吹奏楽界の第一線で活躍中の講師陣


保科　洋


石津谷治法


伊藤康英


鈴木英史


八木澤教司


伊勢敏之


大澤健一


小野川昭博


川本統脩


高　昌帥


武田　晃


西村和幸


萩原稔浩


朴　守賢


馬場正英


細木原豪紀


渡邊　徹
（弁護士）

■講師・講座

石津谷治法　特別講座「吹奏楽部の地域展開を考える」
保科　洋　生きた音楽表現へのアプローチ
伊藤康英　楽譜の読み方・書き方 ① ② ③　リハーサルクリニック
　作曲家と座談会
鈴木英史　楽譜の読み方・書き方 ① ② ③　バンド運営・コンサート作り
　作曲家と座談会
八木澤教司　楽典基礎 ① ② ③　作曲家と座談会
伊勢敏之　新入生（小編成）バンド運営
大澤健一　これは知っておきたい!! ベーシックバンド・レパートリー
小野川昭博　バンドトレーニング
川本統脩　指揮法 ①
高　昌帥　指揮法 ②　作曲家と座談会
武田　晃　指揮法基礎 ① ② ③
西村和幸　レコーディングテクニック
萩原稔浩　新入生（小編成）バンド運営
朴　守賢　作曲家と座談会
馬場正英　バンド運営Q&A
細木原豪紀　著作権講座
渡邊　徹　弁護士・ハラスメント講座

楽器の基本メンテナンス／ドルチェ楽器（木管楽器）福永管楽器（金管楽器）

■講座の詳細・お申込み

吹奏楽指導者のための 第 44 回吹奏楽ゼミナール
http://www.jba-honbu.or.jp

参加費（税別）
一般　35,750 円　2日目からの参加　28,000 円
JBA 会員・学生　24,310 円
海外参加者　45,000 円
マスタークラス特別実習費　6,000 円

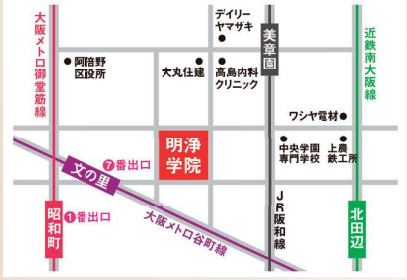
各コース先着順となっておりますので、お早めにお申し込みください。
定員になり次第締め切らせていただきます。

■会場

学校法人 藍野大学
明浄学院高等学校

〒545-0004
大阪市阿倍野区文の里3丁目15番7号
https://www.meijo.ed.jp/access/

・大阪メトロ谷町線「文の里」駅下車　東へ徒歩5分
・大阪メトロ御堂筋線「昭和町」駅下車　北東へ徒歩7分
・JR阪和線「美章園」駅下車　南西へ徒歩7分
・近鉄南大阪線「北田辺」駅下車　北西へ徒歩14分
・お車での来校はできません。公共交通機関をご利用ください。



■お問い合わせ（差出人・還付先）

公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会
Japanese Band Directors Association（JBA）
TEL&FAX (03) 5275-5618（月～金 11:00～17:00）
〒102-0073 東京都千代田区九段北4-2-4 千修ビル内
E-MAIL info@jba-honbu.or.jp HP http://www.jba-honbu.or.jp

吹奏楽指導者のための

第44回 吹奏楽ゼミナール

同時開催　第38回 吹奏楽指導者認定試験



日時：2026 年 12 月 27 日（日）10：30 ～
29 日（火）11：50

会場：明浄学院高等学校

主催：公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会（JBA）

後援：文部科学省　大阪府教育委員会　兵庫県教育委員会　京都府教育委員会
滋賀県教育委員会　奈良県教育委員会　和歌山県教育委員会
一般社団法人 全日本吹奏楽連盟　関西吹奏楽連盟　全日本学生吹奏楽連盟
協力：明浄学院高等学校

吹奏楽指導者の要望に応えます

- 指揮法を習った経験がないので基礎から教わりたい。
- 部活動の時間制限の中、「時短」による練習法を学びたい。
- 音楽の基礎的な知識や技能を学びたい。
- 管打楽器の指導法について学びたい。
- スコアの読み方・書き方について学びたい。
- 文化部活動の地域展開についての情報を知りたい。
- 外部指導者としての部活動の関わり方を学びたい。etc.

吹奏楽指導者の抱える課題の解決と指導力向上

吹奏楽ゼミナールは、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会が、年に一度開催する吹奏楽指導者のための講習会です。吹奏楽指導者としての幅広い知識・技能や運営について、吹奏楽界の第一線でご活躍の東西の教授陣が指導します。

第 38 回 吹奏楽指導者認定試験を同時開催

吹奏楽指導者の知識及び技能を客観的に評価判定することにより、吹奏楽指導者としての社会的資格を認定するとともに、指導者の進歩向上に資する。３日目の講習終了後開催いたします。

初心者からプロの演奏家までグレードに応じたコース設定

途中参加も可

指導者の要望に応えるため JBA ゼミナールでは、コースを上級、中級、初級コースに分け、受講者のグレードに応じた講座を選択できるように設定しています。また、初日、２日目の講習終了後、講師と参加者の交流会を予定しております（自由参加・会費 3,000 円、学生半額）。日本の吹奏楽のため、ご指導されている生徒さんのために熱く語り合って頂けたら幸いです。

上級コース（マスタークラス）　（定員８名）

特に**才能を認められ、更なる研鑽のチャンス**を与えられた指導者のためのコースです。吹奏楽指導者としての幅広い知識と技能・運営について、より音楽的な内容を教授いたします。（参加には書類選考があります）

中級コース　（定員100名）

指導者として現場における様々な課題をお持ちの方のために、特に**指揮法の基本と応用**について勉強したいと感じている指導者を対象とし、指揮法、バンドトレーニング法、スコアリーディングを中心に実践的でわかりやすく講習いたします。（モデルバンド：カリキュラム一覧表参照）

初級コース　（定員50名）

吹奏楽指導の**基本を勉強したい**指導者を対象とし、**指揮法基礎、バンドトレーニング法**及び**楽典基礎**などを総合的に、かつわかりやすく講習いたします。（ピアノ科・声楽科の出身あるいは音楽科以外の教科担当で、吹奏楽を学びたい方や初めて指揮を勉強される方にもお勧めです）


伊藤康英（楽譜の読み方・書き方）


八木澤教司（楽典基礎）


鈴木英史（楽譜の読み方・書き方）


保科 洋（生きた音楽表現へのアプローチ）


販売ブース


小野川昭博（明浄学院吹奏楽部）


伊勢敏之（新入生（小編成）バンド運営）

◆第44回　吹奏楽ゼミナール　カリキュラム

【第1日】　12 月 27 日（日）

コース名	上級（マスタークラス）（8）	中　級　（100）	初　級　（50）
	海外参加者（40）		
10:30–11:40（70）	リハーサルクリニック　講師：伊藤康英	使用楽曲：伊藤康英作曲 2026 年度吹奏楽コンクールの課題曲Ⅳ「管楽器のためのフィナーレ」 モデルバンド：明浄学院吹奏楽部	
11:40–12:30（50）	昼　食		
12:30–12:45（15）	開　講　式		
12:45–14:00（75）	生きた音楽表現へのアプローチ　講師：保科　洋	使用楽曲：シュトラウス作曲「コウモリ序曲」チャイコフスキー作曲「悲愴」より モデルバンド：明浄学院吹奏楽部	
14:30–15:30（60）	指揮法 ① （認定試験実技１・２級対策講座 ①） 講師：川本統脩	指揮法 ①　（聴講） （認定試験実技１・２級対策講座 ①） 講師：川本統脩	指揮法基礎 ①（認定試験指揮法初級対策講座 ①） 講師：武田　晃（ピアノ：三木真帆） ・「指揮法教程」（斎藤メソッド） ・指揮を磨こう！ 吹奏楽レベルアップのために
（interval 15 分）			
15:45–16:45（60）	使用楽曲：Ralph Vaughan Williams 作曲「イギリス民謡組曲」（BOOSEY&HAWKES 版） モデルバンド：明浄学院吹奏楽部	使用楽曲：Ralph Vaughan Williams 作曲「イギリス民謡組曲」（BOOSEY&HAWKES 版） モデルバンド：明浄学院吹奏楽部	指揮法基礎 ②（認定試験指揮法初級対策講座 ②） 講師：武田　晃（ピアノ：三木真帆） ・「指揮法教程」（斎藤メソッド） ・指揮を磨こう！ 吹奏楽レベルアップのために
（interval 20 分）			
17:05–18:05（60）	楽譜の読み方・書き方 ① （上級・中級編） （認定試験理論１・２級対策講座 ①） 講師：伊藤康英	楽譜の読み方・書き方 ① （中級・初級編） （認定試験理論２級対策講座 ①） 講師：鈴木英史	楽典基礎 ① （初級） （認定試験理論３級対策講座 ①） 講師：八木澤教司
18:15–19:05（50）	（選 択 制） 楽器の基本メンテナンスレクチャー（木管楽器） 講師：ドルチェ楽器		楽器の基本メンテナンスレクチャー（金管楽器） 講師：福永管楽器
19:30–20:40（70）	情報交換会 ①　（別途会費制）		

【第2日】　12 月 28 日（月）

※曲目は変更になる場合があります。

コース名	上級（マスタークラス）（8）	中　級　（100）	初　級　（50）
	海外参加者（40）		
9:00–10:00（60）	楽譜の読み方・書き方 ② （上級・中級編） （認定試験理論１・２級対策講座 ②） 講師：伊藤康英	楽譜の読み方・書き方 ② （中級・初級編） （認定試験理論２級対策講座 ②） 講師：鈴木英史	楽典基礎 ② （初級） （認定試験理論３級対策講座 ②） 講師：八木澤教司
10:15–11:15（60）	指 揮 法 ② 講師：高　昌帥 使用楽曲：高 昌帥作曲 「協奏曲４楽章」 モデルバンド：明浄学院吹奏楽部	指 揮 法 ②　（聴講） 講師：高　昌帥 使用楽曲：高 昌帥作曲 「協奏曲４楽章」 モデルバンド：明浄学院吹奏楽部	これは知っておきたい!! ベーシックバンド・レパートリー 講師：大澤健一
11:30–12:30（60）			新入生（小編成）バンド運営 講師：伊勢敏之・萩原稔浩
12:30–13:30（60）	昼　食		
13:30–14:40（70）	バンド運営・コンサート作り（ポップス）　講師：鈴木英史 モデルバンド：明浄学院吹奏楽部		楽典基礎 ③（初級） （認定試験理論３級対策講座 ③） 講師：八木澤教司
（interval 10 分）			
14:50–15:40（50）	バンドトレーニング　講師：小野川昭博		モデルバンド：明浄学院吹奏楽部
（interval 20 分）			
16:00–17:00（60）	作曲家と座談会　講師：伊藤康英・鈴木英史・高 昌帥・八木澤教司・朴 守賢		
17:15–18:05（50）	（選 択 制） レコーディングテクニック 講師：WAKOレコード 西村和幸	著作権講座 講師：CAFUAレコード 細木原豪紀	バンド運営Q&A 講師：馬場正英
18:20–19:05（45）	ハラスメント講座　講師：渡邊　徹 弁護士		
19:30–20:40（70）	情報交換会 ②　（別途会費制）		

【第3日】　12 月 29 日（火）

コース名	上級（マスタークラス）（8）	中　級　（100）	初　級　（50）
	海外参加者（40）		
9:00–10:00（60）	楽譜の読み方・書き方 ③ （上級・中級編） （認定試験理論１・２級対策講座 ③） 講師：伊藤康英	楽譜の読み方・書き方 ③ （中級・初級編） （認定試験理論２級対策講座 ③） 講師：鈴木英史	指揮法基礎 ③（認定試験指揮法初級対策講座 ③） 講師：武田　晃（ピアノ：三木真帆） ・「指揮法教程」（斎藤メソッド） ・指揮を磨こう！ 吹奏楽レベルアップのために
10:15–11:30（75）	特別講座「吹奏楽部の地域展開を考える」　講師：石津谷治法		
11:30–11:50	閉　講　式		
13:30–17:00 （13:10 受付）	第 38 回 吹奏楽指導者認定試験　（実施要項参照）		

お申込み

・指定外の方法でのお申込みは受け付けておりませんので、ご了承ください。
・定員になり次第、申込締切となります。
・高校生以下は受講できません。

第44回 吹奏楽ゼミナール

【申込開始】2026年11月12日（木）11：00～
【申込締切】12月８日（火）17：00 まで
←詳細はJBAのHPを参照してください。

第38回 吹奏楽指導者認定試験

【申込開始】2026年11月12日（木）11：00～
【申込締切】12月10日（木）17：00 必着
「認定試験受験申込書」をHPからダウンロードのうえ必要事項を記入し、JBA事務局宛にFAXしてください。