

世界艺术歌曲大赛

巴塞尔国际艺术歌曲大赛 2026

——

宗旨

传承世界艺术歌曲传统——为当下，亦为后世代代相传。

——

报名资格

- 无国籍或教育背景限制
- 面向专业人士与业余爱好者开放
- 年龄：18周岁及以上（无上限）

——

赛程安排与要求

初赛（通过YouTube未公开列表视频进行在线筛选）

- 曲目：自由选择，时长6分钟以内
- 报名期：2025年12月10日（周三）– 2026年1月10日（周六）
- 结果公布：2026年1月24日（周六）

第二轮（通过YouTube未公开列表视频进行在线筛选）

- 曲目：自由选择，时长8分钟以内
- 报名期：2026年1月24日（周六）– 2026年2月6日（周五）
- 结果公布：2026年2月20日（周五）

- 将提供书面反馈（通过电子邮件）。

决赛（现场表演）

- 曲目：自由选择，时长15分钟以内（至少3首歌曲，需包含多种语言；至少须有一首德国艺术歌曲）
- 日期：2026年4月18日（周六）
- 地点：日本东京音乐之友音乐厅
（ Ongaku-no-Tomo Hall, Tokyo, Japan）

——

奖项与奖金

奖项

- 第一名至第六名奖、荣誉奖
- 颁发证书及纪念品

奖金（总额： 1,200,000日元）

- 大奖：700,000日元
- 专业艺术歌曲奖：300,000日元
- 未来艺术歌曲奖：100,000日元
- 伴奏奖：100,000日元

——

执行委员会主席 河村纪子（Noriko KAWAMURA）

—

评委会成员（头衔省略）

- Susanne Kelling 教授（德国）– 女中音，纽伦堡音乐学院教授
- 石倚洁 教授（中国）– 男高音，湖南师范大学教授、副院长，中国音乐学院特聘教授，香港中文大学（深圳）兼职教授，东京音乐大学特聘教授
- 陈其莲 教授（中国）– 女高音，上海音乐学院教授
- Tatsuya Higuchi（日本）– 男高音，武藏野音乐大学、东京艺术大学讲师，东京新国立剧场歌剧团成员
- Noriko Kawamura（日本）– 女中音，瑞士声乐技术协会代表，Supraleitung Methode Japan® 协会主席
- Megumi Tanihara（日本）– 桜美林大学、国立音乐大学、日本大学讲师；东京新国立剧场歌剧团成员
- Shoko Fukuda（日本）– 女高音，东京及关西新国立剧场歌剧团成员，日本桥歌剧协会主席
- Miju Kim（韩国）– 女高音，国民大学兼职教授，World Art 首席执行官
- Joseph Kristanto Pantioso（印度尼西亚）– 男中音，弗莱堡音乐学院毕业（音乐文凭），Musicasa（雅加达）创始人兼声乐导师

—

报名须知

- 报名仅可通过formrun系统在线提交。
- 请确保可接收来自formrun及baselvocalconcours@gmail.com的邮件。

- 报名者须提供有效身份证件复印件（学生证、驾照或护照），用于年龄核验。
- 视频录制时间须在2025年1月之后。
- 第二轮视频须为本次赛事专属新录制作品。
- 视频须清晰呈现正面上半身或全身影像。
- 参赛者需自行遵守所在国家/地区的版权法规。
- 曲目须为钢琴伴奏的艺术歌曲（建议使用原文演唱，允许移调）。
- 初赛及第二轮可在时限内提交多首曲目。
- 决赛须包含至少3首不同语言的曲目，且其中至少1首为德国艺术歌曲（Lied）。
- 不允许演唱歌剧咏叹调，所有轮次仅接受艺术歌曲。
- 初赛与第二轮不可重复演唱同一曲目，决赛可重复演唱。
- 所有轮次均要求背谱演唱。
- 视频录制质量将纳入评审考量范围。
- 略微超时不扣分，但评审将在规定最长时限处停止评分。

- 视频提交后不可替换或删除。
- 若遇技术问题，请联系赛事办公室。

— —

报名费用

- 初赛：15,000日元
- 第二轮：18,000日元
- 决赛：23,000日元

※日本境内参赛者请通过银行转账至官方公司账户付款。

银行转账（日本境内参赛者）

- 银行名称：GMO青空网银行（GMO Aozora Net Bank）
- 部门：法人营业部（Corporate Sales Department）
- 账号：1211700
- 账户名称：シャ）スープラライトウング メトード ジャパン
（即日本Supraleitung Methode协会，Supraleitung Methode Japan Association）

其他支付方式

- 日本境外侨民：可使用PayPal
- 国际参赛者：仅限PayPal
- 报名费用一经缴纳，无论任何情况均不予退还

——

差旅补助（仅限决赛选手 **独唱歌手**）

- 外国决赛选手（非日本国籍、定居海外）：
 - 亚洲地区：50,000日元
 - 亚洲以外地区：100,000日元
- 定居海外的日本籍决赛选手：
 - 亚洲地区：25,000日元
 - 亚洲以外地区：50,000日元

※ 补助将以日元形式在演出结束后发放

※ 需提供护照及居住证明

※ 居住在日本的决赛选手不在补助范围内。

※ 伴奏者不在补助范围内。

官方伴奏（决赛轮）

- 海外选手如需预约官方伴奏：
 - 1次排练（60分钟）+ 演出：22,000日元
 - 2次排练（每次60分钟）+ 演出：33,000日元
- 日本选手若无法自带伴奏，将由组委会推荐官方钢琴伴奏。

官方钢琴伴奏人员（具备国际赛事丰富经验）：

- 田中润一（Junichi Tanaka）
- 渡边智子（Tomoko Watanabe）

——

决赛演出时间

- 不接受指定具体演出时段的申请。
- 参赛者须遵守执行委员会制定的时间表。

——

赛事规则

媒体权益

- 所有媒体权益（网络、报刊、杂志、社交媒体等）归巴塞尔国际艺术歌曲比赛所有。

签证

- 如需签证，决赛选手需自行办理。
- 如需邀请函，可联系赛事办公室。
- 主办方对选手在停留期间的盈利性演出不承担任何责任。

结果公示

- 比赛结果将在官方网站公布。

奖金

- 仅向遵守所有赛事规则的选手发放奖金。
- 缺席颁奖典礼将视为自动放弃奖金。
- 获奖选手需提交一段简短的视频感言。

- 奖金将于2026年6月18日通过电子转账发放。

——

YouTube视频相关规定

- 获奖视频可能需按要求从“不公开”状态调整为“公开”状态。

不可抗力

- 若遇自然灾害或其他不可抗因素，决赛可能转为线上举办。

规则变更

- 因评委档期或全球局势变化，赛事规则可能调整，更新信息将在官方网站公布。

- 若报名人数过多，各组别评委点评数量可能有所不同。

违规处理

- 不接受对评委评审结果的异议。
- 任何伪造材料、诽谤他人或违规行为，均可能导致取消参赛资格、收回奖项、追究法律责任及退还奖金。

——

费用相关

- 通讯、录制、伴奏、差旅、住宿、签证及相关费用均由参赛者自行承担。

- 符合条件者，将按上述规定提供差旅补助。

——

住宿与机票

- 决赛选手需自行安排行程及住宿。
- 若委托主办方安排，需额外支付服务费。

——

练习室相关

- 决赛选手可在主办方安排的工作室进行排练。
- 排练时间需遵照主办方指示进行预约安排

——

保险相关

- 执行委员会对选手的疾病、意外事故或受伤不承担任何责任。

- 建议选手自行购买保险。

—

交通指南

名称：音乐之友大厅（Ongaku-no-Tomo Hall）

地址：日本东京都新宿区神乐坂6-30（162-8716）

- 东京地铁东西线「神乐坂站」（1a/1b出口）：步行1分钟
- 都营大江户线「牛込神乐坂站」（A3出口）：步行7分钟

Ongaku-no-Tomo Hall

6-30 Kagurazaka, Shinjuku-ku, Tokyo 162-8716, Japan

- Tokyo Metro Tozai Line, Kagurazaka Station (Exit 1a/1b): 1 min walk
- Toei Oedo Line, Ushigome-Kagurazaka Station (Exit A3): 7 min walk

—

主办方及联系方式

• 主办方：巴塞尔国际艺术歌曲比赛执行委员会、日本
Supraleitung Methode协会（Supraleitung Methode Japan®
Association）

- 官方网站：<https://online.basel-vocalconcours.org/>
- 电子邮箱：baselvocalconcours@gmail.com

- 发布信息：2025年11月29日，日本东京