

Wei-En Hsu is an internationally active pianist, organist, conductor, and early music specialist, acclaimed for his expertise in Baroque opera and recitative. A graduate of The Juilliard School, he currently serves as Associate Professor at The Hong Kong Academy for Performing Arts and holds visiting positions in the United States, France, and China.

Originally from Taiwan, Hsu has worked as a répétiteur for major institutions including British Youth Opera, Music Academy of the West, Aspen Opera Theater Center, Opera Hong Kong, and Musica Viva. He is also Artistic Director of the Joyful Sound Choir (Shenzhen) and faculty member of the Focus Opera Young Artists Program.

Hsu is the winner of several international awards, such as the Los Angeles International Liszt Piano Competition and multiple accompaniment prizes from the Royal Academy of Music. He made his Carnegie Hall debut in 2008 and later founded Pocket Opera of New York and the Metropolitan International Music Festival.

He has served as official pianist for masterclasses and competitions including Renée Fleming (2013, 2017), José Carreras (2023), and the Sumi Jo International Singing Competition (2024). His publications appear with Emerald Publishing, Nova Science Publishers, and Cambridge Scholars Publishing.

In recognition of his contributions, Hsu was elected Associate of the Royal Academy of Music (ARAM) in 2017 and holds fellowships from several international organizations.

ウェイ=エン・シュウ (Wei-En Hsu) は、バロック・オペラおよびレチタティーヴォのスペシャリストとして国際的に活躍するピアニスト、オルガニスト、指揮者である。ジュリアード音楽院卒業後、現在は香港演芸学院の准教授を務め、米国・フランス・中国の教育機関でも客員教授として指導している。

台湾出身のシュウは、British Youth Opera、Music Academy of the West、Aspen Opera Theater Center、Opera Hong Kong、Musica Viva など数多くの機関でレペティトゥールとして活躍。深圳 Joyful Sound Choir の芸術監督、Focus Opera Young Artists Program の講師も務める。

ロサンゼルス国際リストピアノコンクール優勝をはじめ、英国王立音楽院の各種伴奏賞など多くの受賞歴を持ち、2008年にはカーネギーホール（ワイル・リサイタルホール）でデビュー。その後、Pocket Opera of New York、および Metropolitan International Music Festival を創設した。

また、レナー・フレミング（2013・2017）、ホセ・カレーラス（2023）、第1回スミ・ジョー国際声楽コンクール（2024）などの公式ピアニストも務めている。著作は Emerald

Publishing、Nova Science Publishers、Cambridge Scholars Publishing などから出版されている。

2017年には英国王立音楽院より ARAM の称号を授与され、複数の国際的団体のフェローとしても認められている。