フィルハーモニー（アウアスペルク宮殿レドゥーテンザール）、イタリアのイ・ムジチ・ディ・ヴィヴァルディ、ムジチ・ヴェネチ、ドイツのブランデンブルク・オーケストラ・フィルハーモニー、ヴェルテンベルク室内管弦楽団、カンマーオーケストラ・プフォルツハイム、カンマーオーケストラ・テュービンゲン、さらにバツハ室内管弦楽団、バルティック・ネオポリス管弦楽団などの一流アンサンブルと共演している。

サンチェスは、ヨーロッパ各地の主要国際音楽祭や国際フルート・コンベンションに定期的に招かれている。録音活動においても高く評価されており、Capriccio、Orpheus Classical、Sony Classical、Warner Classics、Da Vinci Classicsといった名門レーベルから作品を発表している。

彼の演奏の中心には、ウィリアム・S・ヘインズ製14金フルート（ジャン＝ピエール・ランパル・エディション）があり、その比類なき響きと美しさのために彼はこの楽器を選んでいる。

---

ベルリン国際音楽コンクール評

「卓越した音楽家であり、偉大な才能、優れた音楽性と技術、そして非常に興味深い芸術的個性を備えている。」

---

EDUARD SÁNCHEZ, Flute

Only from a high concept of aesthetic expression can you achieve distinct interpretations, well adjusted, with encouragement and a high degree of interpretative commitment. Levante EMV

An extraordinary musician, has great talent, great musicality and technique as well as a very interesting artistic personality. Berliner International Music Competition

Eduard Sánchez is a celebrated international soloist and a distinguished professor at the Music Conservatory of Barcelona. He has garnered first-place honors at the International Music Competitions in Vienna, Brussels, Paris, London, and notably clinched the top prize at the Golden Classical International Competition in New York. This accolade led him to a spellbinding recital at the renowned Carnegie Hall.

Sánchez's education boasts guidance from masters like Willy Freivogel and Maxence Larrieu. Most significantly, he trained under the international soloist Claudi Arimany. The two share a collaborative spirit, evident in their recent joint recording venture that encapsulates the entire oeuvre of the Doppler brothers.

Eduard's concert portfolio is vast, spanning countries like Spain, Portugal, France, Italy, Switzerland, Germany, and extending to Austria, Hungary, Poland, Finland, Norway, Denmark, Macedonia, the UK, and the USA.

He has graced the stage as a soloist with elite ensembles, including Vienna Orchestra at the Redoutensaal Room of the Imperial Palais Auersperg in Vienna; Italy's I Musici di Vivaldi; Musici Veneti in Venice; Germany's Orchester Philharmonie de Brandenburg, Württemberg Chamber Orchestra, Kammerorchester Pforzheim, and Kammerorchester Tübingen, as well as the Bach Chamber Orchestra, Baltic Neopolis Orchestra Poland.

Sánchez's illustrious presence is often sought at major international festivals across Europe, including the International Flute Conventions. He has left audio legacies with recordings under esteemed labels such as Capriccio, Orpheus Classical, Sony Classical, Warner Classics, and Da Vinci Classics.

At the heart of his performances is a meticulously crafted William S. Haynes 14-carat gold flute, edition Jean Pierre Rampal, which Sánchez chooses for its unparalleled resonance and beauty.

AN EXTRAORDINARY MUSICIAN, HAS GREAT TALENT, GREAT MUSICALITY AND TECHNIQUE, AS WELL AS A VERY INTERESTING ARTISTIC PERSONALITY.