



# Waterloo records



MAIL ORDER LIST Vol. 112

2025 December



[www.waterloorec.com](http://www.waterloorec.com)



# WATERLOO RECORDS MAIL ORDER LIST Vol. 112

## 1. リストの見方

レコードはアーティスト、タイトル、レーベル、レコード番号、プライス、コンディションの順に記されています。

レーベル、レコード番号の後の（ ）は国を表しています。（ ）の無い場合は全てイギリス盤です。

A = オーストラリア AS = オーストリア B = ベルギー C = カナダ F = フランス

G = ドイツ H = オランダ I = イタリア Ir = アイルランド J = 日本

N = ニュージーランド P = ポルトガル S = スペイン SW = スウェーデン U = アメリカ

## 2. コンディションについて

コンディションが二つあるのは初めがジャケット、後ろがレコードです。同じ場合はひとつだけ記しています。

シングルには誤解があるので二つ記しています。ミントに関しては中古である以上無いと判断しますので表示はしません。

その他詳しくは各レコードのコメント内にて明記します。

SS, NEW = 新品

M- = ジャケット、盤ともかなり新品に近い状態

Ex++ = かすかにスリキズ、スレ、折れシワあり

Ex+ = 上々だが少々スリキズ、スレ、折れシワあり

Ex = 少多少シワ、汚れあり、音に出ないであろうキズあり

Ex- = 多々シワ、汚れあり、目立つキズあるが音に出そうでないもの

Vg+ = 目だつシワ、汚れあり、少しノイズ出るキズあり

Vg = だいぶシワ、汚れあり、ノイズあり、針飛びする可能性あり

G = ひどい状態

Co = カット・アウト (ジャケットの端などをカットしたもの) Dh = ドリル・ホール (ジャケットに穴があけられたもの)

FOC = ダブル・ジャケット (見開きジャケット) EMB = 型押しなどテクスチャ加工されたジャケット

COA = ヴィニール コーティング加工されたジャケット

FBC = 裏側に折り返し加工がされたジャケット

INC = インサート (歌詞カードなど)

INB = インナー・バッグ (歌詞など印刷のある内袋)

(S)WOC = カバーに (小さな) 落書きあり

(S)WOL = レーベルに (小さな) 落書きあり

Boot = 海賊盤、リプロ盤

DJ, Promo = プロモーション・レコード

Ltd. = 限定盤

2. = セカンド・プレス Re = 再発盤

CS = カンパニースリープ (レコード会社独自の袋のこと) 表記は 7 インチに限ります。

NOC = ノー・センター (シングルの真ん中の部分が取れて無くなっている物)

S=ジャケット内側 (出し入れ口の内側です) にセロテープの後があるもの。

●特記無き場合は全て UK オリジナル盤です。

●当店では全てのレコードを専用のクリーニング・マシーンを使って溝の奥深くまでディープ・クリーニングしています。

このためプレス・ミスやキズ以外のノイズの元マイクロ・ダストを取り去っていますので安心してお買い求め頂けます。全てのレコードを聞いてチェックはしていますが、聞き逃しもあるかもしれません。その点はご了承ください。なお当店使用のカートリッジは Shure の M44G でプレイヤーは Kenwood 社の KP9010 です。試聴はこれで判断させてもらっています。他のカートリッジ、プレイヤーでの違いは責任負えませんのでご了承ください。

●試聴の結果、盤面見た目悪くて通常なら Vg 等とグレーディングされるようなものでもノイズが出なかった場合 Ex もしくは Ex- と表示させもらっています。その他試聴の結果判明したキズ音、ノイズ等々は各々表示させてもらっています。

またレコード針は常に新しいもので試聴させてもらっています。古いものはノイズもでますし盤も痛めますので使用していません。

●60 年代原盤のレコード、シングル盤に関しては、多少コンディションを甘くみています。

●その LP にモノラル盤、ステレオ盤両方が存在する場合は各レコードのレーベルの前のところにどちらなのか、表示しています。

ステレオ盤、モノラル盤どちらかしか存在しないもの、不明な物に関しては何も表記していません。

●12inch, 10inch, EP, 7inch シングルは基本的にはジャケット付きですが、コンディションのジャケットの所に一の表示が入っている場合はジャケット無し、CS の表示が入っている場合はレーベルのロゴ等が印刷されたカンパニースリープ付きです。すなわちジャケットのコンディションの所に一か CS 以外の表示があるものは全てジャケット付きです。

●ご存じのようにイギリスでは 76 年～77 年頃までいくつかの例外を除いて 7inch シングルにはジャケットが付いていません。(EP にはほぼ付いています) そこで当店では極力発売当時付いていたレコード会社の袋 (カンパニー・スリープ) 付きで探してみました。ただカンパニー・スリープについては謎の部分が多く、おそらくオリジナルだろうと思われる物を選んでいます。

●シングルの未収録曲は、できるだけ調べて表示していますが完璧ではありません。一応オリジナル・アルバムを基準としてベスト・アルバムはチェックしていません、また、不明なレコードには何も表示していません。

●LP レコードの内袋ですが入荷時に違うものに入っていた場合、当店では出来る限りオリジナルなものに入れ替えていました。100% 全て元通りとは中々いきませんが最低でも Vertigo 盤が Decca の袋に入ってるといったことは無いようにしています。全てリスト上で表記はできませんが特記すべき時は各コメントの所に表示しています。

## 3. リストの発送について

今後当店の新リストを郵送では無く PDF ファイル形式でご希望の方はお申し出下さい。次回から郵送では無くメールリストにて送らせて頂きます。特に申し出の無い方に関しては従来どおり紙のリストを郵送で送らせて頂きます。尚、郵送でのリスト発送に限り今までに当店より 3 回リストを送らせて頂いてご利用頂け無かった方には残念ながら次回からのリストをお送りする事が出来ません。目印として下のカッコの中にバツ印を入れますので次回からのリストをご希望の方は切手 330 円分を当店までお送り下さい (110 円切手 3 枚等)。

## LP Records

<b>ADAM AMOS &amp; NOEL ROCKS-Same</b>	('83 1 <sup>st</sup> )	Celtic Music CM011	¥2,580	Ex+
(スコティッシュトラッドな二人による 83 年のアルバム。あまり見かけないアルバムですが聴いてみると中々どうしてトラッドの神髄に基づいた良いものを聴かせてくれます。まだまだ知らんの沢山あるんやなあの一枚。裏ジャケットにサインがされています。)				
<b>AL STEWART-Love Chronicles</b>	('69 2 <sup>nd</sup> Stereo)	CBS S63460	¥3,980	Ex/Ex+, FOC
(彼の名前が世界に知れ渡った 69 年の 2 作目。実名を出せなかつたのでジャケットに表記無いですが Jimmy Page が参加してて Fairport の連中も参加してと一気に彼の世界が爆発した名作。オレンジレーベルの英 CBS 原盤でジャケットちと折れシワ等見られますがそれほど悪くも無いです。スタンプが押されてはいますが当時の CBS のカンパニースリープも付いております。)				
<b>ALISON McMORLAND-Belt Wi' Colurs Therri</b>		Tangent TGS125	¥2,980	Ex+/M-, COA
(後に OAK の Peta Webb と抜群なデュオ作品を出すことになるスコットランド出の女性トラッドシンガー 77 年のアルバム。 Aly Bain も参加したりしとりますが基本彼女の独唱で本格的なスコティッシュトラッドを聴かずアルバムとなつております。推薦盤。)				
<b>ALAN TAYLOR-Circle Round Again</b>	('83 6 <sup>th</sup> )	Black Crow CRO205	¥2,980	Ex+, INC
(彼が 83 年に発表したそれまでの自身の曲をギター一本で再演してみせたアルバム。もうこれ私にとっては文句なしの一枚でして、今でも夜遅くにじっと向かい合つて聴いたりしています。今回久々の入荷となりました。これが初回なのかどうかよくわからないんですが薄紫色のレーベル（これ滅多に出て来ません）に歌詞インサート付きです。状態も良好でこれから季節にぴったりな一枚かと。)				
<b>ANDY ROBERTS-Home Grown</b>	('70 1 <sup>st</sup> )	B&C CAS1034	¥3,980	Ex+
(彼が 70 年に発表したソロ第一作。今回はジャケット違いの 71 年に B&C から出た再発盤での入荷となります。なあ～んや再発の方かと飛ばさんといてくださいよ、これ曲順は入れ替えアレンジも替え、これにしか収録されていない曲もあったりとまるで別物。考えるに彼、RCA 盤に満足してなかつたんやないかなと。レーベル側にあれこれ言われ渋々変えたんはええけどやっぱ満足いかんと再発するとなると自信の思っていたものに作り変えたりしたんやないかと。RCA 盤持つてる人も持つとかなあかん一枚。英 B&C 原盤での入荷です。)				
<b>AHELEY HUTCHINGS ALL STARS-As You Like It</b>		Making Waves SPIN135	¥2,180	Ex+/M-
(バンド名？どおり彼に Polly Bolton, Dave Mattacks, Clive Gregson, Pete Zone, John Shepherd によるオールスターで行ったライブの模様を収録した 88 年のアルバム。Polly のヴォーカルがまたええですよねえ。天に 3 cm の抜け見られますがあとは問題なしです。)				
<b>BAND, THE-Same</b>	('69 2 <sup>nd</sup> )	Capitol STAO132 (U)	¥6,980	Ex-/Vg+, FOC, EMB
<b>BAND, THE-Cahoots</b>	('71 4 <sup>th</sup> )	Capitol SMAS651 (U)	¥2,980	Vg+/Ex-, FOC, SWOL
(と UK もんが続いてここに来て US もん真髄の登場であります。今回 2 種入荷してのですがセカンドなんて最近は高騰著しいもんがあつて中々入手困難なものとなつてきております。とか言いながら今回の状態は米盤らしいと言っちゃえばそれまでなんですがちとお疲れ気味でしてジャケット下あたりにウォーターダメージがあり少しヨレが見られます。盤も悪くは無いですが B-2 の後半あたりで少しキズ音が出ます。あとは大丈夫です。下の 4 作目もジャケットにスレ等見られちとお疲れ気味。盤も目立つたキズ音などは出ないですが見た目もうひとつ。レーベルに小さな書き込み見られます。とまあそんな連中なんですが 2 枚とも初回のグリーンレーベルで米 Capitol 原盤です。マトリックス上が両面 F5 で下が Z-14/Z22 となります。)				
<b>BILL CAMPLIN'S LAST EFFORT-Still Looking For The Cure</b>	Tool Room TR103 (U)	¥2,180	Ex+/Ex++, INC	
(あの Woodbine の Bill Camplin 76 年の通算 3 枚目のアルバム。誠実な彼らしい作風で SSW ファンの期待を裏切らない良いアルバムです。Lonnie Knight が（バンドのメンバーとして）全面サポートしてのことろが注目です。米 Tool Room 原盤で状態も良好です。)				
<b>BOB DYLAN-Shadows In The Night</b>		Columbia C-121888 (U)	¥1,980	Vg+, INB
(ディランがシナトラの曲を取り上げたと話題だった 15 年のカバー集。私なんて最初聴いた時「これほんまにディラン？」ってなんか声まで違つて聴こえたりなんかして「ええなあ～」と聴き入つてしましました。そんな良いアルバムの珍しいアナログ盤での入荷なんですが状態はもひとつでジャケットは折れシワや裂け目が見られたり盤も A 面後半あたりに当てキズが見られ A-4 から 5 にかけて小さいですがキズ音が出ます。トホホなんですが同作の CD 付きでインナーバッグも付いた完品ではあります。)				
<b>BOBBY CHARLES-See You Later Alligator</b>	('84 Comp)	P-Vine PLP840 (J)	¥1,580	Ex+/M-, INC
(Bobby Charles が 50 年代後半に Chess 等に残した音源を集めた 84 年の編集盤。後の Woodstock な彼の原点を感じるものでご機嫌なニューオリンズ爆発のご機嫌な楽曲を堪能できる一枚。歌詞インサート付きな日 P-Vine 盤で状態良好です。)				
<b>BRYN HAWORTH-Keep The Ball Rolling</b>	('79 4 <sup>th</sup> )	A&M AMLH68507	¥2,580	Ex+, INB
(この A&M からアルバム出してた頃って當時売れ線狙つてなんて斜めに見てちゃんと評価してなかつたんですけど、今にして聴くと実によう考えられて作られた彼らしいアルバムやなあと。確かに音の作りとかジャケットデザインとか惑わされちゃいますけどね。そんな彼の 79 年に A&M から出した 4 作目が今回入荷。いつもの連中とがっぷり組んでロンドンで録音された気合の一枚。お薦めです。)				
<b>COUNTRY COALITION-Time To Get It Together</b>		Bluesway BLS6043 (U)	¥2,580	Vg+/Ex+
(かの John Henry Kurtz が在籍してた南部の匂いたっぷりなスワンプなバンド、70 年唯一のアルバム。このアルバム中身はどうして今まで騒がれなかつたんやと感じちゃうほどのええもん聴かすものなんですが、レーベル側の思惑がめちゃくちゃで同内容ながらジャケットのデザインは変えるはタイトル変えるはでかわいそうになってくるほど。ジャケットちとスレ見られますが盤は状態良好です。お薦め。)				
<b>DAVE SWARBRICK-Smiddyburn</b>	('81 4 <sup>th</sup> )	Logo LOGO1029	¥2,980	Ex++/M-, INC
(彼が 81 年に発表した傑作。Full House 絶頂期の 5 人が久々に顔をそろえて制作されたものでアルバム最後に少し前に亡くなった彼らの仲間 Sandy Denny に捧ぐと彼女の "It Suites Me Well" をスワップが歌つて聴かせるんですが、それがもう鳥肌もので私にとっても忘れられない永遠の一曲であります。夕焼けに染まった美しいジャケットもええ感じやしてブリティッシュトラッドファンは必聴の一枚！)				

<b>S. DAVID COHEN</b> -Me	('69 3 <sup>rd</sup> )	Reprise RS6375 (U)	¥1,980	Ex+/Ex++, Promo
(どういった経緯なのか David Blue が名前を変えて発表した 69 年の通算 3 作目（本名らしいですな）。ひいき目に聴くとこのあと Asylum に移籍して出すあの名作“Stories”的前哨戦と聞いてとれる…なんなんちゃって。まあどっちにしろカントリーテイストに包まれた米 SSW ファンにはビンビンくる一枚かと。今回は白レーベルのプロモ盤での入荷。状態も米盤にしては良好なほうです。)				
<b>DELANEY &amp; BONNIE</b> -Home	('69 1 <sup>st</sup> )	Stax STS2026 (U)	¥6,980	Ex-/Vg+
(色々と事情があって実際リリースされたのは後となりますが録音自体はデビュー作となる Stax からの一枚。白人がやってるなんて到底思えない強烈なアルバムで（そこらが問題になったようです）えげつないもん聴かせます。米 Stax イエローレーベル原盤での入荷なんですが盤面ちとすり傷等見られ A 面所々でピチパチと出ちゃいます。ジャケットもちとスレ見られたりします。)				
<b>DONOVAN</b> -A Gift From A Flower To A Garden		Epic B2N171 (U)	¥3,980	Ex+/M-, Re
（サイケでアシッドで夢見心地でと傑作の呼び名高い 67 年の名作。2 枚組ボックスセットでの入荷です。今回は米 Epic ブルーレーベルのプレスとなる後のプレスものでの入荷となります。しかしながら 12 枚のポートレイト（フォールダー付き）もしっかり付いたもので豪華な箱モノはやはりええもんあるかなと。お薦め！）				
<b>DRANSFIELD</b> -Fiddler's Dream		Transatlantic TRA322	¥2,580	Vg+/Ex, EMB, Dh, S
（Dransfield 兄弟が Longdancer の Brian Harrison と結成したバンド 76 年唯一の作。彼らが一番フォークロック的なところに近づいたものとして知られる一枚で内容はもうとびっきりです。今回は初回となるテクスチャ加工がされたジャケットに深赤盤の英 Transatlantic 原盤となりますがジャケットにスレが見られたり Dh があったり、盤もキズ音は出ませんがちとすり傷見られたり。そんなこんなで大特価！）				
<b>EGGS OVER EASY</b> -Good 'n' Cheap		A&M SP4366 (U)	¥5,980	Ex+/Ex, INB
（パブロックファンと言いますか全 SSW ファン納得の 72 年の名作。これ見かけるのは日本盤再発ものばかりで米原盤は当時からあまり見かけないものとして知られたものです。今回もじつに久々の入荷で私も見つけた時嬉しかったです。盤面に少しくもりは見られるものの音に出るようなものでも無くジャケットと共に状態はとても良いです。もちろんインナーバッグ付きのプラウンレーベル原盤。）				
<b>ENGLISH AIR</b> -Same	('83 1 <sup>st</sup> )	Paradise PAR1001	¥2,380	Ex++/Ex+
（Andrew Cronshaw や Ric Sanders もメンバーに見られる Fletcher 夫妻によるバンド 83 年のデビュー作。Richard Thompson のカバーなんてのもやっておりますが基本 Vo Fletcher によるトラッド解釈的な曲で占められたアルバム。裏側にサイン付き。）				
<b>ERIC ANDERSEN</b> -Blue River	('72 8 <sup>th</sup> )	CBS/Sony SOPL106 (J)	¥1,980	Ex+/Ex, INB, EMB, Obi
（永遠の名作“Blue River”。今回は日本盤かぶせ帶付きもので入荷。ジャケットにまだシュリンクが残っているといった驚きのもので青いインナーバッグも付いた嬉しいもの。ただ残念なことに解説書が付いておりません。てなことで涙々の入荷です。）				
<b>ERON TABOR</b> -From San Francisco Hair		Studio 10 (U)	¥980	Vg+/Ex+, FOC, WOL
（正体不明。タイトルからも何となく察せられるようにあのミュージカル”Hair”的サンフランシスコ編に出てた役者さん？歌手？？のアルバムかと。発売年も記載がないんですが 70 年あたりかと。ネット検索してみても詳しいことは分からずじまい。ジャケットはお疲れ気味ですが盤は良好。レーベルに書き込みあります。たまにはこんな正体不明もんも入荷したりします。）				
<b>FAIRPORT CONVENTION</b> -What We Did On Our Holidays		Island ILPS9092	¥6,980	Ex+/Ex++, COA
（ご存じ彼ら 69 年の 2 作目。今回はピンクリム時のものが入荷。ピンクリム時でもジャケットは全面コーティング仕様だし裏側下のレーベルロゴもでかい古いもので、E.J. Day ジャケのままだし、レーベルもザラレーベルの初回と同じ Orlake プレスもの。だもんで作り的にも音質的にも初回盤に近いものかと。状態も良好です。）				
<b>FIGGY DUFF</b> -Same	('80 1 <sup>st</sup> )	Posterity PTR13014 (C)	¥3,980	Ex+
（Pamera Morgan 率いる加トラッドバンド 80 年のデビュー作。彼ら一時騒がれて高騰した時期もありましたが落ち着いてきたみたいですね。今回はジャケットが英盤とは全く違うカナダ Posterity 原盤での入荷。まだ英国盤なら時たま気かけたりもしますがさすがにカナダ盤となるともう昨今ほんと見なくなりました。状態も良いものなんですが残念ながらインナーバッグが付いておりません。）				
<b>FORMERLY FAT HARRY</b> -Same		Harvest 2C 064-04923 (F)	¥6,980	Ex-/Ex++
（英米混合バンド、71 年唯一の作。英米ええとこどり満載の英国的情緒に溢れた傑作。なんて説明不要ですか…。中々英国盤が出てこない中、今回全面コーティングジャケットとなるフランス Harvest 盤が入荷。英國盤はご存じのようにテクスチャ加工がされたジャケットなのでこのコーティング仕様はめっちゃ魅力的それも全面！ただひっかき傷のようなものが見られたりスレ等見られ幾分お疲れ気味。ただ盤は大丈夫での彼ら独特の世界を堪能できます。）				
<b>GALLAGHER &amp; LYLE</b> -Same	('72 1 <sup>st</sup> )	Capitol ST11016 (U)	¥3,980	Ex++
（ご存じ彼ら 72 年のデビュー作。これ英國盤とはジャケット違いで出ているのは皆さんご存じのことかと思いますが、収録曲も違ったりします。米盤の初回盤は 11 曲なんですがこの後にあれこれ出るものは一曲少なく 10 曲入りとなります。ですので米初回は 11 曲入りということです。今回入荷分とても状態が良くて中々米国盤でこれは出てこないだろうといったものです。）				
<b>GARY KUPER</b> -Shoot For The Moon		Polydor 24-4058 (U)	¥3,980	Ex++, FOC, Co
（これほどネットがはびこっているにも関わらず相変わらず出所不明の Woodstock 産名作の一枚。私なんてこれに収録されているピアノをバックに淡々と歌われるタイトルトラックに昔からぞっこんで手放せない一枚となっております。71 年といった時代性もあるんでしょう、土の香りのするウッドストックの名作です。米 Polydor 原盤で状態もとても良く Polydor の宣伝袋も付いております。）				
<b>GENE CLARK &amp; CARLA OLSON</b> -So Rebellious A Lover		Rhino RNLP70832 (U)	¥2,580	Ex++
（87 年 Carla Olson と残した唯一のスタジオ作。このアルバムの前にちと迷いの見られた彼ですが Carla Olson の影響かぐっと元のさやに戻ったというか、彼ららしい世界に溢れた充実作。英米でジャケット違いでリリースされたりするんですが今回は米 Rhino 原盤での入荷。この後に二人によるライブ作もリリースされたりしますが結果としてこれ一枚しか発表されませんでしたね。お勧め盤。）				

<b>GERRY LOCKRAN</b> -Rags To Gladags	('73 5 <sup>th</sup> )	Decca SKL5257	¥3,980	Ex+/Ex++, WOC, Re
<b>GERRY LOCKRAN</b> -Shattered Eye	('79 10 <sup>th</sup> )	Twinkle NN1220 (Belgium)	¥2,980	Ex++, COA, INC
(ブルースを下地にいつも渋い世界を聴かせ楽しませてくれた彼。もうこの世にいないんですよね。そんな彼が生前残した2枚のアルバムが今回入荷。ご存じのように彼ヨーロッパでの活動を主としていたのでアルバムの出し方も色々あってややこしいんですが、まず上の日本でとてもお馴染みのDecca盤。これ本来は73年にドイツで"Pinup"というタイトルでジャケットも違ったデザインで出てたものを76年になって英Deccaがタイトルもジャケットも替え再発したのがこのお馴染みのものなんです。とかいって中身が変わるもんやないし この渋いやりそなジャケットのほうが魅力的ですよね。ジャケットに書き込み見られますがそれ以外は状態良好です。てなことで下の79年作。これあのHunt&Turnerの片割れIan Huntとの共演作として、唯一のアルバム以降消息の知れなかった彼の世界が聴けるものとして当時ひとり大騒ぎしたもんです。これも81年最初日本ではジャケット違いのAutgram盤で知られ出回ったんですが原盤は今回ここにある79年にベルギーのTwinkleからでたものが最初。ややこしいことですがこういった次第。どっちも良いアルバムです。)				
<b>GILES FARNABY'S DREAM BAND</b> -Same		Argo ZDA158	¥6,980	Ex+/Ex++, COA
(73年にこれ一枚を残して消えた中世の伝承歌を現代風にアレンジして聴かせて見せたバンド唯一の作。歌もんちゅうよりかは演奏中心なんですが、なんとあのDruidがレーベルメイトからなのか? 参加しております。カラフルなジャケットもええ感じですな。ボックスロゴの赤レーベル原盤でDecca袋付きです。状態も良好。)				
<b>GOLDEN BOUGH</b> -Winter's Dance	('85 3 <sup>rd</sup> )	Kicking Mule KM332 (U)	¥300	Ex+/G
(英国風トラッドを聴かすアメリカのバンドとして知られる彼ら。85年に発表した冬を題材にした今の季節的にもぴったしなアルバムなんですが今回の盤にヒートダメージがあってトレース不可です。レーベルカタログも付いてジャケットの状態良いのに。)				
<b>HEDGEHOG PIE</b> -Green Lady	('75 3 <sup>rd</sup> )	Rubber RUB014	¥12,800	Ex+, FOC, COA, 2
(一時プログレファン側から熱烈な支持があつて人気の一枚だった彼らが75年に残した傑作。Martin Jenkinsが参加したからか確かに素直なトラッドを聴かすというより凝った一面をもつて聴かすといった面が出てきて、このGreen Ladyでそこら頂点に立ったしか感が聴いて取れます。なるほどなあ~。そんな彼らのかッ飛びの3作目、今回久々の入荷となりました。盤もジャケットも状態も良い英Rubber盤なんですが今回のセカンドプレスとなる白レーベルものとなります。とはいっても内容が変わるものやないです。お薦め)				
<b>HIGGLEDY PIGGLEDY</b> -Very Fond Of Danching	('83 1 <sup>st</sup> )	---- HPCB1	¥2,380	Ex++/Ex+
(野郎5人によるスコティッシュトラッドバンド83年のアルバム。レーベル名が無いところから察せられるように自主制作盤かと思われる一枚でのっかけから次々とダンスチューンで攻めまくられアワアワ言つて内にアルバム終わってしまっているといった充実作。といったところからインスト中心ですがヴォーカルもんもちゃんと収録されててちょっとした息抜き?になつております。)				
<b>HOT VULTURES</b> -Carrión On	('76 1 <sup>st</sup> )	Red Rag RRR005	¥2,580	Ex/M-
<b>HOT VULTURES</b> -Up The Line	('79 3 <sup>rd</sup> )	Plant Life PLR018	¥2,580	Ex+/Ex++, COA
(ご存じあのVillage Thingの大将であったIan A. AndersonがMaggie Hollandと組んだトラッドとブルースをミクスチャしたような独特な世界を聴かすバンド。まあそれでもよくあるセカンドじゃなく今回見かけることあまりないファーストとサードが入荷したことろなんぞ嬉しいところですな。ファーストの方まだレーベルの世界を引きずついてAl JonesやTucker Zimmermanの曲がブルースマンの曲に混ざって収録されてたりして聴いて面白いで。ジャケットはDave Peabodyだしね、いろいろ。裏ジャケットにサインあります。下の最終作となった3作目はPete&Chris CoeやMartin Simpsonを迎えてトライアングルに傾いた作品となっており、ファンには楽しめる一枚となっております。変わり種といや変わり種ですが、これも英国です。ブリティッシュな世界、どうですか?)				
<b>ISLA CAMERON</b> -Songs Of Love, Lust & Loose Living		Transatlantic TRA105	¥3,980	Ex/Vg+, COA, FBC
(本来は彼女とTony Brittonとの共作となる62年のアルバム。後にジャケットも変えてXTRAから再発されるんですが今回は62年に出された英Transatlanticオリジナルジャケット原盤での入荷です。105番ですのでレーベルとしてもごく初期のもので地球儀ロゴの白レーベルとなります。A-6で少しキズ音出る箇所がありますがあとは良好でよく今までもついたなといった状態です。)				
<b>JACOB'S REUNION</b> -Same		Chelsea House CHR2001 (U)	¥3,580	Ex+, INC
(75年アメリカはヴァーモントにいた音楽好きの若者が集まって作られたバンド唯一のアルバム。なんちゅうか革新的とでも言いましょうかブリティッシュトラッドからスイングぽいものまでごちゃまぜにして彼ら独自の世界を作り上げ聴かせるとても個性的な世界を聴かせ驚かせます。そりや陰ながら人気の一枚なのも納得です。今回の歌詞インサートも付いての状態とても良いものですが惜しいことに8cm程の底抜けが見られます。とほほ。)				
<b>JEFFERSON STARSHIP</b> -Gold	('79 Comp)	Grant BZL1-3247 (U)	¥1,280	Ex+/Vg, FOC, EMB, INB
(79年発表の編集盤。4枚のアルバムからのカットで編集されたものなんですが初回のみに7インチシングルがおまけで付いていました。今回のそのおまけ付きのものなんですがB面のほうで針飛びがあります。そこ以外はLPのほうも含めてとても状態良いものなのですが惜しいもんです。ジャケットも背に日焼けがちと見られますがエンボス仕様の豪華なジャケットええ感じです。)				
<b>JERRY</b> -A True Story		Asylum 7E-1096 (U)	¥1,780	Ex+, INB
(昔自分なりにAsylumレーベル好きでこだわった時期があったんですがこの77年に出了アルバムちゅうかバンド知りませんでした。Chuck RainyにJay Graydon, Welton Felder, Jeff Pokaro等々バックの面子からも察しがつくようにAORなものかと思うんですが、どうもそれだけじゃないような独自の世界を聴かせ楽しませてくれます。ジャケットにまだシュリンク付いたものです。米Asylum原盤。)				
<b>JILL WILLIAMS</b> -Same		RCA LSP4314 (U)	¥2,380	Ex+/Ex++, Co
(雪原を歩く彼女。そんな目を引くジャケットに包まれた70年に彼女が残した唯一のアルバムがこれ。ニューヨーク出身らしくあまりカントリーなところは感じずと都会的(あくまで70年としてですが)な面を聴かせてくれたりと所謂SSW的なものとはちと毛色が違う感じがします。まあでも良いジャケットに悪いもんは無い!ですよ。良いアルバムです。)				

**JIMI HENDRIX EXPERIENCE**-Electric Ladyland (2LP's) Polydor 2657 012 ¥15,800 Ex++/Ex+, FOC, COA, Re  
 (自分で言うも何なんですがジミヘンのレコードなんて何年ぶりの入荷なんでしょう。死後に出されたものなんかも含め再発盤であれなんであれ英米盤なんてあっても驚くような値段しててとてもやないけど手が出せない状況でして。そこらは皆さんのはうが実感としておありなんじゃないでしょうか。そんなうん年ぶりのご存じ彼の世紀の大傑作、英 Polydor 盤で入荷です。Track 原盤と同じく発禁? のヌードカバーで嬉しい全面コーティング仕様。そしてレーベルは周りに段差のある Polydor レーベルで恐らく 75 年あたりのプレスのものじゃないかと。マトリックスも 613008 だとか 613009 だとかとなっていて Track 原盤のものを受け継いでいる感じ。そしてこれは私個人の感想なんですが、やたら音質が良い気がします。随分と前に試聴で聴いた Track 盤となんだか印象違うような気が。クリアで音が飛び出てて。ええ感じ。Island レーベルでのピンクアイランド盤より後のピンクリムの時のプレスのはうが音が良くてそんなところなんでしょうか? そんな今回の Electric Ladyland 状態も良好です。次はいつの入荷になるか?? お早めに! )

**JOHN HIATT-Terms Of My Surrender** New West NW5083 (U) ¥3,580 Ex++  
 (14 年作。まあいつものと言えばそうなんですが、これが中々できそうで出来ないことで最初の一聲で John Hiatt やなあと安心できるもんです。今回はアナログ盤で入荷。まだシュリンクが付いてて (ハイブリッド・ステッカー付き) ブックレットに DL カード付き。よろしいでえ。)

**JUDY COLLINS-Wildflowers** ('67 7<sup>th</sup>) Electra EKS74012 ¥1,980 Ex+/Ex, COA  
 ("Both Sides Now" 収録の 67 年作。それはええんですけどそれ以外の楽曲が英国的な陰影も感じさせ愁いを秘めた繊細な世界を聴かせていて個人的にも好きで良く聴く一枚です。今回はテッカテカのコーティングジャケットがめっちゃ魅力的な英 Elektra 原盤での入荷。盤面すり傷散見されますが音に出るようなものはなく彼女の世界に浸れます。オレンジレーベル Polydor 配給初回盤。)

**KEVIN COYNE-Blame It On The Night** ('74 3<sup>rd</sup>) Virgin V2012 ¥3,980 Ex+, INC

**KEVIN COYNE-Heartburn** ('76 5<sup>th</sup>) Virgin V2047 ¥2,980 Ex+, INB

(あの独特ののみ声響かせ一風変わったブルースロックを聴かせてくれた Siren。バンド解散後もまだあまり変わらぬ姿勢を貫いてきた彼の初期 Virgin 時代の傑作 2 枚。上のいかにも痛めてやって下さいと言わんばかりの繊細な紙質の 3 枚目は今回の珍しくほぼ痛みも見られず良好な状態のもの。歌詞インサートも付いた嬉しいものです。下の 5 作目は従来の姿勢から少し脱却しようかなといったところも聴いて取れる良いアルバム。これもインナーバッグ付いた完品で 2 枚ともカラーレーベルの英 Virgin 原盤での入荷です。)

**LONNIE KNIGHT-Family In The Wind** ('74 1<sup>st</sup>) Symposium SYS2004 (U) ¥1,980 Vg+/Ex-, FOC

(彼って日本盤で再発盤も出たセカンドの "Song For A City Mouse" がやはり知られて人気も高いんですが、その前ファーストにあたるこの 74 年作よりシンプルで自身の内面に向かい合うような世界が繰り広げられていて個人的にはこっちのはうが良いと思ってる一枚。ジャケット少し折れシワ、スレ見られますがそれほど悪くも無く盤面も見た目悪くないです。ただプレスミス? で曲間なんかでバックグラウンドノイズが少し聞こえます。これ前にも数回あったことでどうもプレスが悪いのかこういったものが混じってるようです。)

**LUKE GIBSON-Another Perfect Day** True North TN6 (C) ¥7,980 Ex+

(カナディアン SSW 界を代表する大人気作、Luke Gibson が 72 年 True North に残した唯一のアルバムが今回久々の入荷。これほぼ見た目同じな音質あまり良くない再発盤が混じったりして要注意なものなんですが、今のはちゃんと (って言い方もおかしいですね) 加 True North 初回盤です。レーベル下部に Manufactured in CANADA あるものでこれが原盤。中々出てきません。この機会に是非! )

**MICK GREENWOOD-... To Friends** ('72 2<sup>nd</sup>) MCA MKPS2026 ¥2,980 Ex+

(Dave Peacock (Oily Rags) や Jerry Donahue, Barry de Souza らをバックに泥臭いスワンプ風世界を聴かせる 72 年のセカンド。そこらも良いんですが一発目に収録されてる曲がバラードっぽい展開を聴かせる抜群な曲でもうこれだけでも決まりの一枚。今回は嬉恥ずかしの英 MCA 原盤での入荷。ブルーラインの黒レーベル Decca 配給時の初回盤。状態も良好です。お薦め!)

**MIKE STORY BAND-Who Are You Playing To?** ('75 2<sup>nd</sup>) MAM GP159 (J) ¥1,580 Ex+, INC, Obi

(同じ MAM から 74 年に出たファーストが英 SSW にお馴染みの彼が翌年バンド名義で発表したセカンドにあたるものが本作。私も含めあまり注目を集めなかったものかと思うんですが、こうしてちゃんと聴いてみるとメロディセンスがとても良いポップな一枚だったのを再確認させてくれます。今回は出てたんや! で驚きの日本盤での入荷。上部裂けてしまつますが帯も付いていてもちろん歌詞カードも付いて A 面側に見本盤とスタンプが押されています。良いアルバムです。どないでっか? 再確認をこめて。)

**NEW CELESTE-High Sands And The Liquid Lake** ('78 1<sup>st</sup>) Arfolk SB372 (F) ¥2,580 Ex+, COA, INB

**NEW CELESTE-On The Line** ('79 2<sup>nd</sup>) Escalibur BUR803 (F) ¥1,980 Ex+, COA

(活動の主体がヨーロッパだったためかアルバムもこうしてフランス盤だったりしますが彼られっきとしたスコティッシュトラッドバンドです。ジャケットのイメージがちと違うセカンドでは若干トラッドから離れた所を聴かしたりしますが伝統にのっとったスコティッシュトラッドを堪能できます。両方とも状態も良好です。)

**NIC JONES-Ballad And Songs** ('70 1<sup>st</sup>) Trailer LER2014 ¥9,980 Ex++/Ex+

(70 年のデビュー作。ギター一本持って淡々とトラッドを歌ってるだけなのにこの底なしの魅力はなんや!? と驚きを持って迎い入れられた衝撃のアルバム。今や特に英本国での再評価が凄くて数年前から彼のオリジナル作どれも CD 化されていないってことも手伝ってうなぎ登りの人気。だもんであれだけあった中古盤もすっかり見かけなくなっちゃって…。で、久々となる彼のデビュー作の入荷。今回初回盤では無くイエローレーベル時の Trailer 盤で状態も良好なもの。ブリティッシュトラッド好きなら聴いとかなかんあかん一枚ですぞ。)

**OSSIAN-Same** ('77 1<sup>st</sup>) Springthyme SPR1004 ¥3,580 Ex+, EMB

**OSSIAN-St. Kilda Wedding** ('78 2<sup>nd</sup>) Iona IR001 ¥2,780 Ex+/Ex++, INC

(Contraband 解散後野郎ばかりが再結集して組んだバンドと知られている彼ら、この時代のスコティッシュトラッド界で頭一つ (いやそれ以上?) 抜きんでた世界を聴かす彼らの最初の 2 枚が入荷。ファーストはほんと文句なしの名作で私個人も手放せない一枚。テクスチャ仕様ジャケットの初回盤、下のも文句なしの一枚ですね。両方とも状態も良好ですが上が 2 cm、下が 4 cm 天に抜けが見られます。)

<b>OYSTER CEILIDH BAND-Jack's Alive</b>	('80 1 <sup>st</sup> )	Dingle's DIN309	¥2,380	Ex/Ex+, INC
(あの Cathy Lesurf 率いる Fiddler's Drum の発展形バンドのファースト。バンド名がちと違いますが Oyster Band のデビュー作となります。前バンドの時よりいっそうダンスに傾いた作りがされててバンドとしてもそっちを目指してたのかと思われます。ところがご存じのように Oyster Band と名前が短くなつてからというもののアルバムを重ねるごとにどんどんトラッドの枠を超えるパンキッシュな面まで聴かすようになるのはご存じのことかと。よって本作は彼らがまだ本来のトラッドバンドとしての音を守つてた頃の届指の一枚となります)				
<b>PAN-Same</b>		Columbia KC32062 (U)	¥2,580	Ex+/Ex++, FOC
(Ron Elliott を中心に Sherman Hayes や Keith Barbour らで結成された 73 年唯一のアルバム。アルバムに針を落として始まる一発目からグッと喉元つかまれて爽快感に溢れたとても良いアルバム。この一枚だけしか残せなかつたが実に惜しいです。ジャケットにちとシミが見られるのと 5 cm の抜けが見られる以外は珍しく状態も良く、当時のレーベルの Inner Sleeve 袋も付いたものです。お薦め。)				
<b>PLETHYN-Teulu'r Tir</b>	('83 4 <sup>th</sup> )	Sain SAIN1274M	¥2,380	Ex+/M-, INC
(ウェリッシュトラッドバンドとして名の知られてる彼ら 83 年のアルバム。ウェールズに伝わる伝承歌をしっかり引き継いで音にしてはいるんですけどどっか牧歌的なとこもあつたりでそこらが彼らの魅力かと。もちろんウェールズ語で歌われています。Sain 原盤での入荷。歌詞インサート以外にレーベルのディスクグラフィーも付いたもので状態も良好です。)				
<b>RAB NOAKES-Red Pump Special</b>	('73 3 <sup>rd</sup> )	Warner Brothers K46284	¥3,980	Ex-/Ex+, INC
<b>RAB NOAKES-Never Too Late</b>	('75 4 <sup>th</sup> )	Warner Brothers K56114	¥2,780	Ex+, SWOC
(今回じつに久々に彼のワーナー時代の 2 枚が揃つて入荷。彼が一番輝いていた頃って言っても良いかと思います。充実の 2 枚です。上の 3 作目。ほぼ全曲憧れのアメリカ行って一発どりに近い皆してせ～の！で録音されたもので躍動感に溢れたスタジオで楽しんでる様子がビシビシ伝わってくる名作。これ入荷するたびにいつも言ってますが、英国盤は英国製のジャケットに米盤が入つたものが初回といいますか、これしか存在しません。よって英国製の盤は存在しないってことです。ワーナー側の何らかの都合があつたんでしょうお間違えないように。そんな 3 作目今回の盤は大丈夫なんですがジャケットの上下に剥がれやスレが見られお疲れ気味です。ちゃんと歌詞インサートも付いているんですけど惜しいです。で、下の 4 作目もアメリカ録音を含むもので曲がより洗練された感が感じられます。これは盤もジャケットも両方とも英国製のものがあつて今回のその英 Warner Brothers 原盤です。全体的な状態は悪くないんですが 6 cm の天抜けと小さな書き込みが表ジャケットに見られます。盤は大丈夫です。内容は両方とも抜群ですよ。お薦め。)				
<b>RANDAM HARVEST-Same</b>		Randam Harvest RH501	¥2,980	Ex++/M-
(スコットランドは Edinburgh 出のフォークトラッドバンド 82 年自主制作の一枚。バリバリのトラッドを聴かせたりもしますが Curved Air のカバーから始まって、David Buskin, Gerry Rafferty, Sandy Denny, John Lennon にストーンズとあれこれやって聴かせます。エジンバラのバブで腕を磨いていたんでしょう。演奏力もあるしアンレンジもええとこ突いたりしています。)				
<b>ROBBIE McDougall-Same</b>		RCA LSP4788 (U)	¥1,580	Ex+, Co
('「知らんなあ。初めて見るなあ。どんなんやろか？ええやろか…」。72 年のものでレーベルが RCA。そして長髪でピアノに向かっている彼のジャケット。状態も悪くないしでいいやと仕入れてみた一枚なんですがこれイージーリスニング的なアルバムで思つてたのと違つてました。またまにはこんなこともしてます。タハハ。)				
<b>ROD STEWART-Smiler</b>	('74 5 <sup>th</sup> )	Mercury 9104 001	¥2,980	Ex++/Ex+, FOC, COA, INB
(彼 74 年の傑作。Mercury 時代最後のソロ名義となるもので参加メンバーも豪華絢爛。そんな中で彼はじつに気持ちよさそうに歌つており、聴いてるこっちも気分が上がつてくるってなもんです。今回はありそで中々無い英 Mercury 原盤での入荷。これの英国盤ってテッカテカのコーティングジャケットなんが何といつても魅力なんですが今回のそこらもピッカピカ。よろしいでえ～)				
<b>ROSALIE SORRELS-What Ever Happened To The Girl That Was</b>	Paramount PAS6072 (U)	¥3,580	Ex+, INB, Dh	
<b>ROSALIE SORRELS-Travelin' Lady Rides Again</b>	Philo PH1049 (U)	¥2,380	Ex+	
(なんでも彼女、ここにきて再評価の声が高いとか。ええことですな。彼女のようないいアメリカの地を飾りつけもせず素の部分を聴かす人、今では中々いてはりませんからね。上の 73 年の Paramount からの一枚、彼女の中では表舞台に出た方のウッドストック録音。Eric Kaz や Artie Trum が参加してて時にはドラムも入つたりのもの。彼女こういったとこでもちゃんと対応てきて今ではウッドストック名作のひとつとして語られています。下の 78 年 Philo からのものは彼女の名曲 "Traveling Lady" 再録音版から始まるもので本来の彼女らしいシンプルな作品で聴いてて心体まる良いアルバム。まだジャケットにシュリンクが残つてます。)				
<b>ROSSINGTON COLLINS BAND-Anytime, Anyplace, Anywhere</b>	MCA MCA5130 (U)	¥1,280	Ex+, FOC, S	
(バンド名からも分かるようにあの Lynyrd Skynyrd の悲惨な飛行機事故から残されたメンバーが立ち直つて結成されたバンド 80 年のデビュー作。ヴォーカルの紅一点 Dale Krantz 以外ほぼ元バンドのメンバーで構成されてて当時私も狂喜乱舞したもんです。今回は米 MCA 原盤での入荷。どないですか？連中がもう一発やつたろかい！と奮い立つ躍動感あふれる一枚。よろしおますで。)				
<b>SEAN RYAN-Take The Air (Siúil Uait)</b>	('89 1 <sup>st</sup> )	Gael-Linn CEF142 (Ir)	¥2,780	Ex++/M-, COA
(鮮やかな蝶々のイラストが目を引くアイルランドの Tin Whistle 奏者 89 年のデビュー作（おまけにジャケットがコーティングやからよけ鮮やかさが際立ちキレイ）。De Dannan の Johnny McDonagh や Arty McGlynn らがバックを務めてたりはしますが、あくまで彼の独壇場。テクニックも凄いですけど歌心があるというか、そんなところがええなあと。お薦め。)				
<b>SILLY WIZARD-Caledonia's Hardy Sons</b>	('78 2 <sup>nd</sup> )	Highway SHY7004	¥2,580	Ex+, COA
(Andy M. Stewart, Phil Cunningham の双頭バンド Silly Wizard 78 年の 2 作目。裏ジャケット見るとまだ長髪な若い彼らの写真があつて思わずニンマリしちゃいますが、その若さでこの酸いも甘いも知りつくしたような（笑）渋い世界はいったなんやと。どっからそんなもん湧いてくるんやと感心しちゃいます。残念ながら先日亡くなつた Archie Fisher の推薦文が裏ジャケットにあります。こんなところで何ですが、私なんぞにも多大な感動を与えてくれた Archie Fisher にありがとう。あなたは最高でした。と伝えたいです。)				

<b>SOUTHERN HILLMAN FUREY BAND</b> -Same	('74 1 <sup>st</sup> )	Asylum EQ-1006 (U)	¥1,580	Ex++/Ex+, FOC, Co
<b>SOUTHERN HILLMAN FUREY BAND</b> -Trouble In Paradise		Asylum SYLA8760	¥1,980	Ex+/Ex++, INB
(70年代半ばこの面子でのバンドってんでそりゃ湧きましたよね。お三人ともそれぞれ名の知れた人たちでしたから意見の相違、食い違い言い合い、けなしあい…そりゃいろいろあったでしょうにこうして2枚もアルバム残したんですから辛抱強いというか大人というか。まあそんないらぬ詮索は良しとして、今でも街中の中古盤屋さんでゴロゴロ見かける彼らのアルバム。今回こうして2枚揃って入荷したもの訳ありでして。上のファーストが米Asylumの4チャレンレコード、Quad盤なんですよ。カット盤ながら状態もとても良くQuadの説明があるインナーも付いてのもの。下のセカンドは英國盤。この頃まだ英國では前の白レーベルの時のレーベルデザインを使っているのでなんか凄いもん手にした感ありますよ。EMIリムの白レーベルでインナーバッグも付いた完品。状態も良好なものです。)				
<b>SOUTHERN COMFORT</b> -Stir Don't Shake				
	('72 3 <sup>rd</sup> )	Harvest SHSP4021	¥3,980	Ex+, EMB, S
(Ian Matthewsと別れて彼らだけで活動してきた彼らが残した72年の最終作。私にとってとても思い出深いバンドのひとつでありまして特にファーストのティーカップカバーのとこのヒプノシス風(あくまで風ですよ)の涼しそうなイラストの3作目が心の奥深いところにあります。このメンバーでJesse WinchesterやNeil Young, PPMのカバーや自分らの曲をやっているんですが私がやられちゃってるのはB面一発目に入ってる”If I Fell”なんです。もちろんBeatlesの曲で彼ら風にやってるんですがもうそれが抜群の出来でいつまでたっても忘れる事ないだろうってカバー。と、自分の事ばかりつらつらごめんなさい。英Harvestグラモフォンリム原盤での入荷。裏ジャケットに一部リングが見られますがそれ以外は大きなダメージもなく良好です。)				
<b>STEVE WINWOOD</b> -Talking Back To The Night	('82 3 <sup>rd</sup> )	Island ILPS9777	¥2,180	Ex+/Ex++, INC
<b>STEVE WINWOOD</b> -Back In The High Life	('86 4 <sup>th</sup> )	Island ILPS9844	¥1,980	Ex/M-, INB
(ご存じTrafficのSteve Winwood、バンド解散後に発表したソロ作です。ご存じのように彼のソロ時代ってバンド時代より売れたんちゃうかと思えるほどバカ売れしたんですが、そんなキラキラした中でも今、じっくりと聴きなおしてみると彼の書く曲のメロディセンスはやっぱそんじょそこらの雑魚には寄りつけもせんもんあるなと心感しとります。彼のソロはさっきも言ったように売れまくったため中古盤ゴロゴロありますが、ことこれが英國盤でとなって探すとこれが難儀するんですよ。てなことで今回2種英Island原盤での入荷です。上の3作目はブルーアイランドレーベルで黒袋付き。下の4作目はカスタムレーベル仕様でジャケットちとスレや薄汚れ見られる箇所がありますが全体的には状態も良好。盤は大丈夫です。中々出会えない英國原盤、ここでどないでっか?)				
<b>TIM HART &amp; MADDY PRIOR</b> -Summer Solstice	('71 3 <sup>rd</sup> )	B&C CAS1035	¥4,980	Ex+, FOC
(ご存じSteeleye Spanのお二人がバンド活動中にオーセンティックなところを再確認しようといったところか?シンプルな二人の世界に戻って制作された71年の傑作。Sandy RobertsonとJerry Boys制作でRobert KirbyアレンジのAndy IrvineやPat Donaldsonらも参加していてと文句なしの傑作です。英B&C小ロゴ、ブラックレーベル原盤での入荷。ジャケットちと薄汚れ等みられますが酷くないです。盤は大丈夫。ブリティッシュトラッド定盤中の定盤です。)				
<b>TOM NAPPER &amp; ALISTAIR RUSSELL</b> -Tripping Upstairs		Celtic Music CM002	¥1,580	Vg+
(後にGordon TyrrellやTom McConvilleとDub Handを結成するTomとBattlefield Bandに参加したりするAlistairの二人が二人して制作した78年の唯一のアルバム。シンプルでとても良いアルバムなんですが今回入荷分状態良くないです。ジャケットは4cmの抜けがあって全体的に薄汚れ、折れシワ等見られるし、盤もA-4とB-2~3でキズ音出たりでお疲れ気味。そんなこんなでこのお値段です。)				
<b>TONY ROSE</b> -Young Hunting	('70 1 <sup>st</sup> )	Trailer LER2013	¥3,580	Ex+/M-
(70年のデビュー作。今回のリストにあるNic Jonesのファーストと一番違いで発表されたものでNicといいTonyといい揃ってこれほどの深いアルバム出すなんてTrailerもやりますな。同じレーベルメイトであるRobin&Barry Dransfieldも参加して花を添えておりますが、あくまで彼のシンギングを聴かずアルバムとして捉えるべきブリティッシュテイストに満ちた深い一枚あります。今回はセカンドプレスとなる赤銀レーベルでの入荷。状態はとても良いです。)				
<b>TOWNES VAN ZANDT</b> -At My Window	('87 9 <sup>th</sup> )	Sugar Hill SH1020 (U)	¥6,980	Ex+/Ex++, Co
(数年前からの彼の再評価驚きですよね。日本では少し落ち着きつつあるようですが米本国ではさらに磨きをかけて、いやさらに再評価の声が高まっているようです。最近じゃ彼のPoppyやTomatoに残した作品は簡単に出てくるもんやなくなってしまって、難儀します。で、今回は彼が少し間を開けて久々に発表した87年のアルバムが入荷。Jack ClementsとJim Rooneyプロデュースでナッシュビルで録音されたもの。彼の”For The Sake Of The Song”再演したりして中々聴きごたえあるアルバムに仕上がっています。米Sugar Hill原盤での入荷。状態も良好です。)				
<b>YES</b> -Yessongs	('73 6 <sup>th</sup> 3LP's)	Atlantic K60045	¥9,980	Ex/M-, FOC
(72年のツアーの模様を収録したご存じ73年のライブ3枚組。英Atlantic原盤での入荷です。このライブ盤仕様があれこれ違って出てて混乱するんですが、今回は背が一枚のブックレット仕様となっていて表ジャケットのタイトル部分の色が黒じゃなくて青いもので、裏ジャケットの下あたりの記述が違っているジャケットでYESのロゴ入りインナーバッグ付きでレーベルにWマークの無い全6面ともマトリックスが1の恐らくはこれが初回で間違いないだろうといったもので入荷。もちろんブックレットも付いています。背に少し退色気味な箇所がみられたりスレが少し見られたりはしますが全体的には良好なもので盤は大丈夫です。中古市場でもこのライブ盤多く出回っていますが、この仕様のものはそうそう出会えるもんじゃありません。この機会に是非。)				
<b>Various Artists</b> -Canny Newcastle		Topic 12TS219	¥2,980	Ex++/M-
(英北部New Castleあたりに伝わる伝承歌をAlastair Andersonを始めBarry Conham, Billy Conroy, Bruce&Pat Elliott, Tommy GilfellonにJohnny Handle, Ed Pickford等々が入れ代わり立ち代わり歌って聴かせたもの。それらの詳しい解説の8ページのブックレット付き。オープントロゴの英Topicブルーレーベル原盤。状態も良好です。)				

**Various Artists-Electric Muse** ('75 Comp. 4LP's) Transatlantic/Island FOLK1001 ¥7,980 Ex+/M-, EMB  
 (ブリティッシュトラッド/フォークのオーセンティックな所から若手による生楽器～エレクトリック化とその歴史を追った4枚組のボックスセット。そこらの詳しいことが書かれている20ページのブックレット付き。各アルバム踊りながら民衆が少しずつ出てくる面白いジャケットも各アルバムについています。レーベルがTransatlanticとIslandですから主だった連中の音源が収録されていてほんに”The Story Of Folk Into Rock”なオムニバス盤となっています。中にはシングルだけだった曲やBBC音源、未発表の類も収録されておりマニアも納得のもの。箱に少々スレが見られたりはしますが良好なほうで中にはっているLPやブックレットは状態も良好です。)

**Various Artists-Farewell Nancy** ('64 Comp) Topic 12T110 ¥2,380 Ex++/M-  
 (Louis Killen, Bob Davenport, Cyril Tawney, Ian Campbell, Redd Sullivan, Dave Swarbrickらによる酔いどれ船乗りに関する伝承歌を集めたオムニバス盤。各自それぞれ確立したものを持った人たちなので聴きごたえあります。今回はオープンロゴのブルーレーベル仕様となる72年頃のプレスのものが入荷。状態はとても良好です。)

## Cassette

**ANDY IRVINE-Rainy Sundays...Windy Dreams** ('80 1st) Tara 4TA3002 (Ir) ¥1,980 Ex+  
 (最近彼のこのアルバムとんと見つかんようになったなあなんて思ってたらカセットなんてもんが見つかって驚き。ちゃんとと言うかアイルランド製のものでTaraのもの。収録曲はレコードと同じです。いや~驚いた。)  
**RUNRIG-Heartland** ('85 4th) Ridge RR005 ¥980 Vg+/Ex  
 (スコットランドのトラッドバンド85年の出世作。これが売れたのをきっかけにこの後実に多くの作品を残し長い活動を続けることになります。もののネットによりますとカセットヴァージョンのみ3曲ほど再録音された新ヴァージョンが入っているそうです。およよ。カセット自体は大丈夫ですがレーベルに汚れ等見られたり、ケースにすり傷多めでちとお疲れ気味。)

## 7inch Single

**A RAINCOAT-I Love You For Your Mind/Vote For Me** EMI EMI2289 ¥980 CS/Ex+  
 (ちょっとミュージカルの要素も入ってるように感じる英パブロックバンド75年唯一のアルバムからのセカンドシングル。A面はアルバムからのカットですがB面はアルバム未収録曲。赤/オレンジのEMIカンパニースリーブ付き。)  
**AJ WEBBER-Clevedon Pier EP** Gundog GUNEP2000 ¥2,580 Ex+/Ex+  
**AJ WEBBER-Old Fashioned Love/Tears** Gundog GUN3 ¥2,380 Ex+/Ex+, FBC  
 (前回のリストで大人気だった彼女のセカンドアルバム”Of This Land”から発表されたシングル。上の方は4曲入りEPとしてリリースされたものでええ感じのジャケットに包まれたもの。下の彼女の笑顔が素敵なジャケットに包まれたものは2枚目シングルとして発表されたもの。この2枚でセカンドからカットされたシングルは揃います。レーベルの主Phillip Goodhand Taitのものとらしいポップで誠実なフォークロックを楽しませてくれます。全曲アルバムからのカットになります。)  
**BARBARA KEITH With KANGAROO-Daydream Stallion/Only Thing I Had** MGM K13961 (U) ¥1,780 -/Ex-, Promo  
 (Barbara KeithにJohn Hall, ND Smart IIらが結成したバンドとして知られたKangarooが68年に発表したアルバムから彼女の書いた曲だからか彼女名義としてのシングルとして出されたもの。プロモ黄色レーベル。両面アルバムからのカット。)  
**BREAD-Mother Freedom/Live In Your Love** Elektra EKM45740 (U) ¥780 -/Ex-  
 (David GatesのBread71年のシングル。両面アルバムからのカットながらシングルのためかモノラル。プロモ白レーベルの米Elektra盤。盤面ちとスリキズ見られたりはしますが、音に出るようなキズは無くシングルらしいぶつとい良い音で鳴ってくれました。)  
**BRENDA EDWARDS-Rwyf Yn Canu Mewn Tywylwch** Sain SAIN65E ¥1,580 Ex+/Ex+, FBC  
 (盲目の女性シンガー77年のデビューEP。3曲入りでガットギター抱えたジャケットの印象とは違ってポップな味付けのフォークロックを楽しませてくれるといったもの。ウェールズはSainからのリリース。)  
**BRIAN COOKMAN-Man Overboard/Everyone** ('82 1st) Mummer MUMSP001 ¥2,580 Ex+/Ex+, FBC  
 (ご存じあの英SSWファンに大人気のBrian Cookman82年のファーストシングル。嬉しいことにジャケット付きで”やあ！”と挨拶してくれています。両面アルバムからのカットのように見えますがA面はアルバムとはミックス違いとなります。くわ～～)  
**CATHERINE HOWE-Truth Of The Matter** RCA PE5004 ¥2,380 Ex-/Ex+, FBC, WOC  
 (彼女がRCAから発表してた77年に出された4曲入りEP。A面の2曲はアルバム未収録曲となる2曲、B面の2曲はアルバムからのカットとなります。ジャケット素敵なものが付いているのですが裏側に小さな書き込みがあるのと出し入れ口にちと痛みが見られたりします。とは言えこのジャケット魅力的ですよね。)  
**ELTON JOHN-Honky Cat/Lady Samantha/It's Me That You Need** DJM DJS269 ¥1,280 CS/Ex+  
**ELTON JOHN-Lucy In The Sky With Diamonds/One Day At A...** DJM DJS340 ¥1,280 CS/Ex+  
 (今回はElton Johnのシングル2種。両方とも英DJM原盤でのカンパニースリーブ付き。上の方はB面2曲初期にシングルだけで発表したヒット曲。下のはタイトルご覧いただくとお分かりのようにBeatlesのカバー2連発。両方ともアルバム未収録となります。)  
**ERIC QUINCY TATE-No Rollin' Boogie/Chat Tahoochee...** GRC GRC2067 (U) ¥780 -/Ex+  
 (75年アルバムE.Q.T.からのシングル。両面アルバムからのカット。彼らのシングルなんて貴重ですな。)

<b>FIDDLER'S DRAM</b> -Beercart Lane	('80 2 <sup>nd</sup> )	Dingle's SID221	¥780	Vg+/Vg+
(ご存じ Cathy Lesurf 率いる英トラッドバンドが 80 年に発表した貴重なジャケット付きシングル。両面アルバムからのカットとなります。)				
A 面のほう中盤にキズがあってそれが元でキズ音出たりジャケットも出し入れ口あたりに痛みがみられたりでちとお疲れ気味。)				
<b>GALLAGHER &amp; LYLE</b> -Heart On My Sleeve/Northan Girl				
A&M 17019AT (G)			¥1,280	Ex+/Ex+
(76 年のアルバム"Breakaway"からのシングルカット。ドイツ盤シングルで貴重なジャケット付きシングルとなります。)				
<b>JAMES TAYLOR</b> -Fire And Rain/Anywhere Like Heaven		Warner Brothers 7423 (U)	¥1,780	CS/Ex+
(ご存じ 70 年の大ヒット。時代は合いませんが Warner のカンパニースリーブ付きグリーンレーベル原盤。シングルなんでモノラルですぞ)				
<b>JOANNA CARLIN</b> -I Live In The City/First Time	('76 1 <sup>st</sup> )	DJM DJS667	¥1,980	Ex/Ex+, FBC
<b>JOANNA CARLIN</b> -Needles & Pins/First Time	('76 2 <sup>nd</sup> )	DJM DJS10733	¥1,780	Ex+/Ex+, FBC
(上のファーストシングルは両面ともアルバムとは録音自体違うティク違ひもの。下のほう A 面はアルバム未収録の Serchers のカバーで アルバム未収録、B 面はアルバムヴァージョン。2 枚ともプロモとあるジャケット付きシングル。貴重ですぞ。)				
<b>JOE WALSH</b> -A Life Of Illusion/Down On The Farm		Asylum K12533	¥1,180	Ex/Ex, FBC
(なんとジャケット付きシングル英国盤。両面ともアルバムからのカット。こんなん出てたんやねえ。)				
<b>JOHN MAYALL BLUESBREAKERS With PAUL BUTTERFIELD</b> -All My Life				
		Decca DFE-R8673	¥5,980	Ex++/M-, COA
(英米ブルース夢のような共演盤。67 年の 4 曲入り EP。ボックスロゴのブルーレーベル原盤で激シブなジャケット付きです。また今回の ほんまか? ちゅうほど盤もジャケットも状態良く驚きます。ブリティッシュブルース ファンは黙っておられない一枚じゃないかと。)				
<b>KEITH CHRISTMAS</b> -Brighter Day/Sweet Chances		Manticore 13 664AT (G)	¥1,780	Ex/Ex+
(74 年"Brighter Day"からのカット。見たことも無いええ感じの写真ジャケットが付いたドイツ盤シングル。B 面アルバム未収録曲。)				
<b>LIVITT &amp; McCLURE</b> -Living In The Country/With You ('68 1 <sup>st</sup> )		Warner Brothers 7339 (U)	¥980	-/Vg+, Promo
(68 年のアルバムからのカット。両面アルバムからのカット。白レーベルプロモ盤。A 面出だし少しキズ音出ます。後は大丈夫。)				
<b>MERRY CLAYTON</b> -Country Road/Forget It I Got It		Ode 66.007 (F)	¥2,380	Ex-/M-, FBC, WOC, WOL
(70 年"Gimmie Shelter"からのカット。小さな剥がれとか書き込み、スレ等見られたりはしますが見ちゃうと欲しくなる魅力的なジャケ ットが付いたフランス盤シングル。)				
<b>MICK SOFTLEY</b> -Can You Hear Me Now/Time Machine		Epic 5-10671 (U)	¥1,580	CS/Ex+, Promo
(70 年 米 Epic プロモシングル。彼って米国では出てなかったはずとか思ったんですけどシングルだけはこうして出てたんですね。 両面ともファーストからのカット。黄色い Epic のカンパニースリーブ付き。Big A のプロモレーベル。)				
<b>ROBERT WYATT</b> -Grass/Trade Union		Rough Trade RT081	¥1,980	Ex+/Ex+, FBC, INC
<b>ROBERT WYATT</b> -Chairman Mao		Stampa Alternative SCONC002(I)	¥1,980	Ex+/M-
(上の 81 年の Disharhi とのシングル Porky カットの両面アルバム未収録曲でインサート付き。下の 87 年イタリアからの片面シングルは ピンクヴィニール盤でポストカード付きとなっています。両方とも彼らしい手の込んだもので魅力的ですね。)				
<b>ROD STEWART</b> -Angel/What's Made Milwaukee Famous...		Mercury 6052 001 (U)	¥1,580	CS/M-
(72 年"Never A Dull Moment"からのカット。B 面はアルバム未収録。茶黄のカンパニースリーブ付き米シングル。赤レーベル原盤。)				
<b>SARABAND</b> -This Moment/I'm Your Man		Folk Heritage FHR051	¥2,780	-/Ex++
(まあ Folk Heritage のシングルやなんてそれだけでも驚きですよね。で、どうやらこれの A 面の曲アルバムとはティク違うらしいという事 で聴き比べてみました。シングルが 4 分ほどアルバムは 7 分ほどと短いしドラムスの入った別ヴァージョンでした。凄い!)				
<b>SUZIE ADAMS</b> -Casey's Last Ride/Nostradamus		Waterfront WPS1	¥1,580	Ex+/Ex+
(あの Suzie Adams のソロ作。Helen Watson に Royston Wood, John Adams それに Ric Sanders, Andrew Cronshaw も参加の豪華絢爛? なもの。 彼女ソロアルバムちゅうのは無いんで両曲ともここでしか聴けない貴重な曲。ええ感じのジャケットも付いて、買いやね!)				
<b>WIZZ JONES With FORMERLY FAT HARRY</b> -Easy Rider		Shagrati ORC003 7"	¥1,780	-Vg+
(69 年 9 月ロンドンで行われた両者によるジョイントコンサートからの一曲を収録した片面シングル。これ元はヴィーニールスリーブに 入って発売されたものなんで経年劣化でどれもビニ焼けしています。今回のもなってますが奇跡的に? ほぼ音に出すちゃんと聴けました。)				

## CD

<b>ANDY IRVINE</b> -Way Out Younder	('00 CD)	AK AK-2 (Ir)	¥1,780	Ex/Ex+
(彼 00 年発表のソロ作。ケースにスレ等見られますが中身の方は大丈夫です。サイン付き。)				
<b>BARRY DRANSFIELD</b> -Unruly	('05 5 <sup>th</sup> )	Violin Workshop VW1CD	¥1,580	Ex+/M-
(05 年の確か今のところ最新作。自身のヴァイオリンに向かい合うような誠実な世界。ブックレットにつめ跡見られますがあとは良好)				
<b>BEAU</b> -Edge Of The Dark 1972-1985	('79 Comp)	Angel Air SJPCD293	¥1,580	Ex+
(Dandelion からアルバム 2 枚出して消えた彼。そんな彼の幻の 3 枚目の音源やなんや 18 曲を収録した未発表曲集。これがまたええ。)				
<b>FAIRPORT CONVENTION</b> -Airing Cupboard Tapes ('04 CD)		MSI MSIG0299 (J)	¥1,580	Ex+/M-
(当初カセットのみで発表されてた 71 年 - 74 年の未発表曲集を CD 化したもの。英国盤 CD に帯、解説付けた日本盤です。)				
<b>HUGH HOPPER</b> -Hugh Hopper & Odd Friends	('93 CD)	Voiceprint VPR003CD (AS)	¥1,580	Ex++/M-
(93 年のソロ作。彼らしいぶとんだかつ美しい世界が繰り広げられております。)				

JACQUI McSHEE/GERRY CONWAY-About Thyme('95 CD)	GJS GJSCD012	¥1,480	Ex/M-
(二人と Spencer Cozens との連名作。John Martyn や Ralph McTell も参加。ケース裏にヒビ一本、あとすり傷みられたりします。盤は OK)			
LINDISFARNE-Citysongs ('98 CD)	NMC PILOT34	¥1,480	Ex+/Ex++
(71年から72年バンド絶頂期の BBC セッション集。もうええ曲の連発で参ってしまいますね。)			
MARIE LITTLE-Factory Girl	Smartweed SMARTWEED4 (EU)	¥2,380	Ex+
(ジャケットだけでやられた人も多い彼女の71年ファーストのCD化。07年 Smartweed からのものです。)			
RAB NOAKES-Lights Back On ('00 CD)	Neon NEONCD002 (J)	¥1,580	SS
(彼が Fraser Spiers と作った00年のアルバム。未開封の日本 Neon CD で入荷。)			
RICHARD THOMPSON-Acoustic Classics ('14 CD)	Beeswing BSWCD002 (U)	¥1,780	Ex++/M-, FOC
(あの曲、この曲数々の名曲を彼自身がアコースティックギター持って再演してみせたアルバム。紙ジャケット仕様でシュリンク付き)			
ROBIN & BARRY DRANSFIELD-Up To Now ('97 2CD's)	Free Reed FRDCD18	¥1,880	Ex+/Ex++
(二人によるデビュー時から97年にかけての未発表曲満載の2枚組編集盤。特に Dransfield 時代の BBC セッションで聴かせる彼らのスタジオライブがもうれつに良く、今でもよく引っ張り出して聴いています。お薦め! 32ページのブックレット付き。)			
SOFT MACHINE-BBC Radio 1 Live in Concert ('93 CD)	Windsong WINCD031	¥1,580	Ex++/Ex+
(彼らのライブ盤全部じゃないけど多く聴いてきた中、個人的に一二を争う上出来だと思うのがこの71年3月に行われたライブ。)			
TIR NA NOG-Love Lost Live In Bremen 73 ('23 CD)	MIG MIG02942CD (EU)	¥1,980	Ex+/M-
(未発表だった73年9月のライブを収録したもの。プレーメンにある教会でのライブでラジオ用に録音されたもので音質も良好。)			
TREVOR BEALES-Fireside Stories ('22 CD)	Basin Rock BR015	¥1,780	Ex++/M-, FOC, INC
(71年から74年にかけて録音されていたにも関わらず未発表に終わっていたヨークシャー出のトラッドシンガーの曲を収録して発表した22年のCD。これウソみたいに内容濃いです。凄いですぞ。紙ジャケット仕様でシュリンクが残っている状態です。)			

## DVD

ALLAN TAYLOR-Live In Belgium ('09 Blu-ray + DVD)	Stockfish SFR357.7062.2 (G)	¥3,580	Ex++
(07年7月13日のベルギーでのライブを収録したBlue-rayとDVDの2枚セット。Blue-reyの方は当方に再生装置がないため未チェックですがDVDのほうはPCで再生を試みたところなんの問題も無く再生できました。古い曲も多くあり身に染みる彼の弾き語りライブ。)			



師走も絶好調?皆さまいかがお過ごしでしょうか。私は先月終わりに風邪引いちやいましてこのリストの準備やなんやでバタバタしてる中、中々風邪が抜けず難儀しました。年のせいなんでしょうかねちょっと前ならこうも引きずらんかったやろにと。皆さまもお気を付けください。

今年は自分にとって変わり目と言うかなんちゅうか大きなことが色々あった一年でした。一番大きかったのは7月に母が亡くなったこと。もう92になっていたし自分でもそろそろかと覚悟を決めていたんですけど、やはりね本当にいなくなるときつかったです。もうあまり目も見えず、足腰も弱っていたんですけど、それでも自分でトイレも行ってたし全然ボケもせず亡くなる一週間まえに会った時もこっちが驚くぐらい昔の事あれこれと話していくね、もうちょっと大丈夫かなと思っていたのに突然で。今でも家に行けば会えるような気がしたりしてね。実感がないってのがほんとのことです。また秋口に高校の時一緒にバンドやってた奴が亡くなってしまってね。もう長い間会ったりはしてなかったんだけどFBで繋がってて最後の方はちとFB見るの辛かったです。あと職場環境が最悪でやめる、やめると言い続けてたアルバイトも8月いっぱいやめたりとあれこれありました。ありましたけど今日もこうしてパソコン向かって仕事できたりして平穏な毎日を過ごせていることに感謝というかありがたいことやなと感じております。そうですよ。今年もそんな中ウォータールー レコーズの仕事続けられて、こうして年末を迎える今年最後のリストの準備していてとほんと皆さまの応援あっての今日この瞬間。ほんと私は幸せもんです。ありがとう。

とまあ自分のことはひとまず置いといて今回のリストです。前回貧弱やってことでお休みさせてもらいましたシングルとCD今回お約束通り復活しています。品揃えの方はもう一声行きたかったなと自分では思っているんですが、今までになかったDVDやカセットまでリストアップできてるバラエティーにとんだものになったんやないかと。どないでっしゃろ? そう感じてもらえると嬉しいです。

先月でしたか、関東にいる知り合いが「昨日みんな出かけて一人やったんで晩ごはん食べながらフロイドのポンペイ、デカい音で聴いたらめっちゃ良かって!」と聞いて、ほな私メもと周りの迷惑顧みずデカい音で聴いたらえらい良かって。ほんと私ふと気づいたんですけど、今住んでいるところ周りとの距離が近くて音量上げて聴くん悪いなといったところがって、知らず知らずのうちにかなりボリューム落として聴いてたなど気づきましたね、それから今日までギリギリ迷惑にならんくらいの音量で試聴や自分のん聴いたりしてるんですが、やっぱ感じ方が全然違います。何年か前に仲間内でオーディオにちとハマった時期があってそん時にも音量は基本の基やと思い知ってたはずやのにいつの間にかね、こんなことになってて。それがトラッドでありハードロックであり和モノであっても随分印象が違う。やはり音楽それなりの音量で聴かないとほんとのどこ感じられへんもんやなと再確認しました。皆さんもそろぞれあるでしょうがいつもよりちと音量上げて聴いてみませんか? 目覚める思いするかもですよ。

とかあれこれ言葉をきましたが、もうスペースも残り少なくなつてまいりました。いつも言うてますが今日(8日)これ書き終わったら昼からこのリストの印刷に行って皆さまのところへ送らせてもらって本リストのHP公開は13日の土曜あたりを考えております。でホッと一息といきたいとこなんんですけど、年末の例のセールの準備もせなあきません。そうです! 今年もやりまっせ“もってけドロボーセール!”乞うご期待。と今年もバタバタと年が暮れていくんでしょうね。ありがたいことです。ではでは皆さまオーダーのほうよろしくです。お待ちしております。

ウォータールー レコーズ 中浪

## HOW TO ORDER

1. ご希望の商品がありましたら当店までEメールまたは郵便（往復はがきまたは返信用はがきを同封した封書）にてお知らせ下さい。オーダーは早い者勝ちではありません。下記のオーダー締め切り日までオーダー集計させてもらい、オーダーの重なった商品は勝手ながら抽選とさせてもらいます。オーダー締切後は品切れとなってしまう商品も多いですのでそれまでのオーダーをお薦めします。  
今回のオーダー締切日時は12月20日(土)夜の22時とさせてもらいます。
2. ひとつの商品にオーダーが集中することも多々ありますのでこれが駄目ならこれを代わりに等々、第二希望もありましたらお知らせ頂けますと助かります。12月20日のオーダー締切後に当リストとは別商品のホームページ上で通常販売させてもらっています商品も一緒に発送させてもらうこともできます。
3. 頂きましたオーダーは12月20日のオーダー締切後にストックありました商品の代金と送料をお知らせさせてもらいます。ストックの有る無しに関わらず返事は必ずさせてもらいます。5日以上たって返事がない場合はお問い合わせください。  
また当店からの返答があるまで絶対にご送金はなさらないようにお願いします。
4. オーダーの結果をお知らせ後のキャンセルは他のお客様にあきらめて頂いたものも含まれていますので固くお断りします。
5. 商品のお取り置き期間は原則10日間です。ご送金の遅れる場合は必ずご一報ください。
6. 商品の発送は原則郵便局のゆうパックを利用させて頂きます。  
北海道 1,890円 (税込み)  
青森、秋田、岩手、山形、宮城、福島 1,290円 (税込み)  
茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、神奈川、山梨、東京、新潟、長野、福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島 1,160円 (税込み)  
富山、石川、福井、静岡、愛知、三重、岐阜、大阪、京都、滋賀、奈良、和歌山、岡山、広島、山口、鳥取、島根、徳島、香川、高知、愛媛 1,050円 (税込み)  
沖縄 1,660円 (税込み)  
兵庫県内 980円 (税込み)  
  
配達日の指定や時間帯指定ができます。指定日はご送金の際にお知らせください。指定は4, 5日の余裕を見て下さい。  
もちろん定形外郵便やヤマト宅急便での発送にも対応させてもらいます。ご希望の方はお申しつけ下さい。  
また発送のほうですが、一度に多くの出荷が重なった場合やタイミングが悪く郵便局に行けない時など考えられますのすぐ発送とはいかないケースもあるかと思います。ご了承下さい。また定形外郵便はご存知のように事故などの際の保証はありません。
7. 送金方法について  
\*銀行振込でのご送金 (どちらにお振り込み下さるかお知らせ下さいと助かります)  
三井住友銀行 神戸営業部 (普) 9190509 ウォータールー レコーズ ナカナミ ノリユキ  
ペイペイ銀行 (旧名ジャパンネット銀行) ビジネス営業部 (普) 1231659 ウォータールー レコーズ  
\*クレジットカード決済 (Square 経由)。他にペイパル決済、代金引き換えもご利用いただけます。詳しくはHPを参照下さい。  
\*現金書留でのご送金 (ご送金の際、硬貨分を切手で代用される方がおられますか、切手代用はやめて下さい。)
8. 商品の梱包はきちんとさせていますが万が一輸送中に事故がありました場合規定以外の責任は一切負えませんのでご了承下さい。
9. 当店は通信販売専門店として営業させて頂いております。ご来所に関しては自宅で家族もいるためお断りしています。
10. 價格は全て税込です。
11. 長年探してもどうしても見つからないレコード等ありましたら是非当店までお知らせ下さい。直接探させてもらいます。別にレアな物でなくて、あまりに普通すぎて中々英国盤が見つからないといったものでも喜んで探させてもらいます。 ウォンツをご希望の方は、アーティスト、タイトル、レーベル、番号、発売国、コンディション、またご希望の値段とインサート等の有る無しなどの条件を書いたリストを当店までお送り下さい。特にお値段と条件は後でトラブルの元になりますので必ずお知らせ下さい。入荷の際リストには掲載せずに直接お知らせします。こちらから入荷のお知らせをさせていただいた時点で、すでに入手されたからといった理由のキャンセルは受け付けてできません。他店で先に入手された場合は必ずお知らせ下さい。その他、詳しくはお問い合わせください。
12. 全てのオーダー、ご送金、お問い合わせは下記までお願いします。