

バトントワリング 技能ライセンス

受講生用テキスト

【2級】

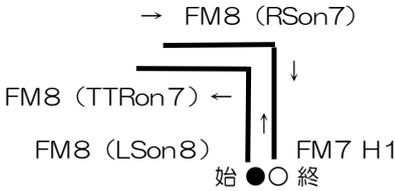
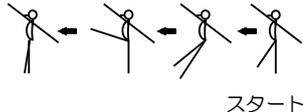
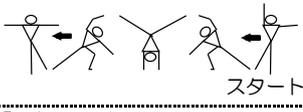
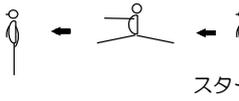
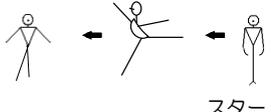
講習内容
検定要領



一般社団法人 **日本バトン協会**

【講習内容 BT-2】

指導時間 8時間 (45分×8単位)

単位	講座名	講習内容	チェックポイント	メモ	習った	できた
1	基本動作Ⅱ	[1拍の方向転換] ・L字ストラット (ビートタイム付) FM8 (L Son8) ~ FM8 (TTRon7) ~ FM8 (R Son7) ~ FM7 H1 	<ul style="list-style-type: none"> 姿勢 フォーム リズム 歩幅 タイミング シャープさ ビートタイム 			
2	ボディワークⅡ	①カブリオーレ (前・後) (Cabriole) [前の場合] 	<ul style="list-style-type: none"> 姿勢 フォーム リズム ターンアウト 両脚のストレッチ 			
		②カートウィール (側転) (Cartwheel) [右の場合] 	<ul style="list-style-type: none"> 姿勢 フォーム リズム 両脚のストレッチ 			
		③グランジュテ (Grand Jete) [右の場合] 	<ul style="list-style-type: none"> 姿勢 フォーム リズム ターンアウト 両脚のストレッチ 			
		④アラバスク リープ (Arabesque Leap) [右の場合] 	<ul style="list-style-type: none"> 姿勢 フォーム リズム ターンアウト 身体ストレッチ 			
3	応用操法Ⅳ	①8フィンガー (RH・LH) (8 Finger)	<ul style="list-style-type: none"> 7拍1回 垂直 掌の向き 			
		②RHフラット 8フィンガー (RH Flat 8 Finger)	<ul style="list-style-type: none"> 7拍1回 水平 掌の向き 			
		③LHリバースフラット 8フィンガー (LH Reverse Flat 8 Finger)	<ul style="list-style-type: none"> 7拍1回 水平 掌の向き 			
		④バックハンドフリップ (RH・LH) (Back Hand Flip)	<ul style="list-style-type: none"> 2拍1回 垂直 正面に平行 手首のスナップ 			
		⑤サムフリップ~バックハンド キャッチ (RH・LH) (Thumb Flip Back Hand Catch)	<ul style="list-style-type: none"> 2拍1回 垂直 正面に平行 			

【講習内容 BT-2】

単位	講座名	講習内容	チェックポイント	メモ	習った	できた
4	応用操法V	①クラブ ビハインド バック (Grab Behind Back)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2拍1回 ・ 垂直 ・ 正面に平行 			
		②サム フリップ～ブラインド キャッチ (Thumb Flip Blind Catch)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2拍1回 ・ 垂直 ・ 正面に平行 			
		③サム トス～キャッチ (RH・LH) (Thumb Toss Catch)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2回転以上1回 ・ 垂直 ・ 正面に平行 ・ リース・レグショウ 			
		④RHサム トス～1スピン (RH Thumb Toss 1 Spin)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2回転以上1回 ・ 垂直 ・ 正面に平行 ・ リース・レグショウ 			
		⑤LHリバース フラット トス～1スピン (LH Reverse Flat Toss 1 Spin)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2回転以上1回 ・ 水平 ・ リース・レグショウ 			
5	応用操法VI	①リバース フィッシュ テール (RH・LH) (Reverse Fish Tail)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2拍1回 ・ 垂直 ・ 連続時のタイミング ・ 導入 ・ 受け取り方 			
		②レイアウト ロール (RH・LH) (Lay out Roll)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 4拍1回 ・ 垂直 ・ 正面に平行 ・ 導入 ・ 受け取り方 			
		③アクロスザバック (Across the Back)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 3拍1回 ・ オブリーク ・ 導入 ・ 受け取り方 			
6	コンビネーションIII	①クラブ ビハインド バック (左足フロントポイント) (1・2) ～アウト サイド ループ (右足フロントポイント) (3・4) ～サム フリップ ブラインド キャッチ (左足4番ランジ) ～静止 (5・6) (7・8)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 姿勢 ・ グリップ ・ フォーム ・ リズム ・ パターン ・ スムースネス ・ フットワークとのタイミング ・ リース・レグショウ ・ リードイン ・ フォーアフター 			
		②LHリバース フローリッシュ ウィップ (右足フロントポイント) (1・2・3・4) ～LHバック ハンド フリップ～RHバック ハンド キャッチ (左足2番ランジ) (5) (6) ～アウト サイド ループ (右足前3番) (7・8)				
		③ダブル エルボー ロール (左足フロントポイント) ～レイアウト ロール (1・2) (3・4)				
7	規定ルーティーン	①規定ルーティーン (32拍) ソロストラット プレゼンテーションの動作	<ul style="list-style-type: none"> ・ 正確さ ・ 記憶 			
8	検定要領	①検定方法手順による復習 ②クリニック				

【検定要領 BT-2】

1. 基本動作は 1 拍の方向転換、L 字 ストラット 〈ビートタイム付〉 を行う

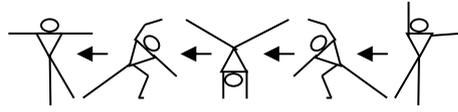
※スターティングポジションは、アテンションで行う。
 FM8 (L Son8) ~ FM8 (TTRon7) ~ FM8 (R Son7) ~ FM7 H1
 スタート

- (1拍08拍)  ・右手はビートタイム
 ・左手は指を揃えて左腰におく
 ・足はベーシック ストラット

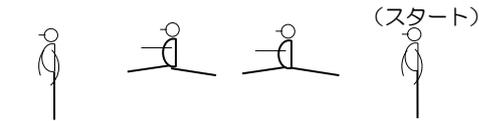
6番ポジション

2. 各種のポディワークは下記の要領により行う

- スタート (1拍08拍)  ①カートウィール (2回)
 ・進行方向の腕を上げる
 ・2回目は向きを変える



- (RFP) スタート (1拍08拍)  ②グラン ジュテ (2回)
 ・2回目は向きを変える



(RFLルルベ)

RFLルルベ←左右ステップ ←グラン ジュテ2回 ←シャッセ (スタート)

3. 各種の応用操法は次の順に行う

※スターティングポジションは、フリーハンドは腰に置きフットワークは指定のポジションで行う。
 ※各操法の持ちかえは8拍で行い、次の操法を行う。

- スタート (後ろ向き LFサイドポイント)  ①アクロス ザ バック 〈8拍×2回〉 ※右から4拍、5~8持ちかえ
- (RF3番)  ②LH8フィンガー 〈8拍×2回〉 ※前面でパームアップから始める
- (RF3番)  ③RHフラット 8フィンガー 〈8拍×2回〉 ※横面でフラット リスト1回行ってから始める
- (RF3番)  ④RHサム トス~1 スピン 〈8拍×2回〉
 [7・8] 予動で右足前5番ルバ ~ [1・2・3] RHサム トス~1 スピン ~ [4] RHグ ラブ ~ 静止
- (RF3番)  ⑤LHリバース フラット トス~1 スピン 〈8拍×2回〉
 [7・8] 予動で右足前5番ルバ ~ [1・2] LHフラット リスト ~ [3・4] LHフラット トス~1 スピン ~ [5・6] RHグ ラブ ~ [7・8] 構え

4. 各種のコンビネーションは下記の要領により行う

- I スタート (1拍08拍)  ① グラブ ビハンド ~ アウト サイド ループ ~ サム フリップ ~ ブランド キャッチ
 カウント (1・2) (3・4) (5・6) (7・8)
 フットワーク (LFP) (LFP) (RFP) (L 4番ランジ) 静止
- II スタート (1拍08拍)  ② LHリバース フロリッシュ ウィップ ~ LHバック ハンド フリップ ~ RHバック ハンド ~ キャッチ ~ アウト サイド ループ
 カウント (1~4) (5) (7・8)
 フットワーク (RFP) (RFP) (RFP) (L 2番ランジ) (RF 3番)
- III スタート (1拍08拍)  ③ ダブル エルボ - ロール ~ レイアウト ロール
 カウント (1・2) (3・4)
 フットワーク (LFP) (LFP)

※やり直しは、原則2回までとする。