

イオン・イヴァン＝ロンツァ（ハープ） — 「ハープ界のディヌ・リパッティ」

イオン・イヴァン＝ロンツァは、1976年イスラエル国際ハープ・コンクール第1位、1984年リリー・ラスキーヌ賞、2004年ルーマニア大統領府文化功労章など、多くの名誉ある賞を受賞した世界的ハーピストである。ブカレスト国立音楽大学およびパール・チェルトク（NY）に師事し、ジョルジェ・エネスク・フィルハーモニーのソリスト、同大学教授として長年活躍した。

ウィーン、ドレスデン、エルサレム、フランクフルト、BBCカーディフ、プラハ、コペンハーゲン、ブダペストなど主要オーケストラと共演し、ザルツブルク、ウィーン、ブダペスト、草加、ジョルジェ・エネスクなど国際音楽祭にも出演。小澤征爾、サー・ネヴィル・マリナー、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキーら著名指揮者と共演した。

世界各国でマスタークラスを開催し、イスラエル、リヨン、ジュネーブ、ARDなど多くの国際コンクールで審査員を務め、世界ハープ会議理事も歴任。録音も多数残し、2009年にはブカレスト国立音楽大学より音楽博士号を取得。

Ion Ivan-Roncea (Harp) — “A Lipatti of the Harp”

Ion Ivan-Roncea is one of Romania's most distinguished harpists, earning major honors such as First Prize at the 6th International Harp Contest in Israel (1976), the Lily Laskine Award (1984), and the Cultural Merit awarded by the Presidency of Romania (2004). A graduate of the National University of Music Bucharest (NUMB) and a former student of Pearl Chertok in New York, he served as Solo Harpist of the George Enescu Philharmonic and Professor of Harp at NUMB.

He has appeared with major orchestras including Vienna, Dresden, Jerusalem, Frankfurt, BBC Cardiff, Prague, Copenhagen, and Budapest, and has performed at leading international festivals such as Salzburg, Vienna, Budapest, Soka, and the George Enescu Festival. He has collaborated with renowned conductors including Seiji Ozawa, Sir Neville Marriner, Gennady Rozhdestvensky, and Ion Marin.

Roncea has taught masterclasses worldwide and served on juries for numerous international competitions, such as those in Israel, Lyon, Geneva, Lille, Soka, Szeged, Vienna, Munich, Belgrade, Bucharest, Salvi, Laskine, and ARD. He is a former Board Member of the World Harp Congress and has an extensive discography. In 2009, he received his Doctor of Music degree from NUMB.