

JAROSŁAW PIETRZAK (violin) graduated with honours from the Henryk Wieniawski General Secondary Music School in Łódź and from the Fryderyk Chopin Academy of Music in Warsaw in the violin class of Zenon Brzewski. He has been developing his skills under the supervision of such professors as Irena Dubiska, Jean Fournier, Wolfgang Marschner, Oleh Krysa, Renato de Barbieri, and Zakhar Bron.

A prizewinner of the Festival of Young Violinists in Lublin and of the Karol Szymanowski Chamber Music Competition in Łódź, he was a member of the Polish Chamber Orchestra and Sinfonia Varsovia, with which he made numerous CD and television recordings. He participated in the world tour of the Menuhin Festival Orchestra conducted by Sir Yehudi Menuhin.

He has also developed a career as a soloist, with appearances in such venues as the Queen Elizabeth Hall in London, Teatro Colón in Buenos Aires, the City Hall in Glasgow, and Spivey Hall in Atlanta. Foreign tours have also taken him to Brazil, the Czech Republic, France, Germany, South Korea, Switzerland, and Turkey.

Contemporary music occupies an important place in his career. His achievements include the CD *Polish Violin Duos*, recorded together with violinist Bartłomiej Nizioł. Since 2010, he has been performing with pianist Julita Przybylska-Nowak, with whom he co-creates the Art Chamber Duo and the Art Chamber Ensemble.

A Professor of the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, he has run masterclasses at Hacettepe University in Ankara, Daejeon College of Music in South Korea, University of Arts in Ostrava (the Czech Republic), and at the Faculty of Music of the University of Split (Croatia). His honours include the Bronze Cross of Merit (2012) and the Silver Cross of Merit (2018) for his artistic and teaching achievements.

JAROSŁAW PIETRZAK (ヴァイオリン) は、ウッチのヘンリク・ヴィエニアフスキ一般中等音楽学校、ワルシャワのフライデリク・ショパン音楽院でゼノン・ブジェフスキのヴァイオリンクラスを優等で卒業。イレーナ・デュビスカ、ジャン・フルニエ、ヴォルフガング・マルシュナー、オレ・クリサ、レナート・デ・バルビエリ、ザハール・ブロンなどの教授の指導を受け、その技量を高めてきた。

ルブリンの若手ヴァイオリニスト音楽祭とウッチのカロル・シマノフスキ室内楽コンクールの受賞者であり、ポーランド室内管弦楽団とシンフォニア・ヴァルソヴィアのメンバーとして、数多くのCDやテレビレコーディングに参加した。ユーディ・メニューイン指揮のメニューイン・フェスティバル・オーケストラの世界ツアーに参加した。

ソリストとしても活躍し、ロンドンのクイーン・エリザベス・ホール、ブエノスアイレスのコロン劇場、グラスゴウのシティ・ホール、アトランタのスパイビー・ホールなどに出演している。また、ブラジル、チェコ共和国、フランス、ドイツ、韓国、スイス、トルコなど、海外公演も行っている。

現代音楽は、彼のキャリアにおいて重要な位置を占めている。ヴァイオリニストのバルトウォミエ・ニジオウと録音したCD『Polish Violin Duos』などの実績がある。2010年からはピアニストのユリタ・プリビルスカ＝ノヴァクとアート・チェンバー・デュオ、アート・チェンバー・アンサンブルを共同制作している。ヴロツワフのカロル・リピンスキ音楽院の教授であり、アンカラのハセツテペ大学、韓国の大田音楽大学、チェコのオストラヴァ芸術大学、クロアチアのスピリト大学音楽学部でマスタークラスを開催している。その芸術的、教育的功績により、功労賞銅十字章（2012年）、功労賞銀十字章（2018年）などの荣誉に浴している。