



# Waterloo records

MAIL ORDER LIST Vol. 114

2026 August



[www.waterloorec.com](http://www.waterloorec.com)



# WATERLOO RECORDS MAIL ORDER LIST Vol. 114

## 1. リストの見方

レコードはアーティスト、タイトル、レーベル、レコード番号、プライス、コンディションの順に記されています。

レーベル、レコード番号の後の ( ) は国を表しています。 ( ) の無い場合は全てイギリス盤です。

A = オーストラリア      AS = オーストリア      B = ベルギー      C = カナダ      F = フランス  
G = ドイツ      H = オランダ      I = イタリア      Ir = アイルランド J = 日本  
N = ニュージーランド      P = ポルトガル      S = スペイン      SW = スウェーデン      U = アメリカ

## 2. コンディションについて

コンディションが二つあるのは初めがジャケット、後ろがレコードです。同じ場合はひとつだけ記しています。

シングルには誤解があるといけないので二つ記しています。ミントに関しては中古である以上無いと判断しますので表示はしません。

その他詳しくは各レコードのコメント内にて明記します。

SS, NEW = 新品      M- = ジャケット、盤ともかなり新品に近い状態  
Ex++ = かすかにスリキズ、スレ、折れシワあり      Ex+ = 上々だが少々スリキズ、スレ、折れシワあり  
Ex = 多少シワ、汚れあり、音に出ないであろうキズあり      Ex- = 多々シワ、汚れあり、目立つキズあるが音に出そうでないもの  
Vg+ = 目だつシワ、汚れあり、少しノイズ出るキズあり      Vg = だいぶとシワ、汚れあり、ノイズあり、針飛びする可能性あり  
G = ひどい状態  
Co = カット・アウト (ジャケットの端などをカットしたもの)      Dh = ドリル・ホール (ジャケットに穴がけられたもの)  
FOC = ダブル・ジャケット (見開きジャケット)      EMB = 型押しなどテクスチャ加工されたジャケット  
COA = ヴィニール コーティング加工されたジャケット      FBC = 裏側に折り返し加工がされたジャケット  
INC = インサート (歌詞カードなど)      INB = インナー・バッグ (歌詞など印刷のある内袋)  
(S)WOC = カバーに (小さな) 落書きあり      (S)WOL = レーベルに (小さな) 落書きあり  
Boot = 海賊盤、リプロ盤      DJ, Promo = プロモーション・レコード  
Ltd. = 限定盤      2. = セカンド・プレス      Re = 再発盤  
CS = カンパニースリーブ (レコード会社独自の袋のこと) 表記は7インチに限りません。  
NOC = ノー・センター (シングルの真ん中の部分が取れて無くなっている物)  
S = ジャケット内側 (出し入れ口の内側です) にセロテープの後があるもの。

- 特記無き場合は全て UK オリジナル盤です。
- 当店では全てのレコードを専用のクリーニング・マシーンを使って溝の奥深くまでディープ・クリーニングしています。このためプレス・ミスやキズ以外のノイズの元マイクロ・ダストを取り去っていますので安心して買い求め頂けます。全てのレコードを聞いてチェックはしていますが、聞き逃しもあるかもしれません。その点はご了承ください。なお当店使用のカートリッジは Shure の M44G でプレイヤーは Kenwood 社の KP9010 です。試聴はこれで判断させてもらっています。他のカートリッジ、プレイヤーでの違いは責任負えませんのでご了承ください。
- 試聴の結果、盤面見た目悪くて通常なら Vg 等とグレーディングされるようなものでもノイズが出なかった場合 Ex もしくは Ex- と表示させてもらっています。その他試聴の結果判明したキズ音、ノイズ等々は各々表示させてもらっています。またレコード針は常に新しいもので試聴させてもらっています。古いものはノイズもでますし盤も痛めますので使用していません。
- 60年代原盤のレコード、シングル盤に関しては、多少コンディションを甘くみています。
- その LP にモノラル盤、ステレオ盤両方が存在する場合は各レコードのレーベルの前のところにどっちなのか、表示しています。ステレオ盤、モノラル盤どちらかしか存在しないもの、不明な物に関しては何も表記していません。
- 12inch, 10inch, EP, 7inch シングルは基本的にはジャケット付きですが、コンディションのジャケットの所に一の表示が入っている場合はジャケット無し、CS の表示が入っている場合はレーベルのロゴ等が印刷されたカンパニースリーブ付きです。すなわちジャケットのコンディションの所に一か CS 以外の表示があるものは全てジャケット付きです。
- ご存じのようにイギリスでは76年~77年頃までいくつかの例外を除いて 7inch シングルにはジャケットが付いていません。(EP にはほぼ付いています) そこで当店では極力発売当時付いていたレコード会社の袋 (カンパニー・スリーブ) 付きで探してみました。ただカンパニー・スリーブについては謎の部分が多く、おそらくオリジナルだろうと思われる物を選んでみます。
- シングルの未収録曲は、できるだけ調べて表示していますが完璧ではありません。一応オリジナル・アルバムを基準としてベスト・アルバムはチェックしていません、また、不明なレコードには何も表示していません。
- LP レコードの内袋ですが入荷時に違うものに入っていた場合、当店では出来る限りオリジナルなものに入れ替えています。100%全て元通りとは中々いきませんが最低でも Vertigo 盤が Decca の袋に入ってるといったことは無いようにしています。全てリスト上で表記はできませんが特記すべき時は各コメントの所に表示しています。

## 3. リストの発送について

今後当店の新リストを郵送では無く PDF ファイル形式でご希望の方はお申し出下さい。次回から郵送では無くメールリストにて送らせて頂きます。特にお申し出の無い方に関しましては従来どおり紙のリストを郵送で送らせて頂きます。尚、郵送でのリスト発送に限り今までに当店より 3 回リストを送らせて頂いてご利用頂け無かった方には残念ながら次回からのリストをお送りする事が出来ません。目印として下のカッコの中にバツ印を入れますので次回からのリストをご希望の方は切手 330 円分を当店までお送り下さい (110 円切手 3 枚等)。

( )

## LP Records

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                           |         |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|---------|---------------|
| <b>ADAM AMOS &amp; NOEL ROCKS</b> -Same                                                                                                                                                                                                                                                            | (’83 1 <sup>st</sup> ) | Celtic Music CM011        | ¥2,580  | Ex+, SWOC     |
| <b>ADAMAMOS &amp; NOEL ROCKS</b> -Casual On The Balcony                                                                                                                                                                                                                                            |                        | Celtic Music CM026        | ¥2,780  | Ex+           |
| (前回入荷時にご好評頂きましたスコットランドはエジンバラ辺りで活動していた男性デュオ。基本はフォークでそこにトラッドの風味を散りばめた作風はシンプルで聴きやすく、スコットランドらしい透きとおったもので聴いて思わず“ええなあ〜”となること請け合い。今回はそれでもまだ見かけるファーストに加えめったに出てこない 85 年のセカンドも揃って入荷。両方とも状態良好ですがファーストは裏側に小さな書き込みが見られるのとセカンドはレーベルに少しシミが見られます。)                                                                 |                        |                           |         |               |
| <b>ALLAN TAYLOR</b> -Lines                                                                                                                                                                                                                                                                         | (’88 8 <sup>th</sup> ) | T. Records T.002          | ¥2,980  | Vg+/Ex++, INC |
| (自身のレーベルを立ち上げてそこから出した 2 作目。もう時代的にもアナログ盤で作品だすこと少なくなってきた時代のためこの一枚もアナログ盤あまり出てきません。Direct Metal Mastering といった凝ったことやっているのにもっとプレスすれば良かったと思うのは私だけでしょうか？ほぼ弾き語りでひとり聴き込むにはぴったりのもの。今回入荷分歌詞インサートも付いて DMM の袋も付いて状態もとても良いものなのですが一つだけ、ジャケット左上隅にちぎれかけと言いますかそんなダメージが見られます。)                                        |                        |                           |         |               |
| <b>ANDY M. STEWART</b> -Fire In The Glen                                                                                                                                                                                                                                                           | (’86 2 <sup>nd</sup> ) | Topic 12TS443             | ¥2,980  | Ex+           |
| <b>ANDY M. STEWART</b> -Dublin Lady                                                                                                                                                                                                                                                                | (’87 3 <sup>rd</sup> ) | Green Linnet SIF1083 (Ir) | ¥2,980  | Ex/Ex+        |
| (ご存知 Silly Wizard の中心にいた彼のソロ 2 作。上の方は Phil Cunningham と Manus Lunny との共作、下の方は Manus Lunny との共作名義となっています。良作とも Andy の良さが際立つ良いアルバムで彼の持つもの堪能できるものです。上の方は英 Topic 原盤で後に出るものとはジャケットが違う初回仕様のもの。下の方は珍しいアイルランド盤での入荷。ジャケットに少しスレ等見られますがそれほど目立つものでもなく良好なほうかと。スコットランド好きには外せんアルバムです。)                             |                        |                           |         |               |
| <b>ARTHUR MILLER</b> -Hanging Out & Sitting Down                                                                                                                                                                                                                                                   |                        | Columbia C31090 (U)       | ¥1,580  | Ex+, Co       |
| (Arthur Miller And All The Little Millers といった名義ででた 71 年唯一のアルバム。特に名を残したとかそういったことは無いようですが SSW ファンには昔から語り継がれてきた一枚でラグタイムやジャズを下地にニューヨーク出らしいセンスの良いところを聴かせてくれます。なんとプロデューサーは John Hammond なんですよ。状態も良好な米 Columbia 原盤での入荷。)                                                                                 |                        |                           |         |               |
| <b>BERT JANSCH</b> -Santa Barbara Honeymoon                                                                                                                                                                                                                                                        | (’75 9 <sup>th</sup> ) | Charisma CAS1107          | ¥2,980  | Ex+/Ex++      |
| (前作“L.A. Turnaround”に続いて西海岸に出向いて制作、録音された 75 年のアルバム。彼の中でも異色作と呼ばれるもので彼にしたらアメリカってことを追求してみたかったんでしょう。そういった新機軸なども聴いて取れるんですが、やっぱ彼生粋の英国人で血は争えんちゅうかどうしたって英国風です。英 Charisma 小マツトハッター Phonogram 配給原盤での入荷。状態も良好。)                                                                                               |                        |                           |         |               |
| <b>BILL STAINES</b> -Same                                                                                                                                                                                                                                                                          | (’70 2 <sup>nd</sup> ) | Evolution 3012 (U)        | ¥3,980  | Ex+, Dh       |
| (彼にしたらえらいバックの多くついた豪華な？アルバム。多分売れると言うところを意識してレーベル側が仕掛けたんでしょうが、そんなとこ吹き飛ばすほど彼の曲の良さが際立つ名作で 70 年といった時代背景、彼のやる気、そういったものが結実したもので名盤と語り継がれてきたのも納得の一枚。状態も良好な米 Evolution 原盤での入荷です。)                                                                                                                            |                        |                           |         |               |
| <b>BLUE JUG</b> -Same                                                                                                                                                                                                                                                                              | (’75 1 <sup>st</sup> ) | Capricorn CP0158 (U)      | ¥2,580  | Ex+, S        |
| (ここ日本で知れ渡った時に The Band の再来やとかで騒がれ一気に米 SSW ファン定番のひとつに駆け上がった彼ら。ま、確かにそれ風なところも聴いて取れますが彼らの書く曲の良さと言うか、そういったところが実際大きかったんやないかと思います。今聞いてもそりゃ騒がれるわなといったものでやはり良いものは良いと。米 Capricorn WB 配給時のヤギレーベル原盤でヤギ袋付きで状態も良好なものです。)                                                                                         |                        |                           |         |               |
| <b>BOB DAVENPORT</b> -And The Marsden Rattlers                                                                                                                                                                                                                                                     | (’71 3 <sup>rd</sup> ) | Trailer LER3008           | ¥3,980  | Ex+           |
| <b>BOB DAVENPORT</b> -Down The Long Road                                                                                                                                                                                                                                                           | (’75 4 <sup>th</sup> ) | Topic 12TS274             | ¥2,980  | Ex+/Ex++      |
| (英北部出で 60 年代始め頃から”Rakes”とついたり離れたりしながらブリティッシュ トラッドの中心を走ってきた重鎮。今回は名作との声も高い 70 年代初頭の 2 種が入荷。上の Trailer からのものは北部 New Castle と London で Bill Leader 制作のもと作られたもので彼のルーツを辿るようなアルバム。赤銀レーベル 英 Trailer 原盤。下の 75 年作は Rakes を始め多くの人々に支えられ制作された渾身の一枚。彼の作品の中で一番知られたものではないでしょうか？英 Topic ブルーレーベル原盤での入荷。両方とも状態良好です。) |                        |                           |         |               |
| <b>BRIDGET ST. JOHN</b> -Thank You For...                                                                                                                                                                                                                                                          | (’72 3 <sup>rd</sup> ) | Dandelion 2310 193        | ¥15,800 | Ex, FOC       |
| (日本でも人気のある Bridget St John。最近あまり中古見かけないなと思っていたらいつの間にか高くなってしまっ。私としても驚いております (っとおまえが言うなって)。Dandelion 最終作となった 72 年の 3 作目でやはりこれが一番人気なんじゃないかと。今回久々に入って聴いて見たのですがやはりあの声で歌って聴かす英国情緒に溢れた世界はたまりませんな。 今回のジャケット黒いってところもあってスレや折れシワがちと見られます。盤も問題なくかかりますが見た目少しすり傷が見られたりはします。どうでしょう。)                              |                        |                           |         |               |
| <b>BULLY WEE BAND</b> -Silvermines                                                                                                                                                                                                                                                                 | (’78 3 <sup>rd</sup> ) | Red Rag RRR017            | ¥1,980  | Vg/Ex+, INC   |
| (70 年代初頭から活動していたブリティッシュ トラッドバンドで Topic や Trailer 等からアルバムを出していた連中とはちと経路が違うと言いましようか基本を押さえながらも自分たちの世界もちゃんと表現してるとでも言ったら良いのか、そんなオリジナリティに溢れたところがとても魅力的な彼ら。今回は 78 年に出た 3 作目が入荷。これ同じデザインで白いのと黒いのがあって今回は黒いほうが入荷。今回の盤は良いのですがジャケットとインサートお疲れ気味でスレや折れシワけっこう目立ちます。CS にメンバーのサイン付き。)                               |                        |                           |         |               |
| <b>CHIEFTAINS</b> -2                                                                                                                                                                                                                                                                               | (’69 2 <sup>nd</sup> ) | Claddagh CC7 (Ir)         | ¥3,580  | Ex+/Ex++, COA |
| (アイリッシュトラッドと言えば真っ先に名の上がる Chieftains。そんな彼らの 2 作目が入荷。アイルランドのレーベルってこの Claddagh に限らず初回は見分けつかないんですが、今回のも真相不明もの。写真を見てもらったら感じてもらえるかと思いますが古そうなもので初回かと思えますよね。ところが小さく ’71 とある。ってことは初回じゃ無い？？コーティングジャケットだしそれっぽいんですけどね)                                                                                         |                        |                           |         |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                    |        |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|--------|------------------|
| <b>COLIN THOMPSON-Three Knights</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ( '80 1 <sup>st</sup> )  | Fellside FE021     | ¥2,380 | Ex+              |
| (タイトル通り 3 人の騎士が並ぶジャケットが目を引き英北部出のトラッドシンガーのデビュー作。デビュー作って言ってもセカンドが出るのが 2001 年なんだそうで唯一のアルバムと言っても良いのかも知れません。ギター持ってトラッドを淡々と歌うその内容は中々味わい深いもんでトラッド好きが聴いても納得の一枚かと。英 Fellside からの一枚。状態も良好です。)                                                                                                                                                   |                          |                    |        |                  |
| <b>DAVID BLUE-These 23 Days In September</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ( '68 2 <sup>nd</sup> )  | Reprise RS6296 (U) | ¥2,380 | Ex/Ex+, FOC, Dh  |
| (あの名作”Stories”で聴かせた切々と歌うマイナー調の曲、もうすでにこの時点で披露しているのに驚く 68 年のセカンド。元々持っていたところなのでしょう。レーベル側の意向もあったんでしょうこのアルバムでは時代を感じさせるアレンジがされた楽曲もありますがやはりそこは彼の本質を聞き取りたいところです。米 W7 ロゴの 2 色刷り帆船レーベル原盤。Unipak 仕様の見開きジャケット。ジャケット背にスレが見られたり薄汚れが見られたりしますが時代を考えると良いほうかと。セロテープ補修が見られます。)                                                                           |                          |                    |        |                  |
| <b>DAVID ELLIOTT-Same</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ( '72 1 <sup>st</sup> )  | Atlantic K40374    | ¥2,580 | Ex+, INC         |
| (ブリティッシュ SSW の傑作として長い間語り継がれてきた彼ですが、もののネットによるとアメリカ人なんだとか？そんな今さら言われましても…ってところですが事実なら仕方ないですな。Mick Grabham をプロデュースにいわゆる英国スワンプ系 (?) の連中を敷き詰めて制作されたものでブリティッシュスワンプ SSW の傑作。そしてまたこのアルバム英米でジャケットが違ってイギリス盤はヒプノシス制作によるイラストのジャケットになります。英 Atlantic Kinney 配給原盤。状態も良好です。)                                                                           |                          |                    |        |                  |
| <b>DEEP PURPLE-Stormbringer</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ( '74 10 <sup>th</sup> ) | Purple TPS3508     | ¥3,980 | Ex+/Ex++         |
| (制作時にブラックモアとメンバーとのゴタゴタであれこれ言われてきたアルバムですが、今になって聞くとこれがまた中々の好作でね。って私が言うまでもなくファンの皆さんすでにそこそこ気づいているようで意外な？人気盤。そんな問題作が今回は嬉し恥ずかしの英 Purple 原盤で入荷。状態も良好で EMI リムの初回盤です。)                                                                                                                                                                         |                          |                    |        |                  |
| <b>FLEETWOOD MAC-Bare Trees</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ( '72 7 <sup>th</sup> )  | Reprise MS2080 (U) | ¥3,980 | Ex/Ex+           |
| (例の”Rumour”以前の彼らの作品群の中で個人的に一番好きなのがこの 72 年のアルバム。John McVie が撮ったらしいジャケットの雰囲気といい Danny Kirwan の書く曲がとても良くこれを最後に抜けてしまうのが実に惜しい。今回は米 Reprise 原盤での入荷。もちろんレーベルに W ロゴのない初回盤。ここらへんアワアワ言うてる内にえらい高くなってしまってる(おまえが言うな！) んですが多くの人がこの頃のバンドの魅力に気づいたってことなんですすかね。今回入荷分ジャケットちと薄汚れやスレが見られたりはするんですがそれほど悪くもなくよくある米盤ってところかと。盤は大丈夫で白黒の Loss Leaders の袋も付いています。) |                          |                    |        |                  |
| <b>FLORA MacNEIL-Craobh Nan Ubhal</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ( '76 2 <sup>nd</sup> )  | Tangent TGS124     | ¥3,580 | Ex+/M-, COA, INC |
| (私自身も年を取ったからかこのアルバムのような 1 人で伝承歌を歌って聴かせるもの随分しみるようになりました。正直若い頃は良いのはわかるんやけどもっとバックが付いたようなものの方聴くかな？ってことあったんですけどね。もちろん歌の内容なんてわからないんですけど、心に染み渡って言うんですかしみじみええなあと。あの Isla St. Clare と同じ Tangent レーベルから出された 2 作目の作品で鄙びたスコットランドの海沿いの風景のジャケットそのままの世界。まあ騙されたと思って試してみなはれ。染みるかもよ。)                                                                   |                          |                    |        |                  |
| <b>FREE-Tons Of Sobs</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ( '69 1 <sup>st</sup> )  | Island ILPS9089    | ¥6,980 | Ex+/M-, FOC, Re  |
| (ご存知 Paul Kossoff のギターが一番暴れてる彼ら 69 年のデビュー作。今回は初回のピンクレーベルでは無く 70 年代になってから出たピンクリムレーベル時の英国盤が入荷。マトリックスは両面 3U のもので Porky カットなどここからも察せられるように音質的にくつきりはっきりでオリジナルの団子的な音世界も良いけどこれも捨てきれんなあのブツ。今回の状態も良いしで買いですぞ！)                                                                                                                                  |                          |                    |        |                  |
| <b>GALLAGHER &amp; LYLE-Breakaway</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ( '76 5 <sup>th</sup> )  | A&M AMID132        | ¥1,280 | Ex++/M-, Re      |
| (“Last Cowboy”を発表してぐっと世界を変えた彼らにとっても変わり目となった一枚。当時は私この変わりように付いて行けずで随分ショックだったんですけど、今となってはこのポップな世界どこがあかんねん！と勝手なものです。今回は私もこんなに出たんやと驚いた規格番号違いの再発盤が入荷。ジャケットにまだシュリンクがかかっている美品です。)                                                                                                                                                             |                          |                    |        |                  |
| <b>GARY WRIGHT-Footprint</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ( '71 1 <sup>st</sup> )  | A&M AMLS64296      | ¥3,980 | Ex+, COA         |
| (古くからのブリティッシュ・ロックファンには元 Spooky Tooth と 70 年代の音楽ファンにはヒット連発した Gary Wright として知られてる彼ですがバンド脱退後に発表した最初の 2 枚のアルバムはブリティッシュ スワンプの傑作として密かに知られたもの。今スワンプと言いましたがとにかく彼を書く曲の良さが際立ってて、それを英米のその手の連中が泥臭くまとめ上げたといったほうが的確かと。英 A&M ブラウンレーベル原盤での入荷。テッカテカのコーティングジャケットがこれまたたまらん魅力を放っております。お薦め)                                                               |                          |                    |        |                  |
| <b>GAYLE McCORMICK-One More Hour</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ( '74 3 <sup>rd</sup> )  | Fantasy F9467 (U)  | ¥4,980 | Ex++, Co         |
| (元 Smith の歌姫として抜群の歌唱力を誇る彼女。70 年代初頭に 3 枚のソロ作を発表しているのですが、その中で一番出てこない 3 枚目が今回シュリンク美品という奇跡的な状態で入荷。探してはる人にはほんま実感してもらえるかと思いますがこの 3 枚目と 2 枚目は当時からあまり売れなかったのかほんとに出てきません。当店でも数回ってところです。なんだか決意のようなものを感じる彼女の写真ともう一回と言うタイトル。すごい気迫感じます。もちろん内容もそんな決意のようなもの感じるクオリティ高いものです。)                                                                          |                          |                    |        |                  |
| <b>GOOD EGG-Somewhat Poached</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          | Fowl HEN1          | ¥5,980 | Ex+/M-           |
| (以前の自主制作英国フォークブームの時に絶大な人気だった 80 年の一枚。ちと困ったちゃん？なジャケットとは裏腹に内容は格別なものがあって紅一点 Suzy のヴォーカルを中心にカバー、自作曲と自主制作もんとは思えないクオリティ。また時おり入る Suzy によるフルートがまた効くんですよ。英 Fowl 原盤 (ちゅうかこれしか無い) で状態もとても良いです。お薦め。)                                                                                                                                              |                          |                    |        |                  |
| <b>GORDON TYRRALL-Not Far From Land</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ( '90 3 <sup>rd</sup> )  | Celtic Music CM056 | ¥3,980 | Ex++/M-          |
| (あの Patti Reid のアルバムで印象的なギター演奏を聴かせていた Gordon Tyrrall 90 年のソロ 3 作目。Tom McConville らと結成していた Dab Hand 以来のアルバムで数が少ないのか当店初入荷です。相変わらず色んな引き出しをひいてみせてくれますが、基本はトラッドに根ざしたギター。それがまためっちゃうまいんで一気に引き込まれてしまいます。英 Celtic Music 原盤で状態も良好です。)                                                                                                           |                          |                    |        |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                               |        |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--------|-----------------------|
| <b>HOOKFOOT-Same</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ( '71 1 <sup>st</sup> ) | DJM DJLPS413                  | ¥4,980 | Ex+/M-, FOC, EMB      |
| (初期の Elton John のバックバンドの連中を中心に結成されたバンド。Caleb Quaye に Ian Duck 等々と名前聞いただけでもうその音が聴こえて来そうなそんな泥臭く渋いバンドです。今回英 DJM 原盤での入荷。レーベルに Made in England と表示の無い透け赤盤じゃ無いリアル初回盤での入荷。ジャケット少しスレ等みられますが良好なほうで盤は大丈夫です。)                                                                                                                                                                                                  |                         |                               |        |                       |
| <b>IAN MANUEL-Frosty Ploughshare</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ( '72 1 <sup>st</sup> ) | Topic 12TS220                 | ¥3,980 | Ex+, INC              |
| (一時は Watersons に参加したこともあるというスコットランド出のトラッドシンガー72年のデビュー作。A.L. Lloyd によるプロデュースでシンプルなバックが付く曲もありますが、やはり彼のヴォーカルが聴きどころでしょう。ええ声してるんです。オープンロゴのブルーレーベル初回となる英 Topic 原盤。歌詞インサートも付いて状態も良好です。)                                                                                                                                                                                                                    |                         |                               |        |                       |
| <b>JACKIE DALY-Buttons &amp; Bows</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | Green Linnett SIF1051 (Ir)    | ¥2,980 | Ex/M-                 |
| (De Dannan で知られてる Jackie Daly と Seamus & Manus McGuire 兄弟で制作された 84 年のアルバムで Buttons & Bows というバンドがほんとのところらしいんですけど便宜上 Jackie Daly 名義で。彼ら 3 人に Gerry O'Brien, Philip Begley なんかも参加しててそりゃもうアイルランドのトラッドここにありって世界を満喫させてくれます。ジャケット少々スレ等みられますが盤は大丈夫です。)                                                                                                                                                     |                         |                               |        |                       |
| <b>JANE CASSIDY-Empty Road</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ( '85 2 <sup>nd</sup> ) | Claddagh CCF14 (Ir)           | ¥2,580 | Ex+, INC              |
| (82 年に出した "Waves Of Time" で知られてるアイリッシュ女性シンガー85年のセカンド。まあ見た目もふくよかになりはったようですが中身の方もポップな面も出たりで聴きやすいかと。ポップと言いましたが基本はアイリッシュなフォークでそこらの曲なんてのは奥深いもんを感じたりします。さすが名門 Claddagh からアルバム出すだけのことはあります。歌詞インサート付き。状態も良好です。)                                                                                                                                                                                             |                         |                               |        |                       |
| <b>JANE ROTHFIELD &amp; ALLAN CARR-There &amp; Back</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ( '83 1 <sup>st</sup> ) | Temple TP011                  | ¥2,980 | Ex/M-                 |
| (スコティッシュフィドル プレイヤーの Jane とギター持って歌って聴かす Allan のデュオ 83 年のデビュー作。これに Battlefield Band の Alan Reid が彩りを付けるんですが、やはりなんといっても Jane Rothfield のフィドルが一番の聴きどころでしょう。Robin Morton プロデュースの Temple から一枚。よろしおますで。)                                                                                                                                                                                                   |                         |                               |        |                       |
| <b>JEAN RITCHIE-A Folk Concert In Town Hall, New York</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         | Folkways FA2428 (U)           | ¥2,980 | Ex/EMB                |
| (あの Jean Ritchie が Oscar Brand, David Sear と行った 59 年ニューヨークでのライブを収録したアルバム。まだ初々しい彼女の歌声にうっとりしちゃいます。米 Folkways 原盤での入荷。初回仕様の厚手のジャケットで中に仕切りが入っているものにジャケットとなるインサートを貼り付けたもの。8 ページのブックレット付きでブルーレーベル。背に痛みが少し見られますがあとは良好。)                                                                                                                                                                                     |                         |                               |        |                       |
| <b>JIM KWESKIN-Lives Again</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ( '77 4 <sup>th</sup> ) | Mountain Railroad MR52782 (U) | ¥1,780 | Ex+                   |
| (ご存知 Jim Kewskin Jug Band を率いて 60 年代からヤイヤイ言うてたあの Mountain Railroad から発表したソロアルバム。ライブ盤となっていてギターやバンジョー持ってあのオールドタイムーなグッドミュージック世界を堪能できます。これなんて聞いとるとやっぱ彼ってええなあとまったりした気分。状態も良好ですしお勧め一枚。)                                                                                                                                                                                                                   |                         |                               |        |                       |
| <b>JOHNHIATT-Overcoat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ( '75 2 <sup>nd</sup> ) | Epic KE33190 (U)              | ¥2,380 | Ex+, INB, Co          |
| (現役でアメリカの良心を聴かせ続けてくれている彼の若かりし 75 年に発表した 2 枚目のアルバム。もう 70 年代の SSW の定番ど真ん中な世界で私メにとっても愛聴盤一枚であります。中でもしっとり弾き語りで聴かす曲なんてもうたまらんもんです。Tracy Nelson や Buddy Emmons も参加したりしとります。米 Epic オレンジレーベル原盤。状態も良好です。)                                                                                                                                                                                                      |                         |                               |        |                       |
| <b>JON RAVEN-English Canals Songs</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | Broadside BRO118              | ¥1,780 | Ex+/Vg+               |
| (76 年彼と John Kirkpatrick & Sue Harris で行われたライブを収録したアルバム。タイトル通り運河にまつわる伝承歌を Jon Raven が歴史を交え BBC で語り歌った "Folkwave" というものが元。英 Broadside 原盤での入荷。ただ盤面に小さなキズがちょこちょこあって両面の出だしやあと所々でピチパチと少し出ちゃう箇所があります。ジャケットは良好だしインサートもちゃんと付いているんですけど。)                                                                                                                                                                     |                         |                               |        |                       |
| <b>JOSIENNE CLARKE &amp; BEN WALKER-Seedlings All</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | Rough Trade RTRADLP898        | ¥2,380 | Ex++/Vg+, INC         |
| (何でも BBC でのフォークアワードかなんかの大賞取ったらしい二人。そんな彼らが 2018 年に発表した最終作がこれ。始めは個人的に最近のもんでも聞いてみようとか軽い気持ちで購入したもんなんですけどすっかりハマっちゃってしもて彼女のちと深めの声、Ben の弾く味わい深いギターもうなんど聴いたことか。そんなメッけもん？なアルバムなんですけど、当時レコードのプレスの状況が良くなかったようでどこかでキズが入っててキズ音が出たりします。それが嫌で私も中身を見て確認したのですが結局キズのないちゃんとしたものは見つかることが出来ませんでした。ですので今回の B-4 で少しキズ音出たりします。後は新品同様な状態でジャケットも問題ないしインナーバッグも DL カードも付いています。そんなんですが中身は抜群です。英フォーク好きなら一度試してもらいたいです。)            |                         |                               |        |                       |
| <b>KATE WOLF-Back Roads</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ( '76 1 <sup>st</sup> ) | Owl OL001 (U)                 | ¥3,980 | Ex+/Vg+, INC          |
| (ほんと彼女のアルバムっていつ聴いてもホッとするというかほんわかとした温ったかい気持ちになれますね。今回はそんな彼女の 76 年のデビュー作。初回の Owl 原盤での入荷です。歌詞インサートも付いて状態も良いのですが B-2 に小さな傷があってそれが元で少しキズ音が出ます。あとは問題なく聴けます。)                                                                                                                                                                                                                                              |                         |                               |        |                       |
| <b>KORNOG-Piemiére</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ( '84 2 <sup>nd</sup> ) | Green Linnet SIF1055 (U)      | ¥1,780 | Ex/Ex++, INC, WOC, Co |
| <b>KORNOG-On Seven Winds</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ( '85 3 <sup>rd</sup> ) | Green Linnet SIF1062 (U)      | ¥1,780 | Ex/Ex+                |
| (スコットランドの雄 Battlefield Band の初期の要だった Jamie McMenemy がバンド脱退後フランスはブルターニュで結成したトラッドバンド。彼が描いていたトラッドのあるべき姿全開ちゃうか気迫あるちょっと凄い世界を繰り広げております。特に上のセカンドはライブアルバムとなっていて圧倒的。3 枚目もスタジオ作ってこともあってちと落ち着いた感ありますが、彼が描いていた世界はこうやったんやと堪能できます。この 2 作品、どういった訳か Green Linnet の米盤でしかリリースが無かったです。フランス盤とかあっても良いのと思うんですけどね。なんか契約の問題でもあったんでしょうかね。今回の 2 枚ともそうですがジャケット経年変化で特に裏ジャケット変色してる箇所が見られます。ファーストの方はジャケットに書き込み見られます。盤は両方とも大丈夫です。) |                         |                               |        |                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------|--------------|
| <b>LING FAMILY-Singing Traditions Of A Suffolk Family</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Topic 12TS292                                     | ¥1,980 | Vg+/Ex+      |
| (タイトルにもあるように英西部の Suffolk に伝わる伝承歌を歌い継いでいる家族が作った 77 年のアルバム。詳しいことはわかりませんがこうしてアルバムを残そうとしたんですから地元では伝承歌できに知られた由緒ある家族で残しておかないとと制作されたのではないかと思います。ジャケットの写真なんていかにも英国の田舎って写真でええ感じ。そのジャケットちとスレ等がみられ幾分お疲れ気味なんです但し盤は大丈夫です。英 Topic 楯門ロゴ クリームレーベル原盤での入荷です。)                                                                                                                                                     |                                                   |        |              |
| <b>LITTLE FEAT-Sailin' Shoes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ('72 2 <sup>nd</sup> ) Warner Brothers BS2600 (U) | ¥2,580 | Ex+, FOC, 2  |
| <b>LITTLE FEAT-Dexie Chicken</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ('73 3 <sup>rd</sup> ) Warner Brothers BS2684 (U) | ¥2,980 | Ex+, 2       |
| (彼らがぐんぐん上り詰めていくいい頃の 2 枚が揃って入荷。ご存知のようにこの 2 枚グリーンレーベルが初回盤なのですが今回は 2 枚とも W マーク無しの並木道レーベル セカンドプレスもので入荷。プレスのにも 1,2 年しか変わらないため音質的にもそう大きな違いはないのではないかと。初回盤が中々難しい今日このごろですんでセカンドプレスものちゅうのもありかと。ジャケットの作り等違わないしでね。両方ともアメリカ盤らしい痛みがジャケットに少々見られますが盤は大丈夫で Loss Leaders の袋も付いています。)                                                                                                                              |                                                   |        |              |
| <b>LOUIS KILLEN-Ballads &amp; Broadside</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ('65 1 <sup>st</sup> ) Topic 12T126               | ¥3,980 | Ex+, COA     |
| (後に Peter Bellamy と絡んだりアメリカ渡って Clancy Brothers と絡んだり地道ながらも英トラッド界に確かな足跡を残した彼の 65 年のソロデビュー作。コンサティナ弾きながら歌い継がれるその世界、もうこの時点で恐るべきものを感じます。小さなロゴのほうになりますがブルーレーベルの英 Topic 盤での入荷。状態良好です。)                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |        |              |
| <b>MAGNA CARTA-In Concert</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ('72 4 <sup>th</sup> ) Vertigo 6360 068           | ¥6,980 | Ex+, FOC     |
| (おお～うずうずの Vertigo 盤やなんて何年降りの入荷やろう！って一人騒いどばやいや無いで。ま、でもアーティストに関係なくほんとに渦巻きレーベルもの出てこなくなりましたね。今回のあれだけあった Magna Carta もそう。価格的にはそんなに驚くものでもないに関わらずとにかく表に出てこない。見かけない。困ったもんです。そんな彼らの 72 年 Vertigo 盤となるライブアルバムが今回入荷。内容は気品に満ちた英国情緒に溢れた彼ら独自のフォークを展開しててやはりええなと。もちろん小ロゴの渦巻きレーベル原盤です。渦袋こそ付いてはおりませんが、状態も良く、内容もよく。自身を持ってお勧めの一枚です。)                                                                                |                                                   |        |              |
| <b>MAJELLA &amp; DAWN-We Should Be Together</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ringtone RTE1000                                  | ¥2,980 | Ex           |
| (私がまだ頻繁にイギリスに買い付けに行ってた頃にジャケットにつられ仕入れてみた一枚。帰国してアルバムに針を落とした瞬間にもう首根っこ押さえられ、今でも聴きたくなくてけこう頻繁にターンテーブルに乗せてる一枚。いっちゃえばカントリータッチな普通のフォークなんですけど、その声、その持ってる雰囲気、自分てきにはたまらんもんです。で、お店でも紹介したいとずっと探していたんですけど、あまりにマイナーなのかほんとと出会えずで今回ひょんなことからようやく再会することができました。彼女らアイルランドの姉妹みたいでどうやら今でも活動してるみたいと、もののネットにはある。ひょえ～ぶったまげた！)                                                                                              |                                                   |        |              |
| <b>MARTYN WYNNDHAM-READ-Across The Line</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Greenwich Village GVR232                          | ¥2,980 | Ex+          |
| (ご存知古くから活動しているブリティッシュ トラッドシンガー 86 年のアルバム。パターン的にこういった人が 80 年代中期あたりにアルバム出した場合時代に流されて中途半端なものになることが多いかと思うんですが、彼は違います。バックに Martin Carthy を始め John Kirkpatrick & Sue Harris 等を配しウェールズで録音されたもので 60 年代にオーストラリアで収拾した伝承歌から自身を遡っているアルバム。個人的には Phil Beer の参加が嬉しいです。英 Greenwich Village 原盤で状態良好です。)                                                                                                          |                                                   |        |              |
| <b>MAURA O'CONNELL-Same</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ('83 1 <sup>st</sup> ) Ogram BLB5007 (Ir)         | ¥2,580 | Vg+/Ex+      |
| (80 年代初頭あたりから De Dannan に参加してその美声を披露してた彼女。そんな彼女がアイルランド Ogram から発表したソロデビューがこれ。後のソロ作などでもトラッドを主体に披露しているのでトラッド作かと思って聴くと腰抜かすアルバム。まジャケットの雰囲気からして違うって匂い発しているんですがナッシュビルで録音されててカントリーじゃないですけどロック的な側面が大きいアルバム。最後の最後にトラッドを披露してくれて有終の美？を飾ってくれます。中々出てこない珍しいものなんですけど、今回入荷分ジャケットにスレとか破れとかは見られないんですが全体的によれがあります。盤は大丈夫なんですけど。)                                                                                    |                                                   |        |              |
| <b>NICK LOWE-Dig My Mood</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ('98 7 <sup>th</sup> ) Sound Circus SCLP2 (J)     | ¥4,980 | Ex++/M-, Obi |
| (98 年来日時に来日記念特別盤として日本だけでアナログ盤として限定 500 枚でリリースされたもの。なにも印刷されていない白のプレーンスリーブに帯とジャケットの CD サイズのステッカーが付いているものとして発売時大きな話題となりました。まあなにはともあれ初のアナログ発売として(当時海外では CD でしか無かった)騒がれたものがやはり今となっては中々表には出てこなくて中古盤もほんと出てきません。それが来日時のフライヤー等が付いた状態良好なものが入荷。ファンなら押さえておきたいものですね。)                                                                                                                                        |                                                   |        |              |
| <b>OLDHAM TINKERS-Best O' T' Bunch</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ('74 2 <sup>nd</sup> ) Topic 12TS237              | ¥2,180 | Ex/Ex+       |
| (彼らの地元、英北西部の Lancashire に伝わる伝承歌を歌って聴かせるトラッド バンド 74 年の 2 作目。彼らって庶民目線とでも言いましょうかいかにも気取ったとこ無く、庶民の日常を楽しく、時には悲しく聴かせるところが私個人としても共感持てて大好きな連中。なもんで当時地元のパブなんかでも大人気だったんだそう。今回は初回となるオープンロゴのブルーレーベル英 Topic 原盤での入荷。ジャケットとところどころ薄汚れやスレみられますがそれほど悪くもないです。ま、とにかく未だの人なんて人いたら是非とも！)                                                                                                                                |                                                   |        |              |
| <b>PETE ATKIN-Driving Through Mythical America</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ('71 4 <sup>th</sup> ) Philips 6308 070           | ¥3,980 | Ex+/Ex++     |
| (60 年代に Julie Covington らと自主制作でアルバム 2 枚出してから大手 Philips に認められ表舞台に出てきて発表した 2 枚目のアルバム。掴みどころのないちゅうか、うまく言えないんですが独特な繊細なものを持った人で Chris Spedding がギターを聴かすちょっとジャズ寄りのとこやホーン入れてロック的なとこ聞かしたかと思えばしっとり弾き語りを披露してみたり。ただひとつ言えるのは彼みみたいな個性の持ち主アメリカ(タイトルにはありますが)では出てこないかと。そんな繊細で個性的な面がこのあと薄れていって、その代わり名を上げて行けるんですが、個人的はちと残念。RCA 時代の印象しかない人には是非とも聴いてもらいたアルバムです。英 Philips ブラックレーベル原盤。ジャケット少し薄汚れが見られますが良好なほうで盤は大丈夫です。) |                                                   |        |              |

- PETE & CHRIS COE-Game Of All Fours** ('79 3<sup>rd</sup>) Highway SHY7007 ¥3,980 Ex+  
(ブリティッシュ トラッドを聴いているとあっちこっちで名前を見る二人。そんな二人自分ら名義のアルバムは 70 年代に 3 枚だけ。どれもブリティッシュな真髄を聴かせる重厚なものでファンを惹きつけたものだったんですが、さすがに最近は何れもあまり目にすることが無くなってきて、今回の最終作も実に久々。彼らふたりに John Gill と Janet Kerr がサポートしてるだけのシンプルなものなんですがこの奥深さはなんやといつ聴いても驚かされます。英 Highway 原盤。裏ジャケットに二人のサインがされています。)
- PIERS HAYMAN & JOHN KUIPER-Sandcastles** ('77 1<sup>st</sup>) Stoof MU7432 (H) ¥3,580 Ex+  
(オランダのフォークシンガー二人によるデュオ 77 年のデビュー作。悪いものは無いと評判の Stoof から出ただけあってそんな感じの雑魚には及びもつかないものを聴かせてくれます。驚くのはクレジットに Paul Millns の名前があること。裏ジャケットに写る二人をみてもそんなに若くもないようでこれまでに地元で修行？を積んできたんでしょう。あまり表立ってヤイヤイ言われる人たちじゃないですけどフォークファンは是非とも聴いてもらいたいものです。オランダ Stoof 原盤で裏ジャケットにサインがされています。)
- PLANXTY-After The Break** ('79 4<sup>th</sup>) Tara TARA3001 (Ir) ¥3,580 Ex+/Ex++, COA, INC  
(タイトル通り一旦解散した後に再結集して発表した 79 年のアルバム。Donal Lunny に Andy Irvins, Christy Moore, Liam O'Flynn それに Matt Molloy と名前見ただけで音が頭の中で炸裂しそうで、悪いはずもない傑作です。アイルランド Tara 原盤で状態も良好です。)
- ROGER WATSON-Pick & The Malt Shovel** ('74 1<sup>st</sup>) Tradition TSR017 ¥2,980 Ex+  
(後に New Victory Band として一緒にバンドを組むことになる Muckram Wakes の面々がゲストで参加した彼 74 年のデビュー作。ダンス物からトラッドものまで色々聴かせますがデビュー作にして奥深く聴こえるのはやはり Muckram Wakes の連中の存在がでかいかと。英 Tradition 原盤、状態も良好。良いアルバムです。)
- RONIE LANE'S SLIM CHANCE-One For The Road** ('76 3<sup>rd</sup>) Island ILPS9366 ¥8,980 Ex++/Ex+, COA, INB  
(ご存知 Slim Chance としては最終作となる 76 年のアルバム。このアルバム昔自分のものを買おうと探してた時に出てくるのどれも盤の状態が良くなって、どれもすり傷みたいなものが見られピチパチと出て状態の良いもの探すのに難儀した思い出があります。時代的な製盤の問題もあったんでしょうかね？そんなアルバムが今回久々の入荷。英 Island オレンジ島レーベル原盤でテッカテカのコーティングがされた（されていないものもあります）初回盤。状態も良く昔悩んだピチパチも無くご機嫌に楽しめるものとなっています。)
- ROY HARRIS-Sea Shanties** Topic 12TS234 ¥2,980 Ex++/M-  
(Roy Harris 自身に A.L. Lloyd, Ian Manuel, Bernard Wrigley, Martyn Wundham-Read 連名の 74 年の傑作。Roy Harris と言えば定番の海にまつわる曲を主題に持ってきたアルバムで、各自それぞれが持ち寄ったものを収録したもの。今になって振り返ってみるとこのアルバムを出した 70 年代中期あたりが絶頂期だったようで歌声に気迫のようなものすら感じます。ブルーレーベルの英 Topic 原盤で 8 ページのブックレット付き。状態も良好です。)
- SAM LARNER-A Garland For Sam** ('74 2<sup>nd</sup>) Topic 12T244 ¥1,980 Ex++/Ex+  
(海ものが続きますがこのアルバムはもっと本格的ちゅうか元の音源が 50 年代に BBC が録音したものを元に制作されたもの。ですので録音もモノラル。英東部 Norfolk の沿岸部に伝わる海にまつわる伝承歌を伝えるもので歴史的に残しておかないとと学術的なもの。A.L. Lloyd が解説をしております。英 Topic オープンロゴブルーレーベル原盤。状態も良好。)
- SANDRA KERR-We Were There** Pukka YOP08 ¥3,980 Ex+/Ex++, INC  
(英フォーク好きには 69 年にあの John Faulkner と Argo からアルバムを出したことで知られる英フォーク・シンガーであるの Nancy Kerr のお母さんとしても知られてる人。自身のアルバムは多くは出さなかったですがあちこちでゲスト参加して名前だけは聞いたことがあるって人も多いかと。このアルバム全編トラッド、フォークって作りじゃなく彼女の色んな面が聞いて取れるものなんです、そこはそれやはりシンプルなところに耳が引っかきます。それがまた良いんですよ。コンサティナやオートハープ弾きながら歌う彼女。今回入荷分、レーベルと歌詞インサートにライブラリ スタンプが押されています。こんな渋いもん図書館で貸し出してたんやと驚き。じっさいどれほどの人が借りたんでしょうね？ってほど状態良いです。詳細写真で確認してみてください。)
- SANDY COGHILL & NEIL McMILLAN-Out The Box**('81 2<sup>nd</sup>) Lapwing LAP103 ¥2,580 Ex+/Ex++  
(スコティッシュ ボタンアコーディオン奏者である Sandy とウッドベースの Neil の二人が全編トラッドで楽しませる 81 年のアルバム。自分たちが書いた曲もあるようですが躍動感あふれるアルバムでうまいのなんの。このスコットランドの Lapwing ってレーベルあまり見かけること無いんですがこうして見つけて聞いてみると良いものが多い。ダンスものも多いみたいだけど、この二人もレーベルの看板バンドである"Wallochmor Ceilidh Band"のメンバーだしね。)
- STEELEYE SPAN-Hark! The Village Wait** ('70 1<sup>st</sup>) RCA SF8113 ¥7,980 Ex+/Vg+, INC, SWOC  
(Gay & Terry Woods に Tim Hart & Maddy Prior が一緒におる！ってだけで卒倒ものの Ashley Hutchings 率いる Steeleye Span 70 年のデビュー作。Sweeney's Men に入ったと思ったら解散、ほならということで Gay Woods と Steeleye Span に参加するがこれもデビュー作のみで脱退、すぐに Woods Band 結成し Gay & Terry Woods と発展する…って私が言わんでも皆さんのほうがよく知ってのことかと。そんな夢のような組み合わせだった一瞬を堪能できるアルバムが今回久々に英 RCA オレンジレーベル原盤で入荷。知ってのとおりこのメンバーが並んで写ってるジャケットも手を変え、品を変えレーベル自体も変わっていくのでこのジャケットだけでも貴重ですよ。で、曲解説が印刷されたインサートも今回のちゃんと付いているしで文句なしと言いたいことなんですが盤がお疲れ気味で A-1 でキズ音、あと所々ですが少しチリチリと出ちゃいます。ただ見た目だけで見るともってエライことになってそうな所、実際にはそうでも無いってのが実感です。あと裏ジャケット隅に小さな書き込みが見られます。)
- STEVE EATON-Same** ('79 2<sup>nd</sup>) Mountain Bluebird SE46753 (U) ¥6,980 Ex+/Ex++  
(実をいうと AOR っていうのがちと苦手だったりする私ですが、AOR の傑作と言われてるこの彼の 2 作目ほんとこれが AOR だったら大好きちゅうのはどういった塩梅なのでしょう。背が少し退色気味のものをのぞけば状態とても良いです。)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |         |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------|-------------------|
| <b>SUSAN PILLSBURY-Same</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sweet Fortune SFS804 (U)                         | ¥3,980  | Ex+, Co           |
| (経歴も今どうしてるかも全くわからず 73 年にこのアルバム一枚残して消えていった彼女。そや言うのに米 SSW ファンに絶大なる人気があって出てくればすぐに無くなるってのはアルバムの内容が良いからなのでしょう。アメリカ人にしてはあまりパタ臭いとも感じずまっすぐフォークに向き合ってるところが魅力です。若干ジャケットにシミが見られますがあとは盤も含め良好です。)                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |         |                   |
| <b>TENNENT &amp; MORRISON-Same</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Polydor 2383 152                                 | ¥49,800 | Ex+/Ex++, INC, S  |
| (もうブリティッシュ洪め SSW 決定打の一枚ですね (片割れアメリカ人ですけど)。ロック色強めだった Joe Soap 解散後メンバーだった二人が名前だけで出したアルバムでこれ聴いてピンとこない人はこら聴くのやめなはれてほどの完成度。ミディウムテンポのものが中心で陰りのある陰影がにじみ出てくる傑作。このあとも二人あれこれと名義変えてアルバム出したりしますが、これの完成度にはどれも及びません。そんな大傑作が今回実に久々に入荷。もちろん英 Polydor 原盤で状態も良好なものです。歌詞インサートも付いてます。で、今回試聴して気づいたんですけど、このアルバムって Porky カットなんです。いや〜参りましたわ。)                                                                                                                         |                                                  |         |                   |
| <b>TOM AKSTENS-Original &amp; Traditional Music</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ('76 1 <sup>st</sup> ) Takoma C1053 (U)          | ¥2,380  | Ex/Ex+            |
| (彼が 76 年に残した一枚。個人的なことと言って申し訳ないんですけどこのアルバム若かりし頃に手にしてから今日に至るまでずっと私の大好きコーナー (?) に入ってるもので特に B 面の流れなんて悶絶級です。まあだからといって聴く人皆が褒めちぎるとは思いませんが、かなり上物には変わりないかと。ジャケットにちとスレ見られますがそれほどでもなく盤は良好です。お薦め!)                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |         |                   |
| <b>TOMMY DEMPSEY &amp; JOHN SWIFT-Green Grow The Lauerl</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Leader LER2096                                   | ¥2,980  | Ex++/Ex+          |
| (John のほうが 60 年代に Taverners にいたこと以外あまり経歴もわからない二人が 76 年に残した一枚。いやこれがまた良くって、今までどうしてあまり話題に上がらなかったんやろかと思うほど。フォークよりのトラッドをシンプルに聴かすアルバムでブリティッシュ好きならいころ (笑)! イエローレーベル 英 Traler/Leader 原盤での入荷。状態も良好です。)                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |         |                   |
| <b>TONY ROSE-On Banks Of Green Willow</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ('76 3 <sup>rd</sup> ) Trailer LER2101           | ¥2,980  | Ex                |
| (いつも入るたびに言うてますが、Tony Rose はええのお〜。なんなんでしょうね。彼の声、トラッドに対する姿勢ほんとと惹かれるものを感じちゃいます。今回は 76 年の 3 枚目が入荷。Dave Burland や Pete & Chris Coe が参加してる曲もありますが基本は彼のヴォーカルとといったってシンプルなものでも震えが来るほどやはりええです。今回入荷分ジャケットに少しスレや薄汚れが見られたり、盤面もすり傷が見られたりしますが (音には影響ないです) そんなに悪くもないかと。英 Trailer イエローレーベル原盤。)                                                                                                                                                                 |                                                  |         |                   |
| <b>TOUCHSTONE-Jealousy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ('84 2 <sup>nd</sup> ) Green Linnett SIF1050 (U) | ¥1,780  | Ex/M-, INC        |
| (Bothy Band の歌姫だったトリオナが 80 年代にアメリカ渡って現地の若者 (?) と結成したバンド、84 年のセカンド。プロデュースが Micheal O Domhailh なんでなんだか 70 年代の夢見てるような気になりますが、基本部分はしっかり残しながらも若い連中の感性もしっかり取り入れられたもので前向きなトリオナが頼もしい一枚。恐らくはアメリカ盤でしか出ずアイルランド盤は無いものかと。裏ジャケットちと経年変化で変色した部分も見られますが全体的には良好なものです。インサート、レーベル宛のはがき付き。)                                                                                                                                                                        |                                                  |         |                   |
| <b>Various Artists-Bumpers</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ('70 2LP's) Island IDP1                          | ¥2,980  | Ex/Vg+, FOC, SWOL |
| (英 Island が 70 年当時の自分とこのええとこ集めてもっと多くの人に気軽に聞いてもらおうと規格した編集盤。そのここに収録された連中の名前みてるだけでぐの音も出ない錚々たる名前が並びます。全部は上げられないですけど Nick Drake に John & Beverley Martyn。それに King Crimson に Traffic、Quintessence に Jimmy Cliff 等等。どれもアルバムからの収録でばつと聴いた所テイク違いは無いかと思いますが Dave Mason だけがシングルの B 面に収録されてた珍しいものが入っています。初回のピンクレーベルものの入荷。全体的には良好なほうかと思いますが、ジャケットにちとハガレが見られるのと A 面と C 面のレーベルに書き込みが見られます。あと盤もほぼ問題ないのですが D-1 の Fairport Convention で少しキズ音が聞いてとれます。あとは大丈夫でした。) |                                                  |         |                   |
| <b>Various Artists-Bradley's Roadshow</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Bradley's BRADB4001                              | ¥2,580  | Ex+/Ex++          |
| (レーベルとして Bradley's が 73 年ロンドンでは Marquee で行われた所属アーティストのライブを収録したアルバム。Paul Brett に Kala それに Hunter Muskett の貴重なライブが聴けるものでやはり 2 曲だけとはいえ彼らのそのライブパフォーマンスに心震えます。もうこの Hunter Muskett の 2 曲だけでアルバム持つてる価値があるってなもんで (暴言やな) ブリティッシュ フォークファンは必聴もんです。英 Bradley's 原盤で状態も良好です。ただ裏ジャケット上隅に小さな書き込みが見られます。)                                                                                                                                                      |                                                  |         |                   |
| <b>Various Artists-Viento Norte, Viento Sur</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Asbl MD0070 (B)                                  | ¥1,780  | Ex+               |
| (ちゃんと表示が無いため正確ではないでしょうが 80 年にベルギーで出た“北風、南風”と題されリリースされた編集盤。私もいったいどういった代物か全くわからず、そのなんとも言えぬ雰囲気のあるジャケットに魅されて仕入れてみたもの。豪華なブックレットも付いていたしで。タイトル通り北から南から色んな民族系の連中を集めたものでサルサやポリビア、ブラジル系そして地元ベルギーのジャズ系の Guy Cabay なんかと得も言えぬ不思議なもの。じっと聴いてると何だか知らない世界を漂流してる自分を感じたりして面白いものです。ベルギー Asbl 原盤。ブックレット付きで状態良好。)                                                                                                                                                   |                                                  |         |                   |

## CD

- BELLA HARDY**-Night Visiting ('07 1<sup>st</sup>) Noe Records NOE01 ¥1,780 Ex++/M-  
(英中部 Derbyshire 出の若きフィドル プレイヤー 07 年のデビュー作。トラッドと自作曲を交えながら聴かせるその世界はホンマに若いのか？と疑ってしまうほどの深いものを聴かせます。歌もうまいし。このあともアルバム重ねていくことになるんですけどこのデビュー作が一番トラッドに近づいたものなんじゃないかと。お薦め。)
- BEN WALKER**-Banish Air From Air ('23 2<sup>nd</sup>) Folk Room FRR2310 ¥2,380 Ex++/M-, FOC  
(あの Joseinne Clark とデュオを組んでた彼が解散後にほぼ自主制作のような形で発表したソロ 第 2 弾。彼の英国の陰影を実にうまく聴かせる抜群なギターも健在で沁みます。半分ほどはそんな彼のギターを満喫できるインストで残る半分がゲストヴォーカリストを配した元のバンドのような世界を聴かせます。あの Nancy Kerr もヴォーカルで入った曲なんてのもあるんですよ。見開きの紙ジャケット仕様でブックレットにインナーバッグが付いたもの。状態も良好です。)
- BILL JONES**-Two Year Winter ('03 4<sup>th</sup> 2CD) Compass RUCD108 (J) ¥1,580 Ex++/M-  
(英中部での女性トラッドシンガー-03 年の 4 作目。今回の日本盤！ってこともあって彼女来日公演もしたことがあるそうな。タイトルの 2 年に渡る冬とはよう言うたもんでイギリスのあの冬の寒さ、暗さを実にうまく表現したもの。そんなタイトル通り全体に冷たくひんやりした世界がとても魅力的なもの。トラッド一本ってんでもなく歌を中心に持ってきてるところも良いです。限定で 01 年に発表された 4 曲入り EP が付いた 2 CD 仕様。帯、日本語の解説を米国製の CD に付けたもので入荷。状態も良好です。)
- CINDER WELL**-Unconscious Echo ('18 2<sup>nd</sup>) Cinder Well --- (U) ¥1,980 Ex++/M-, FOC  
(アメリカは西海岸出身出ながら黙って聞かされるとぞったいアイリッシュ系シンガーだと思ってしまうほどハマってしまってる彼女。一時は実際アイルランド行って滞在して現地の連中とアルバム作ったこともあったりで驚きます。これはそんな彼女が自主制作で発表した 18 年の 2 枚目のアルバムで後の奥深さはにはまだ到達しておりませんが、その片鱗は随所に聴いて取れるアルバム。見開きの紙ジャケット仕様でブックレット付き。)
- FAY HIELD**-Looking Glass ('10 1<sup>st</sup>) Topic TSCD573 ¥1,780 Ex++/M-  
(英北部 Yorkshire 出のトラッドシンガーで音楽教師でもある彼女。自身も 70 年代あたりのトラッドにインスパイアを得て制作したと言ってるようにこのアルバム黙って聞かされるとそう思い込むような世界。あの Topic から出たといったところからも内容は保証付きなようなものかと。見開きのデジバック仕様でパタパタ開くインサート付き。)
- FURROW COLLECTIVE**-We Know By The Moon ('23 4<sup>th</sup>) Hudson HUDD44CD ¥1,780 Ex++, FOC  
(それぞれがソロ作を発表したりしてる実力派、男女 4 人組の 4 作目。Alasdair Roberts もええですが Emily Portman の陰りのある曲がもうたまらん魅力でこれをきっかけに彼女のソロ作探し出す人も多いんじゃないかと。素敵なイラストに包まれた 3 面開きの紙ジャケット仕様でこれまたイラスト満載のブックレットもついたもの。)
- GILLIAN WELCH**-Revival ('96 1<sup>st</sup>) Almo Sounds AMSD80006 (U) ¥1,580 Ex++/M-  
(誰もが驚いたアメリカン フォークのルーツをブレること無く聴かせてみせた女性フォークシンガー 96 年のデビュー作。こういった人が出てくるんですからね安心と言うか、頼もしいと言うか。本作をプロデュースした T Bone Burnett も彼女のような存在嬉しかったんじゃないでしょうか。相棒の David Rawlings とふたりで今でも現役でアルバム発表したりしててどんどん深い世界を聴かせてくれててほんと頼もしい限り。)
- ISLAJA**-Palaa Aurinkoon ('05 2<sup>nd</sup>) Fonal FR36 (Finland) ¥1,980 Ex+/M-, FOC, INB, Obi  
(フィンランドの女性フォーク…だなんてフォークちゅう範囲を超えてアンビエントと言うかサイケというか独自の世界を繰り広げ地元フィンランドではかなり知られた存在の彼女。そんな彼女が発表したまだシンプルな面が多く聴いて取れる 05 年の 2 作目。3 面開きの紙ジャケット仕様で日本盤のような帯も付いているといった凝った作りのもの。摩訶不思議ななんとも言えん世界で聴くものを魅了してくれます。)
- LASAIRFHÍONA Ní CHONAOLA**-An Raicín Álainn ('02 1<sup>st</sup>) --- LCN001 (Ir) ¥1,980 Ex+/M-  
(アイリッシュ トラッドシンガー自主制作となる 02 年のデビュー作。ジャケットに写る彼女けっこう若く見えるのですが年ごまかしとんちゃうか？(失礼やな！) ちゅうほど枯れた本格的なアイリッシュトラッドを歌って聴かせます。驚かされますで。このアルバム先にも言いましたように自主制作ものなんで数年後には激レア盤になってたりして…。ケースにスレが見られますがあとは良好です。)
- MUIREANN NIC AMHLAOIBH**-Daybreak ('06 2<sup>nd</sup>) Compass COM-CD-4428 (U) ¥2,380 Ex++/M-  
(べっぴんはんなジャケットが目を引き、Danú の歌姫として知られているアイルランドの女性トラッドシンガー 06 年の 2 作目。このアルバムどうやら米国でしかリリースされなかったようでアイルランド盤とかは無い模様。一見おしゃれな音が出てきそうな雰囲気の写真ですが、中身は驚くほど深く本格的なものです。彼女自主制作ながらも現役でアルバム発表してるようで聴いてみたいもんです。)
- MYRIAM GENDRON**-Mayday ('24 3<sup>rd</sup>) Feeding Tube FTR766CD (C) ¥1,980 Ex++/M-, FOC  
(現役のカナディアン フォーク/トラッドシンガー。彼女が 2014 年に発表したデビュー作をひょんなことで手にして、そのストレートでまっすぐな世界にすっかり魅了されちまって今でもこうしてアルバム発表するたびに追っかけたりしてる一人。彼女セカンドあたりから地元で伝わるトラッドに魅了されたようで、アルバムでもそういった伝承歌を取り上げたりするようになります。この 3 作目もそこら聴いてとれて、フォークとうまい具合に混ざりあったところを聴かせ楽しませてくれます。今回カナダ Feeding Tube からでた CD で入荷。見開きの紙ジャケット仕様で DL カード付き。シュリンクもまだかかっているといった美品です。)

- NED ROBERTS-Outside My Mind** ('16 1<sup>st</sup>) Aveline AVREC004 ¥2,580 Ex+, FOC  
(ブリティッシュ フォークシンガーである彼。あまり英国人ってところは感じさせないんですが SSW/フォーク好きならその音聴いただけでピンピンくること間違いなしな人。今回は今となってはあまり出てこなくなった 16 年のデビュー作が入荷。そのシンプルな世界、やってくれます。見開きの紙ジャケット仕様でブックレット付き。)
- OLIVIA CHANEY-Longest River** ('15 1<sup>st</sup>) Nonesuch 7559-79562-7 (EU) ¥1,980 Ex++, FOC  
(ブリティッシュ フォーク/トラッドシンガー 2015 年のデビュー作。一部ではイタリア出身？って話もあるようですが、そんなことつゆとも感じさせないブリティッシュどっぷりなアルバム。どちらかと言うとフォークよりな作りでシンプルで良いアルバムです。見開きの紙ジャケット仕様でブックレット付き。状態も良好です。)
- OVER THE RHINE-Ohio** ('03 8th 2CD) GSD GSD104 (U) ¥1,780 Ex++/M-, FOC  
(オハイオ出のフォークデュオ 03 年の 2 枚組大作。フォークちゅう範囲を軽く超えたグッドアメリカン ミュージックって世界で一時バラカンに紹介され日本でも話題になったことがあります。個人的に思うのはそのヴォーカル。なんちゅうかなんか聴いてて安心できるちゅうかまったりと染みるんですよ。はまったら抜けられませんぞ。米 GSD 2 枚組 CD で 3 面開きのデジパック仕様となっていて分厚いブックレットも付いたもの。状態も良好です。)



☆☆☆☆☆☆

もう皆さんも聞き飽きてるやろうし、言い飽きてるだろうから暑いなんて私ももうここでは言いません。今日なんて台風の影響なんか風はそれなりに吹いているけど温風混ぜてるだけなようでどんならん。皆さんくれぐれも体調管理気をつけてください。熱中症ならないように。

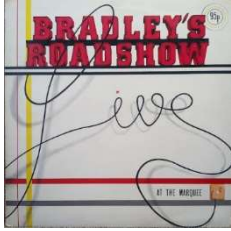
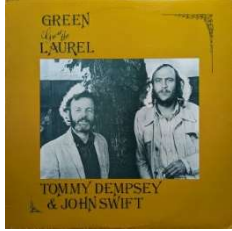
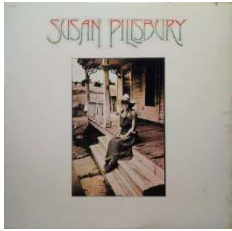
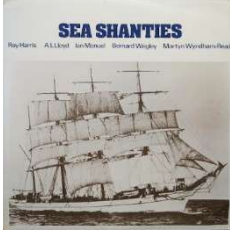
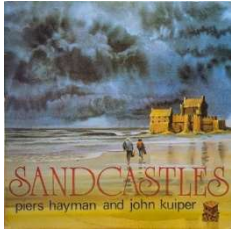
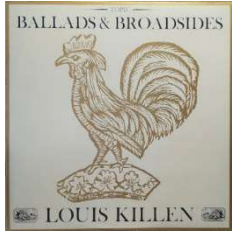
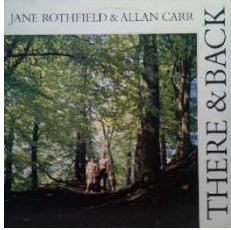
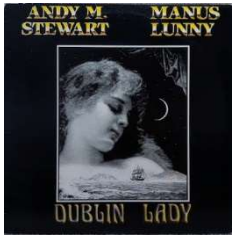
んで、そんな中ようやくほぼ完成までこぎつけた新リストここまでこれたとちと安心しております。いつものように今日(7日)午後にこのリスト印刷しに港の方まで行って完成させて明日最終準備で9日に皆さまのところへ郵送という手順を考えています。今回はお盆ということもあったりで郵便事情も鑑みて余裕を見ての発送とさせていただきます。そしてホームページでのリスト公開は今のところ14日の金曜日を考えさせてもらっています。

今回は前回お約束させてもらったようにトラッド多めのリストアップとなりました。超円安の真っ只中の頃に仕入れたものなんで正直なところやりくり大変でした。もう少し釣り合いと言うか極端な円安、円高も多くの人にとってよい塩梅なところで安定してくれたら良いのになと思います。海外旅行も控えた人も多いと聞いています。また今回はごめんなさい。7インチシングルお休みです。良いものが集まらずリストアップできるほど枚数も無いです。代わりといったら何なんですけど今回はCDを掲載させてもらっています。“最近のものも良いのが多いんで聴いてみよう！”とでもタイトル付けたいほど近年の英ものを中心に他国ものも少々。個人的にもここら聴いたりして楽しんでいるんですが昔の巨人に影響されたようなものからあくまで自分の個性ちゅうか感性を聴かせるものまでどれも聴き応えあるものです。ここらのものってCDにも関わらず欲しいと思って探してもそう簡単には出てきません。といった意味でもチャンスかと。若い感性に触れてみませんか？良いものです。

先日新聞だったかネットだったか忘れちゃったんですけど、昔の夏はどこ行った？みたいなコラムというか記事を読んでちょっと考えさせられました。年代層にとって様々なんでしょうが以前なら夏だ！海水浴、プールだ！旅行だ里帰りだと夏ってことであれこれ夏に向けての楽しみ、イベントが色々あったのに昨今の酷暑で身の危険を感じ多くの人が外出を控えてしまっただんどん夏の風物詩が無くなっているって。神戸では以前大々的にやってた花火大会も今では毎週末かなんかに分散して港のほうでちんまりとやっけて無くなってるも同然だし、音楽イベントは先日のフジロック、もうすぐ始まるサマソニなんかデカイのもあるけどこの暑いのに大丈夫なんか？若いってええなあと思ったり。以前なら夏になると楽しんでたひぐらしの声聞きながらの夕涼みの散歩も夜になってもいっつも涼しくならんのでそんなん考えんようになってるしで。そんな中、長岡の花火大会ってのをネットでみてそのあまりのスケールのでかさに驚いたり、惹きつけられたりでやっぱ暑いけど夏の風物詩いつまでも感じられる世の中であってほしいなと。

私も日々驚くような体質変化(老化ですな)に脅かされながらも今年もこのクソ暑い(言葉わるいで！)夏乗り越え秋を迎え、あの麗しの？冬、年末を迎えようと日々精進していこうかと思っております。てなことでヤイヤイ言うてる内にもうスペースもそろそろ少なくなってきました。皆さん今年はお盆どうされるんですか？仕事の方もお休みの方もおられるでしょう。そんなお盆なひと時ウォータールーのリスト思い出して、見てそしてオーダー下さいね。締め切りは8月22日の土曜の晩となります。お待ちしております。よろしくです。

ではでは。最後になりましたが残暑見舞い申し上げます。梅干し食べてスッパマン！で皆さん夏を乗り越えましょう。



## HOW TO ORDER

- ご希望の商品がありましたら当店までEメールまたは郵便（往復はがきまたは返信用はがきを同封した封書）にてお知らせ下さい。  
オーダーは早い者勝ちではありません。下記のオーダー締め切り日までオーダー集計させてもらい、オーダーの重なった商品は勝手ながら抽選とさせていただきます。オーダー締切後は品切れとなってしまう商品も多いですのでそれまでのオーダーをお勧めします。  
今回のオーダー締切日時は**8月22日（土）夜の22時**とさせていただきます。
- ひとつの商品にオーダーが集中することも多々ありますのでこれが駄目ならこれを代わりに等々、第二希望もありましたらお知らせ頂けると助かります。8月22日のオーダー締切後に当リストとは別商品のホームページ上で通常販売させてもらっています商品と一緒に発送させてもらうこともできます。
- 頂きましたオーダーは8月22日のオーダー締切後にストックありました商品の代金と送料をお知らせさせていただきます。  
ストックの有る無しに関わらず返事は必ずさせていただきます。5日以上たつて返事がない場合はお問い合わせください。  
また当店からの返答があるまで絶対にご送金はなさらないようにお願いします。
- オーダーの結果をお知らせ後のキャンセルは他のお客様にあきらめて頂いたものも含まれていますので固くお断りします。
- 商品のお取り置き期間は原則10日間です。ご送金の遅れる場合は必ずご一報ください。
- 商品の発送は原則郵便局のゆうパックを利用させていただきます。  
北海道 1,890円（税込み）  
青森、秋田、岩手、山形、宮城、福島 1,290円（税込み）  
茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、神奈川、山梨、東京、新潟、長野、福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島 1,160円（税込み）  
富山、石川、福井、静岡、愛知、三重、岐阜、大阪、京都、滋賀、奈良、和歌山、岡山、広島、山口、鳥取、島根、徳島、香川、高知、愛媛 1,050円（税込み）  
沖縄 1,660円（税込み）  
兵庫県内 980円（税込み）  
配達日の指定や時間帯指定ができます。指定日はご送金の際にお知らせくだされば結構です。指定は4、5日の余裕を見て下さい。  
もちろん定形外郵便やヤマト宅急便での発送にも対応させていただきます。ご希望の方はお申しつけ下さい。  
また発送のほうですが、一度に多くの出荷が重なった場合やタイミングが悪く郵便局に行けない時など考えられますのですぐ発送とはいかないケースもあろうかと思います。ご了承下さい。また定形外郵便はご存知のように事故などの際の保証はありません。
- 送金方法について  
\*銀行振込でのご送金（どちらにお振り込み下さるかお知らせ下さいますと助かります）  
三井住友銀行 神戸営業部（普）9190509 ウォータールー レコーズ ナカナミ ノリユキ  
ペイペイ銀行（旧名ジャパンネット銀行）ビジネス営業部（普）1231659 ウォータールー レコーズ  
\*クレジットカード決済（Square経由）。他にペイパル決済、代金引き換えもご利用いただけます。詳しくはHPを参照下さい。  
\*現金書留でのご送金（ご送金の際、硬貨分を切手で代用される方がおられますが、切手代用はやめて下さい。）
- 商品の梱包はきちんとさせていただきますが万が一輸送中に事故がありました場合規定以外の責任は一切負えませんのでご了承下さい。
- 当店は通信販売専門店として営業させて頂いております。ご来所に関しては自宅で家族もいるためお断りしています。
- 価格は全て税込です。
- 長年探してもどうしても見つからないレコード等ありましたら是非当店までお知らせ下さい。直接探させていただきます。別にレアな物でなくて、あまりに普通すぎて中々英国盤が見つからないといったものでも喜んで探させていただきます。ウォンツをご希望の方は、アーティスト、タイトル、レーベル、番号、発売国、コンディション、またご希望の値段とインサート等の有る無しなどの条件を書いたリストを当店までお送り下さい。特に値段と条件は後でトラブルの元になりますので必ずお知らせ下さい。入荷の際リストには掲載せずに直接お知らせします。こちらから入荷のお知らせをさせていただいた時点で、すでに入手されたからといった理由のキャンセルは受け付けできません。他店で先に入手された場合は必ずお知らせ下さい。その他、詳しくはお問い合わせください。
- 全てのオーダー、ご送金、お問い合わせは下記までお願いします。