

## バーゼル国際ピアノコンクール2025 結果

### Results of the Basel International Online Piano Competition 2025 - Successful Contestants

グランプリ Grand Prize ... 該当者なし Not awarded

準グランプリ Second Prize ... 該当者なし Not awarded

#### A.9 years old and under

1st Prize ... 甲斐理子 Riko KAI(Japan) 🎵

2nd Prize ... Regan Charles YEO(Indonesia)

3rd Prize ... 小笠原百合香 Yurika OGASAHARA(Japan)

4th Prize ... 山崎文歌 Fumika YAMAZAKI (Japan)

奨励賞 Encouragement Award... 成毛美咲 Misa NARUKE(Japan)、鈴木あおい Aoi Suzuki (Japan)

#### B.10 to 13 years old

1st Prize ... Lee Jihoon (South Korea) ★ 🎵

2nd Prize ... 渡邊謙大 Kenta WATANABE(Japan) 🎵

3rd Prize ... 渡部遥 haruka Watanabe(Japan)

4th Prize ... Izuru ONO(Japan)

5th Prize ... 加藤美咲 Misaki KATO(Japan)、Alessandro ROLLA (Polish/Italian)

6th Prize ... Andrew SURIA(Indonesia)

奨励賞 Encouragement Award... 津久井凰伽(Japan)、Mikhael Nixon Kesuma(Indonesia)

入選 ... Nathan NIEVES(USA)、CASTLE FAITH SIMON(Indonesia)

#### C.14 to 17 years old

1st Prize ... Honoka NARAMURA(Japan) ★ 🎵

2nd Prize ... 武藤晴真 Haruma MUTOU(Japan)

3rd Prize ... RICARDO ARTURO TIRADO SÁENZ (mexico)

4th Prize ... Angelica SURIA(Indonesia)

5th Prize ... LI Qirong 李棋荣(China)

6th Prize ... 日比基就 Motonari HIBI (Japan)

奨励賞 Encouragement Award ... MEN Jiayun (China)、喜多原生知 Ikutomo KITAHARA(Japan)

ASSISI RALPHINE ANGEL (Indian)

#### D. 18 to 21 years old

1st Prize ... 該当者なし Not awarded

2nd Prize ... 西村安奈 Anna NISHIMURA(Japan)

3rd Prize ... Pietro VERNA(Italian)

4th Prize ... 野原章史 Akifumi NOHARA (Japan)

5th Prize ... 永瀧陽菜 Hina NAGATAKI(Japan)

6th Prize ... 國枝美優 Miyuu KUNIEDA(Japan)

奨励賞 Encouragement Award ... 平賀菜々 Nana HIRAGA(Japan)

**E. 22 to 25 years old**

1st Prize ... 八島碧 Midori YASHIMA(Japan)

2nd Prize ... 中地 莉子 Riko NAKAJI(Japan)

3rd Prize ... 小池晴 (Japan)

**F. 26 to 35 years old**

1st Prize ... 該当者なし Not awarded

2nd Prize ... 香月すみれ (Japan)

3rd Prize ... CHENG ZEJIN(China)、吉田サハラ Sahara YOSHIDA(Japan)

4th Prize ... Yuichiro Takeda(Japan)

5th Prize ... 安里真央 Mao Asato (Japan)

6th Prize ... Shun Him KAN(Australian)

**G. 36 years old and above**

1st Prize ... 野島恵美 Emi Nojima(Japan) ★

2nd Prize ... YU-CHEN SU (Taiwan)

3rd Prize ... 松尾優子 yuko MATSUO(Japan)


4th Prize ... 松林智子 Tomoko MATSUBAYASHI(Japan)

5th Prize ... Aliya TURETAYEVA (Kazakhstan)

※エントリー者が申請したとおりの氏名を記載しております。

この度はご入賞、誠にありがとうございます。以下の内容を厳守していただきますようお願い申し上げます。

- ★印：賞金授与対象者

-  バーゼル音楽祭《秋》2025年11月2日（日）銀座 王子ホールへの出演招待

• グランプリまたは準グランプリ受賞者は、原則として音楽祭にご出演いただきます。ご本人のご都合により出演できない場合、賞金は全額支給いたしません。出演を辞退された場合は、他の候補者へ出演の権利を譲渡いたします。

## Basel International Online Piano Competition 2025

- 賞金に関する規定は、弊社ホームページの「参加規約」に従ってください。
- 音楽祭への最終的な出演権は、実行委員会が決定いたします。
- 賞状および講評は、8月中旬頃までにformrun systemより送信いたします。多大な事務作業を要するため、今しばらくお待ちください。なお、エントリー者側の事情によりメールが受信できない場合、弊社は一切の責任を負いかねます。
- 入賞者以外の方への証明書等の発行は行っておりません。予めご了承ください。
- いかなる場合においても、審査結果に対する異議申し立てやお問い合わせは一切受け付けておりません。
- 上記の公式結果と異なる虚偽の情報をSNS等に掲載された場合、賞の剥奪および必要な措置を取らせていただきますので、十分にご注意ください。

### 【総合評価】

この度はご応募いただき、誠にありがとうございました。今後の課題として、エントリー時には再度内容をご確認のうえ、不備がないようご提出いただけますようお願い申し上げます。

また、皆さまの魅力がより伝わるよう、この機会に「見せ方・伝え方」についてもぜひ研究を深めていただければ幸いです。今後ますますのご活躍を心よりお祈り申し上げます。

バーゼル国際ピアノコンクール実行委員会

一般社団法人 Supraleitung Methode Japan

2025年7月11日（日本）

---

※Participant names are listed exactly as submitted in the entry forms.

Congratulations on your award. Please carefully read and strictly adhere to the following guidelines:

- ★ indicates recipients eligible for prize money.
- 🎵 Invitation to perform at the Basel Music Festival – Autumn, to be held on Sunday, November 2, 2025, at Oji Hall, Ginza.

## Basel International Online Piano Competition 2025

- Grand Prize and Second Prize winners are, in principle, required to perform at the music festival. If a recipient is unable to attend due to personal reasons, the full prize money will not be granted. In such cases, the right to perform will be transferred to another candidate.

- All matters related to prize money are governed by the official Terms and Conditions available on our website.

- Final decisions regarding participation in the music festival will be made by the Executive Committee.

- Certificates and jury comments will be sent via the formrun system by mid-August. As this involves a significant amount of administrative work, we kindly ask for your patience. Please note that we are not responsible if you are unable to receive emails due to your own email settings or issues.

- We do not issue certificates or other documents for participants who did not receive an award. Thank you for your understanding.

- No objections or inquiries regarding the results will be accepted under any circumstances.

- If false information or unofficial results differing from those above are posted on social media or elsewhere, appropriate action will be taken, including revocation of awards. Please be advised.

[Overall Evaluation]

Thank you very much for your participation. For future reference, please be sure to double-check your application for any errors or missing information before submission.

We also encourage you to take this opportunity to further explore how best to present your artistic strengths and individuality.

We sincerely look forward to your continued success and artistic growth.

Basel International Piano Competition Executive Committee

General Incorporated Association Supraleitung Methode Japan

July 11, 2025 – Japan

---