

登る

清記用紙(番号)

桃

写

天	地	人							
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
翁心や句碑に卑の草書体	かくれんぼして黄落の色となる	霜の朝フタカラスがすりガラス	淡柿の淡抜けてゆく山河のた	死に近き父に呼ばるる霜の朝	初霜の朝も日課の三千歩	秋露や一難去つた我が心	骨折の白き蘇生や芽の露	秋風や十石舟の水脈曲まか	秋深き路地に人氣の占い師
唐	明								

選句用紙

選者名

長陽

特	6 (特)	5 (特)	4	3	2	1
一つ家に二つの余生冬隣	御陵へ暮れゆく山路榎櫨の実	神鷄のまじろむ宮の黄菊久好	翁志や回碑に雫の草書体	刻々と沼にのまるる破蓮	初霜の溶けて涙の石地蔵	夜の鹿鳴いて鳴えれ山音

秋
い/q
南柯

選句用紙

選者名

鮫島しょうん

1	2	3	4	5	6	特
公羽忌や句碑に粟の草書体	山の辺の柿熟れしまま落ちしまま	秋風や十石舟の水脈 <small>みお</small> 豊か	秋うらう糸のほつれのそのままに	表札の墨枯れ文字や霜の朝	手帳にも潜 <small>ひそ</small> んでをりし秋思かな	一つ家に二つの余生冬隣

選句用紙

選者名 山崎 たか

特	6	5	4	3	2	1
絨 <small>せんざう</small> 月の風 <small>かぜ</small> の舟屋 <small>ふねや</small> に銀 <small>ぎん</small> の刺 <small>さ</small> し網 <small>あみ</small>	胼 <small>へん</small> に付 <small>つ</small> く盗人 <small>たうじん</small> サ萩 <small>さ</small> や恋 <small>こひ</small> 心 <small>こころ</small>	立冬 <small>りっとう</small> や黄熟 <small>おうじく</small> 香 <small>かう</small> のからんどう	奈良町の茶粥 <small>チャカク</small> 満席 <small>まんせき</small> 冬日向 <small>ふゆひなた</small>	手をつなぎ花いちもんの芋 <small>いも</small> の雨路 <small>あめぢ</small>	淡海 <small>たんかい</small> に今宵 <small>こんしやう</small> の月 <small>つき</small> の活 <small>い</small> けらるる	通草 <small>あけひ</small> 挽 <small>も</small> ぎ自然 <small>しぜん</small> の甘 <small>かん</small> さ分 <small>ぶん</small> かち合 <small>あ</small> ふ

選句用紙

選者名

花山

1	2	3	4	5	6	特
世果塚や影長くして道の果て	現役の電報のボリクス赤まんま	秋の鹿を一葉表で我か心	朝刊をカサカサたたむ秋深し	夕日の後縁カードの秋	夜の鹿鳴いて鳴かぬ山の音	あんなにも田立つところに百舌の鳥の歌

生

選句用紙

選者名

真一

特	6	5	4 ✓	3	2	1
一ツ家に二ツの余王冬隣	月冴ゆる螺鈿紫檀の五弦琵琶	初霜の溶けて涙の石地藏	朝霜の白銀残月の気品	登校の列に消さるる路の霜	栗南京がイルズトークの破裂音	帰り花母が笑つてゐるやうな

選句用紙

選者名

英子

特	6	5	4	3	2	1
<p>不如歸<small>ほととぎす</small> 豊んでしまふ 胸のうち</p>	<p>傘の柄<small>えん</small>の屈<small>か</small>けて 北<small>きた</small>月<small>つき</small>伸<small>の</small>び 通<small>あけみ</small>草<small>くさ</small>の実</p>	<p>初<small>はつ</small>雪<small>ゆき</small>相<small>あい</small>の溶<small>と</small>けて 涙<small>なみだ</small>の石<small>いし</small>地<small>ぢ</small>蔵<small>ざう</small></p>	<p>一<small>いつ</small>家<small>か</small>にニる 余生<small>よせい</small> 冬<small>ふゆ</small>隣<small>りん</small></p>	<p>死<small>し</small>に近<small>き</small>き父<small>ちち</small>に呼<small>よ</small>ばるる 霜<small>しも</small>の朝<small>あさ</small></p>	<p>点<small>てん</small>滴<small>てき</small>のしづく 数<small>かず</small>へて 霜<small>しも</small>夜<small>よ</small>更<small>さら</small>く</p>	<p>刻<small>とき</small>々と沼<small>ぬま</small>にのまるる 破<small>やれ</small>蓮<small>はちす</small></p>

選句用紙

選者名 しやほん

特	6	5	4	3	2	1
12	4	17	11	9	8	3
一つ家に二つの余生 冬ニ隣	公羽さんや句碑に雪下の草書体	まが駆けける脚の横えに角切らる	出会う人葱の束持つ山迎道	朝霜のひかり 畑にも荒地にも	通草挽が自然の甘さ分り合ふ	栗南瓜 かールストローの破裂音

選句用紙

選者名 福田 洗弥

1	2	3	4	5	6	特
淡海に今宵の月の活けらるる	刻々と沼にのまるる破蓮	朝霜のひかり畑にも荒地にも	一つ家に二つの余生冬隣	登校の列に消さるる路の霜	夜の鹿鳴いて鳴かれて山の音	秋遊 ひいひいほ飛べない走れない

選句用紙

選者名

二五

特	6	5	4	3	2	1
横道に花街の名残り銀木犀	夫の同じ誰にも抜けぬ鉄の杭	君の声真空パックにし古秋夜	部署代わり新たな同僚神の留守	装束の装束けこいく山河かな	朝の雨相合日といふ日の一年半	淡海に今宵の月と星の土らるる

選句用紙

選者名 上窪泰平

特	6	5	4	3	2	1
						先行きの見えぬ株価や霧の朝
					山の辺の柿熟れしまま落ちしまま	
				透けてゆく名月と日の別れかな		
			初霜の朝も日課のニヤト			
		刻々と沼にのまるる破蓮 <small>ふきはす</small>				
	横道に花街の名残り銀木犀					
霜月や父の形見のしイヴトン						

選句用紙

選者名

平草

特	6	5	4	3	2	1
我が物とそうみつ大和通草 <small>あやむ</small> もく	一つ家に二つの余生冬隣	冬めいて短き秋のもの非ハ	帰り花母が笑てゐるやうな	終電に立方体の冬が来る	田んぼへと塔の形に霜残り	手帳にも潜んでをりし秋 <small>しゅうし</small> 思かな

選句用紙

選者名

近藤和卓

特	6	5	4	3	2	1
霜月や父の形見のルイヴィトン	初霜や少年といふ未然形	一つ家に二つの余生又隣	教会のパイプオルガン金木犀	恋文といふに拙く近松忍	投了となりてため息いわし雲	霜の夜の玉眼潤む無著像

選句用紙

選者名

上田秋霜

1	秋風や十石舟の水脈 <small>サハ</small> 豊か
2	霜月や父の形見のルイ・ヴィトン
3	督促状二通郵便受の霜
4	御陵 <small>みさとし</small> へ暮れゆく山路榎 <small>かづん</small> 植 <small>う</small> の実
5	秋深し紙垂 <small>しで</small> の掛かりし能舞台
6	刻々と沼にのまるる破運 <small>やい はちす</small>
特	横道に花街の名残り銀木犀

選句用紙

選者名 白井桃紅

1	かくれんぼして黄落 <small>おうらく</small> の色となる
2	君の声真空エパシクした秋夜
3	田んぼへと塔の形に霜残り
4	神鷄 <small>しんけい</small> の声に出発ホ句の秋
5	強霜 <small>つよしも</small> や決 <small>き</small> べかたくして一歩
6	パ [○] の指反り返り霜夜 <small>しもよ</small> の仁王
特	タロシトの復縁カード秋の夜

選句用紙

選者名 二晃

10	9	8	(特)	6	5	4	3	2	1
			神鷄の声に出ぬホ句の秋	山の辺は稔りの秋ぞ三万歩	点滴のしづく数へて霜夜更く	通草掘ぎ自然の甘さ分ち合心	翁忌や句碑に粟の草書体	秋深し紙垂の掛かりし能舞台	スーパ一の桶の秋刀魚や目に涙

選句用紙

選者名

米田よし

1	2	3	4	5	6	特
秋遊び じいは飛べない 走れない	霜月や父の形見のルイヴィトン	田んぼへと塔の形に霜残り	終電に立方体の冬が来る	まだ駆ける脚の構えに角切らる	部署代わり新たな同僚神の留守	炭柿の炭抜けていく山河かな

選句用紙

選者名 富野香衣

1	秋風や十石舟の水脈豊か
2	あんなにも目立つところに鵲の執貝
3	立冬や黄執 <small>おうじく</small> 香のからんどう
4	かくれんぼして黄落の色となる
5	現役の電話ボックス赤まんま
6	君の声真空パックにした秋夜
特	一つ家に二つの余生冬隣

選句用紙

選者名

へちま

特 6	特	5	4	3	2	1
初霜を強く踏み入み振るバツト	霜の夜の玉眼潤む無著像	我が物とそらみつ大和通草もぐ	秋刀魚焦がす卓袱台ありし頃の母	翁忌や句碑に雪下の草書体	投了となりてため息いゆし雲	部署代わり新たな同僚神の留守

鳴るる

南柯句会

選句用紙

選者名

横田清史

1	2	3	4	5	6	特
一つ家に二つの余は冬隣り	バーの指反り返り霜一夜の仁王	奈良西の茶粥満席冬日向	苔木坂や影長くして道の果て	不如帰疊んごしまふ胸のうち	酔漢は同じはなしす霜の夜	はあ 此の声留中電で聞く秋夜かな