

バーゼル国際ヴァイオリンコンクール2025 結果

Results of the Basel International Online Violin Competition 2025 - Successful Contestants

グランプリ Grand Prize ... 該当者なし Not awarded

準グランプリ Second Prize ... 該当者なし Not awarded

A.9 years old and under

1st Prize ... 該当者なし Not awarded

2nd Prize ... 該当者なし Not awarded

3rd Prize ... Mingchi LI(China)、佐藤愛織 Maori SATO(Japan)

奨励賞 Encouragement Award ... HU ZIYUE(China)、成毛美咲 Misa NARUKE (Japan)

B.10 to 13 years old

1st Prize ... Yijun DONG (China) 🎵 ★

2nd Prize ... 松岡実咲綺 Misaki Matsuoka(Japan) 🎵

3rd Prize ... Liam ALEXANDER (USA/Romania)

4th Prize ... Liam CAWLEY(USA/Japan)

5th Prize ... 眞塩瑠美 Rumi MASHIO(Japan)、野島健太郎 Kentaro Nojima(Japan)

6th Prize ... Honoka FUJIWARA (Japan)

奨励賞 Encouragement Award ... 中村紗夕(Japan)

C.14 to 17 years old

1st Prize ... 該当者なし Not awarded

2nd Prize ... 該当者なし Not awarded

3rd Prize ... Davit Babayan (Armenian)、喜多原生知 Ikutomo KITAHARA(Japan) 🎵

4th Prize ... 澤館優里佳 YURIKA SAWADATE(Japan)

5th Prize ... YAN Yushan (China)

6th Prize ... 武藤梨蘭 RIRA Muto (Japan)

D. 18 to 21 years old

1st Prize ... 該当者なし Not awarded

2nd Prize ... XIAO Mingzhe(China)、藤野水琴 Mikoto FUJINO(Japan)

3rd Prize ... 堀田莉恵琉 Rieru HOTTA (Japan)

4th Prize ... Zhenyao SUN(China)

5th Prize ... 田中慧 Kei TANAKA (Japan)

E. 22 to 25 years old

1st Prize ... Arsen IVLEV(Russia) ★

2nd Prize ... 大島みなみ Minami Oshima (Japan)

3rd Prize ... 澤田柊 Shu SAWADA(Japan)

4th Prize ... 橋口舞 Mai HASHIGUCHI (Japan)

F. 26 to 35 years old

1st Prize ... 該当者なし Not awarded

2nd Prize ... 該当者なし Not awarded

3rd Prize ... Arielle POLLATSCHEK(Israel)


奨励賞 Encouragement Award ... Armando ORTIZ MONTENEGRO (Mexico)

G. 36 years old and above

No Apply

※エントリー者が申請したとおりの氏名を記載しております。

この度はご入賞、誠におめでとうございます。以下の内容を厳守していただきますようお願い申し上げます。

- ・ ★印：賞金授与対象者
- ・  バーゼル音楽祭《秋》2025年11月2日（日）銀座 王子ホールへの出演招待
- ・ グランプリまたは準グランプリ受賞者は、原則として音楽祭にご出演いただきます。ご本人のご都合により出演できない場合、賞金は全額支給いたしません。出演を辞退された場合は、他の候補者へ出演の権利を譲渡いたします。
- ・ 賞金に関する規定は、弊社ホームページの「参加規約」に従ってください。
- ・ 音楽祭への最終的な出演権は、実行委員会が決定いたします。
- ・ 賞状および講評は、8月中旬頃までにformrun systemより送信いたします。多大な事務作業を要するため、今しばらくお待ちください。なお、エントリー者側の事情によりメールが受信できない場合、弊社は一切の責任を負いかねます。
- ・ 入賞者以外の方への証明書等の発行は行っておりません。予めご了承ください。
- ・ いかなる場合においても、審査結果に対する異議申し立てやお問い合わせは一切受け付けておりません。

Basel International Online Violin Competition 2025

・ 上記の公式結果と異なる虚偽の情報をSNS等に掲載された場合、賞の剥奪および必要な措置を取らせていただきますので、十分にご注意ください。

【総合評価】

この度はご応募いただき、誠にありがとうございました。今後の課題として、エントリー時には再度内容をご確認のうえ、不備がないようご提出いただけますようお願い申し上げます。

また、皆さまの魅力がより伝わるよう、この機会に「見せ方・伝え方」についてもぜひ研究を深めていただければ幸いです。今後ますますのご活躍を心よりお祈り申し上げます。

バーゼル国際ヴァイオリンコンクール実行委員会

一般社団法人 Supraleitung Methode Japan

2025年7月11日（日本）

※Participant names are listed exactly as submitted in the entry forms.

Congratulations on your award. Please carefully read and strictly adhere to the following guidelines:

- ★ indicates recipients eligible for prize money.
- 🎵 Invitation to perform at the Basel Music Festival – Autumn, to be held on Sunday, November 2, 2025, at Oji Hall, Ginza.
- Grand Prize and Second Prize winners are, in principle, required to perform at the music festival. If a recipient is unable to attend due to personal reasons, the full prize money will not be granted. In such cases, the right to perform will be transferred to another candidate.
- All matters related to prize money are governed by the official Terms and Conditions available on our website.
- Final decisions regarding participation in the music festival will be made by the Executive Committee.
- Certificates and jury comments will be sent via the formrun system by mid-August. As this involves a significant amount of administrative work, we kindly ask for your patience. Please note that we are not responsible if you are unable to receive emails due to your own email settings or issues.
- We do not issue certificates or other documents for participants who did not receive an award. Thank you for your understanding.

Basel International Online Violin Competition 2025

• No objections or inquiries regarding the results will be accepted under any circumstances.

• If false information or unofficial results differing from those above are posted on social media or elsewhere, appropriate action will be taken, including revocation of awards. Please be advised.

[Overall Evaluation]

Thank you very much for your participation. For future reference, please be sure to double-check your application for any errors or missing information before submission.

We also encourage you to take this opportunity to further explore how best to present your artistic strengths and individuality.

We sincerely look forward to your continued success and artistic growth.

Basel International Violin Competition Executive Committee

General Incorporated Association Supraleitung Methode Japan

July 11, 2025 – Japan
