



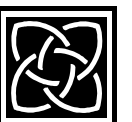
Waterloo records

MAIL ORDER LIST Vol. 112

2025 December



www.waterloorec.com



WATERLOO RECORDS MAIL ORDER LIST Vol. 112

1. リストの見方

レコードはアーティスト、タイトル、レーベル、レコード番号、プライス、コンディションの順に記されています。

レーベル、レコード番号の後の () は国を表しています。 () の無い場合は全てイギリス盤です。

A = オーストラリア AS = オーストリア B = ベルギー C = カナダ F = フランス
G = ドイツ H = オランダ I = イタリア Ir = アイルランド J = 日本
N = ニュージーランド P = ポルトガル S = スペイン SW = スウェーデン U = アメリカ

2. コンディションについて

コンディションが二つあるのは初めがジャケット、後ろがレコードです。同じ場合はひとつだけ記しています。

シングルには誤解があるといけないので二つ記しています。ミントに関しては中古である以上無いと判断しますので表示はしません。

その他詳しくは各レコードのコメント内にて明記します。

SS, NEW = 新品 M- = ジャケット、盤ともかなり新品に近い状態
Ex++ = かすかにスリキズ、スレ、折れシワあり Ex+ = 上々だが少々スリキズ、スレ、折れシワあり
Ex = 多少シワ、汚れあり、音に出ないであろうキズあり Ex- = 多々シワ、汚れあり、目立つキズあるが音に出そうでないもの
Vg+ = 目だつシワ、汚れあり、少しノイズ出るキズあり Vg = だいぶとシワ、汚れあり、ノイズあり、針飛びする可能性あり
G = ひどい状態
Co = カット・アウト (ジャケットの端などをカットしたもの) Dh = ドリル・ホール (ジャケットに穴がけられたもの)
FOC = ダブル・ジャケット (見開きジャケット) EMB = 型押しなどテクスチャ加工されたジャケット
COA = ヴィニール コーティング加工されたジャケット FBC = 裏側に折り返し加工がされたジャケット
INC = インサート (歌詞カードなど) INB = インナー・バッグ (歌詞など印刷のある内袋)
(S)WOC = カバーに (小さな) 落書きあり (S)WOL = レーベルに (小さな) 落書きあり
Boot = 海賊盤、リプロ盤 DJ, Promo = プロモーション・レコード
Ltd. = 限定盤 2. = セカンド・プレス Re = 再発盤
CS = カンパニースリーブ (レコード会社独自の袋のこと) 表記は7インチに限りません。
NOC = ノー・センター (シングルの真ん中の部分が取れて無くなっている物)
S = ジャケット内側 (出し入れ口の内側です) にセロテープの後があるもの。

- 特記無き場合は全て UK オリジナル盤です。
- 当店では全てのレコードを専用のクリーニング・マシーンを使って溝の奥深くまでディープ・クリーニングしています。このためプレス・ミスやキズ以外のノイズの元マイクロ・ダストを取り去っていますので安心して買い求め頂けます。全てのレコードを聞いてチェックはしていますが、聞き逃しもあるかもしれません。その点はご了承ください。なお当店使用のカートリッジは Shure の M44G でプレイヤーは Kenwood 社の KP9010 です。試聴はこれで判断させてもらっています。他のカートリッジ、プレイヤーでの違いは責任負えませんのでご了承ください。
- 試聴の結果、盤面見た目悪くて通常なら Vg 等とグレーディングされるようなものでもノイズが出なかった場合 Ex もしくは Ex- と表示させてもらっています。その他試聴の結果判明したキズ音、ノイズ等々は各々表示させてもらっています。またレコード針は常に新しいもので試聴させてもらっています。古いものはノイズもでますし盤も痛めますので使用していません。
- 60年代原盤のレコード、シングル盤に関しては、多少コンディションを甘くみています。
- その LP にモノラル盤、ステレオ盤両方が存在する場合は各レコードのレーベルの前のところにどっちなのか、表示しています。ステレオ盤、モノラル盤どちらかしか存在しないもの、不明な物に関しては何も表記していません。
- 12inch, 10inch, EP, 7inch シングルは基本的にはジャケット付きですが、コンディションのジャケットの所に一の表示が入っている場合はジャケット無し、CS の表示が入っている場合はレーベルのロゴ等が印刷されたカンパニースリーブ付きです。すなわちジャケットのコンディションの所に一か CS 以外の表示があるものは全てジャケット付きです。
- ご存じのようにイギリスでは76年~77年頃までいくつかの例外を除いて 7inch シングルにはジャケットが付いていません。(EP にはほぼ付いています) そこで当店では極力発売当時付いていたレコード会社の袋 (カンパニー・スリーブ) 付きで探してみました。ただカンパニー・スリーブについては謎の部分が多く、おそらくオリジナルだろうと思われる物を選んでみます。
- シングルの未収録曲は、できるだけ調べて表示していますが完璧ではありません。一応オリジナル・アルバムを基準としてベスト・アルバムはチェックしていません、また、不明なレコードには何も表示していません。
- LP レコードの内袋ですが入荷時に違うものに入っていた場合、当店では出来る限りオリジナルなものに入れ替えています。100%全て元通りとは中々いきませんが最低でも Vertigo 盤が Decca の袋に入ってるといったことは無いようにしています。全てリスト上で表記はできませんが特記すべき時は各コメントの所に表示しています。

3. リストの発送について

今後当店の新リストを郵送では無く PDF ファイル形式でご希望の方はお申し出下さい。次回から郵送では無くメールリストにて送らせて頂きます。特にお申し出の無い方に関しましては従来どおり紙のリストを郵送で送らせて頂きます。尚、郵送でのリスト発送に限り今までに当店より 3 回リストを送らせて頂いてご利用頂け無かった方には残念ながら次回からのリストをお送りする事が出来ません。目印として下のカッコの中にバツ印を入れますので次回からのリストをご希望の方は切手 330 円分を当店までお送り下さい (110 円切手 3 枚等)。

()

LP Records

- ADAM AMOS & NOEL ROCKS**-Same ('83 1st) Celtic Music CM011 ¥2,580 Ex+
(スコティッシュトラッドな二人による 83 年のアルバム。あまり見かけないアルバムですが聴いてみると中々どうしてトラッドの神髄に基づいた良いものを聴かせてくれます。まだまだ知らんの沢山あるんやなあ一枚。裏ジャケットにサインがされています。)
- AL STEWART**-Love Chronicles ('69 2nd Stereo) CBS S63460 ¥3,980 Ex/Ex+, FOC
(彼の名前が世界に知れ渡った 69 年の 2 作目。実名を出せなかったのがジャケットに表記無いですが Jimmy Page が参加して Fairport の連中も参加してと一気に彼の世界が爆発した名作。オレンジレーベルの英 CBS 原盤でジャケットちと折れシワ等見られますがそれほど悪くも無いです。スタンプが押されていますが当時の CBS のカンパニースリーブも付いております。)
- ALISON McMORLAND**-Belt Wi' Colours Therr Tangent TGS125 ¥2,980 Ex+/M-, COA
(後に OAK の Peta Webb と抜群なデュオ作品を出すことになるスコットランド出の女性トラッドシンガー 77 年のアルバム。Aly Bain も参加したりしとりますが基本彼女の独唱で本格的なスコティッシュトラッドを聴かすアルバムとなっております。推薦盤。)
- ALAN TAYLOR**-Circle Round Again ('83 6th) Black Crow CRO205 ¥2,980 Ex+, INC
(彼が 83 年に発表したそれまでの自身の曲をギター一本で再演してみせたアルバム。もうこれ私にとっては文句なしの一枚でして、今でも夜遅くにじっと向かい合って聴いたりしています。今回久々の入荷となりました。これが初回なのかどうかよくわからないんですが薄紫色のレーベル（これ滅多に出て来ません）に歌詞インサート付きです。状態も良好でこれからの季節にぴったりな一枚かと。)
- ANDY ROBERTS**-Home Grown ('70 1st) B&C CAS1034 ¥3,980 Ex+
(彼が 70 年に発表したソロ第一作。今回はジャケット違いの 71 年に B&C から出た再発盤での入荷となります。なあ〜んや再発の方かと飛ばさんといってくださいよ、これ曲順は入れ替えアレンジも替え、これにしか収録されていない曲もあったりとまるで別物。考えるに彼、RCA 盤に満足してなかったんやないかなと。レーベル側にあれこれ言われ渋々変えたんはええけどやっぱ満足いかんと再発するとなると自信の思っていたものに作り変えたりしたんやないかと。RCA 盤持つてる人も持つとかなあかん一枚。英 B&C 原盤での入荷です。)
- AHELEY HUTCHINGS ALL STARS**-As You Like It Making Waves SPIN135 ¥2,180 Ex+/M-
(バンド名？どおり彼に Polly Bolton, Dave Mattacks, Clive Gregson, Pete Zone, John Shepherd によるオールスターで行ったライブの模様を収録した 88 年のアルバム。Polly のヴォーカルがまたええんですよね。天に 3 cm の抜け見られますがあとは問題なしです。)
- BAND, THE**-Same ('69 2nd) Capitol STAO132 (U) ¥6,980 Ex-/Vg+, FOC, EMB
- BAND, THE**-Cahoots ('71 4th) Capitol SMAS651 (U) ¥2,980 Vg+/Ex-, FOC, SWOL
(と UK もんが続いてここに来て US もん真髓の登場であります。今回 2 種入荷してるのですがセカンドなんて最近は大高騰らしいもんがあって中々入手困難なものとなってきております。とか言いながら今回の状態は米盤らしいと言っちゃえばそれまでなんですがちとお疲れ気味でしてジャケット下あたりにウォーターダメージがあり少しヨレが見られます。盤も悪くは無いんですが B-2 の後半あたりで少しキズ音が出ます。あとは大丈夫です。下の 4 作目もジャケットにスレ等見られちとお疲れ気味。盤も目立ったキズ音などは出ないですが見た目もうひとつ。レーベルに小さな書き込み見られます。とまあそんな連中なんですが 2 枚とも初回のグリーンレーベルで米 Capitol 原盤です。マトリックス上が両面 F5 で下が Z-14/Z22 となります。)
- BILL CAMPLIN'S LAST EFFORT**-Still Looking For The Cure Tool Room TR103 (U) ¥2,180 Ex+/Ex++, INC
(あの Woodbine の Bill Camplin 76 年の通算 3 枚目のアルバム。誠実な彼らしい作風で SSW ファンの期待を裏切らない良いアルバムです。Lonnie Knight が（バンドのメンバーとして）全面サポートしてるところが注目です。米 Tool Room 原盤で状態も良好です。)
- BOB DYLAN**-Shadows In The Night Columbia C-121888 (U) ¥1,980 Vg+, INB
(ディランがシナトラの曲を取り上げた話題だった 15 年のカバー集。私なんて最初聴いた時「これほんまにディラン？」ってなんか声まで違って聴こえたりなんかして「ええなあ〜」と聴き入ってしまいました。そんな良いアルバムの珍しいアナログ盤での入荷なんです状態はひとつでジャケットは折れシワや裂け目が見られたり盤も A 面後半あたりに当てキズが見られ A-4 から 5 にかけて小さいですがキズ音が出ます。トホホなんですが同作の CD 付きでインナーバッグも付いた完品ではあります。)
- BOBBY CHARLES**-See You Later Alligator ('84 Comp) P-Vine PLP840 (J) ¥1,580 Ex+/M-, INC
(Bobby Charles が 50 年代後半に Chess 等に残した音源を集めた 84 年の編集盤。後の Woodstock な彼の原点を感じるものでご機嫌なニューオリンズ爆発のご機嫌な楽曲を堪能できる一枚。歌詞インサート付きな日 P-Vine 盤で状態良好です。)
- BRYN HAWORTH**-Keep The Ball Rolling ('79 4th) A&M AMLH68507 ¥2,580 Ex+, INB
(この A&M からアルバム出してた頃って当時売れ線狙ってなんて斜めに見てちゃんと評価してなかったんですけど、今にして聴くと実によく考えられて作られた彼らしいアルバムやなあ。確かに音の作りとかジャケットデザインとか惑わされちゃいますけどね。そんな彼の 79 年に A&M から出した 4 作目が今回入荷。いつもの連中とがっぷり組んでロンドンで録音された気合の一枚。お勧めです。)
- COUNTRY COALITION**-Time To Get It Together Bluesway BLS6043 (U) ¥2,580 Vg+/Ex+
(かの John Henry Kurtz が在籍してた南部の匂いたっぷりなスワンプなバンド、70 年唯一のアルバム。このアルバム中身はどうして今まで騒がれなかったんやと感じちゃうほどのええもん聴かすものなんですが、レーベル側の思惑がめちゃくちゃで同内容ながらジャケットのデザインは変えるはタイトル変えるはでかわいそうになってくるほど。ジャケットちとスレ見られますが盤は状態良好です。お勧め。)
- DAVE SWARBRICK**-Smiddyburn ('81 4th) Logo LOGO1029 ¥2,980 Ex++/M-, INC
(彼が 81 年に発表した傑作。Full House 絶頂期の 5 人が久々に顔をそろえて制作されたものでアルバム最後に少し前に亡くなった彼らの仲間 Sandy Denny に捧ぐと彼女の”It Suites Me Well”をスワブが歌って聴かせるんですが、それがもう鳥肌もので私にとっても忘れられない永遠の一曲であります。夕焼けに染まった美しいジャケットもええ感じやしでブリティッシュトラッドファンは必聴の一枚！)

- S. DAVID COHEN-Me** ('69 3rd) Reprise RS6375 (U) ¥1,980 Ex+/Ex++, Promo
(どういった経緯なのか David Blue が名前を変えて発表した 69 年の通算 3 作目 (本名らしいですな)。ひいき目に聴くとこのあと Asylum に移籍して出すあの名作“Stories”の前哨戦と聴いてとれる…なあんちゃって。まあどっちにしろカントリーテイストに包まれた米 SSW ファンにはピンピンくる一枚かと。今回は白レーベルのプロモ盤での入荷。状態も米盤にしては良好なほうです。)
- DELANEY & BONNIE-Home** ('69 1st) Stax STS2026 (U) ¥6,980 Ex-/Vg+
(色々と事情があって実際リリースされたのは後となりますが録音自体はデビュー作となる Stax からの一枚。白人がやってるなんて到底思えない強烈なアルバムで (そこらが問題になったようです) えげつないもん聴かせます。米 Stax イエローレーベル原盤での入荷なんですけど盤面ちとすり傷等見られ A 面所々でピチパチと出ちゃいます。ジャケットもちとスレ見られたりします。)
- DONOVAN-A Gift From A Flower To A Garden** Epic B2N171 (U) ¥3,980 Ex+/M-, Re
(サイケでアシッドで夢見心地でと傑作の呼び名高い 67 年の名作。2 枚組ボックスセットでの入荷です。今回は米 Epic ブルーレーベルのプレスとなる後のプレスものでの入荷となります。しかしながら 12 枚のポートレート (フォールダー付き) もしっかり付いたもので豪華な箱モノはやはりええもんあるかなと。お薦め！)
- DRANSFIELD-Fiddler's Dream** Transatlantic TRA322 ¥2,580 Vg+/Ex, EMB, Dh, S
(Dransfield 兄弟が Longdancer の Brian Harrison と結成したバンド 76 年唯一の作。彼らが一番フォークロック的なところに近づいたものとして知られる一枚で内容はもうとびっきりです。今回は初回となるテクスチャ加工がされたジャケットに深赤盤の英 Transatlantic 原盤となりますがジャケットにスレが見られたり Dh があったり、盤もキズ音は出ませんがちとすり傷見られたり。そんなこんなで大特価！)
- EGGS OVER EASY-Good 'n' Cheap** A&M SP4366 (U) ¥5,980 Ex+/Ex, INB
(バブロックファンと言いますか全 SSW ファン納得の 72 年の名作。これ見かけるのは日本盤再発ものばかりで米原盤は当時からあまり見かけないものとして知られたものです。今回もじつに久々の入荷で私も見つけた時嬉しかったです。盤面に少しくもりは見られるものの音に出るようなものでも無くジャケットと共に状態はとても良いです。もちろんインナーバッグ付きのブラウンレーベル原盤。)
- ENGLISH AIR-Same** ('83 1st) Paradise PAR1001 ¥2,380 Ex++/Ex+
(Andrew Cronshaw や Ric Sanders もメンバーに見られる Fletcher 夫妻によるバンド 83 年のデビュー作。Richard Thompson のカバーなんてのもやっておりますが基本 Vo Fletcher によるトラッド解釈的な曲で占められたアルバム。裏側にサイン付き。)
- ERIC ANDERSEN-Blue River** ('72 8th) CBS/Sony SOPL106 (J) ¥1,980 Ex+/Ex, INB, EMB, Obi
(永遠の名作“Blue River”。今回は日本盤かぶせ帯付きもので入荷。ジャケットにまだシュリンクが残っているといった驚きのもので青いインナーバッグも付いた嬉しいもの。ただ残念なことに解説書が付いておりません。てなことで涙々の入荷です。)
- ERON TABOR-From San Francisco Hair** Studio 10 (U) ¥980 Vg+/Ex+, FOC, WOL
(正体不明。タイトルからも何となく察せられるようにあのミュージカル“Hair”のサンフランシスコ編に出てた役者さん？歌手？のアルバムかと。発売年も記載がないんですが 70 年あたりかと。ネット検索してみても詳しいことは分らずじまいで。ジャケットはお疲れ気味ですが盤は良好。レーベルに書き込みあります。たまにはこんな正体不明もんも入荷したりします。)
- FAIRPORT CONVENTION-What We Did On Our Holidays** Island ILPS9092 ¥6,980 Ex+/Ex++, COA
(ご存じ彼ら 69 年の 2 作目。今回はピンクリム時のものが入荷。ピンクリム時でもジャケットは全面コーティング仕様だし裏側下のレーベルロゴもでかい古いもので、E.J. Day ジャケのままだし、レーベルもザラレーベルの初回と同じ Orlake プレスもの。だもんで作りのにも音質的にも初回盤に近いものかと。状態も良好です。)
- FIGGY DUFF-Same** ('80 1st) Posterity PTR13014 (C) ¥3,980 Ex+
(Pamera Morgan 率いる加トラッドバンド 80 年のデビュー作。彼ら一時騒がれて高騰した時期もありましたが落ち着いてきたみたいですね。今回はジャケットが英盤とは全く違うカナダ Posterity 原盤での入荷。まだ英国盤なら時たま気かけたりもしますがさすがにカナダ盤となるともう昨今ほんとに見なくなりました。状態も良いものなんですが残念ながらインナーバッグが付いておりません。)
- FORMERLY FAT HARRY-Same** Harvest 2C 064-04923 (F) ¥6,980 Ex-/Ex++
(英米混合バンド、71 年唯一の作。英米えとこどり満載の英国的情緒に溢れた傑作。なんて説明不要ですか…。中々英国盤が出てこない中、今回全面コーティングジャケットとなるフランス Harvest 盤が入荷。英国盤はご存じのようにテクスチャ加工がされたジャケットなのでこのコーティング仕様はめっちゃ魅力的それも全面！ただひっかき傷のようなものが見られたりスレ等見られ幾分お疲れ気味。ただ盤は大丈夫であの彼ら独特の世界を堪能できます。)
- GALLAGHER & LYLE-Same** ('72 1st) Capitol ST11016 (U) ¥3,980 Ex++
(ご存じ彼ら 72 年のデビュー作。これ英国盤とはジャケット違いで出ているのは皆さんご存じのことかと思いますが、収録曲も違ったりします。米盤の初回盤は 11 曲なんですがこの後にあれこれ出るものは一曲少なく 10 曲入りとなります。ですので米初回は 11 曲入りということ。今回入荷分とても状態が良くて中々米国盤でこれは出てこないだろうといったものです。)
- GARY KUPER-Shoot For The Moon** Polydor 24-4058 (U) ¥3,980 Ex++, FOC, Co
(これほどネットがはびこっているにも関わらず相変わらず出所不明の Woodstock 産名作の一枚。私なんてこれに収録されているピアノをバックに淡々と歌われるタイトルトラックに昔からぞっこんで手放せない一枚となっております。71 年といった時代性もあるんでしょう、土の香りのするウッドストックの名作です。米 Polydor 原盤で状態もとても良く Polydor の宣伝袋も付いております。)
- GENE CLARK & CARLA OLSON-So Rebellious A Lover** Rhino RNLP70832 (U) ¥2,580 Ex++
(87 年 Carla Olson と残した唯一のスタジオ作。このアルバムの前にちと迷いの見られた彼ですが Carla Olson の影響がぐっと元のさやに戻ったというか、彼らしい世界に溢れた充実作。英米でジャケット違いでリリースされたりするんですが今回は米 Rhino 原盤での入荷。この後に二人によるライブ作もリリースされたりしますが結果としてこれ一枚しか発表されませんでしたね。お薦め盤。)

GERRY LOCKRAN-Rags To Gladrag	('73 5 th)	Decca SKL5257	¥3,980	Ex+/Ex++, WOC, Re
GERRY LOCKRAN-Shattered Eye	('79 10 th)	Twinkle NN1220 (Belgium)	¥2,980	Ex++, COA, INC
(ブルースを下地にいつも渋い世界を聴かせ楽しませてくれた彼。もうこの世にいないんですね。そんな彼が生前残した2枚のアルバムが今回入荷。ご存じのように彼ヨーロッパでの活動を主としていたのでアルバムの出し方も色々あってややこしいんですが、まず上の日本でとてもお馴染みの Decca 盤。これ本来は 73 年にドイツで”Pinup”というタイトルでジャケットも違ったデザインで出てたものを 76 年になって英 Decca がタイトルもジャケットも替え再発したのがこのお馴染みのものなんです。とかいって中身が変わるものやないしこの渋いやりそなジャケットのほうが魅力的ですよ。ジャケットに書き込み見られますがそれ以外は状態良好です。てなこと下下の 79 年作。これあの Hunt & Turner の片割れ Ian Hunt との共演作でして、唯一のアルバム以降消息の知れなかった彼の世界が聴けるものとして当時ひとり大騒ぎしたもんです。これも 81 年最初日本ではジャケット違いの Autgram 盤で知られ出回ったんですが原盤は今回ここにある 79 年にベルギーの Twinkle からでたものが最初。ややこしいことですがこういった次第。どっちも良いアルバムです。)				
GILES FARNABY'S DREAM BAND-Same		Argo ZDA158	¥6,980	Ex+/Ex++, COA
(73 年にこれ一枚を残して消えた中世の伝承歌を現代風にアレンジして聴かせて見せたバンド唯一の作。歌もんちゅうよりかは演奏中心なんです、なんとあの Druid がレーベルメイトからなのか？参加しております。カラフルなジャケットもええ感じですよ。ボックスロゴの赤レーベル原盤で Decca 袋付きです。状態も良好。)				
GOLDEN BOUGH-Winter's Dance	('85 3 rd)	Kicking Mule KM332 (U)	¥300	Ex+/G
(英国風トラッドを聴かすアメリカのバンドとして知られる彼ら。85 年に発表した冬を題材にした今の季節的にもぴったしなアルバムなんです。今回の盤にヒートダメージがあってトレース不可です。レーベルカタログも付いてジャケットの状態良いのに。)				
HEDGEHOG PIE-Green Lady	('75 3 rd)	Rubber RUB014	¥12,800	Ex+, FOC, COA, 2
(一時プログレファン側から熱烈な支持があって人気の一枚だった彼らが 75 年に残した傑作。Martin Jenkins が参加したからか確かに素直なトラッドを聴かすというより凝った一面をもって聴かすといった面が出てきて、この Green Lady でそこら頂点に立ったしか感が聴いて取れます。なるほどなあ。そんな彼らのかっ飛びの 3 作目、今回久々の入荷となりました。盤もジャケットも状態も良い英 Rubber 盤なんです。今回のセカンドプレスとなる白レーベルものとなります。とはいっても内容が変わるものやないです。お薦め)				
HIGGLEDY PIGGLEDY-Very Fond Of Danching	('83 1 st)	---- HPCB1	¥2,380	Ex++/Ex+
(野郎 5 人によるスコティッシュトラッドバンド 83 年のアルバム。レーベル名が無いところから察せられるように自主制作盤かと思われる一枚でのっけから次々とダンスチューンで攻めまくられアワアワ言うてる内にアルバム終わってしまっているといった充実作。といったところからインスト中心ですがヴォーカルもんもちゃんと収録されててちょっとした息抜き？になっております。)				
HOT VULTURES-Carrion On	('76 1 st)	Red Rag RRR005	¥2,580	Ex/M-
HOT VULTURES-Up The Line	('79 3 rd)	Plant Life PLR018	¥2,580	Ex+/Ex++, COA
(ご存じあの Village Thing の大将であった Ian A. Anderson が Maggie Holland と組んだトラッドとブルースをミクスチャしたような独特な世界を聴かすバンド。まあそれでもよくあるセカンドじゃなく今回見かけることあまりないファーストとサードが入荷したところなんぞ嬉しいところですよ。ファーストの方まだレーベルの世界を引きずって Al Jones や Tucker Zimmerman の曲がブルースマンの曲に混ざって収録されてたりして聴いて面白いです。ジャケットは Dave Peabody だしね、いろいろ。裏ジャケットにサインあります。下の最終作となった 3 作目は Pete & Chris Coe や Martin Simpson を迎入れトラッドに傾いた作品となっており、ファンには楽しめる一枚となっております。変わり種といや変わり種ですが、これも英国です。ブリティッシュな世界、どうですか？)				
ISLA CAMERON-Songs Of Love, Lust & Loose Living		Transatlantic TRA105	¥3,980	Ex/Vg+, COA, FBC
(本来は彼女と Tony Britton との共作となる 62 年のアルバム。後にジャケットも変えて XTRA から再発されるんですが今回は 62 年に出版された英 Transatlantic オリジナルジャケット原盤での入荷です。105 番ですのでレーベルとしてもごく初期のもので地球儀ロゴの白レーベルとなります。A-6 で少しキズ音出る箇所ありますがあとは良好でよく今までもっていたなといった状態です。)				
JACOB'S REUNION-Same		Chelsea House CHR2001 (U)	¥3,580	Ex+, INC
(75 年アメリカはヴァーモントにいた音楽好きの若者が集まって作られたバンド唯一のアルバム。なんちゅうか革新的とでも言いましょうかブリティッシュトラッドからスイングばいものまでごちゃまぜにして彼ら独自の世界を作り上げ聴かせるとも個性的な世界を聴かせ驚かせます。そりゃ陰ながら人気の一枚なもの納得です。今回の歌詞インサートも付いての状態とても良いものなのですが惜しいことに 8 cm 程の底抜けが見られます。とほほ。)				
JEFFERSON STARSHIP-Gold	('79 Comp)	Grant BZL1-3247 (U)	¥1,280	Ex+/Vg, FOC, EMB, INB
(79 年発表の編集盤。4 枚のアルバムからのカットで編集されたものなんですが初回のみに 7 インチシングルがおまけで付いていました。今回のそのおまけ付きのものなんですが B 面のほうで針飛びがあります。そこ以外は LP のほうも含めてとても状態良いものなのですが惜しいもんです。ジャケットも背に日焼けがちと見られますがエンボス仕様の豪華なジャケットええ感じですよ。)				
JERRY-A True Story		Asylum 7E-1096 (U)	¥1,780	Ex+, INB
(昔自分なりに Asylum レーベル好きでこだわった時期があったんですがこの 77 年に出たアルバムちゅうかバンド知りませんでした。Chuck Rainy に Jay Graydon, Welton Felder, Jeff Pokaro 等々バックの面子からも察しがつくように AOR なものかと思うんですが、どうもそれだけじゃないような独自の世界を聴かせ楽しませてくれます。ジャケットにまだシュリンク付いたものです。米 Asylum 原盤。)				
JILL WILLIAMS-Same		RCA LSP4314 (U)	¥2,380	Ex+/Ex++, Co
(雪原を歩く彼女。そんな目を引くジャケットに包まれた 70 年に彼女が残した唯一のアルバムがこれ。ニューヨーク出身らしくあまりカントリーなところは感じずちと都会的（あくまで 70 年としてですが）な面を聴かせてくれたりと所謂 SSW 的なものとはちと毛色が違う感じがします。まあでも良いジャケットに悪いもんは無い！ですよ。良いアルバムです。)				

JIMI HENDRIX EXPERIENCE -Electric Ladyland	(2LP's)	Polydor 2657 012	¥15,800	Ex++/Ex+, FOC, COA, Re
(自分で言うんも何なんですがジミヘンのレコードなんて何年ぶりの入荷なんでしょう。死後に出されたものなんかも含め再発盤であれなんであれ英米盤なんてあっても驚くような値段しててとてもやないけど手が出せない状況でして。そこらは皆さんのほうが実感としておりなんじゃないでしょうか。そんなうん年ぶりのご存じ彼の世紀の大傑作、英 Polydor 盤で入荷です。Track 原盤と同じく発禁？のヌードカバーで嬉しい全面コーティング仕様。そしてレーベルは周りに段差のある Polydor レーベルで恐らく 75 年あたりのプレスのものじゃないかと。マトリックスも 613008 だとか 613009 だとかとなっていて Track 原盤のものを受け継いでいそうな感じ。そしてこれは私個人の感想なんです、やたら音質が良い気がします。随分と前に試聴で聴いた Track 盤となんだか印象違うような気が。クリアで音が飛び出て。ええ感じ。Island レーベルでのピンクアイランド盤より後のピンクリムの時のプレスのほうが音が良いってそんなところなんじゃないでしょうか？そんな今回の Electric Ladyland 状態も良好です。次はいつの入荷になるか？？お早めに！)				
JOHN HIATT -Terms Of My Surrender		New West NW5083 (U)	¥3,580	Ex++
(14 年作。まあいつものと言えばそうなんです、これが中々できそうで出来ないことで最初の一声で John Hiatt やなあと安心できるものです。今回はアナログ盤で入荷。まだシュリンクが付いてて（ハイプステッカー付き）ブックレットに DL カード付き。よろしいでえ。)				
JUDY COLLINS -Wildflowers	(’67 7 th)	Electra EKS74012	¥1,980	Ex+/Ex, COA
("Both Sides Now"収録の 67 年作。それはええんですけどそれ以外の楽曲が英国的な陰影も感じさせ愁いを秘めた繊細な世界を聴かせていて個人的にも好きで良く聴く一枚です。今回はテッカテカのコーティングジャケットがめっちゃ魅力的な英 Elektra 原盤での入荷。盤面すり傷散見されますが音に出るようなものはなく彼女の世界に浸れます。オレンジレーベル Polydor 配給初回盤。)				
KEVIN COYNE -Blame It On The Night	(’74 3 rd)	Virgin V2012	¥3,980	Ex+, INC
KEVIN COYNE -Heartburn	(’76 5 th)	Virgin V2047	¥2,980	Ex+, INB
(あの独特のだみ声響かせ一風変わったブルースロックを聴かせてくれた Siren。バンド解散後もまだあまり変わらぬ姿勢を貫いてきた彼の初期 Virgin 時代の傑作 2 枚。上のいかにも痛めてやって下さいと言わんばかりの繊細な紙質の 3 枚目は今回の珍しくほぼ痛みも見られず良好な状態のもの。歌詞インサートも付いた嬉しいものです。下の 5 作目は従来の姿勢から少し脱却しようかなといったところも聴いて取れる良いアルバム。これもインナーバッグ付いた完品で 2 枚ともカラーレーベルの英 Virgin 原盤での入荷です。)				
LONNIE KNIGHT -Family In The Wind	(’74 1 st)	Symposium SYS2004 (U)	¥1,980	Vg+/Ex-, FOC
(彼って日本盤で再発盤も出たセカンドの” Song For A City Mouse”がやはり知られてて人気も高いんですが、その前ファーストにあたるこの 74 年作よりシンプルで自身の内面に向かい合うような世界が繰り広げられていて個人的にはこっちのほうが良いと思ってる一枚。ジャケット少し折れシワ、スレ見られますがそれほど悪くも無く盤面も見え目悪くないです。ただプレスミス？で曲間なんかでバックグラウンドノイズが少し聞こえます。これ前にも数回あったことでどうもプレスが悪いのかこういったものが混じってるようです。)				
LUKE GIBSON -Another Perfect Day		True North TN6 (C)	¥7,980	Ex+
(カナディアン SSW 界を代表する大人気作、Luke Gibson が 72 年 True North に残した唯一のアルバムが今回久々の入荷。これほぼ見た目同じな音質あまり良くない再発盤が混じったりしてて要注意なのなんです、今回はちゃんとした（って言い方もおかしいですね）加 True North 初回盤です。レーベル下部に Manufactured in CANADA とあるものでこれが原盤。中々出てきません。この機会に是非！)				
MICK GREENWOOD ...To Friends	(’72 2 nd)	MCA MKPS2026	¥2,980	Ex+
(Dave Peacock (Oily Rags)や Jerry Donahue, Barry de Souza らをバックに泥臭いスワンプ風世界を聴かせる 72 年のセカンド。そこらも良いんですが一発目に収録されてる曲がバラードっぽい展開を聴かせる抜群な曲でもうこれだけでも決まりの一枚。今回は嬉恥ずかしの英 MCA 原盤での入荷。ブルーラインの黒レーベル Decca 配給時の初回盤。状態も良好です。お薦め！)				
MIKE STORY BAND -Who Are You Playing To?	(’75 2 nd)	MAM GP159 (J)	¥1,580	Ex+, INC, Obi
(同じ MAM から 74 年に出了たファーストが英 SSW に馴染みの彼が翌年バンド名義で発表したセカンドにあたるものが本作。私も含めあまり注目を集めなかったものかと思うんですが、こうしてちゃんと聴いてみるとメロディセンスがとても良いポップな一枚だったのを再確認させてくれます。今回は出たんや！で驚きの日本盤での入荷。上部裂けてしまってますが帯も付いていてもちろん歌詞カードも付いて A 面側に見本盤とスタンプが押されています。良いアルバムです。どないでっか？再確認をこめて。)				
NEW CELESTE -High Sands And The Liquid Lake	(’78 1 st)	Arfolk SB372 (F)	¥2,580	Ex+, COA, INB
NEW CELESTE -On The Line	(’79 2 nd)	Escalibur BUR803 (F)	¥1,980	Ex+, COA
(活動の主体がヨーロッパだったためかアルバムもこうしてフランス盤だったりしますが彼られっきとしたスコティッシュトラッドバンドです。ジャケットのイメージがちと違うセカンドでは若干トラッドから離れた所を聴かしたりしますが伝統にのっとりたスコティッシュトラッドを堪能できます。両方とも状態も良好です。)				
NIC JONES -Ballad And Songs	(’70 1 st)	Trailer LER2014	¥9,980	Ex++/Ex+
(70 年のデビュー作。ギター一本持って淡々とトラッドを歌ってるだけなのにこの底なしの魅力はなんや！？と驚きを持って迎え入れられた衝撃のアルバム。今や特に英本国での再評価が凄くて数年前から彼のオリジナル作どれも CD 化されていないってことも手伝ってうなぎ登りの人気。だもんであれだけあった中古盤もすっかり見かけなくなっちゃって…。で、久々となる彼のデビュー作の入荷。今回初回盤では無くイエローレーベル時の Trailer 盤で状態も良好なもの。ブリティッシュトラッド好きなら聴いとかなあかん一枚ですぞ。)				
OSSIAN -Same	(’77 1 st)	Springthyme SPR1004	¥3,580	Ex+, EMB
OSSIAN -St. Kilda Wedding	(’78 2 nd)	Iona IR001	¥2,780	Ex+/Ex++, INC
(Contraband 解散後野郎ばかりが再結集して組んだバンドと知られている彼ら、この時代のスコティッシュトラッド界で頭一つ（いやそれ以上？）抜きん出た世界を聴かす彼らの最初の 2 枚が入荷。ファーストはほんと文句なしの名作で私個人も手放せない一枚。テクスチャ仕様ジャケットの初回盤、下のも文句なしの一枚ですね。両方とも状態も良好ですが上が 2 cm、下が 4 cm 天に抜けが見られます。)				

OYSTER CEILIDH BAND -Jack's Alive	('80 1 st)	Dingle's DIN309	¥2,380	Ex/Ex+, INC
(あの Cathy Lesurf 率いる Fiddler's Drum の発展形バンドのファースト。バンド名がちと違いますが Oyster Band のデビュー作となります。前バンドの時よりいっそうダンスに傾いた作りがされてバンドとしてもそっちを目指してたのかと思われます。ところがご存じのように Oyster Band と名前が短くなってからというもののアルバムを重ねるごとにどんどんトラッドの枠を超えパンキッシュな面まで聴かすようになるのはご存じのことかと。よって本作は彼らがまだ本来のトラッドバンドとしての音を守ってた頃の屈指の一枚となります)				
PAN -Same		Columbia KC32062 (U)	¥2,580	Ex+/Ex++, FOC
(Ron Elliott を中心に Sherman Hayes や Keith Barbour らで結成された 73 年唯一のアルバム。アルバムに針を落として始まる一発目からグツと喉元つかまれて爽快感に溢れたとても良いアルバム。この一枚だけしか残せなかったが実に惜しいです。ジャケットにちとシミが見られるのと 5 c m の抜けが見られる以外は珍しく状態も良く、当時のレーベルの Inner Sleeve 袋も付いたものです。お薦め。)				
PLETHYN -Teulu'r Tir	('83 4 th)	Sain SAIN1274M	¥2,380	Ex+/M-, INC
(ウェリッシュトラッドバンドとして名の知られてる彼ら 83 年のアルバム。ウェールズに伝わる伝承歌をしっかり引き継いで音にはいるんですけどどっか牧歌的なところもあったりでそこらが彼らの魅力かと。もちろんウェールズ語で歌われています。Sain 原盤での入荷。歌詞インサート以外にレーベルのディスコグラフィも付いたもので状態も良好です。)				
RAB NOAKES -Red Pump Special	('73 3 rd)	Warner Brothers K46284	¥3,980	Ex-/Ex+, INC
RAB NOAKES -Never Too Late	('75 4 th)	Warner Brothers K56114	¥2,780	Ex+, SWOC
(今回じつに久々に彼のワーナー時代の 2 枚が揃って入荷。彼が一番輝いていた頃って言っても良いかと思います。充実の 2 枚です。上の 3 作目。ほぼ全曲憧れのアメリカ行って一発どりに近い皆してせ〜の！で録音されたもので躍動感に溢れたスタジオで楽しんでいる様子がビシビシ伝わってくる名作。これ入荷するたびにいつも言ってますが、英国盤は英国製のジャケットに米盤が入ったものが初回といえますか、これしか存在しません。よって英国製の盤は存在しないってことです。ワーナー側の何らかの都合があったんでしょうお間違えないように。そんな 3 作目今回の盤は大丈夫なんですがジャケットの上下に剥がれやすれが見られお疲れ気味です。ちゃんと歌詞インサートも付いているんですけど惜しいです。で、下の 4 作目もアメリカ録音を含むもので曲がより洗練された感が感じられます。これは盤もジャケットも両方とも英国製のものがあって今回のその英 Warner Brothers 原盤です。全体的な状態は悪くないんですが 6 cm の天抜けと小さな書き込みが表ジャケットに見られます。盤は大丈夫です。内容は両方とも抜群ですよ。お薦め。)				
RANDAM HARVEST -Same		Randam Harvest RH501	¥2,980	Ex++/M-
(スコットランドは Edinburgh 出のフォークトラッドバンド 82 年自主制作の一枚。バリバリのトラッドを聴かせたりもしますが Curved Air のカバーから始まって、David Buskin, Gerry Rafferty, Sandy Denny, John Lennon にストーンズとあれこれやって聴かせます。エジンバラのパブで腕を磨いていたんでしょう。演奏力もあるしアンレンジもええとこ突いたりしています。)				
ROBBIE McDUGALL -Same		RCA LSP4788 (U)	¥1,580	Ex+, Co
(「知らんなあ。初めて見るなあ。どんなやろか？ええやろか…。」72 年のものでレーベルが RCA。そして長髪でピアノに向かってる彼のジャケット。状態も悪くないしでえいやと仕入れてみた一枚なんですがこれイージーリスニング的なアルバムで思ってたのと違っていました。まあたまにはこんなこともしてます。タハハ。)				
ROD STEWART -Smiler	('74 5 th)	Mercury 9104 001	¥2,980	Ex++/Ex+, FOC, COA, INB
(彼 74 年の傑作。Mercury 時代最後のソロ名義作となるもので参加メンバーも豪華絢爛。そんな中で彼はじつに気持ちよさそうに歌っており、聴いてるこっちも気分が上がってくるってなもんです。今回はありそで中々無い英 Mercury 原盤での入荷。これの英国盤ってテッカテカのコーティングジャケットなんが何といっても魅力なんですが今回のそこらもピッカピカ。よろしいでえ〜)				
ROSALIE SORRELS -What Ever Happened To The Girl That Was		Paramount PAS6072 (U)	¥3,580	Ex+, INB, Dh
ROSALIE SORRELS -Travelin' Lady Rides Again		Philo PH1049 (U)	¥2,380	Ex+
(なんでも彼女、ここにきて再評価の声が高いとか。ええことですな。彼女のようなアメリカの地を飾りつけもせず素の部分を聴かす人、今では中々いてはりませんからね。上の 73 年の Paramount からの一枚、彼女の中では表舞台に出た方のウッドストック録音。Eric Kaz や Artie Trum が参加してて時にはドラムも入ったりのもの。彼女こういったところでもちゃんと対応できてて今ではウッドストック名作のひとつとして語られています。下の 78 年 Philo からのものは彼女の名曲”Traveling Lady”再録音版から始まるもので本来の彼女らしいシンプルな作品で聴いてて心休まる良いアルバム。まだジャケットにシュリンクが残っている美品です。)				
ROSSINGTON COLLINS BAND -Anytime, Anyplace, Anywhere		MCA MCA5130 (U)	¥1,280	Ex+, FOC, S
(バンド名からも分かるようにあの Lynyrd Skynyrd の悲惨な飛行機事故から残されたメンバーが立ち直って結成されたバンド 80 年のデビュー作。ヴォーカルの紅一点 Dale Krantz 以外ほぼ元バンドのメンバーで構成されてて当時私も狂喜乱舞したもんです。今回は米 MCA 原盤での入荷。どないですか？連中がもう一発やったらかい！と奮い立った躍動感あふれる一枚。よろしおますで。)				
SEAN RYAN -Take The Air (Siúil Uait)	('89 1 st)	Gael-Linn CEF142 (Ir)	¥2,780	Ex++/M-, COA
(鮮やかな蝶々のイラストが目を引くアイルランドの Tin Whistle 奏者 89 年のデビュー作 (おまけにジャケットがコーティングやからよけ鮮やかさが際立ちキレイ)。De Dannan の Johnny McDonagh や Arty McGlynn らがバックを務めてたりはしますが、あくまで彼の独壇場。テクニックも凄いですけど歌心があるというか、そんなところがええなあとお薦め。)				
SILLY WIZARD -Caledonia's Hardy Sons	('78 2 nd)	Highway SHY7004	¥2,580	Ex+, COA
(Andy M. Stewart, Phil Cunningham の双頭バンド Silly Wizard78 年の 2 作目。裏ジャケット見るとまだ長髪な若い彼らの写真があって思わずニンマリしちゃいますが、その若さでこの酸いも甘いも知りつくしたような (笑) 渋い世界はいったなんやと。どっからそんなもん湧いてくるんやと感心しちゃいます。残念ながら先日亡くなった Archie Fisher の推薦文が裏ジャケットにあります。こんなところで何ですが、私なんぞにも多大な感動を与えてくれた Archie Fisher にありがとう。あなたは最高でした。と伝えたいです。)				

SOUTHER HILLMAN FUREY BAND-Same ('74 1st) Asylum EQ-1006 (U) ¥1,580 Ex++/Ex+, FOC, Co

SOUTHER HILLMAN FUREY BAND-Trouble In Paradise Asylum SYLA8760 ¥1,980 Ex+/Ex++, INB

(70年代半ばこの面子でのバンドってんでそりゃ湧きましたよね。お三人ともそれぞれ名の知れた人たちでしたから意見の相違、食い違い言い合い、けなしあい…そりゃいろいろあったでしょうにこうして2枚もアルバム残したんですから辛抱強いというか大人というか。まあそんないらぬ詮索は良しとして、今でも街中の中古盤屋さんでゴロゴロ見かける彼らのアルバム。今回こうして2枚揃って入荷したもの訳ありでして。上のファーストが米 Asylum の4チャンレコード、Quad 盤なんですよ。カット盤ながら状態もとても良く Quad の説明があるインナーも付いてのもの。下のセカンドは英国盤。この頃まだ英国では前の白レーベルの時のレーベルデザインを使っているんでなんか凄いもん手にした感ありますよ。EMI リムの白レーベルでインナーバッグも付いた完品。状態も良好なものです。)

SOUTHERN COMFORT-Stir Don't Shake ('72 3rd) Harvest SHSP4021 ¥3,980 Ex+, EMB, S

(Ian Matthews と別れて彼らだけで活動してきた彼らが残した72年の最終作。私にとってとても思い出深いバンドのひとつでありまして特にファーストのティーカップカバーのこのヒプノシス風(あくまで風ですよ)の涼しそうなイラストの3作目が心の奥深いところにあります。このメンバーで Jesse Winchester や Neil Young, PPM のカバーや自分らの曲をやっているんですが私がやられちゃってるのはB面一発目に入ってる”If I Fell”なんです。もちろん Beatles の曲で彼ら風にやっているんですがもうそれが抜群の出来でいつまでたっても忘れることないだろうってカバー。と、自分の事ばかりつらつらごめんなさい。英 Harvest グラモフォンリム原盤での入荷。裏ジャケットに一部リングが見られますがそれ以外は大きなダメージもなく良好です。)

STEVE WINWOOD-Talking Back To The Night ('82 3rd) Island ILPS9777 ¥2,180 Ex+/Ex++, INC

STEVE WINWOOD-Back In The High Life ('86 4th) Island ILPS9844 ¥1,980 Ex/M-, INB

(ご存じ Traffic の Steve Winwood、バンド解散後に発表したソロ作です。ご存じのように彼のソロ時代ってバンド時代より売れたんちゃうかと思えるほどバカ売れたものですが、そんなキラキラした中でも今、じっくりと聴きなおしてみると彼の書く曲のメロディセンスはやっぱそんじょそらの雑魚には寄りつけもせんもんあるなと感心しとります。彼のソロはさっきも言ったように売れまくったため中古盤ゴロゴロありますが、ことこれが英国盤でとなつて探すとこれが難儀するんですよ。てなことで今回2種英 Island 原盤での入荷です。上の3作目はブルーアイランドレーベルで黒袋付き。下の4作目はカスタムレーベル仕様でジャケットちとスレや薄汚れ見られる箇所ありますが全体的には状態も良好。盤は大丈夫です。中々出会えない英国原盤、ここらでどないでっか?)

TIM HART & MADDY PRIOR-Summer Soltice ('71 3rd) B&C CAS1035 ¥4,980 Ex+, FOC

(ご存じ Steeleye Span のお二人がバンド活動中にオーセンティックなところを再確認しようといったところか? シンプルな二人の世界に戻って制作された71年の傑作。Sandy Robertson と Jerry Boys 制作で Robert Kirby アレンジの Andy Irvine や Pat Donaldson らも参加していてと文句なしの傑作です。英 B&C 小ロゴ、ブラックレーベル原盤での入荷。ジャケットちと薄汚れ等みられますが酷くもないです。盤は大丈夫。ブリティッシュトラッド定盤中の定盤ですな。)

TOM NAPPER & ALISTAIR RUSSELL-Tripping Upstairs Celtic Music CM002 ¥1,580 Vg+

(後に Gordon Tyrrell や Tom McConville と Dub Hand を結成する Tom と Battlefield Band に参加したりする Alistair の二人が二人して制作した78年の唯一のアルバム。シンプルでとても良いアルバムなんです今回入荷分状態良くないです。ジャケットは4cmの抜けがあつて全体的に薄汚れ、折れシワ等見られるし、盤もA-4とB-2~3でキズ音出たりでお疲れ気味。そんなこんなでこのお値段です。)

TONY ROSE-Young Hunting ('70 1st) Trailer LER2013 ¥3,580 Ex+/M-

(70年のデビュー作。今回のリストにもある Nic Jones のファーストと一番違いで発表されたもので Nic といい Tony といい揃ってこれほどの深いアルバム出すなんて Trailer もやりますな。同じレーベルメイトである Robin & Barry Dransfield も参加して花を添えておりますが、あくまで彼のシンギングを聴かすアルバムとして捉えるべきブリティッシュテイストに満ちた深い一枚であります。今回はセカンドプレスとなる赤銀レーベルでの入荷。状態はとても良いです。)

TOWNES VAN ZANDT-At My Window ('87 9th) Sugar Hill SH1020 (U) ¥6,980 Ex+/Ex++, Co

(数年前からの彼の再評価驚きですよ。日本では少し落ち着きつつあるようですが米本国ではさらに磨きをかけて、いやさらに再評価の声が高まっているようです。最近じゃ彼の Poppy や Tomato に残した作品は簡単に出てくるもんやなくなってしめて、難儀します。で、今回は彼が少し間を開けて久々に発表した87年のアルバムが入荷。Jack Clements と Jim Rooney プロデュースでナッシュビルで録音されたもの。彼の”For The Sake Of The Song”再演したりしてて中々聴きごたえあるアルバムに仕上がっています。米 Sugar Hill 原盤での入荷。状態も良好です。)

YES-Yessongs ('73 6th 3LP's) Atlantic K60045 ¥9,980 Ex/M-, FOC

(72年のツアーの模様を収録したご存じ73年のライブ3枚組。英 Atlantic 原盤での入荷です。このライブ盤仕様があれこれ違って出てて混乱するんですが、今回は背が一枚のブックレット仕様となっていて表ジャケットのタイトル部分の色が黒じゃ無くて青いもので、裏ジャケットの下あたりの記述が違っているジャケットで YES のロゴ入りインナーバッグ付きでレーベルに W マークの無い全6面ともマトリックスが1の恐らくはこれが初回で間違いないだろうといったもので入荷。もちろんブックレットも付いています。背に少し退色気味な箇所がみられたりスレが少し見られたりはしますが全体的には良好なもので盤は大丈夫です。中古市場でもこのライブ盤多く出回っていますが、この仕様のものはそうそう出会えるもんじゃありません。この機会に是非。)

Various Artists-Canny Newcassel Topic 12TS219 ¥2,980 Ex++/M-

(英北部 New Castle あたりに伝わる伝承歌を Alastair Anderson を始め Barry Conham, Billy Conroy, Bruce & Pat Ellitt, Tommy Gilfellon に Johnny Handle, Ed Pickford 等々が入れ代わり立ち代わり歌って聴かせたもの。それらの詳しい解説の8ページのブックレット付き。オープンロゴの英 Topic ブルーレーベル原盤。状態も良好です。)

Various Artists -Electric Muse	(’75 Comp. 4LP’s)	Transatlantic/Island FOLK1001	¥7,980	Ex+/M-, EMB
(ブリティッシュトラッド/フォークのオーセンティックな所から若手らによる生楽器〜エレクトリック化とその歴史を追った4枚組のボックスセット。そこらの詳しいことが書かれている20ページのブックレット付き。各アルバム踊りながら民衆が少しずつ出てくる面白いジャケットも各アルバムについています。レーベルが Transatlantic と Island ですから主だった連中の音源が収録されていてほんとに”The Story Of Folk Into Rock”なオムニバス盤となっています。中にはシングルだけだった曲やBBC音源、未発表の類も収録されておりマニアも納得のもの。箱に少タスレが見られたりはしますが良好なほうで中にはっているLPやブックレットは状態も良好です。)				
Various Artists -Farewell Nancy	(’64 Comp)	Topic 12T110	¥2,380	Ex++/M-
(Louis Killen, Bob Davenport, Cyril Tawney, Ian Campbell, Redd Sullivan, Dave Swarbrick らによる酔いどれ船乗りに関する伝承歌を集めたオムニバス盤。各自それぞれ確立したものを持った人たちなので聴きごたえあります。今回はオープンロゴのブルーレーベル仕様となる72年頃のプレスのもが入荷。状態はとても良好です。)				

Cassette

ANDY IRVINE -Rainy Sundays...Windy Dreams	(’80 1 st)	Tara 4TA3002 (1r)	¥1,980	Ex+
(最近彼のこのアルバムとんと見つからんようになったなあなんて思ってたらかセットなんてもんが見つかって驚き。ちゃんとと言うかアイルランド製のもので Tara のもの。収録曲はレコードと同じです。いや〜驚いた。)				
RUNRIG -Heartland	(’85 4 th)	Ridge RR005	¥980	Vg+/Ex
(スコットランドのトラッドバンド85年の出世作。これが売れたのをきっかけにこの後実に多くの作品を残し長い活動が続けることになります。もののネットによりますとカセットヴァージョンのみ3曲ほど再録音された新ヴァージョンが入っているそうです。おおよ。カセット自体は大丈夫ですがレーベルに汚れ等見られたり、ケースにすり傷多めでちとお疲れ気味。)				

7inch Single

A RAINCOAT -I Love You For Your Mind/Vote For Me	EMI EMI2289	¥980	CS/Ex+
(ちょっとミュージカルの要素も入ってるように感じる英パブロックバンド75年唯一のアルバムからのセカンドシングル。A面はアルバムからのカットですがB面はアルバム未収録曲。赤/オレンジのEMIカンパニースリーブ付き。)			
AJ WEBBER -Clevedon Pier EP	Gundog GUNEP2000	¥2,580	Ex+/Ex+
AJ WEBBER -Old Fashioned Love/Tears	Gundog GUN3	¥2,380	Ex+/Ex+, FBC
(前回のリストで大人気だった彼女のセカンドアルバム”Of This Land”から発表されたシングル。上の方は4曲入りEPとしてリリースされたものでええ感じのジャケットに包まれたもの。下の彼女の笑顔が素敵なジャケットに包まれたものは2枚目シングルとして発表されたもの。この2枚でセカンドからカットされたシングルは揃います。レーベルの主 Phillip Goodhand Tait のものと彼らしいポップで誠実なフォークロックを楽しませてくれます。全曲アルバムからのカットになります。)			
BARBARA KEITH With KANGAROO -Daydream Stalliion/Only Thing I Had	MGM K13961 (U)	¥1,780	-/Ex-, Promo
(Barbara Keith に John Hall, ND Smart II らが結成してたバンドとして知られた Kangaroo が68年に発表したアルバムから彼女の書いた曲だから彼女名義としてのシングルとして出されたもの。プロモ黄色レーベル。両面アルバムからのカット。)			
BREAD -Mother Freedom/Live In Your Love	Elektra EKM45740 (U)	¥780	-/Ex-
(David Gates の Bread 71年のシングル。両面アルバムからのカットながらシングルのためかモノラル。プロモ白レーベルの米 Elektra 盤。盤面ちとスリキズ見られたりはしますが、音に出るようなキズは無くシングルらしいぶつとい良い音で鳴ってくれました。)			
BRENDA EDWARDS -Rwyf Yn Canu Mewn Tywyllwch	Sain SAIN65E	¥1,580	Ex+/Ex+, FBC
(盲目の女性シンガー77年のデビューEP。3曲入りでガットギター抱えたジャケットの印象とは違ってポップな味付けのフォークロックを楽しませてくれるといったもの。ウェールズは Sain からのリリース。)			
BRIAN COOKMAN -Man Overboard/Everyone	(’82 1 st) Mummer MUMSP001	¥2,580	Ex+/Ex+, FBC
(ご存じあの英SSWファンに大人気の Brian Cookman 82年のファーストシングル。嬉しいことにジャケット付きで“やあ!”と挨拶してくれてます。両面アルバムからのカットのように見えますがA面はアルバムとはミックス違いとなります。くわ〜)			
CATHERINE HOWE -Truth Of The Matter	RCA PE5004	¥2,380	Ex-/Ex+, FBC, WOC
(彼女が RCA から発表してた77年に出された4曲入りEP。A面の2曲はアルバム未収録曲となる2曲、B面の2曲はアルバムからのカットとなります。ジャケット素敵なのが付いているのですが裏側に小さな書き込みがあるのと出し入れ口にちと痛みが見られたりします。とは言えこのジャケット魅力的ですよねぇ。)			
ELTON JOHN -Honky Cat/Lady Samantha/It’s Me That You Need	DJM DJS269	¥1,280	CS/Ex+
ELTON JOHN -Lucy In The Sky With Diamonds/One Day At A...	DJM DJS340	¥1,280	CS/Ex+
(今回は Elton John のシングル2種。両方とも英 DJM 原盤ものでカンパニースリーブ付き。上の方はB面2曲初期にシングルだけで発表したヒット曲。下のはタイトルご覧いただくとお分かりのように Beatles のカバー2連発。両方ともアルバム未収録となります。)			
ERIC QUINCY TATE -No Rollin’ Boogie/Chat Tahoochee...	GRC GRC2067 (U)	¥780	-/Ex+
(75年アルバム E.Q.T.からのシングル。両面アルバムからのカット。彼らのシングルなんて貴重ですな。)			

FIDDLER'S DRAM -Beercart Lane	('80 2 nd)	Dingle's SID221	¥780	Vg+/Vg+
(ご存じ Cathy Lesurf 率いる英トラッドバンドが 80 年に発表した貴重なジャケット付きシングル。両面アルバムからのカットとなります。A 面のほう中盤にキズがあってそれが元でキズ音出たりジャケットも出し入れ口あたりに痛みがみられたりでちとお疲れ気味。)				
GALLAGHER & LYLE -Heart On My Sleeve/Northan Girl		A&M 17019AT (G)	¥1,280	Ex+/Ex+
(76 年のアルバム”Beakaway”からのシングルカット。ドイツ盤シングルで貴重なジャケット付きシングルとなります。)				
JAMES TAYLOR -Fire And Rain/Anywhere Like Heaven		Warner Brothers 7423 (U)	¥1,780	CS/Ex+
(ご存じ 70 年の大ヒット。時代は合いませんが Warner のカンパニースリーブ付きグリーンレーベル原盤。シングルなんでモノラルですぞ)				
JOANNA CARLIN -I Live In The City/First Time	('76 1 st)	DJM DJS667	¥1,980	Ex/Ex+, FBC
JOANNA CARLIN -Needles & Pins/First Time	('76 2 nd)	DJM DJS10733	¥1,780	Ex+/Ex+, FBC
(上のファーストシングルは両面ともアルバムとは録音自体違うテイク違いもの。下のほう A 面はアルバム未収録の Serchers のカバーでアルバム未収録、B 面はアルバムヴァージョン。2 枚ともプロモとあるジャケット付きシングル。貴重ですぞ。)				
JOE WALSH -A Life Of Illusion/Down On The Farm		Asylum K12533	¥1,180	Ex/Ex, FBC
(なんとジャケット付きシングル英国盤。両面ともアルバムからのカット。こんなん出てたんやねえ。)				
JOHN MAYALL BLUESBREAKERS With PAUL BUTTERFIELD -All My Life		Decca DFE-R8673	¥5,980	Ex++/M-, COA
(英米ブルース夢のような共演盤。67 年の 4 曲入り EP。ボックスロゴのブルーレーベル原盤で激シブなジャケット付きです。また今回のほんまか？ちゅうほど盤もジャケットも状態良く驚きます。ブリティッシュブルース ファンは黙っておられない一枚じゃないかと。)				
KEITH CHRISTMAS -Brighter Day/Sweet Chances		Manticore 13 664AT (G)	¥1,780	Ex/Ex+
(74 年”Brighter Day”からのカット。見たことも無いええ感じの写真ジャケットが付いたドイツ盤シングル。B 面アルバム未収録曲。)				
LIVITT & McCLURE -Living In The Country/With You('68 1 st)		Warner Brothers 7339 (U)	¥980	-/Vg+, Promo
(68 年のアルバムからのカット。両面アルバムからのカット。白レーベルプロモ盤。A 面出だし少しキズ音出ます。後は大丈夫。)				
MERRY CLAYTON -Country Road/Forget It I Got It		Ode 66.007 (F)	¥2,380	Ex-/M-, FBC, WOC, WOL
(70 年”Gimmie Shelter”からのカット。小さな剥がれとか書き込み、スレ等見られたりはしますが見ちゃうと欲しくなる魅力的なジャケットが付いたフランス盤シングル。)				
MICK SOFTLEY -Can You Hear Me Now/Time Machine		Epic 5-10671 (U)	¥1,580	CS/Ex+, Promo
(70 年 米 Epic プロモシングル。彼って米国では出てなかったはずとか思ってたんですけどシングルだけはこうして出てたんですね。両面ともファーストからのカット。黄色い Epic のカンパニースリーブ付き。Big A のプロモレーベル。)				
ROBERT WYATT -Grass/Trade Union		Rough Trade RT081	¥1,980	Ex+/Ex+, FBC, INC
ROBERT WYATT -Chairman Mao		Stampa Alternative SCONC002(I)	¥1,980	Ex+/M-
(上の 81 年の Disharhi とのシングル Porky カットの両面アルバム未収録曲でインサート付き。下の 87 年イタリアからの片面シングルはピンクヴィニール盤でポストカード付きとなっています。両方とも彼らしい手の込んだもので魅力的ですね。)				
ROD STEWART -Angel/What's Made Milwaukee Famous...		Mercury 6052 001 (U)	¥1,580	CS/M-
(72 年”Never A Dull Moment”からのカット。B 面はアルバム未収録。茶黄のカンパニースリーブ付き米シングル。赤レーベル原盤。)				
SARABAND -This Moment/I'm Your Man		Folk Heritage FHR051	¥2,780	-/Ex++
(まあ Folk Heritage のシングルやなんてそれだけでも驚きですよ。で、どうやらこれの A 面の曲アルバムとはテイク違うらしいという事で聴き比べてみました。シングルが 4 分ほどアルバムは 7 分ほどと短いしドラムスの入った別ヴァージョンでした。凄い！)				
SUZIE ADAMS -Casey's Last Ride/Nostradamus		Waterfront WPS1	¥1,580	Ex+/Ex+
(あの Suzie Adams のソロ作。Helen Watson に Royston Wood, John Adams それに Ric Sanders, Andrew Cronshaw も参加の豪華絢爛？なものの。彼女ソロアルバムちゅうのは無いんで両曲ともここでしか聴けない貴重な曲。ええ感じのジャケットも付いて、買いやね！)				
WIZZ JONES With FORMERLY FAT HARRY -Easy Rider		Shagrat ORC003 7”	¥1,780	-/Vg+
(69 年 9 月ロンドンで行われた両者によるジョイントコンサートからの一曲を収録した片面シングル。これ元はヴィーニールスリーブに入って発売されたものなんで経年劣化でどれもビニ焼けてます。今回のもなってますが奇跡的に？ほぼ音に出ずちゃんと聴けました。)				

CD

ANDY IRVINE -Way Out Younder	('00 CD)	AK AK-2 (Ir)	¥1,780	Ex/Ex+
(彼 00 年発表のソロ作。ケースにスレ等見られますが中身の方は大丈夫です。サイン付き。)				
BARRY DRANSFIELD -Unruly	('05 5 th)	Violin Workshop VW1CD	¥1,580	Ex+/M-
(05 年の確か今のところ最新作。自身のヴァイオリンに向かい合うような誠実な世界。ブックレットにつめ跡見られますがあとは良好)				
BEAU -Edge Of The Dark 1972-1985	('79 Comp)	Angel Air SJPCD293	¥1,580	Ex+
(Dandelion からアルバム 2 枚出して消えた彼。そんな彼の幻の 3 枚目の音源やなんや 18 曲を収録した未発表曲集。これがまたええ。)				
FAIRPORT CONVENTION -Airing Cupboard Tapes	('04 CD)	MSI MSIG0299 (J)	¥1,580	Ex+/M-
(当初カセットのみで発表されてた 71 年ー74 年の未発表曲集を CD 化したもの。英国盤 CD に帯、解説付けた日本盤です。)				
HUGH HOPPER -Hugh Hopper & Odd Friends	('93 CD)	Voiceprint VPR003CD (AS)	¥1,580	Ex++/M-
(93 年のソロ作。彼らしいぶっとんだかつ美しい世界が繰り広げられております。)				

JACQUI McSHEE/GERRY CONWAY -About Thyme(’95 CD)	GJS GJSCD012	¥1,480	Ex/M-
(二人と Spencer Cozens との連名作。John Martyn や Ralph McTell も参加。ケース裏にヒビ一本、あとすり傷みられたりします。盤は OK)			
LINDISFARNE -Citysongs	(’98 CD) NMC PILOT34	¥1,480	Ex+/Ex++
(71 年から 72 年バンド絶頂期の BBC セッション集。もうええ曲の連発で参ってしまいますね。)			
MARIE LITTLE -Factory Girl	Smartweed SMARTWEED4 (EU)	¥2,380	Ex+
(ジャケットだけでやられた人も多い彼女の 71 年ファーストの CD 化。07 年 Smartweed からのものです。)			
RAB NOAKES -Lights Back On	(’00 CD) Neon NEONCD002 (J)	¥1,580	SS
(彼が Fraser Spirs と作った 00 年のアルバム。未開封の日本 Neon CD で入荷。)			
RICHARD THOMPSON -Acoustic Classics	(’14 CD) Beeswing BSWCD002 (U)	¥1,780	Ex++/M-, FOC
(あの曲、この曲数々の名曲を彼自身がアコースティックギター持って再演してみせたアルバム。紙ジャケット仕様でシュリンク付き)			
ROBIN & BARRY DRANSFIELD -Up To Now	(’97 2CD’s) Free Reed FRDCD18	¥1,880	Ex+/Ex++
(二人によるデビュー時から 97 年にかけての未発表曲満載の 2 枚組編集盤。特に Dransfield 時代の BBC セッションで聴かせる彼らのスタジオライブがもうれつに良く、今でもよく引っ張り出して聴いています。お薦め！ 32 ページのブックレット付き。)			
SOFT MACHINE -BBC Radio 1 Live in Concert	(’93 CD) Windsong WINCD031	¥1,580	Ex++/Ex+
(彼らのライブ盤全部じゃないけど多く聴いてきた中、個人的に一二を争う上出来だと思うのがこの 71 年 3 月に行われたライブ。)			
TIR NA NOG -Love Lost Live In Bremen 73	(’23 CD) MIG MIG02942CD (EU)	¥1,980	Ex+/M-
(未発表だった 73 年 9 月のライブを収録したもの。プレーメンにある教会でのライブでラジオ用に録音されたもので音質も良好。)			
TREVOR BEALES -Fireside Stories	(’22 CD) Basin Rock BR015	¥1,780	Ex++/M-, FOC, INC
(71 年から 74 年にかけて録音されていたにも関わらず未発表に終わっていたヨークシャー出のトラッドシンガーの曲を収録して発表した 22 年の CD。これウソみたいに内容濃いです。凄いですぞ。紙ジャケット仕様でシュリンクが残っている状態です。)			

DVD

ALLAN TAYLOR -Live In Belgium	(’09 Blu-ray + DVD) Stockfish SFR357.7062.2 (G)	¥3,580	Ex++
(07 年 7 月 13 日のベルギーでのライブを収録した Blue-ray と DVD の 2 枚セット。Blue-reyの方は当方に再生装置がないため未チェックですが DVD のほうは PC で再生を試みたところなんの問題も無く再生できました。古い曲も多くあり身に染みる彼の弾き語りライブ。)			



師走も絶好調？皆さまいかがお過ごしでしょうか。私は先月終わりに風邪引いちゃいましてこのリストの準備やなんやでバタバタしてる中、中々風邪が抜けず難儀しました。年のせいなんでしょうかねちょっと前ならこうも引きずらんかったやろにと。皆さまもお気を付けください。

今年は自分にとって変わり目と言うかなんちゅうか大きなことが色々あった一年でした。一番大きかったのは 7 月に母が亡くなったこと。もう 92 になっていたし自分でもそろそろかと覚悟を決めていたんですけど、やはりね本当にいなくなるときだったです。もうあまり目も見えず、足腰も弱っていたんですけど、それでも自分でトイレも行ってたし全然ボケもせず亡くなる一週間まえに会った時もこっちが驚くぐらい昔の事あれこれと話しててね、もうちょっと大丈夫かなと思っていたのに突然で。今でも家に行けば会えるような気がしたりしてね。実感がないってのがほんとのことです。また秋口に高校の時一緒にバンドやっていた奴が亡くなってしまっただけね。もう長い間会ったりはしてなかったんだけど FB で繋がって最後の方はちと FB 見るの辛かったです。あと職場環境が最悪でやめる、やめると言い続けてたアルバイトも 8 月いっぱいまでやめたりとあれこれありました。ありましたけど今日もこうしてパソコン向かって仕事できてたりして平穏な毎日を過ごせていることに感謝というかありがたいことやなと感じております。そうですよ。今年もそんな中ウォータールー レコーズの仕事続けられて、こうして年末を迎え今年最後のリストの準備しててほんとに皆さまの応援あつての今日この瞬間。ほんと私は幸せもんです。ありがとう。

とまあ自分のことはひとまず置いといて今回のリストです。前回貧弱やってことでお休みさせてもらいましたシングルと CD 今回お約束通り復活しています。品揃えの方はもう一声行きたかったなと自分では思っているんですが、今までになかった DVD やカセットまでリストアップできてバラエティーにとんだものになったんやないかと。どないでっしゃろ？そう感じてもらえると嬉しいです。

先月でしたか、関東にいる知り合いが「昨日みんな出かけて一人やったんで晩ごはん食べながらフロイドのボンベイ、デカイ音で聴いたらめっちゃ良かって！」と聞いて、ほな私メもと周りの迷惑顧みずデカイ音で聴いたらえらい良かって。ほんで私ふと気づいたんですけど、今住んでいるところ周りとの距離が近くて音量上げて聴くん悪いなといったとこがあって、知らず知らずのうちにかなりヴォリューム落として聴いてたなと気づきましてね、それから今日までギリギリ迷惑にならんくらいの音量で試聴や自分のん聴いたりしてるんですが、やっぱ感じ方が全然違います。何年か前に仲間内でオーディオにちとハマった時期があってそんな時にも音量は基本の基やと思い知ってたはずなのにいつの間にかね、こんなことになってて。それがトラッドでありハードロックであり和モノであっても随分印象が違う。やはり音楽それなりの音量で聴かないとほんとのとこ感じられへんもんやなと再確認しました。皆さんもそろぞれあるでしょうがいつもよりちと音量上げて聴いてみませんか？目覚める思いするかもですよ。

とかあれこれ言うてきましたが、もうスペースも残り少なくなっただけです。いつも言うてますが今日（8 日）これ書き終わったら昼からこのリストの印刷に行って皆さまのところへ送らせてもらって本リストの HP 公開は 13 日の土曜あたりを考えております。でホッと一息といきたいとこなんですけど、年末の例のセール準備もせなあきません。そうです！今年もやりませ“もってけドロボーセール！”乞うご期待。と今年もバタバタと年が暮れていくんでしょうね。ありがたいことです。ではでは皆さまオーダーのほうよろしくです。お待ちしております。

HOW TO ORDER

- ご希望の商品がありましたら当店までEメールまたは郵便（往復はがきまたは返信用はがきを同封した封書）にてお知らせ下さい。
オーダーは早い者勝ちではありません。下記のオーダー締め切り日までオーダー集計させてもらい、オーダーの重なった商品は勝手ながら抽選とさせていただきます。オーダー締切後は品切れとなってしまう商品も多いですのでそれまでのオーダーをお勧めします。
今回のオーダー締切日時は**12月20日（土）夜の22時**とさせていただきます。
- ひとつの商品にオーダーが集中することも多々ありますのでこれが駄目ならこれを代わりに等々、第二希望もありましたらお知らせ頂けると助かります。12月20日のオーダー締切後に当リストとは別商品のホームページ上で通常販売させてもらっています商品と一緒に発送させてもらうこともできます。
- 頂きましたオーダーは12月20日のオーダー締切後にストックありました商品の代金と送料をお知らせさせていただきます。
ストックの有る無しに関わらず返事は必ずさせていただきます。5日以上たつて返事がない場合はお問い合わせください。
また当店からの返答があるまで絶対にご送金はなさらないようにお願いします。
- オーダーの結果をお知らせ後のキャンセルは他のお客様にあきらめて頂いたものも含まれていますので固くお断りします。
- 商品のお取り置き期間は原則10日間です。ご送金の遅れる場合は必ずご一報ください。
- 商品の発送は原則郵便局のゆうパックを利用させていただきます。
北海道 1,890円（税込み）
青森、秋田、岩手、山形、宮城、福島 1,290円（税込み）
茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、神奈川、山梨、東京、新潟、長野、福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島 1,160円（税込み）
富山、石川、福井、静岡、愛知、三重、岐阜、大阪、京都、滋賀、奈良、和歌山、岡山、広島、山口、鳥取、島根、徳島、香川、高知、愛媛 1,050円（税込み）
沖縄 1,660円（税込み）
兵庫県内 980円（税込み）
配達日の指定や時間帯指定ができます。指定日はご送金の際にお知らせくだされば結構です。指定は4、5日の余裕を見て下さい。
もちろん定形外郵便やヤマト宅急便での発送にも対応させていただきます。ご希望の方はお申しつけ下さい。
また発送のほうですが、一度に多くの出荷が重なった場合やタイミングが悪く郵便局に行けない時など考えられますのですぐ発送とはいかないケースもあろうかと思います。ご了承下さい。また定形外郵便はご存知のように事故などの際の保証はありません。
- 送金方法について
*銀行振込でのご送金（どちらにお振り込み下さるかお知らせ下さいますと助かります）
三井住友銀行 神戸営業部（普）9190509 ウォータールー レコーズ ナカナミ ノリユキ
ペイペイ銀行（旧名ジャパンネット銀行）ビジネス営業部（普）1231659 ウォータールー レコーズ
*クレジットカード決済（Square経由）。他にペイパル決済、代金引き換えもご利用いただけます。詳しくはHPを参照下さい。
*現金書留でのご送金（ご送金の際、硬貨分を切手で代用される方がおられますが、切手代用はやめて下さい。）
- 商品の梱包はきちんとさせていただきますが万が一輸送中に事故がありました場合規定以外の責任は一切負えませんのでご了承下さい。
- 当店は通信販売専門店として営業させて頂いております。ご来所に関しては自宅で家族もいるためお断りしています。
- 価格は全て税込です。
- 長年探してもどうしても見つからないレコード等ありましたら是非当店までお知らせ下さい。直接探させていただきます。別にレアな物でなくて、あまりに普通すぎて中々英国盤が見つからないといったものでも喜んで探させていただきます。ウォンツをご希望の方は、アーティスト、タイトル、レーベル、番号、発売国、コンディション、またご希望の値段とインサート等の有る無しなどの条件を書いたリストを当店までお送り下さい。特に値段と条件は後でトラブルの元になりますので必ずお知らせ下さい。入荷の際リストには掲載せずに直接お知らせします。こちらから入荷のお知らせをさせていただいた時点で、すでに入手されたからといった理由のキャンセルは受け付けできません。他店で先に入手された場合は必ずお知らせ下さい。その他、詳しくはお問い合わせください。
- 全てのオーダー、ご送金、お問い合わせは下記までお願いします。