

第5回バーゼル国際声楽コンクール 結果

Results of the Basel International Online Vocal Competition 2025 - Successful Contestants

グランプリ Grand Prize ... 該当者なし Not awarded

準グランプリ Second Prize ... LEE JEONG BAE (South Korea)

1. 高校生の部 High school student division (15 years old to 18 years old)

1st Prize ... XU Ziqi (China) ★ 、Shelomita Gasya AMORY (Indonesia) ★

2nd Prize ... 該当者なし Not awarded

3rd Prize ... 秋葉 鞠之助 Marinosuke AKIBA (Japan)、SHEN YUNXUAN(China)

4th Prize ... Stephanie Airi MATSUBARA (Brazilian/Japanese)

5th Prize ... Akira TAKAMATSU(Japan)

6th Prize ... Seojin LEE (South Korea)、Sesilia Tria CAHYANI(Indonesia)

奨励賞 Encouragement Award...Claire ZHANG(USA)

2. 大学生・大学院生の部 University and graduate student division (18 years old to 26 years old)

1st Prize ... Yealim Kim(South Korea)

2nd Prize ... WANG Xujie 汪旭杰(China)

3rd Prize ... ZHANG Minghao(China)、GUAN Xiangcheng 关祥成 (china)

4th Prize ... YANG Bowen 杨博文(China)

5th Prize ... FU Jingjing 傅晶晶(China)、YANG Lin(China)、小出桃可 Momoka Koide(Japan)

6th Prize ... XU Yiheng (China)、ZHAO Yishu(China)

奨励賞 Encouragement Award... LIU Zhenghao 刘政浩 (China)、陳潤鵬 (Chen Runpeng) (China)

入選 ... Jason SURYAATMAJA (Indonesia)

3. ヤングアーティストの部 Young artist division (26 years old to 32 years old)

1st Prize ... LEE JEONG BAE (South Korea) ★ 

2nd Prize ... Inggrid Putri ALIMAN(Indonesia)、阮欣欣 (ゲン シンシン) (China)

3rd Prize ... AODENG GERILE (China)、REN Jie(China)、WANG Yanan (China)

4th Prize ... 金井 知那実 Chinami KANAI(Japan) 、XU Sijie(China)

5th Prize ... ZHANG Pengfei(China)

6th Prize ...CHOI anna (South Korea)

奨励賞 Encouragement Award ... Miyeon KIM(South Korea)

入選 ... YUAN Jiajun(China)、矢島莉紗 Risa Yajima(Japan) 、Yeseul KIM (South Korea)

4. プロフェッショナルの部 Professional division (33 years old and over, no age limit)

1st Prize ... 該当者なし Not awarded

2nd Prize ... Youngin LEE(South Korea)、遠藤紗千 Sachi ENDO (Japan)

3rd Prize ... DAI Chuanwen(China)、Satriya KRISNA (Indonesia)

4th Prize ... Kaori TAKAKI(Japan)

5th Prize ... CAO Yanyan(China)

5. 愛好家の部 Enthusiast division A. 20 years old to under 40 years old

~~1st Prize ... Yuri MORIMOTO(Japan)~~ 

2nd Prize ... Achmad Akbar RIFANDA (Indonesia)

奨励賞 Encouragement Award ... Marshel Emmanuelle TAMPAH (Indonesia)

5. 愛好家の部 Enthusiast division B. 40 years old to under 60 years old

1st Prize ... Ni Made Anugra BR(Indonesia)

2nd Prize ... LAUW Kiem Fong(Indonesia)

3rd Prize ... Goenawan(Indonesia)

4th Prize ... Precilia SIAHAAN(Indonesia)

5th Prize ... 秋葉順子 Junko Akiba (Japan)

6th Prize ... Tio ROBY (Indonesia)

5. 愛好家の部 Enthusiast division C. 60 years old and over

1st Prize ... 該当者なし Not awarded

2nd Prize ... 中根 サチ Sachi NAKANE (Japan)

3rd Prize ... Patricia R THOMAS(Indonesia)

4th Prize ... 野村 佳子 Yoshiko NOMURA(Japan)

奨励賞 Encouragement Award ... PENG Liqian(China)

6. ミュージカルの部 Musical division A. 15 years old or younger

1st Prize ... 該当者なし Not awarded

2nd Prize ... 谷口 真愛 Mana Taniguchi(Japan)

3rd Prize ... Rania Alessandra SUWANDI(Indonesia)

4th Prize ... 森 すみれ (Sumire MORI)Japan、Lina RUEGG リュエグ里菜 (Switzerland)

6. ミュージカルの部 Musical division B. 16 years old or older to 19 years old or younger

1st Prize ... 該当者なし Not awarded

2nd Prize ... Rikuto TAKEMOTO(Japan)

3rd Prize ... 今関 望叶 Moka IMAZEKI(Japan)

奨励賞 Encouragement Award ... Chengze HE (China)

6. ミュージカルの部 Musical division C. 20 years old or older to 26 years old or younger

1st Prize ... 該当者なし Not awarded

2nd Prize ... LIU Baoyi 刘宝仪 (China)

3rd Prize ... Hasegawa YUMEKA(Japan)

4th Prize ... CHEN Junyi 陈俊颐(China)

6. ミュージカルの部 Musical division D. 27 years old or older to 35 years old or younger

1st Prize ... 該当者なし Not awarded

2nd Prize ... ZHANG Qiaoliang 张桥亮 (China)

3rd Prize ... JEONG(South Korea)

※エントリー者が申請したとおりの氏名を記載しております。

この度はご入賞、誠にありがとうございます。以下の内容を厳守していただきますようお願い申し上げます。

- ・ ★印：賞金授与対象者
- ・ 🎵 バーゼル音楽祭《秋》2025年11月2日（日）銀座 王子ホールへの出演招待
- ・ グランプリまたは準グランプリ受賞者は、原則として音楽祭にご出演いただきます。ご本人のご都合により出演できない場合、賞金は全額支給いたしません。出演を辞退された場合は、他の候補者へ出演の権利を譲渡いたします。
- ・ 賞金に関する規定は、弊社ホームページの「参加規約」に従ってください。
- ・ 音楽祭への最終的な出演権は、実行委員会が決定いたします。
- ・ 賞状および講評は、8月中旬頃までにformrun systemより送信いたします。多大な事務作業を要するため、今しばらくお待ちください。なお、エントリー者側の事情によりメールが受信できない場合、弊社は一切の責任を負いかねます。
- ・ 入賞者以外の方への証明書等の発行は行っておりません。予めご了承ください。
- ・ いかなる場合においても、審査結果に対する異議申し立てやお問い合わせは一切受け付けておりません。
- ・ 上記の公式結果と異なる虚偽の情報をSNS等に掲載された場合、賞の剥奪および必要な措置を取らせていただきますので、十分にご注意ください。

【総合評価】

この度はご応募いただき、誠にありがとうございました。今回、高校生の部のレベルがこれまで以上に非常に高くなっていること、また韓国やインドネシアからの参加者が増えたことは、非常に素晴らしい傾向であると感じております。

一方で、オンラインコンクールは手軽にエントリーできる利点がある反面、今後の課題として、エントリー時には内容を再度ご確認ください、不備のないようご提出いただけますようお願い申し上げます。

また、この機会に、皆さまの魅力がより伝わるよう「見せ方・伝え方」についても、ぜひ研究を深めていただければ幸いです。

皆さまの今後ますますのご活躍を、心よりお祈り申し上げます。

バーゼル国際声楽コンクール実行委員会

一般社団法人 Supraleitung Methode Japan

2025年11月8日（日本）

※Participant names are listed exactly as submitted in the entry forms.

Congratulations on your award. Please carefully read and strictly adhere to the following guidelines:

- ★ indicates recipients eligible for prize money.
- 🎵 Invitation to perform at the Basel Music Festival – Autumn, to be held on Sunday, November 2, 2025, at Oji Hall, Ginza.
- Grand Prize and Second Prize winners are, in principle, required to perform at the music festival. If a recipient is unable to attend due to personal reasons, the full prize money will not be granted. In such cases, the right to perform will be transferred to another candidate.
- All matters related to prize money are governed by the official Terms and Conditions available on our website.
- Final decisions regarding participation in the music festival will be made by the Executive Committee.

Basel International Online Vocal Competition 2025

• Certificates and jury comments will be sent via the formrun system by mid-August. As this involves a significant amount of administrative work, we kindly ask for your patience. Please note that we are not responsible if you are unable to receive emails due to your own email settings or issues.

• We do not issue certificates or other documents for participants who did not receive an award. Thank you for your understanding.

• No objections or inquiries regarding the results will be accepted under any circumstances.

• If false information or unofficial results differing from those above are posted on social media or elsewhere, appropriate action will be taken, including revocation of awards. Please be advised.

[Overall Evaluation]

Thank you very much for your application.

This time, we were impressed to see that the level in the high school category was significantly higher than in previous years. Additionally, the increase in participants from countries such as South Korea and Indonesia is a truly encouraging trend.

While online competitions offer the advantage of easy entry, they also present challenges. We kindly ask that, moving forward, applicants carefully review their submissions to ensure there are no errors or incomplete information.

We also hope that this opportunity will inspire you to further explore how to effectively present and express your unique qualities.

We sincerely wish you continued success in all your future endeavors.

Basel International Vocal Competition Executive Committee

General Incorporated Association Supraleitung Methode Japan

November 8, 2025 – Japan