



Waterloo records

MAIL ORDER LIST Vol. 111

2025 August



www.waterloorec.com



WATERLOO RECORDS MAIL ORDER LIST Vol. 111

1. リストの見方

レコードはアーティスト、タイトル、レーベル、レコード番号、プライス、コンディションの順に記されています。

レーベル、レコード番号の後の () は国を表しています。 () の無い場合は全てイギリス盤です。

A = オーストラリア AS = オーストリア B = ベルギー C = カナダ F = フランス
G = ドイツ H = オランダ I = イタリア Ir = アイルランド J = 日本
N = ニュージーランド P = ポルトガル S = スペイン SW = スウェーデン U = アメリカ

2. コンディションについて

コンディションが二つあるのは初めがジャケット、後ろがレコードです。同じ場合はひとつだけ記しています。

シングルには誤解があるといけないので二つ記しています。ミントに関しては中古である以上無いと判断しますので表示はしません。

その他詳しくは各レコードのコメント内にて明記します。

SS, NEW = 新品 M- = ジャケット、盤ともかなり新品に近い状態
Ex++ = かすかにスリキズ、スレ、折れシワあり Ex+ = 上々だが少々スリキズ、スレ、折れシワあり
Ex = 多少シワ、汚れあり、音に出ないであろうキズあり Ex- = 多々シワ、汚れあり、目立つキズあるが音に出そうでないもの
Vg+ = 目だつシワ、汚れあり、少しノイズ出るキズあり Vg = だいぶとシワ、汚れあり、ノイズあり、針飛びする可能性あり
G = ひどい状態
Co = カット・アウト (ジャケットの端などをカットしたもの) Dh = ドリル・ホール (ジャケットに穴がけられたもの)
FOC = ダブル・ジャケット (見開きジャケット) EMB = 型押しなどテクスチャ加工されたジャケット
COA = ヴィニール コーティング加工されたジャケット FBC = 裏側に折り返し加工がされたジャケット
INC = インサート (歌詞カードなど) INB = インナー・バッグ (歌詞など印刷のある内袋)
(S)WOC = カバーに (小さな) 落書きあり (S)WOL = レーベルに (小さな) 落書きあり
Boot = 海賊盤、リプロ盤 DJ, Promo = プロモーション・レコード
Ltd. = 限定盤 2. = セカンド・プレス Re = 再発盤
CS = カンパニースリーブ (レコード会社独自の袋のこと) 表記は7インチに限りません。
NOC = ノー・センター (シングルの真ん中の部分が取れて無くなっている物)
S = ジャケット内側 (出し入れ口の内側です) にセロテープの後があるもの。

- 特記無き場合は全て UK オリジナル盤です。
- 当店では全てのレコードを専用のクリーニング・マシーンを使って溝の奥深くまでディープ・クリーニングしています。このためプレス・ミスやキズ以外のノイズの元マイクロ・ダストを取り去っていますので安心して買い求め頂けます。全てのレコードを聞いてチェックはしていますが、聞き逃しもあるかもしれません。その点はご了承ください。なお当店使用のカートリッジは Shure の M44G でプレイヤーは Kenwood 社の KP9010 です。試聴はこれで判断させてもらっています。他のカートリッジ、プレイヤーでの違いは責任負えませんのでご了承ください。
- 試聴の結果、盤面見た目悪くて通常なら Vg 等とグレーディングされるようなものでもノイズが出なかった場合 Ex もしくは Ex- と表示させてもらっています。その他試聴の結果判明したキズ音、ノイズ等々は各々表示させてもらっています。またレコード針は常に新しいもので試聴させてもらっています。古いものはノイズもでますし盤も痛めますので使用していません。
- 60年代原盤のレコード、シングル盤に関しては、多少コンディションを甘くみています。
- その LP にモノラル盤、ステレオ盤両方が存在する場合は各レコードのレーベルの前のところにどっちなのが表示しています。ステレオ盤、モノラル盤どちらかしか存在しないもの、不明な物に関しては何も表記していません。
- 12inch, 10inch, EP, 7inch シングルは基本的にはジャケット付きですが、コンディションのジャケットの所に一の表示が入っている場合はジャケット無し、CS の表示が入っている場合はレーベルのロゴ等が印刷されたカンパニースリーブ付きです。すなわちジャケットのコンディションの所に一か CS 以外の表示があるものは全てジャケット付きです。
- ご存じのようにイギリスでは76年~77年頃までいくつかの例外を除いて 7inch シングルにはジャケットが付いていません。(EP にはほぼ付いています) そこで当店では極力発売当時付いていたレコード会社の袋 (カンパニー・スリーブ) 付きで探してみました。ただカンパニー・スリーブについては謎の部分が多く、おそらくオリジナルだろうと思われる物を選んでいきます。
- シングルの未収録曲は、できるだけ調べて表示していますが完璧ではありません。一応オリジナル・アルバムを基準としてベスト・アルバムはチェックしていません、また、不明なレコードには何も表示していません。
- LP レコードの内袋ですが入荷時に違うものに入っていた場合、当店では出来る限りオリジナルなものに入れ替えています。100%全て元通りとは中々いきませんが最低でも Vertigo 盤が Decca の袋に入ってるといったことは無いようにしています。全てリスト上で表記はできませんが特記すべき時は各コメントの所に表示しています。

3. リストの発送について

今後当店の新リストを郵送では無く PDF ファイル形式でご希望の方はお申し出下さい。次回から郵送では無くメールリストにて送らせて頂きます。特にお申し出の無い方に関しましては従来どおり紙のリストを郵送で送らせて頂きます。尚、郵送でのリスト発送に限り今までに当店より 3 回リストを送らせて頂いてご利用頂け無かった方には残念ながら次回からのリストをお送りする事が出来ません。目印として下のカッコの中にバツ印を入れますので次回からのリストをご希望の方は切手 330 円分を当店までお送り下さい (110 円切手 3 枚等)。

()

LP Records

AJ WEEBER-Same	(’76 1 st)	Anchor ANCL2007	¥2380	Ex+, WOL
(このアルバムの後に出たセカンドがめっちゃええ！てなことでブリティッシュフォーク ファンに知られている彼女。このファーストジャケットの印象、レーベルのカラーもあって今まであまり良い印象持てなかったんですけど、歳いって改めて向かい合ってみるとなるほどあれだけのもん（セカンドのことね）作るだけのもんはあるなと再認識。バックも Albert Lee から Mike D’Abo それに Fotheringay のリズム隊等々とええ塩梅。レーベルに小さな書き込み見られますがあとは状態良好な、英 Anchor 原盤です。)				
ALBERT KING-Lovejoy		Stax SIS20017 (U)	¥4980	Ex+/Ex++, FOC, Dh
(いきなり三大キングのひとり Albert King の登場です。なしてまたウォータールーのリストにブルースが？なんて思っはる人もいてるんじゃないかと。実はこれ知る人ぞ知る（ほんまか？）Jesse Ed Davies 参加のスワンピーなイッパツなんです！しかもプロデュースがかの Don Nix でギターに Wayne Parkins も参加してたりなんかしてウルトラなもの。71 年米 Stax イエローレーベル原盤、状態良好！)				
A.L. LLOYD & EWAN MacCOLL-English & Scottish Folk Ballad		Topic 12T103	¥3980	Ex+/Ex, COA, FBC
A.L. LLOYD-Best Of A.L. Lloyd		XTRA XTRA5023	¥3980	Ex+, COA
(英トラッド界の重鎮。A.L. Lloyd 今回は 2 種入荷です。確か上の 64 年の前回リストでも販売させてもらった記憶があるんですが、今回はロゴの大きなブルーレーベル原盤での入荷。盤面少しスレ等見られますが音に出るようなものも無く良好な再生音でした。天に 8 cm の抜け見られますが折り返し仕様となった魅力的なもので 8 ページのブックレット付き（シワ少々あり）完品。下の 66 年米 Prestige 編集のアルバムは元々のデザインが魅力的なものなのにさらにテッカテカのコーティング仕様がめっちゃ魅力的な英 XTRA 盤での入荷。状態も良く当時の Transatlantic 系のカンパニースリーブ付き。ブリティシュトラッド好きなら聴いとかなあかん人ですよ。)				
ALBION COUNTRY BAND-No Roses	(’71 1 st)	Pegasus PEG7	¥9980	Ex+, FOC
(Ashley Hutchings と Shirley Collins の結婚祝いにちゅうことで制作されたご存じブリティシュトラッドを代表する 71 年の傑作。もうこれでもかと新旧取り交ぜての恐ろしなるほどの豪華メンバーで制作されたもので Shirley Collins の歌声もええ感じです。今回実に久々となった入荷で中々初回の Pegasus 盤が見つかりませんでした。背あたりに経年劣化で少し茶色くなった箇所も見られますが十分良好なほうかと。同じ見開きジャケットで Mooncrest 盤も出てますが、やはりこれほどの名作英オリジナル盤で持っておきたいもんですね。)				
ALLAN TAYLOR-American Album	(’73 3 rd)	United Artists UAS29468	¥2580	Ex+/Vg+, FOC
ALLAN TAYLOR-Traveller	(’78 4 th)	Rubber RUB026	¥2780	Ex+, COA
ALLAN TAYLOR-Roll On The Day	(’80 5 th)	Rubber RUB040	¥2580	Ex+, INC
(今回は 3 種まとまって入荷しました。上の 3 作目は個人的に私をブリティッシュフォークの虜にした張本人の一枚で今でも心に染みるアルバムです。彼にしては珍しく憧れのアメリカ行った喜びがジャケットに出てしまってるオリジナルデザインのものですが、これはこれで好きです。特に B 面で聴かす森閑とした世界はもうとびっきり。ただ A-2 で少しですがキズ音が出ちゃいます。あとジャケットにサインがされています。真ん中のマイナーレーベルに移籍しての 4 作目も Cajun Moon で聴かせた世界とは違い原点回帰的な実に彼らしいシンプルな世界を聴かす傑作です。今回入荷分ですが歌詞インサート付いていないのですが代わりとこっちなんですがコーティングジャケットなんです。これのコーティング仕様もの滅多に出てこないのもあって仕入れました。彼のマニアアっているかどうかわかりませんがコレクタブルな一品です。で、下の 80 年の 5 作目もブリティシュの陰影を肌で感じるようなそんな傑作。これには反対にあまり付いているのも見かけない歌詞インサート付きのもので入荷です。どれも英フォーク好きには外せないものですよ。お薦め！)				
AMERICAN FLYER-Same	(’76 1 st)	United Artists UAG29991	¥1980	Ex/Ex-, INB
(セカンドの”Sprits of Woman”が英国盤出たんは知ってたし最近も販売したんですが、このファースト番号こそその存在は知ってても現物見たの初めて。ほんとに出てたんやと驚きました。ご存じ Eric Kaz や Craig Fuller, Steve Katz らによるスーパースターグループでプロデュースも George Martin といったえげつないもの。やっこさ出てきた英国盤ですがちとお疲れ気味。でも音に出るようなキズは無いです。)				
ANCHOR-Wine Of Lebanon	(’76 2 nd)	Dovetail DOVE46	¥2980	Ex+, SWOC
(あのラビリンス本が出たブリティッシュフォーク ブームだった頃にプログレファンからも注目されて話題になったリリジヤスフォークバンド Anchor。若き？男女が繰り広げる清楚で穢れなき世界は泥まみれな日常に一筋の光をもたらしただのかな（なんちって）と今になって思っています。裏ジャケットに小さな書き込みがみられますが他には大きなダメージもなく良好な英 Dovetail 原盤での入荷。)				
ANNI-FRID LYGSTAD-Frida Ensam	(’76 2 nd)	Polar POLS265 (Sw)	¥2580	Ex+/M-
(このジャケット、もうやらかしそうな雰囲気ムンムンで好きもんが手にしたら思わずレジに飛んで行くかと。正体知らなんだら誰でもそうなっちゃいそうな魅惑的なジャケットなんです、彼女 Abba のひとり Frida なんです。まあでもひいき目に聴いても Abba とはちと世界が違いこれはこれで良いアルバムなんじゃないかと。スウェーデン Polar 原盤で天に 4 cm の抜け見られる以外は状態良好です。)				
ARCHIE FISHER-Man With A Rhyme	(’76 5 th)	Folk-Legacy FSS61 (U)	¥2580	Ex+/Ex++
(彼が 76 年にアメリカだけで発表した 5 作目にあたるアルバム。アメリカで録音したからって彼の世界が変わるものでも無いいつもの英国情緒に溢れたシンプルな世界を聴かせ魅了させます。Lorraine Lee もダルシマー持って参加しております。付いてそうでけっこう付いていない 16 ページのブックレットもちゃんと付いたもので、状態も良い米 Folk-Legacy 原盤です。お薦め！)				
BERNARD O’SULLIVAN & TOMMY McMAHON-Clare Concertinas	(’75 1 st)	Topic/Free Reed 12TFR502	¥2980	Ex/Ex+
(なんでも賞を取ったこともあるアイルランドの若手コンサーティナ奏者ふたりによるアルバム。ジグやリールを淡々と聴かすトラッドファンにはたまらん世界。日本ではあまり見かけない？Topic と Free Reed が協力して作ったレーベルからってのも魅力的なもんですな。ジャケット経年劣化かちと変色している箇所も見られますが紙自体はしっかりしてて盤共々良好なものです。)				

BILL CADDICK -Rough Music	(’76 1 st)	South Hill Park SHP102	¥4980	Ex+, COA
(Home Service の彼。76 年のソロデビュー作。私も長年、英フォークのレコードを探して販売させてもらっていますが、このアルバムは存在は知っていたんですがお初となります。なんとかフォークの範囲にまとめてはいますが彼の頭の中で色んなものが炸裂してて捻ってひねくり回して作られた世界、そうめっちゃ面白い英国的な聴いておくべきアルバムです。John Kirkptorick が Sue と参加しとります。)				
BOB DAVENPORT & THE RAKES -Pal Of My Cradle Days		Trailer LER2088	¥2980	Ex+
BOB DAVENPORT & THE RAKES -1977		Topic 12TS350	¥2980	Ex+/M-
(60 年代初頭から Rakes と地道に活動が続けているブリティッシュ トラッドシンガーの 70 年代の名作 2 枚が入荷。上の 73 年のものは赤レーベル英 Trailer 原盤、下の 77 年のは英 Topic のボックスログクリーム レーベル原盤。ちょっと独特な彼の歌声、これがはまっちゃうと抜けれんようになる魅力的な声なんですよ。ここのものがええと感じるとあなたも立派なブリティッシュトラッド通。)				
BRYN HAWORTH -The Gap	(’80 5 th)	Chapel Lane CLS8004	¥1980	Ex/Ex+, INC
(80 年 A&M からこの Chapel Lane に移籍して初めて出したアルバム。いつもの Dave Markee に Chris Stainton, Bruce Rawland らと制作されたアルバムで活気にあふれたじつに良いアルバム。なのにこのアルバムどうも軽く見られてる節が感じられ私ゃじつに不満であります。アルバム最後には Gordon Huskell と二人で書いた曲なんてのもあったりでたまらんですけどね。歌詞インサート付きです。)				
BULLENBUSH BAND -Walthamstow Market		Bullenbush Band BB001	¥3580	Ex+/M-
(タイトルからロンドン北東にある Walthamstow 近辺で活動してただろう 4 人組トラッドバンド 87 年に残した唯一のアルバム。番号などからも自主制作盤なのかと思われますがカッティングが Abbey Road Studios だったりで驚かされます。曲もトラッドや Sandy Denny のカバーを交え彼らのペンによるものも多く中々やりよります。紅一点 Sue Berbridge の歌声がたまらんです。良いアルバム、推薦盤。)				
CAUGHT ON THE HOP -Frozen Flames	(’86 1 st)	Dragon DRGN863	¥2580	Ex+/M-
(英北部ランカシャー出の 4 人組トラッドバンド。正統派な音を聴かず連中なんです、彼らなりに色んなものを取り入れているところが面白かったりします。またタイトルからも察せられるように出てくる音はどこか冷えてるちゅうか今のよう暑い夏に聴くと気持ちいいです(ほんまか!?)。まだまだ掘ればこういったバンド出てくるんですね。ほんとイギリスは奥深いです。)				
CHAS & DAVE -Don't Give A Monkey's...	(’79 3 rd)	Rockney EMC3303	¥2580	Ex+/Ex
(ご存じ Oily Rags 改め Chas & Dave 79 年の 3 作目。まさに脂の乗りきったころの勢いに溢れたアルバムで A 面はこの後彼らの定番曲になるものが並んで裏を返して B 面はグイグイ乗せられるご機嫌なライブとなっています。私なんてこのライブ聴くといつもじっとしてられなくなるんですよ。ほんとご機嫌な連中です。で、このアルバム初回のみに 4 曲入りの EP (ジャケット付き!) が付いていてそのライブの続きを聴けるようになってるんです。これはもう EP 付き持っとらんとアカンちゅうやつで、今回久々の入荷! いっちゃって)				
CHRISTY MOORE -Unfinished Revolution		WEA WX104 (EU)	¥2180	Ex+
(よく考えてみたらこの人って Planxty 時代からトラッドを被ったりした時期もあったけどギター持って淡々と歌を聴かすといったもんを芯に持ってずっとぶれずにそれを守ってきたんじゃないかとそう思うんですよ。だからものによっては時代の音作りを感じたりする所もあったりするんですがいつも安心して聴いてられるんじゃないかなと。この 87 年のアルバムもそうで Donal Lunny プロデュースでいつもの安心した世界です。デッドワックスに UK とある英国仕様の EU 盤で状態も良好です。)				
CLLLA FISHER -Songs Of The Fishing		Kettle KOP-11	¥2580	Ex++
(Cilla & Artie としての活動で知られる彼女が 83 年にひょこんと出したソロアルバム。ほんとのこと言うとあまり期待もせずに試聴のためもあって針を落としたんですが、驚きましたグイグイ彼女の世界に引き込まれ仕事の手休めて聴き入っちゃいました。旦那であり相棒でもある Artie Trezise プロデュースで兄貴である Archie Fisher がゲスト参加してます。Fisher ファミリー軽く見たらあきまへんで)				
CLAIRE HAMILL -One House Left Standing	(’71 1 st)	Island ILPS9182	¥6980	Ex+/Ex, EMB, INB
(Clair Hamill 英 Island からの鮮烈なデビュー作。セカンドにおける初冬のイギリスを感じさせる世界も良いですがこのファーストもまた実に良いアルバムですよ。久々に英 Island ピンクリム原盤での入荷となりました。このアルバム昔からそりゃもう何十枚と見てきましたが盤質どれもすり傷が見られ良くなく(製盤の関係なんでしょうかね) 10 枚中キレイの数枚あるかないかの確立。今回のものそんな盤質のものなんですが、音に出るようなものは無く静かな曲が多いこのアルバムでもちゃんと聴けます。ジャケットは大丈夫です。)				
DAVE MASON -Old Crest On A New Wave	(’80 10 th)	CBS S83828	¥1980	Ex
(発売当時古くからのファンにとっては色々物議をかもした 80 年発表のアルバム。今にして聴くと彼自身の基本形は変わっておらず色んな味付けをしたってのが聴いて取れます。ところでこのアルバム英国盤はバックの色が米盤なんかとちがって茶色なんです。ちと折れシワやスレが見られますが、やはり英国もんは英国盤で持ってきたいですよね。中々見かけない英国盤、どないです?)				
DAVID MALONEY -Listen To The Pipes	(’85 2 nd)	Heartwood HWD100 (C)	¥1580	Ex++/Ex+, INB
(70 年代に Freckle レーベルから Reilly & Maloney としてアルバムを数枚残している男の方、David Maloney のソロ作。実にシンプルで誠実な世界を聴かせるアルバムで SSW ファンなら楽しめるかと。Dougie Maclean のカバーもやってます。かの David Rea も参加。)				
DAVID McWILLIAMS -Days Of Pearly Spencer	(’67 2 nd)	Kapp KS3547 (U)	¥1580	Vg+, Dh
(ご存じ北アイルランド出身の彼。ぶれずに一本気なところがええとこですな。英国を含むヨーロッパ各国では Volume 2 と題して発表されたアルバムのジャケット違いでタイトル違いの米国盤。これまた裏ジャケットにある曲クレジットまで滅茶苦茶という実にアメリカらしい??もの。そんなかななんですけど彼の奏でる音楽は変わりにジャケットもこっちのほうがカッコええかななんて思っちゃいます。ジャケットにスレが見られたり A-6 でキズ音出たりはしますがそれほど悪くもないです。黒レーベルの米 Kapp 初回盤。)				
DAVID WIFFEN -Coast To Coast Fever	(’73 3 rd)	United Artists UA-LA172-F (U)	¥2980	Ex++, Co
(個人的にも大好きなカナダを代表する一枚といっても過言ではない傑作。Bruce Cockburn が全面参加といったこともあるでしょうけど何と云ってても彼の書く曲の良さに尽きると。米 U.A.原盤でシュリンクも残っている状態良好なものです。)				

DE DANANN -Song For Ireland	(’83 5 th)	Cara CARALP0001 (Ir)	¥2980	Ex+
(数曲だけどかの Mary Black がヴォーカルを取っている 83 年のアルバム。彼女がちょっと参加してるだけでこうも世界が上がるというか広がるもんやと驚かされます。ジャケットもええですよ。アイルランド Cara 原盤です。)				
DELANEY & BONNIE -Motel Shot		Atco SD33-358 (U)	¥2980	Ex+, FOC, INC
(後に言うアンブラグドの走りみたいなツアー中にモーテルなんかでそこらにある楽器を持って録音した 71 年のアルバム。それがまた強烈な印象を残すものでぶっつけ本番でやっただけなのにこの世界かと。今回入荷分アメリカ盤なのにとっても状態が良く小さな剥がれがみられる以外これといったダメージ見られません。もちろん Broadway レーベルの米 Atco 原盤です。)				
DEREK & DOROTHY ELLIOTT -Same	(’72 1 st)	Trailer LER2023	¥3980	Ex+/Ex++, SWOC, Re
DEREK & DOROTHY ELLIOTT -Yorkshire Relish	(’76 2 nd)	Tradition TSR025	¥3580	Ex++
(ヨークシャーを起点に活動して二人のアルバム。上のファーストは以前から良い、良いと人気の高い一枚で当店でも売れ筋(笑)。今回はセカンドプレスとなる黒字のレッドレーベルもので入荷。裏ジャケットに小さな書き込みが見られる以外は状態良好です。下の彼らの娘を迎え 3 人で作られたセカンドも“やっば連中ええなあ”と引き込まれるアルバム。ただ惜しいことにこれデビュー作より見つけるの難しく、中々出て来ません。今回の状態もよいです。お薦め。)				
DINSMORE/PAYNE -Natchez Trace		United Artists UA-LA076-F (U)	¥2780	Ex/Ex+, Co
(ご存じ米スワンプ SSW 定番中の定盤ですよ。なんだか今回久々の入荷のような気がします。てなことで私自身も試聴のために久々に聴きましたがやっぱよろしいですな。たまらんですわ。ジャケットちとスレ見られますが酷いってんでも無いです。盤は良好。)				
FLEETWOOD MAC -Mystery To Me	(’73 7 th)	Reprise MS2158 (U)	¥3980	Ex+, FOC, INC
(皆さんご存じのように彼ら 75 年に大爆発しますよね。それ以前のアルバムってセールス的には今一つだったりするんで初回盤がいやに少なく、レーベル側が売れてから“前のんも売れるぞ”と再プレスされたものが大量に出回り、英米とも中古盤で出てくるのまあ W マークの入ったセカンドプレス以降のものばかり。それでもまだあった米盤も最近ではほんとに出てこなくなり今回のこれも久々の入荷。A 面にうっすらくもりが見られますが音にも出ず状態良好な W マーク無の帆船レーベル。中身はもう説明不要。めっちゃよろしいです。)				
FRANKIE ARMSTRONG -Lovely On The Water	(’72 1 st)	Topic 12TS216	¥4980	Ex+/M-, COA, SWOC
(ブリティッシュトラッド界に衝撃が走った彼女 72 年のデビュー作。説明不要の名作であります。そんなんだから版も重ねてあれこれと出たんですけど今回は表面コーティング仕様のジャケットに Decca の青袋付きでブルーレーベルの Topic のロゴがでかい STEREO 表記のあるリアル初回盤での入荷。裏ジャケット上に剥がれと書き込みが見られますがそれ以外は問題なしです。)				
GABRIEL Et MARIE YACOUB -Pierre de Grenoble		Barclay 920.429 (F)	¥1980	Ex/Ex+, COA, Re
(フランストラッド界を代表するバンド Malicorne を結成する以前 73 年に二人で作ったアルバム。ジャケットの印象もひとつあか抜けてないような印象ありますが、内容はヨーロッパ大陸の深い陰影を感じる、驚くほど深い良いアルバム。さすがです。今回は後のプレスとなるブラックレーベルのもので入荷。天に 2 cm ほどの抜けが見られますが盤は大丈夫。Malicorne ファンは是非！お薦めです。)				
GRAHAM & EILLEN PRATT -To Friend And Foe	(’80 2 nd)	Dingle’s DIN308	¥2980	Ex+/M-, COA
(一時は飛ぶ鳥を落とす勢い(?) なほど大人気だった彼ら。ほんとと彼らが残した 3 枚のアルバムどれも出てきたら速攻で売れて行くといった時期が長く続きました。それがいつの間にかあまり見かけなくなり(持つてて人が手放さたってことか?) 少し記憶から遠ざかってましたが、今回久々に入って聴いたんですがやはりええです。別に目新しいことやってる訳でもなんでもなく二人で淡々と歌って聴かせるだけでこれだけのもん聴かせるんですから、やはりただ者や無いです。状態良好な英 Dingle’s 原盤。Porkey カット!)				
GROOTNA -Same		Columbia C31033 (U)	¥2780	Ex+
(まだ私メが若かった頃に“これええで”と教えてもらって聴いてからずっとお気に入りの一枚として私の中に君臨してる彼ら。西海岸出の連中が集まって作ったバンドでこの 71 年が唯一のもの。泥臭くファンキーですらあるんですが私としては A-4 のバラードがもうたまらんもんあっていつ聴いても聴き惚れてしまいます。もしスワンプ好きでまだだったらお薦めの一枚です。米 Columbia 原盤。)				
IAN & LORNA CAMPBELL -Singing Campbells		Topic 12T120	¥2580	Ex++, COA
(タイトル通りキャンペル一族 5 人が 65 年に集まって作られたアルバム。Ian Campbell をはじめ Lorna Campbell (素晴らしいソロ作ありますよね) Betty, Dave, Winnie の 5 人に Bob Cooney のトラッドシンギングが堪能できる一枚。スコティッシュトラッドの神髄であります。今回はブルーレーベルながら小ロゴのセカンドプレスのもので入荷。状態はとて良いです。)				
IAN MANUEL -Frosty Ploughshare	(’72 1 st)	Topic 12TS220	¥3980	Ex+/M-, INC
(Watersons に参加したこともあると言うスコットランド出のトラッドシンガー遅すぎた 72 年のデビュー作。Alistair Anderson らによるシンプルなバックも良いですが、何ととっても彼のヴォーカルが聴きどころ。英 Topic の中でもあまり見かけることの無い一枚で今回も久々の入荷。ブルーレーベル大ロゴブルーレーベル原盤で Decca の青袋付いた状態良好なものです。)				
JAKE WALTON -Sunlight & Shade	(’83 2 nd)	Folk Freak FF4012 (G)	¥1780	Ex+/Vg+, INC
(Wizz Jones の Lazy Farmer に参加し注目を浴びた英コンサーティナ、ハーディガーディ奏者。彼がドイツで録音、発表したソロがこれなんですけど、トラッドは下地にありますが夢見心地のようなブリティッシュフォークを聴かせるものとして発売当初からファンの間で話題になりました。今回は 2 作目が独 Folk Freak 原盤で入荷。歌詞インサートも付いているんですが残念ながら A1-2 でキズ音出ます。)				
JAMES GANG -Live In Concert	(’71 4 th)	Probe SPB1045	¥3980	Ex+, EMB, FBC
(ご存じ Joe Walsh の James Gang。このライブアルバムもう煽ること煽ること。特に彼のギターの下でうねるベースが躍動感あって素晴らしいです。ほんととじっとしてられません。そんなカッ飛びのライブ盤が今回珍しい英国盤で入荷。以前よく英国に買い付けに行ってた頃現地で見つけてきては大騒ぎしたもんなんですが、やはり日本では簡単に見つかるもんじゃないですな。これの英国盤ってテクスチャ加工がされてて折り返し仕様となっていてめっちゃ魅力的なもの。もちろんグラモフォンリムのピンクレーベル英 Probe 原盤です。)				

JANEY & DENNIS-Same		Reprise RS6414 (U)	¥2380	Ex+/Ex++
(Youngblood を脱退した Jerry Corbitt がプロデュースした若き二人 70 年唯一のアルバム。フォークを下地に置いたロック寄りのその音は 60 年代後半らしい輝きに満ちた魅力的なものとなっています。あの Clover の John McFee がペダルスチールで参加してるとこなんぞ注目どころです。米 Reprise 帆船レーベル原盤でジャケットちとスレは見られますが状態は良好です。)				
JEFFREY CAIN-Whispering Thunder	('72 2 nd)	Warner Brothers BS2613 (U)	¥1780	Vg+/Ex++, Co
(Youngblood のラクーンレーベル在籍の連中の中でも我が道を行くって線を守った彼。そんな彼が Raccoon 12 番として発表した 2 作目がこれです。Jesse Colin Young プロデュースの元ファーストとは変わり R&R 的な世界を中心に繰り広げております。印象的なジャケットも魅力的ですな。今回のジャケット 5 cm の抜けや薄汚れ、スレが見られちとお疲れ気味。盤は大丈夫です。)				
JOE BAUER-Moonset		Warner Brothers WS1901 (U)	¥2580	Ex+/Ex++, INC, Promo
(奇しくもラクーンのものが 2 枚並びましたがこっちのほうは Yaoungblood のドラマーの 71 年ソロ作で Raccoon 3 番。ホーンこそ入って無いですがフリージャズ的な展開も聴かすアルバムで、彼らの家にマイク立てて録音したそのままって音でめっちゃリアルでそこらが気持ちよく、個人的に大好きな一枚です。ネコが穴からこっち覗いてるインサートも嬉しいもんです。今回プロモ盤で入荷です。)				
JOHN HARTFORD-Headin' Down Into The Mystery Below		Flying Fish FF063 (U)	¥1580	Ex++/Ex+
(彼が乗りに乗ってアルバム連発してた 70 年代後期に出された Flying Fish から一枚。ほんといつも思いますが駄作を出さずにある一定のラインを保ったアルバム出せる彼、やっぱ凄いです。基本ラインは同じなのにちゃんと聴かせます。米 Flying Fish 原盤。状態良好。)				
JOHN SEBASTIAN-Welcome Back	('76 6 th)	Reprise K54074	¥1580	Ex++
(あの高コストパフォーマンスな”Tarzana Kid”に続く 76 年のアルバム。多くの人が納得だと思うんですがやはりこの頃が一番良い時期だったんじゃないかと。今回は嬉し、珍しの英国盤で入荷。W マークありの帆船レーベル原盤で状態も良好です。)				
KATE & ANNA McGARRIGLE-Dancer With Bruised Knees		Warner Brothers BS3014 (U)	¥1580	Ex+
KATE & ANNA McGARRIGLE-Entre La Jeunesse Et La Sagesse		Kébec-Disc KD-990 (C)	¥1780	Ex+, WOL
(上のは Joe Boyd プロデュースの John Wood 制作といった鉄壁な布陣で制作された 77 年の 2 作目。彼女らが一番トラッドに近づいたアルバムとして知られたもので米 Warner Brothers W マークあり並木道レーベル原盤。下の 80 年 4 作目は英米では”French Record”として発表されたもののカナダ盤オリジナル。中身は同じですがジャケットも違えばタイトルも違うといったマニア心をくすぐる一枚。状態も悪くはないんですが残念ながらインサートが付いていません。よってトホホのこの価格。)				
KATE BUSH-Hounds Of Love	(12inch Single)	EMI 12KB3	¥1580	Ex+, EMB, FBC
KATE BUSH-Experiment IV	(12inch Single)	EMI 12KB5	¥1580	Ex+, FBC
(今回は 86 年に出版された彼女の 12 インチシングル 2 種入荷。上のほうはアルバム”Hounds Of Love”からのカットで A 面はミックス違い、B-2 はアルバム未収録曲。下の編集盤”Whole Story”からのカットもので A 面はこの編集盤のために書き下ろした新曲、B 面の 2 曲はヴォーカルを新たに録音した物で B-1 が”Wuthering Heights”で B-2 が”December Will Be Magic”この B-2 ここにしか収録されてません。)				
LEVITT & McCLURE-Living In The Country		Warner Brothers WS1807 (U)	¥2580	Ex+
(あの Marc McClure のデビュー作となる 69 年 Ron Elliott プロデュースによる唯一のアルバム。相棒の Dan Levitt と二人ギターとバンジョー、二人のヴォーカルだけで制作されたもの。シンプルながらもアメリカンフォークの深いところ突いた良いアルバムです。米 Warner Brothers W 7 ロゴのグリーンレーベル原盤、ジャケット 3 cm の抜けは見られますが状態良好です。)				
LINDA RONSTADT-Don't Cry Now	('73 4 th)	Asylum SYL9012	¥2580	Ex/Ex+, INB
(73 年彼女が初めて Asylum から発表したアルバムとして知られる一枚。今回は珍しい英国盤で入荷。これの米原盤は青空レーベルなんですが、英国盤はまだ白レーベルでといったコレクタブルなもの。ジャケットちと折れシワ等見られたりはしますが良好なほうで盤は大丈夫です。インナーバッグも付いた完品でグラモフォンリム原盤です。)				
MAIRÉAD NÍ DHOMHNAILL-Same	('76 1 st)	Gael-Linn CEF055 (Ir)	¥2380	Ex+,Re
(ご存じ Triona などと兄弟一緒に Skara Brae を組んでた彼女のファーストソロ作。その Triona や Micheál が参加しててまるであの夢のようなバンドの続きを聴いているようなそんな素敵なアルバム。今回は少し後で出たシングルジャケット仕様のもので入荷です。)				
MAMAS & THE PAPAS-Deliver	('67 3 rd Mono)	Dunhill D50014 (U)	¥2580	Ex+
(彼ら絶頂期の 67 年のアルバム。今回は米 Dunhill イエローロゴのモノラル原盤で入荷。また今回のまだジャケットにシュリンクがかかった状態のものといった驚くべきもので ABC-Paramount の当時のカンパニースリーブも付いた代物。まだこんなの残ってるんやね)				
MARIANNE FAITHFUL-She Walks In Beauty	('21 2LP's)	Panta Rei 538651181 (EU)	¥6980	Ex++/M-, FOC, INB, INC
(彼女 2021 年の遺作。Warren Ellis との共作となっていて彼の作った曲に乗せてイギリスの詩人の詩を彼女が朗読したといったアルバム。演奏にはイーノらが参加しているところからも察せられるようにアンビエントな面もあったりでとても落ち着いた心休まるものとなっています。今回は白ヴィニール盤の 2 枚組仕様のものが入荷。まだジャケットにシュリンクがある状態のものでシュリンクの上にはハイブステッカーが残っていて、各アルバムにインナー バッグ、それとは別に見開きのインサート。それと付いていないものも多いと聞く二人の写真をあしらったポストカードも付いたといったもの。彼女このあと 2025 年に亡くなるんですね。ありがとう。合掌。)				
MARTYN WYNNDHAM-READ-Same		Trailer LER2028	¥3980	Ex+/Vg+
MARTYN WYNNDHAM-READ-A Rose From The Bush		Greenwich Village GVR222	¥1980	Ex
(長年仕事のためにオーストラリアに在住してたという彼。帰国後トラッドシンガーとしての活動を本格的に始め 71 年に Trailer に残した決定盤が上のアルバムです。トラッド的な展開を聴かせるところもちろん良いんですが、彼がギター一本持って淡々と聴かせる曲なんかには私はとても魅力を感じます。B-4 に少しですがキズ音出ちゃいますが全体的には状態良好なもので、英 Trailer 銀クレジットのレッドレーベル原盤です。で、下の 84 年のアルバム、Martin Carthy や John Kirkpatrick なんかも参加してるんですが時代的にあまり期待せずに				

聴いたんですけど、甘かったです。やっぱ彼凄いです。シンプルながら実に奥深い丁寧なものを聴かせ、72 年作とこでも言うたようにギター一本で聴かすところなんぞ震えがきそうです。ジャケットちと薄汚れ等が見られたり盤面もすり傷見られたりでちとお疲れ気味ですが、肝心の盤のほう音に出るようなキズはありませんでした。お薦めの一枚です！)

MEG BAIRD-Don't Weight Down The Light ('15 3rd) Wichita WEBB445LP ¥3980 Ex++/M-, COA

(ご存じ 2000 年代初頭に一世を風靡しましたあの Espers の女性ヴォーカリスト 2015 年の 3 枚目のソロアルバムです。もうジャケットの印象そのままに深く、深く自身の世界に染まりきった世界を聴かすアルバムで夜中に聴くべき？ものかと。内ジャケットが濃い水色に塗られているオリジナル盤で状態も良好です。)

MÍCHEÁL Ó SÚILLEABÁIN-Dolphin's Way ('83 3rd) Venture VE1 ¥1780 Ex++

(学者でもあるという彼。そんなだからあまり多くはアルバム残していませんがどれも印象深いものです。そんな彼の 87 年に残したアルバム。Venture というレーベルからも察せられるようにアンビエントとでもいいますか、そんな作風となっていますが同じようにこのレーベルにアルバム残している Mae McKenna と同じく自身の持ってる一線は貫いている、そんな良いアルバムです。)

MUDDY WATERS-Muddy Waters Woodstock Album Chess CH60035 (U) ¥2380 Ex++, Co, Re

(ご存じ Muddy Waters がウッドストックで録音、制作した 75 年の傑作。スワンプ SSW ファンにお馴染みの一枚ですな。Paul Butterfield や The Band の連中が参加してることで人気一枚であります。ここらのつながりからあの Last Waltz にも彼参加したんでしょうかね。今回は 70 年代後半になって出たシングルジャケット仕様になった時のもので入荷。)

MURRAY McLAUCHLAN-Song From The Street ('71 1st) Epic EPC64969 ¥1980 Ex+

(ご存じ彼のデビュー作。今回は珍しい英国盤で入荷です。楕円ロゴのイエロー レーベル原盤でイギリスでも当時出てたんやと驚きのもの。もうこの時点で”Child Song”や”Honky Red”といった定番曲を聴かせているところが凄いと思います。ジャケット 5cm の抜けが見られたり一部セロテープ補修がされてたりはしますが、全体的にはとても状態良いものです。お薦め！)

NIC DOW-A Poor Man's Gift ('83 3rd) Old House OHM102 ¥2980 Ex

(ちょっとトラッド寄りのギターに乗せて淡々と歌を聴かすアルバムなんですが、理想的なブリティッシュフォークとでも言いましょうかパブなんかで聴くともうたまらんやろなと思うす良いアルバム。沁みます。曲によっては Jill & Bernard Blackwell が参加してたりでそれがまた良いアクセントとなって効くんですよ。盤にはすり傷少々、ジャケットも折れシワや薄汚れありとお疲れ気味なんですが、盤面音に出るようなキズは無く再生音は良好です。ブリティッシュフォーク ファンにお薦めの一枚です。)

PETE & CHRIS COE-Open The Door And Let Us In ('72 1st) Trailer LER2077 ¥3980 Ex/Ex+

PETE & CHRIS COE-Out Of Season Out Of Rhyme ('76 2nd) Trailer LER2098 ¥2980 Ex/Ex+

(ほぼ 10 年の間に 3 枚だけアルバム残しただけなのに、ブリティッシュトラッドの定番と言える位置にいる彼ら。どれも深く良いアルバムで 70 年代英トラッドここにありってとこですね。今回久々の入荷となりました上のファーストは黒字のレッドレーベル初回盤でジャケットちとお疲れ気味ですが盤は大丈夫なもの。下の代表作と言っても良いと思うセカンドはイエローレーベルの英 Trailer 原盤です。ジャケットそれほど悪くないのですが上部一部に日焼けが見られるのと 1 cm の抜けが見られます。盤は大丈夫です。)

PETER COFIELD-Same ('68 1st) Coral CRL757508 (U) ¥1580 Ex/M-, FOC

(彼のセカンドを探している人も多いと聞く、隠れ SSW ファンに人気の彼。今回はこれまた滅多に出てこないファーストのほうが入荷。時代を感じさせる音作りなんですが、じっと聞くとそれらが表面的なもんなんだと気づきます。私も聴いたことの無いそのセカンドどんなんか興味あります。裏ジャケにサンプルステッカーが貼られたプロモ仕様のものでジャケットちとスレありますが盤は良好。)

QUIVER-Same ('71 1st) Warner Brothers K46089 ¥3980 Ex/Ex+, EMB, SWOC

(後に Sutherland 兄弟と合体して活動をする彼ら。71 年のデビューアルバム。あの 70 年代初頭独特のくぐもった音世界を聴かすめっちゃ魅力的アルバムなんですが、まあでもやはりセールス的には難しかったようすな。ヒプノシスジャケットもええ感じやのに米盤ではジャケット変えられたりしたりして。今回入荷分裏ジャケットに書き込みが見られたりスレが所々見られたりします。ただ盤は良好な状態です。英 Warner Brothers グリーンレーベル原盤で Kinney 配給時のリアル初回盤です。)

RITA COOLIDGE-Lady's Not For Sale ('72 3rd) A&M AMLH64370 ¥2580 Ex+/Vg+, FOC

(セカンド”Nice Feelin'”の落ち着いた世界をそのまま引き継いだ 3 作目。面子も Marc Benno はじめ相変わらずの強烈な連中なんでセカンド好きな人はすんなりと入れるかと。今回は珍しい英 A&M ブラウンレーベル原盤での入荷です。ジャケットも盤も状態は良いんですが A-1 はじめにキズがちとあって数回だけですがキズ音出ちゃいます。あとは問題ありませんでした。)

ROBIN & BARRY DRANSFIELD-Popular To Contrary Belief Free Reed FRR018 ¥3580 Ex/Ex+

(兄弟名義で発表した今のところ最後の 77 年のアルバム。この前の Dransfield で鮮烈なロック寄りのアプローチを聴かせた彼らが原点回アコースティックな世界に帰った傑作。このアルバムいたところで名前を見る Barry Dransfield にやはり多くの人の目が行きがちかと思うんですが(そりゃ私としてもそう思います) Robin の聴かせるブリティッシュフォーク然としたまっすぐなところにもっと注目されても良いんじゃないかと。そう思って聴くと新たな発見があるんじゃないかと。英フォーク好きにはめっちゃお薦めな一枚！)

RON DAVIES-Silent Song Through The Land ('70 1st) A&M SP4264 (U) ¥9980 Ex+, Promo

RON DAVIES-I Don't Believe It ('78 3rd) First American FA7714 (U) ¥3580 Ex+

(グラサンかけて荒野を歩く彼…とそのジャケットの印象そのままの寒々としたシンプルな作風がこれまたたまらん彼のデビュー作。のっけから”It Ain't Easy”から始まりますけどそれに続く曲とかがこのアルバムの真の魅力かと。今回は米 A&M 白レーベルのプロモ盤での入荷。人形の当時のカンパニースリーブ付き。で下の突然発表され当時誰もが驚いた 78 年の 3 作目。アルバムに針を落としてあの独特の声が聴こえてきた日にゃそりゃ嬉しかったです。そんなこのアルバム最近あまり見かけなくなってきたからか値が付き始めていて一時中古盤がゴロゴロあったのを知ってる身としてはちと驚き。今回のまだジャケットにシュリンクがかかった状態の良いものです。)

RAB NOAKES-Restless	(’78 5 th)	Ring ‘O 2329 201	¥3580	Ex/Ex++, INB
(ご存じ Ringo Starr のレーベル Ring ‘O からリリースされた彼の 5 作目。表面的には新しめの音作りされててぱっと聴きもひとつな印象を当時感じたものですが、これ何度も聴いてると彼が本質的なとこなんも変わってない気づきいつの間にか大好きなものに入れ替わってるといった魔法のような？アルバム。彼と Terry Melcher プロデュース 78 年の傑作。今回入荷分、盤は良好なんですがジャケットやインナーバッグに染みや薄汚れがちと見られたりします。)				
ROSALIE SORRELS-Then Came The Children		Aural Tradition ATR108 (C)	¥1980	Ex+/Ex++
(85 年カナダだけで発表された 84 年に Vancouver で録音されたライブアルバム。アルバムタイトルにもなっている Paul Sebel の曲からスタートするいつもの彼女らしい良いアルバムです。カナダだけだったためか彼女のアルバムん中ではあまり見かけないもんじゃないかと思います。レーベルのアルバム紹介のインサート付き。)				
SILLY WIZARD-So Many Partings	(’79 3 rd)	Highway SHY7010	¥2780	Ex+/Ex++, FOC, COA
SILLY WIZARD-A Glint Of Silver	(’86 8 th)	Green Linnet SIF1070 (Ir)	¥2980	Ex+, COA
(スコットランドの良心。今回試聴のため聴いて改めて彼らの素晴らしさを再確認しました。一部では後期の彼らって今一つやといった声もあるようですが、なんの何の仕事の手が止まるほどの良いアルバムです。やはり Andy M. Stewart の存在がでかいんでしょうかね。もちろん彼だけやないでしょうが、とにかく良いバンドです。上の絶頂期の一枚はまだ長髪だった連中がやらかした静かで衝撃的なアルバム。英 Highway 原盤での入荷。下の 86 年のアルバムはこれまた滅多に出てこないアイルランド盤での入荷。Green Linnett レーベルのアイルランド盤ってほんとと見わけも付きにくいし、出てくるのは米盤ばかり。状態も良いですし、こらでイッパツ！)				
STAINED GLASS-Crazy Horse Roads		Fallout FOLP2034	¥2980	Ex++/M-, Re
(各国の痒い所に手が届くような激レア盤の再発を手掛けていたイギリスの Fallout レーベル。そんなレーベルから 07 年に再発された 68 年米サイケの傑作がこれ。印象的なジャケットでなんやらはちゃめちゃやらかしそうなのに実際はフォークロック的なところを聴かしたりする場面もあったりで、60 年代後半らしい世界が充満しているアルバム。まだハイプステッカーも貼られているシュリンクがなかった状態のものでとても状態も良いものです。)				
STEVE MARRIOTT-Marriott	(’76 1 st)	A&M AMLH64572	¥3580	Ex+/Ex
(ご存じ Humble Pie 解散後初めて発表した 76 年のソロ作。アメリカンサイドとブリティッシュサイドに分かれていて特に US サイドの出だしには驚かされます。バンド時代でも後半どんどん黒くなっていく彼でしたが、バンド時代には何か制限でもがあったのか、ここで聴かす世界はもう“これがワシのやりたかったことや！やりたいようにさせてもらうで”とばかりに驚く展開。まあでもそれも段々と落ち着いてきて B 面ブリティッシュサイドとなれば“いつもの彼”が聴いて取れます。今回は嬉し恥ずかし英原盤での入荷。ジャケットは良好なほうなんです、盤面ちとすり傷見られます。深いものは無く試聴の結果も問題なく楽しめました。)				
SUZAN MELLEN-Mellen Bird		Mam GP160 (J)	¥1980	Ex+/M-, INC, Obi, Promo
(75 年にこのアルバム一枚残して消えていった英女性シンガーの一枚。ずっと以前に仕入れて聴いた時の印象がもひとつパツとしなかったのてしばし仕入れを控えていましたが、今回日本盤、帯付きのプロモ盤を見つけたので仕入れてみました。まあ結果として以前の私の耳は節穴かと思わすほど実にポップで味わい深い英国情緒に溢れたアルバムでいっぺんに気に入りました。日本盤帯付きで歌詞対訳の載った歌詞カード付。白レーベルでおまけにプロモの写真が 2 枚付いてたりしています。お薦め！)				
SUZIE ADAMS & HELEN WATSON-Songbird		Dingle’s DIN327	¥2980	Ex/Ex+
(ご存じ Muckram Wakes の女性二人が連名で発表した 83 年のアルバム。ディランや Jesse Winchester (タイトル曲ですな) Kate McGarrigle のカバーなんかもやったりで幅の広いところ感じさせますが、トラッドアレンジの曲もしっかり収録されております。アルバム全体に漂う英国的な情緒に溢れたところが聴きどころで、彼女らが淡々と歌うところあたりが真髓かと聴き惚れてしまいます。英 Dingle’s 原盤での入荷です。)				
TEXT ISLEY, GRAY CRAIG & THE NEW NORTH CAROLINA RAMBERS-North Carolina Boys		Leader LER4040	¥1780	Ex+/Ex, FOC, EMB
(Janet Kerr がノースカロライナまで出向き現地に伝わる伝承歌を集め編集しまとめて発表された 72 年のアルバム。英 Trailer の Leadre シリーズの一環として出されたもので学術的でもあるものです。現地の写真や解説が詳しく印刷された 8 ページのブックレットが付いています。ブルーレーベル英 Trailer/Leader 原盤。)				
TIM HART & MADDY PROIR-Summer Solstice	(’71 3 rd)	B&C CAS1035	¥3980	Ex+/Vg+, FOC
(二人が Steeleye Span 参加後に作った 3 枚目にあたるアルバム。エレクトリック化が進むバンドとは別に本来の自分らの世界に戻ってみようとしたのかブリティッシュトラッドここにありのアルバムとなっています。Andy Irvine や Fotheringay のリズム隊が参加した曲もありますがあくまでオーセンティックな世界。英 B&C 小ロゴの初回盤での入荷。このアルバムどうしてか良いジャケットなのに状態良いものがあまり出てきません。今回のジャケットも盤も良いものが入荷して喜んでたのですが B 面最初にキズがみられ 6 回だけですがブチ音が出ちゃいます。他のところは大丈夫でジャケットは良い感じです。)				
TODD RUNDGREN-Hermit Of Mink Hollow	(’78 8 th)	Bearsville BRK6981 (U)	¥1580	Ex-/Ex+, INB
TODD RUNDGREN-Healing	(’81 10 th)	Bearsville BHS3522 (U)	¥1980	Vg+/Ex+
(今回 80 年前後あたりのアルバムが 2 種入荷。上の 8 枚目はジャケットの印象そのままなシンプルで内相的な世界を聴かせるアルバムでじっさい良い曲が多くファンの人気も高いものだったりします。今回入荷分ジャケットにちとスレが見られたりはしますがそんなに悪くも無く盤は良好です。米 Bearsville ブラウンレーベル原盤。で、下の 81 年のアルバム“トッドの音楽療法”と言われてるように全部彼自身で録音、制作されたアルバムで意外と？シンプルなアルバム。今回の初回のみに付いていた 7 インチ シングルもちゃんと付いたものでジャケットはスレや小さな剥がれがみられちとお疲れ気味ですがシングル盤も含め盤は良好です。)				

TRACY NELSON -Time Is On My Side	(’76 7 th)	MCA MCA2203 (U)	¥2580	Ex+
(ご存じストーンズで知られたあの曲をタイトルに持ってきた 76 年のアルバム。他にも Craig Fuller や John Hiatt, Gary P. Nunn 等いつものながらのさすがのカバーセンスで聴くものを楽しませてくれます。虹のブラックレーベル米 MCA 原盤。状態も良好です。)				
TRÍONA NÍ DHOMHNAILL -Triona	(’75 1 st)	Gael-Linn CEF043 (Ir)	¥3980	Ex+, FOC, WOC
(ご存じ Bothy Band の歌姫である彼女のソロデビュー作。今回奇しくも Skara Brae で一緒に活動してた Mairéad のソロ作と一緒に入荷とあったことになりました。中々こんなことはありませんよ。そんな彼女もこのアルバムにゲスト参加しております。初回の見開きジャケット仕様で状態も良好なんです、裏ジャケット上部にシール跡と書き込みがちと見られます。)				
WHISTLEBINKIES -Same		Claddagh CC22 (Ireland)	¥2380	Ex++/M-
(スコティッシュトラッド バンド Whistlebinkies の 77 年作。このバンド 60 年代にスコットランドはグラスゴーで結成されたバンドでなんでもいまだ現役なんだそうです。実に息の長いバンドなんです、まあ色々あったりするんでしょう。この 77 年作はそれまでのメンバーをがらりと入れ替え心機一転発表されたもののようです。写真で見る限り若手もメンバーにいてるようですが、出てくる音は伝統的なスコティッシュトラッドそのもの。今伝統的と言いましたが再起にかけて革新的なこともやっていてそれがまたええ感じに作用してるんです。そんなところがええなあ私も密かに？気に入ってお気に入りのバンドだったりします。まあ聴いてみなはれ。推薦盤)				
Various Artists -Dulcimer Player		Transatlantic LTRA502	¥2380	Ex-/M-
(78 年に発表されたタイトル通りダルシマー奏者を集めたアルバム。名手 Roger Nicholson に Liz Sobell, Pete Coe, Holly Tannen らの楽曲が収録されてるんですが、これらの曲このアルバムのために録音したものなのか本人らのアルバムにはどの曲も収録されておりません。曲によっては Jake Walton や Chris Coe, Martin Simpson らがゲスト参加してたりして盛り上げております。英 Transatlantic 薄茶レーベル原盤での入荷。ジャケット 3 cm の抜けがみられたりスレや薄汚れが見られたりでちとお疲れ気味ですが盤は状態良好です。)				

皆さまお元気でしょうか？年々ありえないやとか、何十年に一度の…やとか言うてどんどん暑くなり日本もとうとう亜熱帯地域に入ったんやないかとまで言われるようになってきましたね。そんな中 M 的に「暑いときは暑いもんや」とスワンプやブルース聴いて笑ってる友達もいますが、そんな無理から汗なんてかかんと、我々はひんやりしんみりとブリティシュの陰影に浸って、このくそ暑い(言葉悪いぞ)日本の夏を乗り切りましょうね。なんちって。

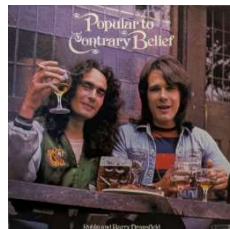
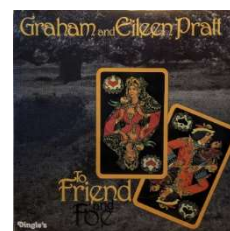
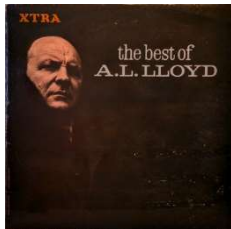
てなことで今回のリストです。見てもらったらお分かりのようにシンプルに LP レコードのみ(一部 12 インチシングル)のリストアップとなりました。手元に 7 インチシングルや CD のストックあるにはあるのですが、どうも私てきにリスト載せるにはまだ納得でんと言いますか、数も少なけりゃ質ももひとつかと、随分悩みましたが今回は見送らせてもらいます。次回年末(?)のリストまでには一層良いもの、レアなものをかき集めまとめてリストアップさせてもらう所存でありますので、期待してくれてはるお客さんいててくれはるのわかってるんですが、お許してください。次回にドカンとやらかさせてもらいます。

私ここんとこ昔聴いたレコード歳いって聴いて印象変わった、前とちゃう！こんなに良かったっけ？と思うこと多くなってきたなんてこと商品のコメント欄でそんなこと言うてること多いですが、初夏から梅雨時にかけてリストにあるブリティシュトラッドのレコード試聴のためにたくさん聴いてる内に、オレ今までちゃんとレコード聴いてきたんか？といった思いがしてきてね、今になって思うんですが、若いころの自分ってどっかレコード買うほうに重点がいったと言いますか集めるほうに楽しさを求めてたところあって、もちろん「めっちゃええわ!」と買って聴いて大好きになったレコードも数多くありますが聴くより、どこか集めるってほうに魅力を感じてたようなところあってせつかく買ったレコード何回聴いた？ちゃんと向き合ってた？って、思ったりしてね。それはそれで良いことなんでしょうが、やはり音楽、音を楽しむ。レコード聴いて楽しむってこと大切にせんと、なんてこと思ったりして。今回ブリティシュの連中のレコード聴いてそんなことしみじみ思ってた。ほんと、若いころは正直ちときつかった無伴奏のトラッドシンギングのものなんか「こりゃ凄いわ」と人の声、歌声の持つ魅力、力にほんとに気づいてきたような気がします。身に染みるんですよ。ほんとにええなあと思うようになりました。

そしてこれからもウォータールーとして、この路線(もちろんブリティシュのええとこだけやなく米国や欧州もふくめて)でやって行こうといった決心みたいなのがムクムクと出てきまして、これまでと変わらないウォータールー レコーズとしてのこの路線、体力の続く限り守りやっていこうかと思っています。とは言えイギリスにバンバン買い付け行ってレアなもんどカドカ仕入れてた全盛期のように今となってはレア盤見つけるの難しく、あっても高価だったりするんで中々あの頃のような品ぞろえとはいかないとは思いますが、ぶっ倒れるまでやらせてもらおうかと思っています。そんなことでこれからも頑張ろうと思っていますので皆さん応援してやってくださいね。お願いします。

暑い、暑いと言いながらもふと気づくと日の暮れるのがずいぶん早くなってきたりして夏も着実に終わりに近づいているんでしょうね。昨日も秋雨前線通過とかで神戸でも久々にまとまった雨が降って、空気が若干入れ替わったような気がしています。またすぐ暑さがぶり返して酷暑な日がやってくるかとは思っていますが、この週末も前線通過で雨降るとか？まだ中々秋という季節がほんとにくるのかどうか実感がありませんが、そんな小さな気候の変化を繰り返し私メの大好きな秋、音楽の秋、食欲の秋、山や街が色づく秋が近づいてきています。日が暮れると虫の鳴き声聞こえてきたりしてね。ああ待ち遠しい。そんな素敵な季節が一日でも早く来ることを願いながら、良いレコード聴いて感性磨きながら待つとしましょうか。

皆さまはお盆休みどこかへ行かれるんでしょうか？もちろんお休みなんてなく「いつもと同じようにわしゃ仕事じゃ」という人もいてるかと思いますが、亡き人が帰ってくるというお盆。今はもういない人のことを想いながら過すひと時というのも良いんじゃないかと。では皆さま。暑い中ではありますがリスト御覧いただき熱いご注文下さることを願いながら後書き終了とさせていただきます。ご注文心よりお待ちしております。



HOW TO ORDER

- ご希望の商品がありましたら当店までEメールまたは郵便（往復はがきまたは返信用はがきを同封した封書）にてお知らせ下さい。
オーダーは早い者勝ちではありません。下記のオーダー締め切り日までオーダー集計させてもらい、オーダーの重なった商品は勝手ながら抽選とさせていただきます。オーダー締切後は品切れとなってしまう商品も多いですのでそれまでのオーダーをお勧めします。
今回のオーダー締切日時は**8月23日（土）夜の22時**とさせていただきます。
- ひとつの商品にオーダーが集中することも多々ありますのでこれが駄目ならこれを代わりに等々、第二希望もありましたらお知らせ頂けると助かります。8月23日のオーダー締切後に当リストとは別商品のホームページ上で通常販売させてもらっています商品と一緒に発送させてもらうこともできます。
- 頂きましたオーダーは8月23日のオーダー締切後にストックありました商品の代金と送料をお知らせさせていただきます。
ストックの有る無しに関わらず返事は必ずさせていただきます。5日以上たつて返事がない場合はお問い合わせください。
また当店からの返答があるまで絶対にご送金はなさらないようにお願いします。
- オーダーの結果をお知らせ後のキャンセルは他のお客様にあきらめて頂いたものも含まれていますので固くお断りします。
- 商品のお取り置き期間は原則10日間です。ご送金の遅れる場合は必ずご一報ください。
- 商品の発送は原則郵便局のゆうパックを利用させていただきます。
北海道 1,890円（税込み）
青森、秋田、岩手、山形、宮城、福島 1,290円（税込み）
茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、神奈川、山梨、東京、新潟、長野、福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島 1,160円（税込み）
富山、石川、福井、静岡、愛知、三重、岐阜、大阪、京都、滋賀、奈良、和歌山、岡山、広島、山口、鳥取、島根、徳島、香川、高知、愛媛 1,050円（税込み）
沖縄 1,660円（税込み）
兵庫県内 980円（税込み）
配達日の指定や時間帯指定ができます。指定日はご送金の際にお知らせくだされば結構です。指定は4、5日の余裕を見て下さい。
もちろん定形外郵便やヤマト宅急便での発送にも対応させていただきます。ご希望の方はお申しつけ下さい。
また発送のほうですが、一度に多くの出荷が重なった場合やタイミングが悪く郵便局に行けない時など考えられますのですぐ発送とはいかないケースもあろうかと思います。ご了承下さい。また定形外郵便はご存知のように事故などの際の保証はありません。
- 送金方法について
*銀行振込でのご送金（どちらにお振り込み下さるかお知らせ下さいますと助かります）
三井住友銀行 神戸営業部（普）9190509 ウォータールー レコーズ ナカナミ ノリユキ
ペイペイ銀行（旧名ジャパンネット銀行）ビジネス営業部（普）1231659 ウォータールー レコーズ
*クレジットカード決済（Square経由）。他にペイパル決済、代金引き換えもご利用いただけます。詳しくはHPを参照下さい。
*現金書留でのご送金（ご送金の際、硬貨分を切手で代用される方がおられますが、切手代用はやめて下さい。）
- 商品の梱包はきちんとさせていただきますが万が一輸送中に事故がありました場合規定以外の責任は一切負えませんのでご了承下さい。
- 当店は通信販売専門店として営業させて頂いております。ご来所に関しては自宅で家族もいるためお断りしています。
- 価格は全て税込です。
- 長年探してもどうしても見つからないレコード等ありましたら是非当店までお知らせ下さい。直接探させていただきます。別にレアな物でなくて、あまりに普通すぎて中々英国盤が見つからないといったものでも喜んで探させていただきます。ウォンツをご希望の方は、アーティスト、タイトル、レーベル、番号、発売国、コンディション、またご希望の値段とインサート等の有る無しなどの条件を書いたリストを当店までお送り下さい。特に値段と条件は後でトラブルの元になりますので必ずお知らせ下さい。入荷の際リストには掲載せずに直接お知らせします。こちらから入荷のお知らせをさせていただいた時点で、すでに入手されたからといった理由のキャンセルは受け付けできません。他店で先に入手された場合は必ずお知らせ下さい。その他、詳しくはお問い合わせください。
- 全てのオーダー、ご送金、お問い合わせは下記までお願いします。

