

バーゼル国際ジュニア音楽コンクール

2026

Basel International Online Junior Music Competition 2026

エントリー締切：2025年12月25日(木)

審査結果：2026年1月18日 (日)

審査形態：オンライン動画審査 (YouTube 限定公開)

エントリー資格

国籍不問

部門

ピアノ・声楽・ヴァイオリン・ハープ・フルート

年齢・演奏制限時間

- A. 6歳以下 ～ (5分以内)
- B. 7歳 ～ 9歳以下 (6分以内)
- C. 10歳 ～ 12歳以下 (8分以内)
- D. 13歳 ～ 15歳以下 (10分以内)

E. 16歳 ～ 18歳以下 （12分以内）

自由曲 クラシック音楽 バロック～ 近現代まで

- ・ ジュニアコンクールではアップライトピアノ、グランドピアノどちらでも良い。（電子ピアノもエントリー可能。）
- ・ 声楽の場合、童謡やミュージカルも含みます。
- ・ 審査は各時間内まで審査いたします。
- ・ 複数曲可。楽譜が出版されていない曲、または自作曲はエントリーできません。

参加料金 （税込）

A. 6歳以下 15,000円 B. 7歳 ～ 9歳以下 16,000円 C. 10歳 ～ 12歳以下 16,000円

D. 13歳 ～ 15歳以下 17,000円 E. 16歳 ～ 18歳以下 18,000円

振込先

・ 銀行 GMOあおぞらネット銀行 口座番号 1211700 科目普通
支店名法人営業部

口座名義人：シャ)スープラ ライトウング メトーデ ジャパン

＊日本人参加者の皆様には、可能な限り弊社銀行口座へのお振り込みにて参加料をお納めいただきますようお願い申し上げます。

＊日本国外からのエントリー者は、**PayPal**にてお支払いください。

審査員 JURY MEMBERS

- ・国内外で活躍する音楽家及び音楽教育者

ピアノ：名誉審査員 Prof. Manfred Fock (元 リューベック音楽大学 名誉教授)

Kathleen Bird(ドイツ/アメリカ) Dr. Yurim M. Choi (韓国) 石山英明(日本) 山川 充(日本) 天本麻理絵(日本)

声楽：Edit Siegfried-Szabo(スイス) 河村典子(日本) Joseph Kristanto Pantioso(インドネシア)

ヴァイオリン：Prof.Mauro Iurato(イタリア) Dior Violin(シンガポール) 林原澄音(日本)

ハープ：Julia Rovinsky(イスラエル) Ion IVAN-RONCEA (ルーマニア) 平野花子(日本)

フルート：鈴木菜穂子(日本) Jihyuk PARK(韓国) 中島有子(日本)

バーゼル国際ジュニア音楽コンクール2026



Basel International Online Junior Music Competition 2026



賞 Prize

バーゼル国際ジュニア音楽大賞

各部門 第1位～第6位

審査員特別賞、優秀賞、未来賞、Supraleitung Methode賞、奨励賞

指導者賞

賞金

賞金総額 20万円

弊社コンクールの規約を厳守し、賞金授与に該当する優秀な場合は、上位入賞者へ賞金を授与致します。但し、賞金総額から複数の入賞者へ分割し、授与いたします。

副賞

2026年3月28日(土) バーゼル音楽祭 春 2026

選抜された優秀な入賞者は、コンサートへ出演することができます。（参加費無料）

賞状 Certificate

- ・ 国内は郵送、国外は電子賞状を授与いたします。
- 一度発行した賞状の再発行は認めません。

エントリー方法

- ・ 弊社ホームページ、エントリー申請フォーム(formrun system)より、お申し込みください。
- ・ お願い formrun system 及び musik.bs.europa@gmail.com からのメール受信が出来るように設定してください。

- ・年齢証明（学生証・パスポート等）及び参加料金払込書のコピーを添付してください。

- ・動画は原則的に2025年1月以降に録画されたものを提出してください。

- ・演奏の場所は、音楽スタジオ・音楽サロン・コンサートホール・音楽練習室 等にて録画された動画とします。

- ・オーケストラの伴奏は認めません。

- ・必ず暗譜をして演奏してください。

- ・上半身または全体が映る状態で録画してください。（過去の入賞動画等を参考にしてください）

- ・動画はYouTube上にアップロードされたURLをお送りください。

（但しプライバシー設定を限定公開に設定してください。）

- ・演奏時間は多少超過しても問題ございません。審査は規定時間内まで審査いたします。

- ・動画の音量は調整可能な音量で録画してください。

- ・動画の状態も考慮して審査いたします。（手ブレ、音質不明瞭等 必ずご確認ください）

- ・著作権を伴う曲目を演奏する場合、事前に各自で申請してください。

（各国によって著作権法は異なる為、著作権対象作品を演奏する場合は事前に申請し、自己負担とします。）

- ・ エントリー後、動画の変更は一切認めません。
- ・ エントリー後、弊社の指示なく動画の削除は認めません。
- ・ formrun systemにてシステム上の問題が発生した際、メールにてお申し込みください。
- ・ 弊社ホームページの更新事項は必ずお確かめください。

参加規約 Rules

- ・ コンクール開催にあたりインターネット及び新聞、雑誌等の媒体の一切は、

『バーゼル国際ジュニア音楽コンクール2026』に帰属してください。

- ・ エントリーの受付は、エントリー申請フォームからお申し込みしてください。

- ・ 審査結果は必ずエントリー者が特設ホームページにて確認してください。

- ・ 審査員の講評はコンクール終了後、約1ヶ月～2ヶ月以内に電子メールにて受け取ることができます。（多大な事務作業を要するため講評をお渡しするまで時間を要します。何卒ご理解賜りますようお願いいたします。）

- ・ 審査員の講評は各部門により人数が異なりますので、ご了承ください。

- ・審査員の講評内容に対する疑問・異議には一切お答え致しかねます。

- ・審査員は、都合により変更となる可能性もあります。ご了承ください。

- ・賞金は弊社コンクールの規約を厳守し、賞金授与に該当する優秀な場合、上位入賞者へ賞金を授与致します。但し、賞金総額から複数の入賞者へ分割し、授与いたします。

- ・賞金はコンクール終了後、2ヶ月以内に授与いたします。

- ・弊社が指定した上位入賞者の演奏は、第三者へ公開することがございます。mp4にて動画のご提出をお願いする場合がございます。

- ・開催期間中に指示なく動画の削除を行った場合、当該エントリー者は失格といたします。

- ・賞金授与後、指示なく動画の削除を行なった場合、当該受賞者は、賞金を返還し、

かつ賞の剥奪となります。

- ・賞金授与後、弊社に対する名誉毀損に値する言動行動が発覚した際、賞金を返還し、

当該エントリー者の賞を剥奪いたします。

- ・年齢・学歴等の詐称が発覚した場合、賞の剥奪といたします。

- ・エントリー者の個人情報、厳正に実行委員会にて管理いたします。

- ・不可抗力（天災地変・戦争・内乱）等、実施不可能な場合は中止することができます。その際は、手数料を引いた参加料金を返金いたします。
- ・世界情勢により、エントリー期間が延期になる場合がございます。
- ・世界情勢により、規約の変更を余儀なくされた場合、弊社は規約の変更を有する権利を持ちます。
- ・エントリー者によるお申し込み後は、原則参加料金の返金は受け付けいたしません。
- ・採点方法、弊社の定めた賞金等の問い合わせに関する異議は、一切受け付けいたしません。

バーゼル国際ジュニア音楽コンクール

一般社団法人 Supraleitung Methode Japan®

musik.bs.europa@gmail.com

日本語 ホームページ <https://www.klassikwettbewerbbasel.info>

英語 ホームページ <https://online.basel-vocalconcours.org/>

更新 2025年10月 9日, 日本