

バントワーリング 技能ライセンス

受講生用テキスト

【1 級】

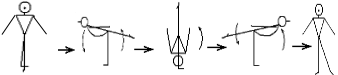
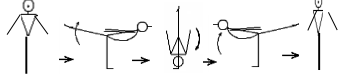
講習内容
検定要領



一般社団法人 **日本バトン協会**

【講習内容 BT-1】

指導時間 8時間（45分×8単位）

単位	講座名	講習内容	チェックポイント	メモ	習った	できた
1	ボディワークⅢ	①イリュージョン（右足軸） (Illusion) 	- 姿勢 - フォーム - リズム - パターン			
		②リバース イリュージョン (Reverse Illusion)（右足軸） 	- 姿勢 - フォーム - リズム - パターン			
		③トワ ジュテ (Tour Jete) 	- 姿勢 - フォーム - リズム - ターンアウト - 身体ストレッチ			
		④レイバック (Lay back) 	- 姿勢 - フォーム - リズム - ターンアウト - 身体ストレッチ			
2	応用操法Ⅶ	①LHバック ハンド トス (LH Back Hand Toss)	2回転以上1回 - 垂直 - 正面に平行 - リリース・レブ・ション			
		②RHサム トス～レック キャッチ (RH Thumb Toss Leg Catch)	2回転以上1回 - 垂直 - 正面に平行 - リリース・レブ・ション			
		③RHサム トス～ブラインド キャッチ (RH Thumb Toss Blind Catch)	2回転以上1回 - 垂直 - 正面に平行 - リリース・レブ・ション			
		④LHリバース フラット トス ～バック キャッチ (LH Reverse Flat Toss Back Catch)	2回転以上1回 - 水平 - リリース・レブ・ション			
3	応用操法Ⅷ	①RHサム トス～2スピン (RH Thumb Toss 2 Spin)	2回転以上1回 - 垂直 - 正面に平行 - リリース・レブ・ション			
		②トリプル エルボー ロール (Triple Elbow Roll)	4拍1回 - 垂直 - フットワークとのタイミング - 連続時のタイミング - 導入・受け取り方			
		③バック ネック ロール (Back Neck Roll)	4拍1回 - オブリーク - フットワークとのタイミング - 連続時のタイミング - 導入・受け取り方			

【講習内容 B T-1】

単位	講座名	講 習 内 容	チ ャ ッ プ イ ト	メモ	習った	できた
4	応用操法Ⅹ	①カット バックス (Cut Backs)	・ 4拍1回 ・ 垂直 ・ 正面に平行 ・ 重心移動のタイミング ・ 導入・受け取り方			
		②エンジェル ロール (Angel Roll)	・ 4拍1回 ・ 垂直 ・ 正面に平行 ・ 重心移動のタイミング ・ 導入・受け取り方			
		③フロント オブ ネック ロール (Front of Neck Roll)	・ 3拍1回 ・ 垂直 ・ 重心移動のタイミング ・ 導入・受け取り方			
5	コンビネーションⅣ	①1スピン～LHキャッチ～左回リスピン (ウィンドミル) (1・2) (3) (4) ～LHバック ハンド フリップ～LHキャッチ (右足サイドポイント) ～左回りに3/4回転 (5) (6) (7・8) ～LHバック ハンド フリップ (右足サイドポイント) ～RHバック キャッチ (右足サイドポイント) (1) (2)	・ 姿勢 ・ グリップ ・ フォーム ・ リズム ・ パターン ・ スムースネス			
		②RHフロ-リッシュ ウィップ (右足前5番ルベ) ～RHサム トス (1・2) (3・4) ～RHバック ハンド キャッチ リバース イリュージョン～両手斜め下 (右足前5番ルベ) (5・6) (7・8)	・ フットワークとのタイミング ・ リードイン ・ フォー-スルー			
6	コンビネーションⅤ	①LHリバース フラット リスト (右足フロントポイント) ～LHリバース フラット トス (1・2) (3・4) (右足前3番ルベ) ～RHフラット バック ハンド キャッチ (ブリエ アラベスク 右足4番) (5・6) ～胸の前 (右足前3番) (7・8)	・ 姿勢 ・ グリップ ・ フォーム ・ リズム ・ パターン ・ スムースネス			
		②RHリバース フィッシュ テール (左足サイドポイント) (1・2・3・4) ～エンジェル ロール (右足サイドポイント) (5・6・7)	・ フットワークとのタイミング ・ リードイン ・ フォー-スルー			
7	ルーティーン	①ルーティーン (8拍+6拍+8拍) ※内容については、6級から2級。 担当講師の振り付けによる。	・ 正確なバトンと ボディの使い方 ・ 音楽に合わせた動き ・ 表現力 ・ 記憶			
8	検定要領	①検定方法手順による復習 ②クリニック				

【検定要領 B T-1】

1. 各種のボディワークは下記の要領により行う

スタートⅠ (イット8拍)  ①イリュージョン (右足軸) (2回)      
(RFフロントポイント)

スタートⅡ (イット8拍)  ②トワ ジュテ (2回)     
・2回目は向きを変える (1・2シャッセ)

2. 各種の応用操法は次の順に行う

※スターティングポジションは、フリーハンドは腰に置きフットワークは指定のポジションで行う。
※各操法の持ちかえは8拍で行い、次の操法を行う。

スタート
(イット8拍)



- ①トリプル エルボー ロール (8拍×2回)
※〔7・8〕 予動で右足前5番ルバ〜〔1・2・3〕トリプル エルボー ロール〜〔4〕RHグリップ〜静止

(RF3番)



- ②バック ネット ロール (1 1/2×2回)
※〔7・8〕 予動で右足前5番ルバ〜〔1・2・3〕バック ネット ロール〜〔4〕LHグリップ〜静止

(RF3番)



- ③カット バックス (8拍×2回)
※〔1〜5〕 右左〜〔6〕 グリップ〜〔7・8〕 静止

(RFバックポイント)



- ④LHリバース フラット トス〜バック キャッチ (8拍×2回)
※〔1・2〕 LHリバース フラット リスト ト〜〔3・4〕 LHリバース フラット ト〜〔5・6〕 バック キャッチ〜〔7・8〕 胸の前

(LFP)

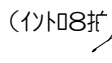


- ⑤RHサム トス〜2スピン (8拍×2回)
※〔7・8〕 予動で右足前5番ルバ〜〔1・2・3・4〕 2スピ〜〔5〕 RHグリップ〜静止

(RF3番)

3. 各種のコンビネーションは下記の要領により行う

I スタート (イット8拍) ①RH70-リッシュ ウィップ〜 RHサム トス〜 RHバック ハンド キャッチ〜 リバース イリュージョン



カウント
フットワーク

(1・2)
(RFP, (RF5番ルバ)



(3・4)
(RF5番ルバ)



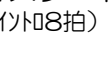
(5・6)
(リバースイリュージョン)



(7・8)
(RF5番ルバ)



II スタート (イット8拍) ②LHリバース フラット リスト〜 LHリバース フラット トス〜 RHフラット バック ハンド キャッチ



カウント
フットワーク

(1・2)
(RFP)



(3・4)
(RF3番ルバ)



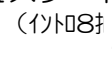
(5・6)
(RFフリエアラベスク)



(7・8)
(RF3番)



III スタート (イット8拍) ③RHリバース フィッシュ テール〜インヅ エル ロール



カウント
フットワーク

(1・2・3・4)
(LFサイドポイント)



(5・6)
(LFサイドポイント)



(7・8)
(RFサイドポイント)



4. ルーティーン (課題曲)

振り付けを習得し、実施における正確さを評価

※やり直しは、原則2回までとする。