

---

## Kang Yunmao – Biography

---

### English

Kang Yunmao is a young violinist and chamber musician, serving as Concertmaster of the China Youth Symphony Orchestra, Guest Concertmaster of the Hefei Philharmonic Orchestra, a member of the Shenzhen Bao'an Orchestral Artists Association, and a signed artist of Yaohai Concert Hall. He holds dual master's degrees from the University of Music and Performing Arts Vienna (mdw) and the Central Conservatory of Music (CCOM).

Born in Tianjin in 2002 into a three-generation musical family, he began violin studies with his mother, Professor Zhang Jie of the Tianjin Conservatory of Music. He later studied at the Middle School Affiliated to Tianjin Conservatory of Music, the Central Conservatory of Music, and the mdw – University of Music and Performing Arts Vienna under professors Gao Lianfa, Yu Bing, Chen Yun, and Ioana Cristina Goicea.

His awards and performances have taken him to more than ten countries, including China, Austria, Germany, the UK, Italy, Singapore, Spain, and Estonia. He has performed at major festivals such as the Salzburg Festival, Snape Proms, and the Bolzano Festival, and has appeared before international dignitaries including Siddharth Chatterjee (UN Resident Coordinator in China), Gilles Aflhou (Mayor of Châteauroux, France), and several ambassadors. He has collaborated with distinguished artists including Ludovic Morlot, Olga Kern, Garrick Ohlsson, Mark Gibson, Simeon Pironkoff, Alexander Rahbari, James Judd, Morihiko Nakahara, Yu Feng, Wang Yujia, and Ning Feng.

As a soloist, he has won first prizes and special awards in over ten international competitions such as the Amadeus Music Competition (Germany), Salzburg Grand Prize Virtuoso (Austria), Music Star Grand Prix (Estonia), Global Genius Music Competition (UK), the First Manchester International Music Competition, the British International Music Competition, and the European Summer Music Competition. In 2024, he received the highest award at the Coupland International Music Competition.

As a chamber musician, he has performed with the Quatuor Koi China and the Ningyun Quartet. Quatuor Koi China won multiple international gold prizes and special awards, including at the Manchester International Competition and World Classical Music Competition, as well as the silver prize and “Best Performance Style Award” at the CMIA International Chamber Music Festival. The Ningyun Quartet has also earned top prizes in several international competitions and won first prize with the highest score at the

8th China Youth Music Competition “Fengniao Award,” becoming the only string quartet to receive perfect scores in both regional and national finals.

In 2024, he became Executive Director of the Beijing String Sound International Music Camp, gathering over 40 string professors, more than ten top young musicians, and about 80 students. In 2025, he invited the renowned Russian Filarmonica Quartet and violinist Tymur Melnyk to Beijing. The program is now regarded as one of China’s most successful and innovative summer music camps.

Also in 2024, as Guest Concertmaster of the Hefei Philharmonic Orchestra, he founded the “Hengsheng Program” Youth Talent Development Project and served as its Artistic Director. Seven outstanding young musicians were introduced through the program, and six concerts were held at Yaohai Concert Hall to great acclaim. In 2025–26, the expanded “Hengsheng Music Season” produced seven concerts featuring ensembles such as the CCOM Youth Percussion Ensemble and Cello Pei, alongside 27 emerging young musicians.

---

## 日本語

Kang Yunmao は、若手ヴァイオリニストおよび室内楽奏者として活動し、中国青年交響楽団コンサートマスター、合肥フィルハーモニー管弦楽団ゲスト・コンサートマスター、深圳宝安オーケストラ芸術家協会会員、瑤海音楽ホール契約アーティストを務めている。ウィーン国立音楽大学（mdw）および中央音楽学院（CCOM）にて修士号を取得。

2002年、天津の三代続く音楽一家に生まれ、天津音楽学院教授である母・張潔氏に師事してヴァイオリンを始める。その後、天津音楽学院附属中学、中央音楽学院、ウィーン国立音楽大学で学び、高連発教授、余兵教授、陳韻教授、Ioana Cristina Goicea教授に師事した。

受賞歴・演奏歴は、中国、オーストリア、ドイツ、英国、イタリア、シンガポール、スペイン、エストニアなど10か国以上に及ぶ。ザルツブルク音楽祭、Snape Proms、ボルツァーノ音楽祭に出演し、Siddharth Chatterjee（国連中国常駐代表）、Gilles Aflhou（フランス・シャトルー市長）、各国大使らを前に演奏。また、Ludovic Morlot、Olga Kern、Garrick Ohlsson、Mark Gibson、Simeon Pironkoff、Alexander Rahbari、James Judd、中原朋彦、于鵬、王羽佳、寧峰など世界的音楽家と共演している。

ソリストとして、Amadeus音楽コンクール（ドイツ）、Salzburg Grand Prize Virtuoso（オーストリア）、Music Star Grand Prix（エストニア）、Global Genius Music Competition（英国）、第1回マンチェスター国際音楽コンクール、British International Music Competition、European Summer Music Competition など、10を超える国際コンクールで第1位および特別賞を受賞。2024年には Coupland International Music Competition にて最高賞を受賞した。

室内楽では、Quatuor Koi China、Ningyun Quartet のメンバーとして活躍。Quatuor Koi China はマンチェスター国際コンクールおよび World Classical Music Competition で金賞および特別賞を受賞し、中国楽器協会主催 CMIA 国際室内楽フェスティバルでは銀賞と「最優秀演奏スタイル賞」を獲得し、弦楽四重奏として最高位に輝いた。

Ningyun Quartet は複数の国際コンクールでトップ賞を獲得し、第8回中国青年音楽コンクール「鳳鳥賞」全国大会では満点で第1位を受賞し、地区・全国ともに満点を獲得した唯一の弦楽四重奏として注目されている。

2024年には北京 String Sound International Music Camp のエグゼクティブ・ディレクターに就任し、40名以上の弦楽器教授、国内有数の若手演奏家約10名、約80名の受講生を結集。2025年には Filarmonica Quartet とヴァイオリニスト Tymur Melnyk を招聘し、同キャンプは中国で最も成功し革新的な音楽キャンプの一つとして高く評価されている。

同年、合肥フィルハーモニー管弦楽団のゲスト・コンサートマスターとして「恒声計画」青少年音楽英才育成プログラムを創設し、芸術監督を務めた。7名の優秀な若手演奏家を紹介し、瑤海音楽ホールで6公演を開催、専門家・聴衆から高い評価を得た。成功を受けて2025年には「恒声音楽季」へと拡大され、2025-26シーズンでは27名の若手演奏家やCCOM Youth Percussion Ensemble、Cello Pei などのアンサンブルが出演し、計7公演が実施された。