

2026年 第24回

ジュニア打楽器アンサンブルコンクール

全国大会

JPEC



2026年4月5日(日)

中学校の部 10:00 ~ 高等学校の部 14:25 ~

会場：和光市民文化センター 《サンアゼリア》

入場無料

主催：日本打楽器協会

共催：公益財団法人和光市文化振興公社

後援：一般社団法人日本管打・吹奏楽学会 公益社団法人日本吹奏楽指導者協会 東京都吹奏楽連盟 埼玉県吹奏楽連盟

協賛：株式会社こおろぎ社 株式会社コマキ楽器 株式会社全音楽譜出版社 野中貿易株式会社 パール楽器製造株式会社

有限会社バロックミュージック 株式会社ヤマハミュージックジャパン

御挨拶

日本打楽器協会
会長 岡田 知之



Junior Percussion Ensemble Concours が第 24 回目を迎えました。

原始の時代、人類が森林の樹木や岩石を打ち鳴らして信号とした音からリズムが生まれ、踊りや声に合わせて奏する打楽器として発展しました。現代の世界に存在する数えきれない音楽の原点は打楽器であります。

日本打楽器協会は打楽器の愛好者が集う会として打楽器に関わるイベントを開催し打楽器音楽の啓発に努めています。

本日はイベントの一つである「2026 第 24 回 JPEC」の開催です。この大会では全国各地からエントリーして厳しい予選審査で選ばれた中学生、高校生のグループがステージで腕前を披露いたします。

打楽器音楽、強いては日本の音楽文化のますますの発展に尽力する若き演奏者に、力強い応援と、厳しい批評を、お願い申し上げます。

御挨拶

日本打楽器協会
理事長 百瀬 和紀



“今ビブラフォンが面白い！”

5月2日「全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ」（日本ジャズ協会製作）、5月3日「世界の打楽器の祭典」では、今話題のビブラフォン奏者・宅間善之氏が演奏します。

昨年より協会は「独自のサウンド」を掲げ、打楽器アンサンブルの可能性を広げるべく、作曲家を含め「他楽器との融合」を呼びかけてきましたが、他大会の規定に合わないなどの理由もあり、まだ参加数は多くありません。

我が国のマリンバ人口は世界的にも非常に多く、同じ鍵盤打楽器であるビブラフォンでジャズに挑戦してみたいかでしょうか。吹奏楽器との組み合わせでも十分に可能性があります。また、面倒なコードネームから始めるのではなく、アドリブ用の譜面も用意できるよう対応する予定です。

今年の応募は中学・高校合わせて73団体、そのうち中学校20団体、高校20団体が全国大会に出場します。おめでとうございます！3年生にとっては最後の演奏になることでしょう。心に残る素晴らしい演奏を期待しています。

全国大会表彰

グランプリ賞：中学校・高等学校の各最優秀賞最高位団体に贈られる。

最優秀賞：中学校・高等学校の各上位団体に贈られる。

優秀賞：中学校・高等学校とも全国大会出場団体に贈られる。

審査員特別賞：中学校・高等学校より審査員より選ばれた団体に贈られる。

御挨拶

2026 年 第 24 回ジュニア打楽器アンサンブルコンクール
担当委員長 渡辺 由美子

第 24 回ジュニア打楽器アンサンブルコンクールにご来場いただき、誠にありがとうございます。
でございます。

国立オリンピック記念青少年総合センターで開催した第 1 回大会以来、震災やコロナ禍といった困難を乗り越え、本大会は第 24 回を迎えることができました。今回は多数のご応募をいただき、一次審査を経て、中学校部門 20 団体、高校部門 20 団体が全国大会への出場を果たされました。出場された皆さま、誠にありがとうございます。

日本打楽器協会は、本大会を通して、音楽大学の打楽器専攻への進学やプロ奏者を志す中高生の演奏技術の向上を図るとともに、打楽器音楽を通じて調和のとれた音楽を創り上げ、互いの関係を深めること、さらに自己表現力とコミュニケーション能力を高めることを目的としております。

JPEC は、こうした経験が「人間力」を育む絶好の機会であると考えております。どうかこの素晴らしいホールでの演奏を、仲間とともに存分に味わい、心に残るひとときとしていただければ幸いです。

本大会の開催にあたり、各教育委員会、各校の校長先生をはじめ学校関係者の皆さま、保護者の皆さま、そしてすべての関係者の皆さまに、多大なるご理解とご協力を賜りましたこと、心より感謝申し上げます。

2026 年 第 24 回ジュニア打楽器アンサンブルコンクール審査委員・役員

全国大会審査員

石内聡明 上野信一 岡田知之 神谷百子 菅原淳 杉山智恵子 百瀬和紀 山本真理子
渡辺由美子

審査員団

新谷祥子 安藤芳広 石井喜久子 石川達也 石内聡明 伊坂浩嗣 井手上達 上野信一
植松透 岡田知之 小川佳津子 神谷百子 河野玲子 久保昌一 幸西秀彦 塩田拓郎 清水太
菅原淳 杉山智恵子 西久保友広 橋本淳平 平子久江 藤井里佳 百瀬和紀 森茂
山田祐将 山本真理子 山本浩代 吉原すみれ 吉原史雄 渡辺由美子

運営スタッフ

本部：伊坂浩嗣
受付&誘導他：山本浩代 打生会
ステージ：高山和己 野口瑠夏 大森愛奈 打生会

本日の使用楽器及び副賞は、協賛各社により提供いただきました