



Waterloo records

MAIL ORDER LIST Vol. 113

2026 April



www.waterloorec.com



WATERLOO RECORDS MAIL ORDER LIST Vol. 113

1. リストの見方

レコードはアーティスト、タイトル、レーベル、レコード番号、プライス、コンディションの順に記されています。

レーベル、レコード番号の後の () は国を表しています。 () の無い場合は全てイギリス盤です。

A = オーストラリア AS = オーストリア B = ベルギー C = カナダ F = フランス
G = ドイツ H = オランダ I = イタリア Ir = アイルランド J = 日本
N = ニュージーランド P = ポルトガル S = スペイン SW = スウェーデン U = アメリカ

2. コンディションについて

コンディションが二つあるのは初めがジャケット、後ろがレコードです。同じ場合はひとつだけ記しています。

シングルには誤解があるといけないので二つ記しています。ミントに関しては中古である以上無いと判断しますので表示はしません。

その他詳しくは各レコードのコメント内にて明記します。

SS, NEW = 新品 M- = ジャケット、盤ともかなり新品に近い状態
Ex++ = かすかにスリキズ、スレ、折れシワあり Ex+ = 上々だが少々スリキズ、スレ、折れシワあり
Ex = 多少シワ、汚れあり、音に出ないであろうキズあり Ex- = 多々シワ、汚れあり、目立つキズあるが音に出そうでないもの
Vg+ = 目だつシワ、汚れあり、少しノイズ出るキズあり Vg = だいぶとシワ、汚れあり、ノイズあり、針飛びする可能性あり
G = ひどい状態
Co = カット・アウト (ジャケットの端などをカットしたもの) Dh = ドリル・ホール (ジャケットに穴があけられたもの)
FOC = ダブル・ジャケット (見開きジャケット) EMB = 型押しなどテクスチャ加工されたジャケット
COA = ヴィニール コーティング加工されたジャケット FBC = 裏側に折り返し加工がされたジャケット
INC = インサート (歌詞カードなど) INB = インナー・バッグ (歌詞など印刷のある内袋)
(S)WOC = カバーに (小さな) 落書きあり (S)WOL = レーベルに (小さな) 落書きあり
Boot = 海賊盤、リプロ盤 DJ, Promo = プロモーション・レコード
Ltd. = 限定盤 2. = セカンド・プレス Re = 再発盤
CS = カンパニースリーブ (レコード会社独自の袋のこと) 表記は7インチに限ります。
NOC = ノー・センター (シングルの真ん中の部分が取れて無くなっている物)
S = ジャケット内側 (出し入れ口の内側です) にセロテープの後があるもの。

- 特記無き場合は全て UK オリジナル盤です。
- 当店では全てのレコードを専用のクリーニング・マシンを使って溝の奥深くまでディープ・クリーニングしています。このためプレス・ミスやキズ以外のノイズの元マイクロ・ダストを取り去っていますので安心してご購入求め頂けます。全てのレコードを聞いてチェックはしていますが、聞き逃しもあるかもしれません。その点はご了承ください。なお当店使用のカートリッジは Shure の M44G でプレイヤーは Kenwood 社の KP9010 です。試聴はこれで判断させてもらっています。他のカートリッジ、プレイヤーでの違いは責任負えませんのでご了承ください。
- 試聴の結果、盤面見た目悪くて通常なら Vg 等とグレーディングされるようなものでもノイズが出なかった場合 Ex もしくは Ex- と表示させてもらっています。その他試聴の結果判明したキズ音、ノイズ等々は各々表示させてもらっています。またレコード針は常に新しいもので試聴させてもらっています。古いものはノイズもでますし盤も痛めますので使用していません。
- 60年代原盤のレコード、シングル盤に関しては、多少コンディションを甘くみています。
- その LP にモノラル盤、ステレオ盤両方が存在する場合は各レコードのレーベルの前のところにどっちなのか、表示しています。ステレオ盤、モノラル盤どちらかしか存在しないもの、不明な物に関しては何も表記していません。
- 12inch, 10inch, EP, 7inch シングルは基本的にはジャケット付きですが、コンディションのジャケットの所に一の表示が入っている場合はジャケット無し、CS の表示が入っている場合はレーベルのロゴ等が印刷されたカンパニースリーブ付きです。すなわちジャケットのコンディションの所に一か CS 以外の表示があるものは全てジャケット付きです。
- ご存じのようにイギリスでは76年~77年頃までいくつかの例外を除いて7inch シングルにはジャケットが付いていません。(EPにはほぼ付いています) そこで当店では極力発売当時付いていたレコード会社の袋 (カンパニー・スリーブ) 付きで探してみました。ただカンパニー・スリーブについては謎の部分が多く、おそらくオリジナルだろうと思われる物を選んでいきます。
- シングルの未収録曲は、できるだけ調べて表示していますが完璧ではありません。一応オリジナル・アルバムを基準としてベスト・アルバムはチェックしていません、また、不明なレコードには何も表示していません。
- LP レコードの内袋ですが入荷時に違うものに入っていた場合、当店では出来る限りオリジナルなものに入れ替えています。100%全て元通りとは中々いきませんが最低でも Vertigo 盤が Decca の袋に入ってるといったことは無いようにしています。全てリスト上で表記はできませんが特記すべき時は各コメントの所に表示しています。

3. リストの発送について

今後当店の新リストを郵送では無く PDF ファイル形式でご希望の方はお申し出下さい。次回から郵送では無くメールリストにて送らせて頂きます。特にお申し出の無い方に関しましては従来どおり紙のリストを郵送で送らせて頂きます。尚、郵送でのリスト発送に限り今までに当店より3回リストを送らせて頂いてご利用頂け無かった方には残念ながら次回からのリストをお送りする事が出来ません。目印として下のカッコの中にバツ印を入れますので次回からのリストをご希望の方は切手 330 円分を当店までお送り下さい (110 円切手3枚等)。

LP Records

- ALVIN LEE-Still On The Road To Freedom** Rainman RM14071 (U) ¥3,980 Ex++/M-, INB
(ご存知 Ten Years After のギタリスト 2012 年生前最後となったアルバム。当初は CD のみのリリースだったのが 15 年になって RSD 限定 750 枚でアナログリリースされたものが今回入荷。タイトルからも察せられるように 73 年のあのアルバムの続編? と言いましょかあの一枚を頭に描いて作られたもので Ian Wallace や Tim Hinkley 等洗めのええとこバックに付いております。シュリンク美品。)
- AMAZING BLONDEL-Bad Dreams** DJM DJLPS472 ¥2,380 Ex/Ex+
(ブリティッシュ メディバル トラッドといやまず浮かぶのが彼らかと思ひます。そんな彼らもアルバムを重ねるごとに作風が変わっていき、トラッドから脱していきコアなファンからは評判悪いんですが、これそんな雑念振り払って聴いてみると英国風ひねりと陰りの混在したじつに良い世界を聴かせてくれるってのは知る人ぞ知るところか。そんな彼らの集大成とでもいうべき最後のスタジオ作となった 76 年のアルバムが英 DJM 原盤で入荷。ジャケットにおののいてらんで聴いてみるとそこは極上の英国ポップな世界。)
- ANDY M. STEWART-Fire In The Glen** ('86 2nd) Topic 12TS443 ¥2,980 Ex+/Ex++
(ご存知 Silly Swzard の Andy M. Stewart と Phil Cunningham それに Manus Lunny の三人で 86 年に制作されたアルバム。もう極上のとっていいでしょうスコティッシュトラッドを繰り広げていてもうたまったもんやありません (褒め言葉)。今回は赤く焼けた? 空のジャケット初回のジャケット仕様の英 Topic 原盤での入荷です。状態も良好。)
- APHRODITE'S CHILD-Greatest Hits** Song Eum (Koria) ¥1,980 Ex++/M-
(Aphrodite's Child と言えばあの 666 という大作がまず浮かぶ人が多いかと思ひますがそれ以前はポップに溢れたええ曲聴かすバンドでヒット曲なんかも出していました。そんな時代の彼らの曲を集めて編集された 74 年のアルバムが入荷。今回はそれを 82 年になって出された珍しい韓国盤が入荷。Philips のレーベルを使ったものできれいな作りがされています。レーベル宛のハガキや販売してたお店の? ヴィニール袋も付いたもので 3cm の抜けこそ見られますが状態も良好なもの。666 以前のヴァンゲリスもよろしおますで。)
- ARTIE TRAUM-Cayenne** Rounder 3084 (U) ¥1,580 Ex++/M-
(ギター抱えりラックスしてるジャケットそのままにアコースティックな世界を堪能できる 85 年のアルバム。Happy Traum や Jay Ungar それに Orleans の Larry Hoppen 等が参加。彼いわく "Spicy New Music For Acoustic Guitar" なる世界を繰り広げております。シュリンク美品)
- BERT JANSCH-Santa Barbara Honeymoon** ('75 8th) Charisma CAS1107 ¥2,980 Ex+/Ex++
(75 年の米国録音第 2 弾。前作の L.A. Turnaround より突っ込んだ世界で異色作的な面も聞こえてくる一枚。でもやっぱり彼英国的なところから抜けきれないんですよ。そんなところが実に憎い (?) 英 Charisma 小マッドハッター レーベルの Phonogram レーベル原盤での入荷で状態も良好です。)
- BILL COWEILL-Nervous Breakthrough** MGM SE4706 (U) ¥2,380 Ex+, FOC, Dh
(60 年代に数々のヒットを連発した "Cowsills" の中心にいた彼の唯一のソロがこれ。70 年という時代も影響してるのでしょうポップな面は影を潜めサイケでハードでドロドロで、でもポップでと実に隠れた名作を残しています。バンドとは別モンです。米 MGM 原盤での入荷)
- BOB SEGER & THE SILVER BULLET BAND-Nine Tonight** Capitol ESTSP23 ¥1,580 Ex/Ex+, FOC, INB
(地道な活動が功を奏し自身のバンド Silver Bullet Band とともに行った絶頂期のライブの模様を収録した 2 枚組 81 年のライブアルバム。当時からよく売れたってのもあって中古盤よく見かけるかと思ひますが今回は嬉し恥ずかしの英国盤での入荷。ジャケット若干スレや折れシワ見られますがそんな悪くもないです。英国盤なんて中々見かけないのでは? と。)
- BOBBY & THE MIDNITES-Same** ('81 1st) Arista AL9568 (U) ¥1,580 Ex/Ex+, INB
(このクロにゃんがウインクしてるジャケット、ネコ好きはつい手にとってしまいますよね。ご存知デッドの Bob Weir が結成したバンドでデッドでは中々できなかったことをやらかして、やったった〜! ってな嬉しそうな彼が見えるようなそんなアルバム。よろしおますで。)
- BRIAN COOKMAN-Grinnin'** ('81 1st) Mummer MUMR001 ¥5,980 Ex++/Ex+, COA
(72 年に Dawn からジャグバンドかき鳴らしながら躍り出てきた Bronx Cheer。そんなバンドの中心にいた Brian Cookman が元バンドの面々と作り上げた 81 年のソロデビュー作。もうご機嫌極まりない世界でたまらん一枚。フォーク・ロック的なものからしんみり語りまでジャグバンド的なところを後ろ盾に聴かすとこなんぞほんまええもん聴かせます。今回は配給が変わった時のステッカーが貼られた時のものが入荷。状態は良好です。)
- BROOKLYN-You Never Know What You'll Find** Rondelet ABOUT3 ¥2,580 Ex/Ex+
(時は 81 年。英国ではそれまでのブリティッシュハードに取って代わって NWOBHM が台頭し始め..そんな時期のブリティッシュハードロックバンド。全員うまいしそれなりに聴かせるものも持つてるのにもかかわらずそんな時代の間に落ちてしまっただけで消えて行ってしまったバンド。もう数年早くアルバム出せてたらずいぶん違っただろうに。そんな彼らが残した唯一のアルバムが今回入荷。英 Rondelet 原盤でジャケットちょっとスレがあったり 10cm ほどの抜けがみられたりしますがそんな悪くもないかと。盤は大丈夫です。)
- CILLA FISHER & ARTIE TREZISE-Singing Kettle 2** Kettle KOP15 ¥2,380 Ex++/M-
(英国の童謡トラッド (?) を子どもたちと一緒に聴かせて見せる二人のアルバム第二弾。子供向けとありますが「さよか〜」と素通りするにはもったいないものです。このお二方ですからね、随所にお! っと思わせるところがあって知らん顔せんほうが身のためな一枚。英 Kettle 原盤で状態も良好です。)
- CHRIS DARROW-Fretless** ('79 4th) Pacific Arts PA7-132 (U) ¥980 Ex++
(Kaleidoscope から出てきてソロ作の始めの方ではブリティッシュトラッドなどこにも近づいてた彼が発表した 79 年の 4 作目。時代の音なんのそのな 70 年代的世界を全開で楽しませてくれるご機嫌な一枚。あの Robb Strandlund なんかもゲスト参加してるんですよ。米 Pacific Arts 原盤で状態も良好なものです。)

- COWBOY-5'11 Getcha Ten** (72 2nd) Atlantic K40312 ¥5,980 Ex+/M-, INC
(かのクラブトンも取り上げた”Please Be With Me”収録の彼ら 72 年の 2 作目。シンプルでまったりしててオリジナルも実にええ感じで
楽しませてくれます。今回はこれまた珍しい英 Atlantic Kinney 原盤での入荷です。もちろん歌詞インサートも付いた完品で状態も良いん
ですがジャケット右上にちとハガレが見られます。やっぱ Boyer & Talton 最高じゃ！)
- CRAIG NUTTYCOMBE-It's Just A Lifetime** (78 1st) A&M SP4863 (U) ¥2,580 Ex+, Co
(かの Lambert & Nuttycombe の片割れ Craig Nuttycombe の 78 年のソロデビュー作。英国に渡り Glyn Jons プロデュースの元制作された
アルバムで Andy Fairweather-Low 全面参加フェアポートの連中や George Fame なんかも参加してて彼の人柄かじんわりとしたやさしさに
包まれた実に良くできたアルバムです。ジャケットにシュリンクかかったもので状態良好な米 A&M 原盤での入荷です。)
- CREAM-Goodbye** (69 4th) Atco SD7001 (U) ¥1,980 Ex++, FOC, Dh
(Cream の 4 枚の中でどれが一番好き？なんて聞かれてこの Goodbye なんて言うとな変な顔されることが多い私。好きなもんは好きな
んやからええやん！と開き直っていますが、ライブの合間に収録されてるスタジオ録音の楽曲どれも名曲揃いやと思いませんか？て。
英国盤でも Jack Bruce のベース自己主張激しくピンピンに録音されてるのに、今回の米国盤では輪をかけてピンピン。やりすぎやで！
って声も聞こえてきそうですけど、でもかっこええんですよ。米 Atco Broadway 原盤での入荷。Atco 袋も付いて状態も良好です。)
- CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG-4way Street** (2LP's) Atlantic SD2-902 (U) ¥2,780 Ex+, FOC, COA, INC
(もう泣く子も黙る連中の残したライブ盤。今回は米 Atlantic ブロードウェイ原盤で入荷。まるで英国盤のようなコーティングされた
ような光ったジャケットに見開きのインサート、当時の Atlantic の袋も付いた完品で状態も良いです。)
- DANNY O'KEEFE-Breezy Stories** (73 4th) Atlantic SD7264 (U) ¥1,280 Ex++/M-, INB, Re
(彼の代表作を上げると言われるとまず思い浮かぶのがこの 73 年のアルバムかと。ちょっとノスタルジックで古き良きアメリカが思い
浮かぶそんな世界でバックの面々も豪華。今回は W マーク入りの米 Atlantic 盤での入荷。インナーも付いて状態も良好です。)
- DAVID BROMBERG-Out Of The Blues** (77 Comp) Columbia PC34467 (U) ¥1,780 Ex+/Ex++, Promo
(77 年発売の彼の Columbia 時代を網羅した編集盤。未発表曲の類は収録されていませんがどれも名曲揃いなのはさすがと言わざるを
えないかと。今回のプロモシートが貼られた白レーベルのプロモ盤での入荷。うっしょ〜 状態も良好です。)
- DEEP PURPLE-Made In Japan** (73 2LP's) Warner Brothers 2WS2701 (U) ¥1,980 Vg+, FOC
(おっとここにきてパープルか！っと言った声も聞こえてきそうですけど来日記念ってなことで。我ら日本が誇る名ライブアルバム今回
は米 Warner Brothers 原盤で入荷。並木道レーベルで W マークの無い米初回盤で音質も米盤らしく強烈なんですけどちとお疲れ気味でして、
まずジャケット 6cm の抜けが見られるのとリングスレが見られます。盤も見た目そんなに悪くは無いんですが C-2 はじめにキズがあって
それが元でキズ音少々出ちゃいます。当時の Loss Leaders の袋も付いた完品なんですけどね。どないでっしゃるか？おひとつ。)
- DELANEY & BONNIE-Genesis** GNP GNPS2054 (U) ¥2,580 Ex+/Ex++, Co
(71 年に発表された彼らが 64 年からデビュー直前の 67 年に残していた未発表だった楽曲を集めて編集されたアルバム。正直彼ららしさ
が感じられない曲もあるんですが 60 年代！って感じで良いもんです。今回の米盤にしては状態とても良いです。)
- EDDIE BAIRD-Hard Graft** (76 1st) DJM DJLPS467 ¥2,380 Ex+
(今回のリスト A のところにもある Amezing Blondel の最後までいたメンバーのソロアルバム。同年録音ってなこともあってバンドで聴か
してくれたあの極上な世界をここでも堪能できます。ちゅうかほぼ彼が後期バンドを支えてたんやと気づかせるもんでこのアルバムも
埋もれさすにはもったいないええアルバムでブリティッシュファンは是非ともお耳にしてほしい一枚。英 DJM 原盤で状態も良好。)
- EMMYLOU HARRIS-Stumble Into Grace** Nonesuch 0755997904925 (EU) ¥3,980 Ex++/Vg+; INC
(Kate & Anna McGarigle が参加したりして話題になっていた 03 年に発表したアルバムを初アナログ化ちゅうことで 23 年に出されたものが
これ。きれいな薄いクリーム色のカラー盤でジャケットにまだシュリンクもかかっている状態もとても良いんですが A-2 で少しですが
キズ音出ます。これ恐らくはこの頃に出たアナログ盤に多くあったプレスの過程で入ってしまったキズによるものかと思われます。
新品未開封で購入したにもかかわらずこうした小さな傷によるキズ音、私もそうでしたが、実に多くの人が困惑したかと思ひます。
今ではそこらも改善されたようで新品の状態からキズ音出ること無くなったようですが。この時期ほんとと受難の一時期でした。)
- FAIRPORT CONVENTION-Full House** (70 5th) Island ILPS9130 ¥5,980 Ex+, FOC, 2
(泣く子も黙るブリティッシュ電気じかけトラッドの名作中の名作。今回はセカンドプレスとなるピンククリームレーベル時のもので入荷。
E.J Day カバーでジャケットにテクスチャがされた初回とほぼ変わらない仕様のもので 5cm の抜けは見られますが全体的には状態良好
なもの。またあるあるな話でピンク初盤よりピンクリムのほうが音質がくつきりはつきりでこれはこれで良い音だというものであります)
- FINNIGAN & WOOD-Crazed Hipsters** Blue Thumb BTS35 (U) ¥2,580 Ex++/Ex+, FOC, EMB, Dh
(Mike Finnigan が Jerry Wood と連盟で出したアルバム 72 年唯一のアルバム。Mike Finnigan！と聴いて思い浮かべる音、そのまま飛び
出てくる嬉しいアルバムで名盤とされている 76 年のソロ作と肩を並べる一枚かと。米 Blue Thumb 原盤、状態も良好です。)
- FUNGUS-Lief Ende Leid** (75 2nd) Negram NR115 (H) ¥1,980 Ex-/Ex, FOC
(オランダのフェアポートと呼ばれている？彼らの 75 年セカンド。バンドとしてもよりまとまって来ているようで堂々とした自分の
トラッドを披露して自信満々なところが嬉しなる一枚かと。今回入荷分裏ジャケットにオランダは Den Hagg にあったレコード屋さんの
ステッカーが貼られてて、なんや旅情を誘います。盤もすり傷少々見られますが音に出るようなはなかつたです。)
- GERARD VAN MAASAKKERS-Onderwege** (82 3rd) Stoof MU7481 (H) ¥2,580 Ex++/Ex+, FOC
(続いてオランダもんが続きます。70 年代後半から現役で活動してるダッチ フォークシンガーでデビュー作から Stoof でアルバム出して
るところからもその完成度の高さ納得です。トラッドを下地にしていますがフォークな歌い手としての曲が中心でその曲の良さに思わず
聴き入ってしまうそんな人です。あまり知られてはいないかもしれませんがお薦めです。状態も良好です。)

- GERRY GOFFIN-It Ain't Exactly Entertainment** ('73 2LP's) Adelphi AD4102 (U) ¥12,800 Ex/Ex+, FOC, INC x 2
 (ご存知彼と Barry Goldberg の二人で作りに上げた 73 年の傑作。"It's Not the Spotlight"のオリジナル ヴァージョンも激渋で最高っす！とおどけちゃいましたが制作意欲が尽きず 2 枚組となったところからもそんなとこ察せられるかと。今回は米 Adelphi 原盤 2 枚組もので入荷。各アルバムに一枚ずつ歌詞インサートが付いたものでジャケットに PROMO ONLY NOT FOR SALE とあるプロモ盤。ただしレーベルは通常のもので。ジャケット若干経年変化が見られますが良好なほうで盤は大丈夫です。)
- GEATEFUL DEAD-Live/Dead** ('69 3rd 2LP's) Warner Brothers 2WS1830 (U) ¥9,980 Ex-/Ex+, FOC, INC, 2
- GRATEFUL DEAD-Reckoning** ('81 2LP's) Arista DARTY9 ¥6,980 Ex/Ex+
- (今回は彼らのライブアルバムが電気じかけとアコースティックと 2 種揃って入荷。69 年のほうはセカンドプレスとなる WS ロゴのグリーンレーベルもので見開きのインサートもちゃんと付いているといったもの。盤は大丈夫ですがジャケット少々スレや日焼けが見られ幾分お疲れ気味。Loss Leaders 袋付き。下の 81 年アコースティックライブは今回嬉し恥ずかしの珍しい英国盤での入荷です。ジャケット少々経年変化でシミが見られたりはしますがハイステッカーも貼られたもので盤の状態も良好なものです。)
- GREGG ALLMAN-Gregg Allman Tour** ('74 2nd 2LP's) Capricorn 2659 038 ¥1,980 Ex+/Vg+, FOC
- (米大もんのライブアルバムが続きますが…。彼が 74 年に行ったライブツアーの様相を収録したもの。オーケストラなんかかも配して大掛かりなもんだったようですが、我々としては何ととってもあの Cowboy が参加してちゃんと彼らのステージも用意されてて、それを収録してあって聴けるってことがめっちゃ嬉しいし、聞きどころです。そんな私としては主役を食ってしまったるライブ盤、今回は嬉し恥ずかしの英国盤で入荷。D-1 で少しキズ音出ますがあとは大丈夫で見た目も良いです。)
- HOLLIES-A Crazy Steel** Polydor 2383 474 ¥2,580 Ex+/Ex
- (いったい何枚目になるのか？77 年に彼らが Polydor に残したアルバム。60 年代にヒットをかまし続けた全盛期も過ぎあまり注目もされなくなった頃のアルバムなんです。アルバムに針を落としたとたん彼ららしいハーモニーが聴こえて来てぐっと気持ちを持っていかれそのまま気持ちよく最後まで楽しめました。そんじょそらのバンドとは格の違いを見せつけられます。)
- HUEY LEWIS & THE NEWS-Sports** ('83 3rd) Chrysalis CHR1412 ¥1,980 Ex++/M-
- (彼らのデビューアルバムをブリティッシュ パブバンドのひとつとして聴いていた私にとってこのアルバムあたりからのヒット連発な彼らにはそりゃ驚きましたな、何があったんやって。そんな彼らの 83 年のヒット作がこれまた嬉しい英国盤で入荷。今になってあらためて聴いても R&R をご機嫌に奏でるパブ・ロックバンドに聴こえるんですけどね。ほんとわからんもんです。)
- JAKE HOLMES-How Much Time** Columbia C30996 (U) ¥1,780 Ex++, INC
- (ZEP ファンにはページが曲をパクったと話題になったことで知られる米 SSW。まあそんだけええもん書くってことですよ。そんな彼が 72 年に Columbia に残したアルバムが今回入荷。Area Code 615 の面々をバックに実に SSW らしい作りがされた良いアルバムであまり語られませんが SSW 傑作の一枚としてもっと取り上げられるべきもんかと。米 Columbia 原盤で歌詞インサート(シミあり)も付いた完品で状態とても良いです。)
- JERRY WILLIAMS-Gone** ('79 2nd) Warner Brothers BSK3291 (U) ¥2,180 Vg+/Ex+, INB
- (かの High Mountain Hodown に居たことで知られる Jerry Williams 79 年のアルバム。ずいぶんロックっぽくなった感もありますが、ファンキーで武骨でどろっとしたもん聴かせファンを喜ばせるアルバム。インパクト大なジャケットの裏側にプロモとある金の刻印がされたもので(レーベルは通常のもの)薄汚れや折れシワ見られちとお疲れ気味ですが盤は大丈夫です。かっこええ一枚です。)
- JIMMY WEBB-Sings Jim Webb** ('68 1st Mono) CBS BGP63355 ¥3,980 Ex++/Ex+, COA, SWOC
- JIMMY WEBB-El Mirage** ('77 6th) Atlantic SD18218 (U) ¥1,580 Ex+, INB
- (60 年代、70 年代と数々の曲を多くのミュージシャンに提供しヒット連発で名前だけはよく知られていた彼のソロ作が 2 枚入荷。上の 68 年のはデビュー作にも関わらずこの時点でもうすでに他のミュージシャンにヒット曲を提供してたんで満を期してといった感のあるもの。そんなデビュー作が今回嬉し恥ずかしの英国盤で入荷。テッカテカのコーティングがされたジャケット(今回のこれまた状態良いんでほんとピッカピカ)でモノラル盤ときたもんだ！裏ジャケット隅に小さな書き込み見られますが状態はとても良く嬉しなるもんです。もちろんボックスロゴのオレンジレーベル原盤、オレンジの当時の CBS のカンパニースリーブも付いています。で、下の 10 年ほどあとの 6 作目、これも当時 George Martin にプロデュースを任せ Lowell George を始め豪華な面子で文句なしのアルバムと仕上がった一枚。米 Atlantic 原盤でこれまた状態良好なものです。)
- JOE COCKER-With A Little Help From My Friends** ('69 1st) A & M SP4182 (U) ¥3,980 Ex++/Ex+
- (Jimmy Page から Steve Winwood それに Henry McCullough に Matthew Fisher と堂々と裏ジャケットに写真入りでバックミュージシャンを紹介して鳴り物入りでアルバム発表した 69 年のデビュー作。悪いわけ無いわなの布陣ですわな。そんな彼のデビュー作が今回は米 A&M ブラウンレーベル原盤で入荷。それも今回のとても状態良くて私メもびっくりなものです。A&M の袋も付いています。)
- JOHNNY G-G Sharp/G Natural** ('79 1st) Beggars Banquet INT146.515 (G) ¥2,380 Ex+/Ex++
- (英パブロックファンにはお馴染みの John Spencer's Louts にいた Johnny G バンド解散後初となる 79 年のアルバム。バンド時代にも垣間見られたゆる〜いレゲエ調のゆるゆるもんからフォークタッチのもんあれこれと実に心地よい世界を楽しませてくれるアルバムです。あの Brett Marvin & The Thunderbolts の連中が参加してるってこともデカいんでしょうね。独 Beggars Banquet 盤での入荷です。)
- JOYOUS NOISE-Same** ('72 1st) Capitol SMAS844 (U) ¥2,380 Ex+/Ex++, FOC
- (Ron Elliott 一派でもある Marc McClure が結成してたバンド 72 年のデビュー作。当店でも人気の Levitt & McClure から随分と成長したなと思わず充実の世界でバンド解散後に発表する傑作"Songs For Old Ladys And Babys"にも繋がることを垣間見られたりします。米 Capitol グリーンレーベル原盤での入荷。このアルバムどうしてかジャケットがスレスレで弱ってしまってるもの多いんですが今回のそんなスレもわずかで上部に色褪せが若干見られるだけといった良好なもので入荷です。盤も大丈夫。米 SSW/スワンプファン絶対の一枚！)

- KEN LAUBER-Contemplation (View)** (70 1st) Polydor 24-4005 (U) ¥7,980 Vg+/Ex++, Dh
(ブラックホーク 99 選にも選ばれていた米 SSW 70 年の傑作。Area Code 615 の面々が Grey Speckled Bird (笑) と名乗りバックを固めたその音はカントリーにもスワンプにも寄りすぎず真っ直ぐな SSW ってな作りでこれが良いんだよなあ。ジャケットに 5cm の抜けが見られたりスレ、薄汚れは見られますがそう悪くもないかと。盤は良好です。)
- KESTREL-Same** Merry Go Round MGRL2003 (K) ¥16,800 Ex++/M-, INC, Obi
(泣く子も黙るブリティッシュの最高潮の一枚。74 年 Cube に残した唯一のアルバム、再発は色んなところが出していたけどどれも CD 再発だけでアナログ盤は中々出ませんでした。それが 2023 年になってようやく韓国で初正規アナログ盤再発されファンを狂喜乱舞させ、それいけやれ行けで購入したものです。そんな中初回だけってんで未発表曲や未発売ヴァージョンを収録したおまけ LP を付けた 2 枚組ってのが出て、これだけは奪い合いやないですけどほんと一瞬で市場から消えました。その初回 2 枚組仕様のものが今回奇跡の入荷。ちゃんと帯も付いて状態も良好なもの。押さえといてくださいね。)
- KEVIN agus SÉAMUS GLAKIN-Northern Lights** Gael-Linn CEF140 (Ir) ¥2,780 Ex+/M-
(Moving Hearts でのメンバーとしても知られてる Kevin Glakin が兄弟二人でフィドル持って制作されたアルバム。アイリッシュトラッドの真髄ですな。アイルランド Gael-Linn 原盤で状態も良好です。)
- LED ZEPPELIN-IV** (71 4th) Atlantic K50008 ¥3,980 Ex-/Ex+, FOC, INB. Re
(説明不要ですね。彼らの 4 作目。今回は配給が WEA に変わった時のもので入荷。レーベルに Kinney Music と表記のあるもので A 面は W マークがあって B 面は無しといったもの。Allen カット。盤の状態は良いんですが裏ジャケットにちとシミのようなものが見られ少し退色気味。あとはこれといった大きなダメージも見られず良好です。もう簡単には手に入らなくなってきた英国盤どないでしょう)
- LIVERPOOL SCENE-St. Adrian Co. Broadway &..** (70 3rd) RCA SF8100 ¥3,980 Ex+/Ex, COA, INC
(ビートニクサウンドちゅうんですかなんちゅうんですか 60 年代後半にリバプールから飛び出てきたバンド。詩の朗読に音楽つけてというところが基本ですが、その音楽やってる連中が我々としては驚きで Andy Roberts にゲストとして Ian Whiteman が参加しててそれにジャズ界から Ian Carr に Malcolm Griffiths や Karl Jenkins なんかも参加してて Plainsong & Mighty Baby & Nucleus といったことか！ってちと騒ぎ過ぎですが恐ろしい面子なのには変わりないかと。それもこれ Sandy Robertson の September Productions 制作のもの。盤面ちとすり傷見られたりしますが音に出るようなものはありませんでした。インサート (折り目あり) もちゃんと付いた英 RCA 原盤です。)
- LONGBRANCH/PENNYWHISTLE-Same** Amos AAS7007 (U) ¥3,980 Ex/Ex+, FOC, Co
(Glen Fry が Eagles 結成前に John David Souther と組んでいたバンド 70 年唯一のアルバム。と私が言わなくても皆さん知ってですよ。初々しいとでも言いましょうか若い頃のふたりの一生懸命さが眩しいアルバムですね。今回入荷分背に少し退色が見られますがそれ以外には大きなダメージ見られず良好なほうかと。盤も大丈夫です。)
- LOUIS KILLEN-Old Songs, Old Friends** Front Hall FHR012 (U) ¥2,580 Ex+/Ex++, INC
(恐らくではありますが彼がアメリカだけで発表した 77 年のアルバム。録音もアメリカで行っています。60 年代初頭から英北部に伝わる伝承歌を歌い継いできた彼、Peter Bellamy とアルバム作ったりブリティッシュトラッドのファンには馴染みの人ですね。アメリカだろうがどこだろうが芯のしっかりしたぶれない世界を築いております。上部に日焼けがちと見られますがシュリンクかかった美品。)
- LUKE GIBSON-Another Perfect Day** True North RN6 (C) ¥2,980 Ex++, Re
(彼が 72 年に True North に残したカナディアン SSW を代表する傑作。今回は 70 年代後半あたりに出た再発盤での入荷。再発盤だったってジャケットやレーベルもほぼオリジナルと同じ True North 製です。状態も良好。)
- MARC BENNO-Minnows** (71 2nd) A&M SP4303 (U) ¥6,980 Ex+, FOC, Dh, Promo
(彼のアルバムどれも良いし大好きなんですけどやはりこの 71 年のが抜きん出て好きかもです。やっぱ手にした人みんな気に入って手ばなさないのかあまり中古盤が出回ることもないですよ。そんな人気盤が今回、米 A&M プロモ白レーベルちゅうもんで入荷。通常盤でも少ないのにプロモ盤はちと凄いかも。状態も悪くないしマトリックスも両面 M1 だしで、どないでっしゃろか?)
- MARIANNE FAITHFUL-Faithless** Nems NEL6012 ¥2,580 Ex+/Vg+, SWOC
(Grease Band が参加してて一部で話題の 76 年のアルバム "Dreamin' My Dreams" の新装盤として 78 年に発表されたのがこのアルバム。4 曲入れ替えもあつたりで最初の持っただけでもこれも必持もんであります。このアルバムあたりから彼女の活動もまた上向きになってきて最出発のきっかけともなった一枚。今回は英 Nems 原盤での入荷。状態とても良いのですが裏ジャケットに小さな書き込みがあるのと B-5 でちとキズ音が出ちゃいます。あとは問題なしでした。)
- MIKE DEASY-Letters To My Head** (73 1st) Capitol ST11170 (U) ¥3,980 Ex++/Vg+, Dh
(正直なとこ告白しますとこのアルバムなぜある時期をきっかけに高騰したのかわからないでいます。はたと気づくとえらい高いことになっていて驚いています。てなことでもいまだに値下がり傾向も見られずでアレなんですけど今回久々の入荷。ジャケットも盤もとても状態良いんですがひとつ A-5 に小さな傷があってそれが元で少しプチパチと出る箇所があります。)
- MONKEES-Headquarters** (67 4th Mono) RCA RD7886 ¥3,980 Ex, COA
(ヒット曲連発して全盛期 67 年の傑作。今回は珍しい英国盤で入荷です。それもモノラル盤。英初回となる Decca 配給時の黒レーベルもので Decca プレスなんで音質も良好なもの。表側だけですがコーティング仕様となってるジャケットも魅力的です。その表側は問題無いんですが裏側出し入れ口あたり少し弱っててよれや小さな裂けが見られます。盤面はすり傷少し見られたりしますが音に出るようなキズも無く良好な再生音でした。)
- MOTHER EARTH-Bring Me Home** (71 4th) Reprise RS6431 (U) ¥2,980 Ex+
(ご存知 Tracy Nelson 率いる Mother Earth、Mercury から移籍後初となる 71 年の 4 作目。ほんま好きななあと思わず声が漏れてしまう Eric Kaz の曲がいつも多く収録されております。3cm の抜けや背に痛み少し見られますが状態良好な米 Reprise 原盤での入荷です。)

- MURRY THE HUMP-Songs Of Ignorance** Too Pure PURE116LP ¥2,980 Ex+/Ex++
 (2000年代はじめの頃、現役のバンド聴いて楽しんでた頃に出会ったバンドで01年唯一のアルバム。当時入れ込んでたバンドと同じレーベルちゅうことで何も知らんと買ってみたもので、なんと言ったら良いのかなんとも言えん魅力に溢れた音でグイグイ引き込まれたもんです。それがちょっと前にひょこんと入荷してきてこうしてリストで紹介させてもらっていると云った次第で。ほんとうまく言えずアレですが面白いバンドです。騙されたと思って聴いて見てくださいな。4cmの抜け見られますが状態良好。白カラー盤。)
- OISIN-Over The Moore To Maggie** ('80 3rd) Tara TARA2012 (Ir) ¥2,780 Ex+/Ex++, COA
 (スコットランドのOssianと名前が似てて混同しがちですが、こちらはアイルランドのOisínです。アイルランドのトラッドバンドらしく躍動感あふれる情熱的などがとても魅力的なバンド。反面しつとりと聴かせるとこもあつたりで実にいい音聴かせるバンドです。アイルランドTara原盤での入荷。状態も良好です。)
- PATTI O'DOORS-World Turned Upside Down** ('85 2nd) Mek MEK002 ¥2,580 Ex+/M-
 (80年代に英中部で活動していたトラッドバンドの2作目。デビュー作がカセットだけのリリースだったようでようやくLPレコードでリリースできたってところでしょか。80年代といってもあまり時代の音も感じさせず従来の線を強襲してるって世界、カバーが多めですけどしっかりトラッドチューンもあって楽しめます。一発目からあの”Midnight On The Water”なんですよ。状態も良好です。)
- PAUL BUTTERFIELD'S BETTER DAYS-It All Comes Back** Bearsville BR2170 (U) ¥2,580 Ex+, FOC
 (ハーブ吹いてブルースから出発してきた彼がウッドストックで結成したスーパーグループの2作目。皆さんようご存知かと思えますんで名前は上げませんが6人で激シブなとこ決めてくれています。あのBobby Charlesとポールの新曲もあつたり彼自身がヴォーカルで参加してたりとファンとしては黙ってられない一枚。今回は米Bearsville原盤での入荷。状態も良好です。)
- PETER YARROW-Hard Times** Warner Brothers BS2860 (U) ¥1,980 Ex++, Co
 (ご存知Peter Paul & MaryのPeter Yarrowが75年にBarry BeckettプロデュースでMuscle Shoalsの一流どころをバックに制作したソロ作。これだけの面子に支えながらももしっかり自分の世界を持って、表現しているところなんてやっぱ凄いもんです。米Warner BrothersWロゴ無しの並木道レーベル原盤での入荷。米盤にしては状態とても良いです。Loss Leadersの袋も付いています。)
- RAY JACKSON-In The Night** Mercury 9109 631 ¥1,980 Ex+/Ex, INB
 (ご存知Lindisfarne〜Jack The Ladの彼、80年に一枚だけ発表したソロ作。Gerry RaffertyやMicky Moody参加といった話題もさることながらほんと曲の良さが際立つ良いアルバムです。これだけのもの作れるのにこれまでソロも出さずにもったいないと言うか、何ちゅうか。隠れた名作！半数以上が自分の曲なんだからさすがやるなおっさん！ってこです。お薦め！)
- ROGER TILLISON-Album** Atco SD33-355 (C) ¥2,580 Ex+, Dh
 (泣く子も黙るJesse Ed Davisプロデュース71年のスワンプ大作。日本におけるSSWブームの幕開けを切った一枚としても知られた一枚で基本中の基本ですな。そんな傑作が今回は珍しいカナダ盤で入りました。ジャケットは米国産で盤も米国プレスみたいなんです。レーベルは違って黄色いレーベル。ジャケットちとシミが見られますが良好なほうで盤も良好です。)
- ROLLING STONES-12 x 5** (Stereo) London PS402 (U) ¥2,980 Ex+, 2
ROLLING STONES-Big Hits (High Tide & Green..) (Stereo) London NSP-1 (U) ¥3,980 Ex++, FOC
ROLLING STONES-Got Live If You Want It! (Stereo) London PS493 (U) ¥3,980 Ex+/Ex++
ROLLING STONES-Through The Past, Darkly (Stereo) London NSP-3 (U) ¥2,780 Ex++/Ex+, FOC
ROLLING STONES-Live On Air 63-64 Vol. 1 Reel To Reel REELTOREEL13 ¥2,380 -/M-
- (なんだか今回アワアワ言うてる内にストーンズそれなりに貯まってきて5種も揃っちゃいました。昨今の当店にしては珍しいことで自分としても久々にストーンズ(特に今回の60年代もの)聴いてやっぱええなあといまだに新曲出すや新アルバムがどやとすごい連中やと思います。今回はどれも米国盤のステレオ盤でそれぞれ初回だったりそうでなかったりと微妙なところもあり、諸説飛び回ってるため私の知っている範疇での判断とさせていただきます。では、まず上の68年のアメリカでの2作目、私メもぞっこんなChessセッションを中心にまとめられたアルバムでステレオブルーボックスロゴのものです。ジャケット少々スレや薄汚れみられますが状態良好なほうで盤も良好なもの。次の66年の編集盤は驚くほどジャケットも盤も状態良好なもの。もちろんブックレットも付いていて驚くことに当時シュリンクの上に貼ってあったであろうハイステッカーまでも付いたぶったまげた代物。で、続く初のライブ盤となる66年のアルバムも驚くほど状態良いものでジャケットにまだシュリンクがかかっているもの。ブルーBoxレーベル原盤で当時のLondonレーベルのカンパニスリーブ付き。で69年の編集盤第2弾となるアルバムもジャケットの状態とても良いです。もちろん8角形の見開きものでブルーBoxレーベル原盤でデッドワックスにBell Soundとあるもの。最後に控えますのは2016年頃に出たであろうブートレグで63年から64年のBBCセッションを収録したもの。クリアヴィニール仕様で模様が飛び散ったようなデザインのされたモダンなものです。どうやら1000枚限定で出されたもので当時のBBCラジオものが元なので音質も良く楽しめます。ハイステッカーの貼られた白のプレンスリーブ付きです。今回このコメント書きながら後ろでストーンズのベスト盤CDでかけてたんですけど、やっぱ基本ちゅうか根っこのバンドの音って聴いてやっぱ胸騒ぎしちゃうってええなと再確認しましたよ。いまだにこうして聴けるってあの当時の連中ほんととんだけ凄いやつ。表舞台に立てなかったマイナーな連中のもんでも十分今でも聴ける人が多いしね。えらいもんですわ。)
- ROSALIE SORRELS-What Ever Happened To The Girl That Was** Paramount PAS6072 (U) ¥3,580 Ex/Ex+, INB, Dh
ROSALIE SORRELS-Then Came The Children Aural Tradition ATR108 (C) ¥2,580 SS
 (上のはEric KazやArtie Traum, Harvey Brooks, Bill Keithなど嬉しなる連中がバックの73年彼女がウッドストックで録音した文句無しの名作。この面子でPaul Geremiaの”Elegant Hobo”やってるんですがもうそれが悶絶もん。ジャケットちとスレや薄汚れ見られたりしますが盤の状態は良好。下のカナダだけでリリースされたライブ盤はあまり見かけない一枚かと。本来の彼女らしくギター抱えてしつとり、前を見据えたライブを楽しませてくれます。今回はシュリンク未開封のもので入荷です。)

- ROXY MUSIC-Viva! Roxy Music** ('76 6th) Island ILPS6400 ¥2,980 Ex+/Ex++, FOC
 (最近そこからこで再評価の声が上がっている Bryan Ferry 率いる Roxy Music 最初の活動期最後のアルバムとなった 76 年のライブアルバムが今回久々の入荷。初回の英 Island カスタムレーベル仕様のもので状態も良好なのですが今回のジャケットにコーティングがされていないものです。これは私も今まで数多くの中古盤見てきましたが初めて見ました。こんなのもあったんやの一品です。)
- RUDY RAMOS-Hard Knocks And Bad Times** Fantasy FANT8423DJ (U) ¥1,980 Ex+, Promo
 (話によると彼俳優として本国では知られた人の方ですね。そんな彼が 72 年に一枚だけ残したアルバムがこれ。音楽的才能もちゃんとあるんやの良うできたアルバムで SSW/スワンプの作りが興味を引かれます。今回のリストにもある Roger Tillison のカバーを 2 曲もやっていて好きなんやなあ〜と。今回は番号から DJ とあるようにプロモ盤での入荷。状態も良好。SSW ファンお薦めの一枚。)
- RUTLES-Shangri-La** (10inch Single) Virgin VUSA117 ¥2,380 Ex+/Ex++
 (ご存知 Beatles の裏方行く Neil Innes 率いる Rutles 96 年の再結成盤からの 10 インチ盤シングル。出た当初はあまり感じなかったんですが今になって試聴のため聴くと、もうこれが実にごきげんでニマニマしながら 4 曲あっちゅう間でした。2 曲はアルバムからのカットとなりますが残りの 2 曲はアルバム未収録なもの。それもこれがアルバムから外れたもんかのクオリティ。えらいもんですわ。)
- SEATRAN-Same** ('71 2nd) Capitol SMAS659 (U) ¥1,980 Ex+, FOC
 (先日驚きの来日公演を行った Peter Rowan (見たかったなあ〜) に Richard Green らで 70 年前後にカントリー、ブルグラスとロックとの融合を試みたブームの先駆者的バンドだった彼らの傑作 2 作目。実験的といってもプログレ的なもんやなくてどこかまったりしたもんでこの後に続くバンド連中の道筋を作ってくれました。今回は米 Capitol グリーンレーベル原盤での入荷です。盤、ジャケットとも状態良いんですが裏ジャケットにシールが貼られています。)
- SHIP-Tornada** ('76 2nd) Saturday Night SNR1001 (U) ¥2,380 Ex+, INC
 (あまり知られたバンドではありませんがイリノイ出の 5 人組バンドで SSW/スワンプ系の音が実にええ感じの隠れた名作といっても良いと思う一枚。特に知られたメンバーがいるわけでもないのにこの手のクラスを聴かすんやから奥深い世界ですな。歌詞インサートも付いた米 Saturday Night 原盤。状態も良好です。)
- SNAFU-All Funked Up** ('75 3rd) Capitol E-ST11473 ¥1,280 Vg+
 (Bobby Harrison, Mickey Moody らでゴリゴリのブリティッシュ スワンプを聴かす連中の 75 年の最終作。今回久々の入荷となったのですが状態良くなくお疲れ気味です。ジャケットは抜けが見られたりスレや薄汚れがみられたりでもうひとつ。盤も A-1 や B-2~3 にキズがもとのキズ音が出ちゃったりします。そんなこんなで今回は安価にて。)
- SUTHERLAND BROTHERS-Same** ('72 1st) Island ILPS9181 ¥2,780 Ex/Ex+
SUTHERLAND BROTHERS-When The Night Comes Down CBS CBS83427 ¥1,780 Ex+/Ex++
SUTHERLAND BROTHERS & QUIVER-Sailing ('76 Comp) Island ILPS9358 ¥2,380 Ex+, INB
 (今回久々に連中のアルバムまとまって入りました。上のデビュー作は個人的に初めて聴いたときから一発目の "The Pie" に撃ち抜かれて、いまだにやればなしの一枚。まあ自分の話はええとして今回のもちろん英 Island ピンクリム原盤のもの。後で CBS から再発も出ますがやはりオリジナル Island 盤で持っておきたいものですよね。ジャケットちと折れシワやスレが見られますがそれほど悪くも無くまあ良好なほうです。盤は大丈夫で嬉しいことに Island の水色のカンパニースリーブ付きです。真ん中の Quiver との合体を経て再度二人名義として発表した 79 年の最終作。ジャケットから感じる印象そのままのどこかしっとりとした実にええアルバムです。英 CBS サンライズレーベル原盤での入荷で状態も良いんですが歌詞インサートが付いていません。で、最後の Rod Stewart が取り上げて彼らの名を一気に押し上げた "Sailing" をタイトルに持ってきた 76 年の編集盤。オレンジ島レーベルの英 Island 原盤で状態も良好。このタイトルにもなってる "Sailing" 彼らのセカンド発表時にシングルで出たもので (これも英国では大ヒット) セカンド "Lifeboat" には収録されなかったもので (後に出る米盤や再発盤には収録) ちとややこしいんですがええ曲なんで良しとしましょ (おいおい)。この編集盤、その "Sailing" の他にもシングルのみだった曲が一曲、アルバムとはテイク違いのものが一曲とたんなる編集盤のいきを超えてうったえるもんがあります。もちろん代表曲もちゃんと網羅したものです。)
- 10 CC-Bloody Tourists** ('78 7th) Mercury 9102 503 1,980 Ex+/M-, FOC, INB
 (10CC なんてのも考えてみたら久々の入荷かも。イギリスらしいひねたポップな世界全開の彼らどれも良いアルバムですよ。今回は 78 年のアルバムが入荷。彼らのアルバムって今でも中古盤それなりに見かけますけど英国盤は中々見ないですよ。やはり英国のバンドは英国盤で持っておきたいですね。てなことで英 Mercury ピクチャーレーベル原盤での入荷。状態も良好です。)
- TIM WOOD-Getting Your Own Back** Celtic Music CM008 Ex, COA
 (英北部 Leeds 出のフォーク・シンガー 82 年のデビュー盤。驚くのは影の親玉 Joe Strong がプロデュースをして演奏にも参加してて他にもあの Tom McConville も参加してるところです。フォークを基盤にトラッドを少し混ぜたその音はまさにブリティッシュフォークとったものでまだ聴いたことのないファンの人にはお薦めの一枚。ジャケットちとスレや薄汚れが見られたり盤面もすり傷見られたりと幾分お疲れ気味ですが試聴の結果音に出るようなキズもなくごきげんに聴けました。)
- TOM MITCHELL-Outamongum Again** ('85 2nd) Cowlick COW101 (U) ¥3,980 Ex+/M-, INC
 (あの 75 年に Philo からアルバムを出してる彼の幻と言っても良い 85 年のセカンドアルバム。当の本人に "ほんまにあんたさんかいな?" と確認取った輩がいるんで確かに彼のアルバム。デビュー作とは違い深く、ぐっと向かい合うような深淵な世界でじっと聴いてると石になってしまいそうな世界。ほんまたまらんですわ。米 Cowlick 原盤、状態も良好です。)
- TONI BROWN-Same** ('79 2nd) Fantasy F9585 (U) ¥1,780 Ex+/Ex++, INB
 (Terry Garthwaite と "Cross Country" ってアルバム出してた彼女、ちゅうか Joy Of Cooking のと言ったほうが早いかの彼女が 79 年に発表したソロ。時代の流れにも流されず武骨なカントリー・ロックを聴かすとこなんぞさすがな出来です。米 Fantasy 原盤、状態良好。)

7inch Single

- BAD COMPANY**-Can't Get Enough/Little Miss Fortune('74 1st) Island 13379AT (G) ¥1,580 Ex+/Ex
- BAD COMPANY**-Good Lovin' Gone Bad/Whisky Bottle('75 2nd) Island WIP6223 ¥1,280 CS/Ex
 (Bad Comany 最初のシングル 2 枚揃って入荷。Simon Kirke のカウントで始まる衝撃的でしたらあったデビュー曲。これは今回ドイツ盤のジャケット付きシングルといった魅力的なもので入荷。B 面はアルバム未収録曲。翌 75 年のセカンドからのシングル・カットは期待通りのかつ飛びの曲。これも裏面アルバム未収録曲。ピンクの英 Island オリジナル カンパニースリーブ付き。)
- BEES MAKE HONEY**-Same ('77 EP) Charly CEP117 ¥2,380 Ex++/Ex++, COA, FBC
 (Brinsley Schwarz と人気を二分する英パブロック界を代表する彼らがひっそり？発表してた 77 年の 4 曲入り EP。実質連中の 2 枚目となるようなものでファンなら持っとなかなアカン一枚。コーティング仕様のジャケット付きで今回の状態とても良いです。)
- BLACK CROWS**-Seeing Things/Could I Have Been So Blind Def American DEAF13 ¥2,180 Ex+/Ex++
 (連中ついこの前来日しておりましたな。今や伝説的な 91 年のファーストからのシングル。両面ともアルバムからのカットとなりますが魅力的なスリーブはファンなら持っておきたいものです。状態も良好な英 Def American 原盤。)
- CARLENE CARTER**-Love Is Gone/Smoke Dreams ('78 2nd) Warner Brothers K17220 ¥1,580 Ex+/Ex+, FBC
 (Nick Lowe との結婚直前ということもあってか Brinsley Schwarz と Ducks Deluxe の混合といった激シブな面子で制作されたファーストの一発目に収録されてたご機嫌な Alex Call の曲を持ってきたセカンドシングル。魅力的なジャケットが購買意欲そそりますな(？)。
- EAGLES**-Witchy Woman/Earlybird ('72 2nd) Asylum AS11008 (U) ¥1,780 CS/M-
 (72 年のセカンドシングル。両面ともファーストからのカットになりますが A 面の"Witchy Woman"アルバム何度も聴いてきた耳にはシングル用の Edit ヴァージョンのように聴こえます。青空をモチーフにしたオリジナル カンパニースリーブ付き。)
- ELTON JOHN**-Candle In The Wind/Bennie And The Jets DJM DJS297 ¥1,280 CS/Ex+
 (あの Marilyn Monroe に捧げたとされている彼を代表するヒット曲のシングル。彼のシングルとしては珍しく B 面もアルバムからのカットとなるものですが (B 面未収録曲が多い) 黄色系の英 DJM オリジナル カンパニースリーブ付き (裂け目あります)。
- FACES**-N.M.E. Flexi New Musical Express SF1139 ¥1,580 -/Ex
 (73 年 4 月新アルバム"Ooh La La"発売に際して英音楽雑誌 New Musical Express におまけとして付いていたソノシート。A 面はアルバムの曲を触りを聴かすものとなっておりますが問題は B 面に収録されている"Dishevelment Blues"なる曲です。これこのソノシートにしか収録されていない (後年ベスト物に収録) 貴重な曲。今回の状態も良く問題なく聴くことができました。貴重ですぞ。)
- FRANKIE MILLER BAND**-A Fool In Love/I Know Why The Sun.. Chrysalis CRS2108 (U) ¥980 -/Ex+
 (75 年"The Rock"からのシングル・カット。彼の中で飛び出てヒットした一曲であの Andy Fraser との曲作なんですよ。当時彼の元には Henry McCulough もいたして良い時代ですね。今回は黄緑のレーベルの米 Chrysalis 原盤での入荷。状態も良好です。)
- GENE CLARK**-One In A Hundred/She's The Kind Of Girl Sundazed S240 (U) ¥1,580 Ex++/M-
 (2012 年の RSD の時に出了たシングル。70 年企画倒れ？となった Byrds の (最初の) 再編時に用意されてたシングルを新たにジャケットを作り限定で出されたもの。オリジナルの 5 人によるものでこんなあったんや〜の驚きの一枚。状態良好。)
- GEORGE BAKER SELECTION**-Dear Ann/Fly Colossus CS117 (U) ¥1,280 Ex+/Ex++
 (日本ではあまり知られていないようですが 70 年代初頭から 80 年代にかけてオランダで活動してたバンドで現地ではヒットも多く出しく知られたバンドだったそうです。そんな彼らが 70 年に発表した曲のシングル盤が入荷。曲も良いのですが何と言ってもこのジャケットに惹かれるもんあります。オランダでは別ジャケットとなる米 Colossus のみの素敵なジャケット。見たら欲しなりますで。)
- J.J. CALE**-After Midnight/Crying Eyes Shelter 7321 (U) ¥1,280 CS/Ex
 (皆さんご存知クラブトンもカバーして大ヒットかました"After Midnight"の本人ヴァージョンによる 72 年のシングル。両面ともアルバムからのカットで初回の Capitol 配給時のレッドレーベルで青、黄のオリジナル カンパニースリーブに入ったもの。)
- KEITH CROSS & PETER ROSS**-Can You Believe It/Blind Willie Johnson ('71 2nd) Decca F13224 ¥5,980 CS/Ex++
 (72 年にあの"Bored Civilians"を発表した二人によるアルバム前年リリースのシングル。それだけでも注目株なのにこのシングルなんと両面ともアルバム未収録となったもの。後に CD 再発で収録されたこともあったけどあくまで CD。やはり当時に出たオリジナルなアナログ盤で聴いて、持っておきたいもんです。青の英 Decca オリジナル カンパニースリーブ付きで状態も良好。)
- LOUDEST WHISPER**-Kanon/Theodora's Theme Legacy LGY106 ¥980 Ex+/Ex++, FBC
 (おお〜あの Loudest Whisper がパッヘルベルのカノンやっとう！ってんで驚かされた 90 年のシングル。ただホントのことはよくわからないんですけど、どうやら同名別バンドのようです。ジャケット付きシングル。ファンなら気になるとこですよ。)
- LYLE McGUINNESS BAND**-Elise/What Does It Take ('84 1st) Cool King CK011 ¥1,280 Ex+/Ex+
 (McGuinness Flint と Gallagher & Lyle の合体！と出た当時慌てましたがよう考えてみたら二人 McGuinness Flint のはじめの方と一緒にやってたやんと落ちつたもんです。そんな 83 年に突然デュオ名義で発表され驚かされたアルバムからのシングルが今回入荷。ちゃんとジャケットも付いたもので A 面はアルバムからのゴキゲン一発。B 面はアルバム未収録曲となったものです。)
- MIKE d'ABO**-Stardust Serenade/All At Sea A&M AM-230 (J) ¥1,580 Ex+/M-, INC
 (74 年にどうやら日本だけでリリースされたシングル。両面ともアルバムにも収録されたものでは無くジャケットに"第 5 世界歌謡祭"とある辺りがヒントになりそう。まあそんな出どころはさておき収録されてる曲ですよ。A&M からは彼素晴らしいアルバム 2 枚出しての皆さんご存知かと思うんですけどここで聴ける 2 曲、その世界そのままのウルトラなもの。埋もれさすにはもったいないもんです。)

- NEAL CASSADY**-Neal Cassady Raps Links EV97721 (U) ¥2,980 -/Ex++
 (デッドファン垂涎のコレクタブルな一枚。73年に出版された”Dead Book”初版に付いていたソノシートで67年9月のGrateful Deadのライブで彼が語ったところを収録したもの。後ろでデッド連中の演奏などが鳴ってるのも魅力のひとつ。透明のソノシート盤で状態もとても良く問題なく聴いて楽しむことができます。海外ではとんでもない高値をよんでるコレクターズアイテムなんですよ。)
- PROCOL HARUM**-Conquistador/A Salty Dog A&M AM1347-S (U) ¥580 -/Vg+
 (72年のアルバム”Live”からのシングル・カット。米A&Mブラウンレーベル初回盤。盤の状態パット見良いんですがB面に小さなキズがあってそれが元でキズ音出ちゃいます。そんなこんなでトホホのこのお値段。)
- RAINBOW**-Tarot Woman Oyster FR-145 (J) ¥980 Ex+/Ex++, FBC
 (76年に彼らの2作目”Rainbow Rising”発売時に関係者に配られて宣伝盤ちゅうかプロモアイテム。赤いソノシートで白黒ながらもちゃんとしたスリーブも付いてて裏側なんて解説、クレジットまでちゃんと印刷されているもの。)
- ROLLING STONES**-Exile On Main St. New Musical Express SFI107 ¥1,780 -/Ex
 (彼らの”Exile On Main Street”リリリースに合わせて英音楽雑誌であるNew Musical Express 72年の4月29日号に付録として付いていたソノシート。アルバム収録曲のさわりを紹介していつてんですけど、その曲間にMick Jaggerによる”Exile On Main Street Blues”なる曲があってそれがめっちゃ貴重。恐らくはここでしか聴けないんじゃないかと。B面にはCurved AirとFannyの曲が収録されております。ソノシートなんで折れてしまったりと状態悪いの多いんですが今回の良好でちゃんと聴いて楽しめます。)
- RONNIE LANE**-How Come? (*73 1st) GM GMS011 ¥3,580 Ex+/Ex++, FBC
- RONNIE LANE**-Don't Try 'n' Change My Mind/Well Well Hello Island WIP6258 ¥2,180 CS/Ex+
 (今回Ronnie Laneのシングル2種入りました。上のはもう有名な彼のデビューシングル3曲入りで素敵なジャケットに包まれたファンなら持つとかなアカン(?)一枚。3曲の内2曲はファーストアルバムに収録されなかった未収録曲ものです。今回おまけとして彼が86年に病身を押して仲間とステージに立った時の新聞の切り抜き(Daily Mail July 7 '86)が付いています。で、下の”One For The Road”からのシングルカットとなった76年のシングルはB面アルバム未収録曲というコレクタブルなもの。英Islandのオリジナル黒スリーブも付いたもので状態良好なものです。)
- Various Artists**-Cooking Vinyl Cooking Vinyl ROOTS01 ¥980 -/Ex+
 (英Catalog Magazine 86年の42号のおまけとして付いていた4曲入りソノシート。Oyster BandにMichelle Shocked, Rory McLeod, Mekonsとフォーク系の連中の楽曲が収録されていて曲自体はどうやら皆アルバムからのもののようにです。状態も良好なものです。)

レコード クリーニングサービス始めます

レコードの盤面、見た目はきれいなんだけどかけるとノイズが聴こえる。なんかなあ～
 なんてことありませんか? クリーニングすることによって溝奥深くに貯まったゴミを掻き出すことで
 きれいサッパリ レコードが蘇り、買い替えなんてこと考えなくて良くなるかも。
 長年、販売している盤を洗い続けているウォータールーに託してみませんか?
 盤がきれいになることで皆さんに喜んでもらえたらと今回クリーニングサービスを始めさせていただきます。

*

料金はLPも7インチシングルも一枚あたり350円。
 しつこい汚れ等々一度で汚れが落ちなかった場合150円プラスでディープクリーニングもさせていただきます。

*

往復の送料はお客様負担となります。
 当店でお買い上げくださいましたレコードと同包で送り返す場合は返却時の送料はもちろん不要。差額は当方負担。

とりあえず当初は一回あたりの上限枚数を20枚までとさせていただきます。

代金振込確認後、クリーニングにかからさせていただきます。

納期ですが15日ほどを考慮しておりますが万が一多くのご依頼が重なった場合等々

納期が伸びる場合もあります。その点あらかじめご了承ください。

お預かりさせてもらいましたレコード試聴原則できません。

気になる箇所がありましたら予めお知らせ下さい。

その気になる部分も含め簡単なチェックはさせていただきますが最終的な確認はお客様各自でお願いします。

クリーニングさせていただきましたレコード100%きれいになるとは限りません。

キズが元のノイズや盤の変質、やけど等々どうにもならないものもあります。

ただ今までの経験上、多くの場合驚くほど蘇ります。

新品のレコードでも洗ってから聴いたほうが良いといった話もお聞きになったことあるかと思えます。

ご依頼いただけるようでしたら予め枚数、発送時期をお知らせ下さい。

こちらより代金お知らせさせていただきます。

ご依頼お待ちしております。

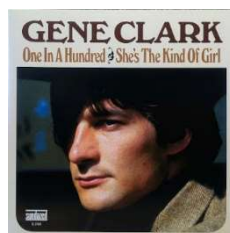
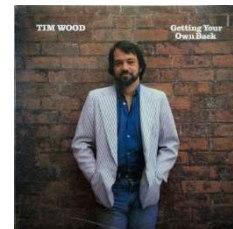
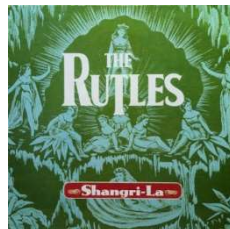
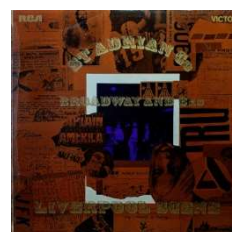
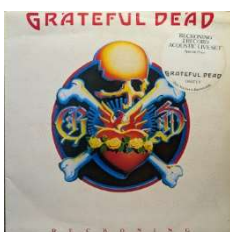
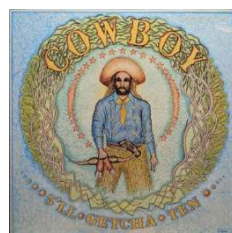
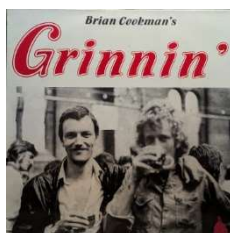
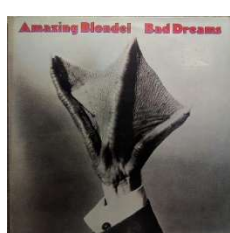
もう桜の季節も過ぎて新緑の季節になってきました。家でも朝晩まだ電気ストーブ付ける日もあったりしてさすが窓を開けて外の空気に触れたりもそんな今日このごろ。年明け来準備してきました新 Mail Order List ようやく完成間近となりホット一息ついております。

今回はご覧のようにロック系が多めです。それもストーンズやデッドやとオオモンなんかもあったりして自分でも驚いておりますが(?) そんなこんなで何を多めにと特に意識して仕入れてきたわけでは無いんですけど結果として今回トラッド系が少なめです。もっとバランスとりたかったんですけど最近仕入れがいつそう難しくなっていて、締付けも厳しく思うようになりません。次回はトラッド系もう少し多くと心がけますのでファンの方、今回はご勘弁ください。

前ページの最後にもありますように今回からレコード クリーニングサービスを始めさせていただきます。すでに他の多くのところでもすでにやってはるんで今さら目新しくもなんもないかと思いますが、私も日々商品のレコードを洗っていて“おお~こんなにキレイになるか~”と思ったり、感じたりしてる内にお客さんの“困ったちゃん”も洗わせてもらってきれいになって喜んでもらえたらどんなにええかな、なんてことよく思ってたんで今回始めさせていただきます。そんな安請け合いしていっぺんに大量のレコードの依頼来たら、どないすんねん? 対応できるんか?? とやっぱ正直そんな不安もありますので、当初は当店利用者、もしくはこのリストをたまたまご覧頂いて「へ~そんなんやってるんや」と気づいてくれはった人限定とさせていただきます。また枚数も一回あたり 20 枚までと制限させていただきます。ウォータールーの仕事 1 人でやらせてもらってますのでドカンときたら手が回らなくなりますので様子見やないですが、すみません制限かけさせていただきます。送料も持ってもらうないといけなかったりご負担おかけすることとなりますが、長年の経験上その効果は大きいと感じております。もちろんキズや盤の変質等々どうにもならないこともあります。溝奥深くまで貯まったゴミを掻き出してやることによっての変わりようたらちと凄いです。洗うことによって蘇り、買い替えなんてこと考えんでもよくなったりするかも知れません。基本 VPI 社のパキュームクリーナーを使用させていただきます。このクリーナーだけでもかなり落ちるんですが、長年やってきて得たちょっとした工夫を加えるだけでより一層落ちるといったマル秘の秘宝(笑)も編み出して効果的です。それでもやはり一度では汚れの落ちないものもあり、再度クリーニングの上もっと手を加えるといったディープクリーニングといったサービスもご用意させていただきます。よかったですら一度試しに気になる一枚、送ってみて試してみてください。ご依頼いただける場合、まずはお送りしてもらおう前にこちらにその旨お知らせ下さい。よろしくお祈いします。

もうすぐゴールデンウィーク。多くの方がお休みであるゴールデンウィークにゆっくりリストご覧いただこうと今年もこの時期の発行となりました。私もこのコメント書き終わると今日の午後リストの印刷に行って、明日ポスト投函して皆様のところへリストが届く頃を見計らってホームページ上で見れるように準備してと手順を考えていて、ゴールデンウィークは皆様からのご注文を承りながらちとゆっくり出来るかなと考えたりしています。世界は色々不安なことあり心配ですが、青葉薫る気持ちの良い季節そんな不安もひととき忘れて当リストご覧いただけると嬉しいです。そしてオーダー下さったりするととっても嬉しいです。ご注文お待ちしております。よろしくお祈いします。

ウォータールー レコーズ 中浪



HOW TO ORDER

1. ご希望の商品がありましたら当店までEメールまたは郵便（往復はがきまたは返信用はがきを同封した封書）にてお知らせ下さい。オーダーは早い者勝ちではありません。下記のオーダー締め切り日までオーダー集計させてもらい、オーダーの重なった商品は勝手ながら抽選とさせていただきます。オーダー締切後は品切れとなってしまう商品も多いですのでそれまでのオーダーをお勧めします。今回のオーダー締切日時は**5月5日（火）夜の22時**とさせていただきます。
2. ひとつの商品にオーダーが集中することも多々ありますのでこれが駄目ならこれを代わりに等々、第二希望もありましたらお知らせ頂きますと助かります。5月5日のオーダー締切後に当リストとは別商品のホームページ上で通常販売させてもらっています商品も一緒に発送させてもらうこともできます。
3. 頂きましたオーダーは5月5日のオーダー締切後にストックありました商品の代金と送料をお知らせさせていただきます。ストックの有る無しに関わらず返事は必ずさせていただきます。5日以上たつて返事がない場合はお問い合わせください。また当店からの返答があるまで絶対にご送金はなさないようにお願いします。
4. オーダーの結果をお知らせ後のキャンセルは他のお客様にあきらめて頂いたものも含まれていますので固くお断りします。
5. 商品のお取り置き期間は原則10日間です。ご送金の遅れる場合は必ずご一報ください。
6. 商品の発送は原則郵便局のゆうパックを利用して頂きます。
北海道 1,890円（税込み）
青森、秋田、岩手、山形、宮城、福島 1,290円（税込み）
茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、神奈川、山梨、東京、新潟、長野、福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島 1,160円（税込み）
富山、石川、福井、静岡、愛知、三重、岐阜、大阪、京都、滋賀、奈良、和歌山、岡山、広島、山口、鳥取、島根、徳島、香川、高知、愛媛 1,050円（税込み）
沖縄 1,660円（税込み）
兵庫県内 980円（税込み）
配達日の指定や時間帯指定ができます。指定日はご送金の際にお知らせくだされば結構です。指定は4、5日の余裕を見て下さい。もちろん定形外郵便やヤマト宅急便での発送にも対応させていただきます。ご希望の方はお申しつけ下さい。また発送のほうですが、一度に多くの出荷が重なった場合やタイミングが悪く郵便局に行けない時など考えられますのですぐ発送とはいかないケースもあろうかと思えます。ご了承下さい。また定形外郵便はご存知のように事故などの際の保証はありません。
7. 送金方法について
*銀行振込でのご送金（どちらにお振り込み下さるかお知らせさせていただきますと助かります）
三井住友銀行 神戸営業部（普）9190509 ウォータールー レコーズ ナカナミ ノリュキ
ペイペイ銀行（旧名ジャパンネット銀行）ビジネス営業部（普）1231659 ウォータールー レコーズ
*クレジットカード決済（Square経由）。他にペイパル決済、代金引き換えもご利用いただけます。詳しくはHPを参照下さい。
*現金書留でのご送金（ご送金の際、硬貨分を切手で代用される方がおられますが、切手代用はやめて下さい。）
8. 商品の梱包はきちんとさせていただきますが万が一輸送中に事故がありました場合規定以外の責任は一切負えませんのでご了承下さい。
9. 当店は通信販売専門店として営業させて頂いております。ご来所に関しては自宅で家族もいるためお断りしています。
10. 価格は全て税込です。
11. 長年探してもどうしても見つからないレコード等ありましたら是非当店までお知らせ下さい。直接探させていただきます。別にレアな物でなくて、あまりに普通すぎて中々英国盤が見つからないといったものでも喜んで探させていただきます。ウォンツをご希望の方は、アーティスト、タイトル、レーベル、番号、発売国、コンディション、またご希望の値段とインサート等の有る無しなどの条件を書いたリストを当店までお送り下さい。特に値段と条件は後でトラブルの元になりますので必ずお知らせ下さい。入荷の際リストには掲載せずに直接お知らせします。こちらから入荷のお知らせをさせていただいた時点で、すでに入手されたからといった理由のキャンセルは受け付けできません。他店で先に入手された場合は必ずお知らせ下さい。その他、詳しくはお問い合わせください。
12. 全てのオーダー、ご送金、お問い合わせは下記までお願いします。