

# FELLOWS

サッカーを楽しく学ぶ

にこにこクエスト

Niconico Quest

name:

仲間とサッカーを楽しむためにはサッカー用語をたくさん知ることが大切です。ここでは、試合中や練習中によく使われる「生の言葉」をテスト形式で覚えられるようにしてあります。また試合中にどんなことを考えたらいいのか問う問題もあります。

小学校中学年向けにつくりましたが、高学年は復（ふく）習の意味で試してみてください。低学年はひとことずつ覚（おぼ）えるような気持ちでチャレンジしてみましよう。

※保護者の方へ

文中のひらがな、漢字の使い分けはおおむね小学校中学年対応になっています。低学年の場合にはふりがなをふるなど、工夫してみてください。



### 【問題1】

次の①～⑤は、試合中のチーム仲間（なかま）への掛（か）け声です。内容が正しいものをA～Eから選んで、アルファベットを書きなさい

- ① つめろ！ \_\_\_\_\_
- ② サポート！（または、ケア！） \_\_\_\_\_
- ③ サイドに走れ！ \_\_\_\_\_
- ④ サイドを使え！ \_\_\_\_\_
- ⑤ 外から！ \_\_\_\_\_

- A 中央をつっこんでドリブルするのではなく、外から遠回りしてドリブルすること
- B ゴール前にボールがこぼれている時、チャンスなのでつっこんでいくこと
- C 左右の空いているスペースにいる味方（みかた）にパスをする
- D 左右に空いているスペースを見つけ、すぐ走り込む
- E ボールを持っている味方の選手がどうしようかまよっている時、助けてあげる。後ろや、ななめ後ろにもどってあげてボールをもらってあげる

【問題2】

次の①～⑤は、試合中のチーム仲間（なかま）への掛（か）け声です。内容が正しいものをA～Eから選んで、アルファベットを書きなさい

- ① 中！ \_\_\_\_\_
- ② ニア！ \_\_\_\_\_
- ③ ファー！ \_\_\_\_\_
- ④ 開け（広がれ）！ \_\_\_\_\_
- ⑤ フリー！ \_\_\_\_\_

- A 自分にマークがついていなくてパスがくればチャンスだよ、と教える言葉
- B 近くにいる味方の選手にパスやセンターリング（中央に大きくパス）をすること
- C 遠くにいる味方の選手にパスやセンターリングをすること
- D それぞれが見つけた誰もいないスペースに向かって猛（もう）ダッシュする
- E 中央にいる選手にパスをする

【問題3】

次の①～⑤は、試合中のチーム仲間への掛け声です。内容が正しいものをA～Eから選んで、アルファベットを書きなさい

- ① 勝負してみろ！ \_\_\_\_\_
- ② 走らせろ！ \_\_\_\_\_
- ③ スルーパス！ \_\_\_\_\_
- ④ センターリング！ \_\_\_\_\_
- ⑤ マーク！ \_\_\_\_\_

- A チャンスの時にドリブルでゴールを目指す
- B 味方ではなく味方の前方にパスを出すこと
- C 味方の前方にパスを出して、味方を走らせること
- D 守る時、相手にくっついて動きをふうじること
- E 左右のサイドからかけあがった時、中央にむかって大きくけること

【問題4】

次の①～⑤は、試合中のチーム仲間への掛け声です。内容が正しいものをA～Eから選んで、アルファベットを書きなさい

- ① ロング！ \_\_\_\_\_
- ② 周りを見ろ！ \_\_\_\_\_
- ③ クリアー！ \_\_\_\_\_
- ④ 横（よこ）に走れ！ \_\_\_\_\_
- ⑤ 縦（たて）に走れ！ \_\_\_\_\_

- A 大ピンチの時、うばったボールをとにかく大きくけてすくうこと
- B 遠くからシュートをねらうこと
- C まっすぐ前にスペースがあるので縦方向に向かってドリブルすること
- D まっすぐ前に行けそうにないので横方向に向かってドリブルすること
- E 周りにフリーの味方がいることを教える言葉

【問題5】

次の①～⑤は、試合中のチーム仲間への掛け声です。内容が正しいものをA～Eから選んで、アルファベットを書きなさい

- ① 一度、もどして！ \_\_\_\_\_
- ② 審判（しんぱん）、笛（ふえ）ふいてないよ！ \_\_\_\_\_
- ③ どんまい、どんまい！ \_\_\_\_\_
- ④ ナイス、セーブ！ \_\_\_\_\_
- ⑤ まだ、ボールは出ていない！ \_\_\_\_\_

- A 味方のゴールキーパーがシュートを守ったときに使う言葉
- B 味方がミスをしてしまったとき、はげます言葉
- C せめ切れない時、一度、後ろにいる味方にパスすること
- D 「ファウルかな」「となりのグラウンドのボールが入ってきちゃった」と思うシーンがあったが、審判が笛をふくまでは試合は続いているということ。プレーを続ける、という意味
- E ボールが白線に出そうな時、最後まで必至（ひっし）に追うこと

【問題6】

次の①～⑤は、試合中のチーム仲間への掛け声です。内容が正しいものをA～Eから選んで、アルファベットを書きなさい

- ① すすぐ！ \_\_\_\_\_
- ② 上がれ！ \_\_\_\_\_
- ③ まだ、試合終わっていないよ！ \_\_\_\_\_
- ④ マイボ！ \_\_\_\_\_
- ⑤ 下がれ！ \_\_\_\_\_

- A セットプレーで、すぐボールをけること。相手の準備(じゅんび)ができる前にせめる。  
※セットプレーとは、ボールを置いてからけるプレーのことで、フリーキック、コーナーキック、ゴールキックなど
- B 白線にボールが出たときに、「自分たちのスローインだ」などと主張すること。マイボールのしょうりやく
- C チャンスの時、全員が上がってせめること
- D ピンチの時、全員がもどって守(まも)ること
- E 審判(しんぱん)の最後の笛が鳴るまで、あきらめずにゴールを目指そうと仲間をはげます言葉

【問題7】ルール編

次の文章を読んで、正しいと思ったら○、間違いだと思ったら×を記入しなさい。

- ① ゴールキーパーは味方からのパスを手でとっていい \_\_\_\_\_
- ② ゴールキーパーは味方からのヘディングのパスならとっていい \_\_\_\_\_
  
- ③ ボールが肩（かた）にあたらしたらハンドになる \_\_\_\_\_
- ④ ボールが手にあたらしたらハンドになる \_\_\_\_\_
- ⑤ ボールが腕（うで）にあたらしたらハンドになる \_\_\_\_\_
- ⑥ ボールが、わきをしめた腕（うで）にあたらしたらハンドになる \_\_\_\_\_
  
- ⑦ ボールの一部がゴールに入ったら点がみとめられる \_\_\_\_\_
- ⑧ ボールが全部ゴールに入ったら点がみとめられる \_\_\_\_\_
  
- ⑨ ゴールキーパーはペナルティエリア（「ボックス」とも言う）から出てはいけない \_\_\_\_\_
  
- ⑩ かたあしを上げてスローインをした \_\_\_\_\_
  
- ⑪ トラップとは手でボールをさわる反則（はんそく）を指す \_\_\_\_\_
- ⑫ トラップとは、飛んできたボールを受け止めることだ \_\_\_\_\_
- ⑬ トラップした後は、ボールは次にけりやすいところに転がる方がいい \_\_\_\_\_

【問題8】試合編①

次の文章を読んで、正しいと思ったら○、間違いだと思ったら×を記入しなさい。

- ① つかれている仲間に「がんばれ」と声をかけてあげる \_\_\_\_\_
- ② ボールが白線から出ると思ったので走るのをあきらめる \_\_\_\_\_
- ③ 点をとった時に、仲間とよろこびあう \_\_\_\_\_
- ④ 自分たちのPK。自分はけらないので動かなかった \_\_\_\_\_
  
- ⑤ 相手のフリーキック。フリーの相手がいなか周りをかくにんした \_\_\_\_\_
- ⑥ 相手のスローイン。フリーの相手がいなか周りをかくにんした \_\_\_\_\_
  
- ⑦ 味方のフリーキック。相手がいなかスペースを見つけて走りこんだ \_\_\_\_\_
- ⑧ 味方のスローイン。相手がいなかスペースを見つけて走りこんだ \_\_\_\_\_
  
- ⑨ せめている時、ボールをもらえそうなスペースを見つけるためミーヤキャットのように周りをチラチラと見ていた \_\_\_\_\_
- ⑩ 守っている時、やられそうなスペースはないかかくにんするためミーヤキャットのように周りをチラチラと見ていた \_\_\_\_\_

【問題9】 試合編②

次の文章を読んで、正しいと思ったら○、間違いだと思ったら×を記入しなさい。

- ① 大ピンチ！ 自分一人しか守りはいないので足でいった \_\_\_\_\_
- ② 大ピンチ！ 自分一人しか守りはいないので、しっかりと相手にくっついて、味方がもどってくる時間かせぎをした \_\_\_\_\_
- ③ 大ピンチ！ 何とかボールをうばったので、とにかく大きく外にけた \_\_\_\_\_
- ④ 「とられたボールは自分でとりかえず」という気持ちを持つ \_\_\_\_\_
- ⑤ 自分たちのゴールキック！ 味方が全員マークにつかれているけれども、何となく手前にいる味方にパスした \_\_\_\_\_
- ⑥ 自分たちのゴールキック！ 味方が全員マークについでいるので、「とにかく相手のゴールに近い方へ」と思って（真ん中以外に）大きくけた \_\_\_\_\_
- ⑦ 負けている！もう時間がない！ ゴールキーパーだけどせめてみた \_\_\_\_\_
- ⑧ 負けている！もう時間がない！ 守りだけどせめてみた \_\_\_\_\_
- ⑨ 負けている！もう時間がない！ ゴールまで遠いけれどロングシュートにちょうせんしてみた \_\_\_\_\_
- ⑩ 今ボールをうばったらチャンス。一か八かで、すきをみて足でいってみた \_\_\_\_\_
- ⑪ ボールが入れば点になるので、人の動きなど見ずにボールだけを見ていればOK \_\_\_\_\_

【問題 10】 試合編③

次の文章を読んで、正しいと思ったら○、間違いだと思ったら×を記入しなさい。

- ① 自分にパスがきた！ でも目の前に相手がいる！ 目の前の相手にぶつかるようにつっこんだ \_\_\_\_\_
- ② 自分にパスがきた！ でも目の前に相手がいる！ 一度落ち着いて相手から少し離れてボールをキープして横（よこ）にいる味方にパスを出した \_\_\_\_\_
- ③ 自分にパスがきた！ でも目の前に相手がいる！ あわてて、てきとうにけた \_\_\_\_\_
- ④ 自分にパスがきた！ でも目の前に相手が2人もいる!! 後ろをみると仲間がいたけれど、ごういんにつっこんでみた \_\_\_\_\_
- ⑤ 自分にパスがきた！ ゴール方向には相手がだれもいないので、ドリブルにチャレンジしてシュートした \_\_\_\_\_

【問題11】試合編④

次の文章を読んで、正しいと思ったら○、間違いだと思ったら×を記入しなさい。

- ① 大チャンス！ シュートは、強く思いっきりけるのか、落ち着いてコースをねらうのか、しゅんじに判断（はんだん）する \_\_\_\_\_
- ② 大チャンス！ キーパーの正面にとにかくけた \_\_\_\_\_
- ③ 大チャンス！ シュートは左右のすみをねらった \_\_\_\_\_
- ④ 大チャンス！ キーパーが前に出てきているので、ドリブルはあまりせずに早めにシュートした \_\_\_\_\_
- ⑤ 大チャンス！ シュートする時はインステップキックでけられないといけない \_\_\_\_\_
- ⑥ 大チャンス！ 味方がシュートをうった。ポストにあたってはじかれたり、キーパーがこぼしたりするかもしれないから、ゴール前につめた \_\_\_\_\_
- ⑦ 大チャンス！ キーパーは、ういたボールよりも低くて早いボールの方が苦手な傾向（けいこう）にある \_\_\_\_\_
- ⑧ 大チャンス！ ゴールにパスするようにインサイドキックですばやく正確にシュートするの一手 \_\_\_\_\_
- ⑨ 試合時間のうち、選手1人がボールを持てる時間はわずか数分しかないので、オフ・ザ・ボールの時（ボールを持っていない時）に、どれだけスペースを見つけられるかが大事だ \_\_\_\_\_
- ⑩ 試合中はいつ何が起きるか分からない。どんなときもすぐに動き出せるように、つねにつま先立ちを意識（いしき）していることが大事だ \_\_\_\_\_
- ⑪ ボールをうばった後に、相手のまもりがととのう前に、そっこう、こうげきをしかけることを「カウンター」と言う \_\_\_\_\_

【問題12】試合編⑤

次の文章を読んで、正しいと思ったら○、間違いだと思ったら×を記入しなさい。

- ① 思い切ってスライディング！ 失敗してぬかれるかもしれないから、すぐに立った \_\_\_\_\_
- ② 先に2点先制（せんせい）！ もう楽勝だと思って手をぬいた \_\_\_\_\_
- ③ 自分が出ていないチームの試合は、さんこうにならないから見なかった \_\_\_\_\_
- ④ 目の前に相手がいってぬけそうにない！ 遠回りになるけれども横に走った後に縦に走った \_\_\_\_\_
- ⑤ 目の前に相手がいってぬけそうにない！ いったんとまって時間をつくり、その後すぐに走りだすフェイントをした \_\_\_\_\_

【問題13】試合編⑥

次の文章を読んで、正しいと思ったら○、間違いだと思ったら×を記入しなさい。

- ① 試合が始まって少したって、相手のゴールキーパーが弱そうなことに気付いた。そこで、  
どんとどんとシュートを打(う)っていくことにした \_\_\_\_\_
- ② 相手の10番が強い！ 早めに「危険(きけん)人物は10番だよ」と仲間にこっそり  
伝えた \_\_\_\_\_
- ③ 試合に勝った！ 勝ったことがうれしいので、どういった点がよかったかなんて関係な  
い \_\_\_\_\_
- ④ 試合に勝った！ 勝ったことによるこぶだけでなく、自分たちの良かった点、まだまだ  
だった点も考えてみる \_\_\_\_\_
- ⑤ 試合に負けた！ 負けてくやしいと思うだけでなく、どんなところがまだまだだったの  
か考えてみて練習する \_\_\_\_\_
- ⑥ 試合が終わった後、どこが良かったか、どこがまだまだか、仲間と話してレベルアップ  
につなげる \_\_\_\_\_

【問題14】ポジション①

次のポジションをアルファベット2文字で書きなさい

① フォワード



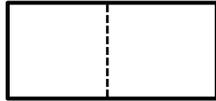
ヒントはローマ字の「f」「w」

② ミッドフィルダー



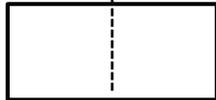
ヒントはローマ字の「m」「f」

③ ディフェンダー



ヒントはローマ字の「d」「f」

④ ゴールキーパー



ヒントはローマ字の「g」「k」

次に並べたポジションと、その役割としてふさわしいものを点と点でつなぎなさい

フォワード ・ ・ ・ 最後の守り

ミッドフィルダー ・ ・ ・ 中盤 (ちゅうばん) ※真ん中のこと

ディフェンダー ・ ・ ・ せめ

ゴールキーパー ・ ・ ・ 守り

【問題15】ポジション②

次の絵はサッカーのポジションの一つのたとえです。次の質問に答えなさい



- ① 絵ではフォワードが1人です。○でかこみなさい
- ② 絵ではミッドフィルダーが5人です。全員を一つの○でかこみなさい
- ③ 絵ではディフェンダーが4人です。全員を一つの○で囲みなさい

【問題16】ポジション③

次の絵はサッカーのポジションの一つのたとえです。次の質問に答えなさい



- ① ミッドフィルダーの中には、「ボランチ」と呼ばれるポジションがあります。パスをつないで「せめの始まり」をする大事な役わりがあります。そのボランチはポルトガル語ですが、その意味は次のうちどれでしょう。

A. 魔法使い    B. ハンドル    C. 飛行機

- ② 絵ではボランチが2人います。2人を一つの○でかこみなさい

- ③ 【難問】日本で有名なボランチの選手を 全て 答えなさい

A 日本代表監督の森保一（もりやす・はじめ）  
B 元日本代表キャプテンの長谷部誠（はせべ・まこと）  
C 松本山雅監督の名波浩（ななみ・ひろし）  
D 天才パサーの遠藤保仁（えんどう・やすひと）

【問題17】ポジション④

次の絵はサッカーのポジションの一つのたとえです。次の質問に答えなさい。



- ① ミッドフィルダーの中には、「トップ下」というポジションがあります。フォワードのすぐ後ろにいるミッドフィルダーのことで、フォワードに「ここぞ！」というパスを出す役割や自分も積極的にシュートを狙う役割があります。絵の中で「トップ下」はどの選手ですか。○でかきなさい。
- ② ゴールを決めた人にパスを出すことを、カタカナで「〇シ〇〇」と呼びます。自分のプレーがなかったらゴールは決まらなかったのととてもほめられます。○をうめなさい。

○ シ ○ ○

【問題18】ポジション⑤

次の絵はサッカーのポジションの一つのたとえです。次の質問に答えなさい



① ディフェンダーには「サイドバック」と呼ばれるポジションがあります。基本的には守りの役割ですが、チャンスとなると「オーバーラップ」をしてせめます。オーバーラップとはどういう意味ですか。

- A. 音楽のラップを歌いながら、味方をはげますこと
- B. ロングボールをけて前のフォワードにパスすること
- C. サイドからボールを持つ味方をダッシュで追いこしていくこと \_\_\_\_\_

② 【難問】絵ではサイドバックが2人います。⑤番の左サイドバックと④番の右サイドバックです。それぞれ、オーバーラップした時の動きを → を使って絵に書きなさい

※ヒント 有名な日本代表では長友佑都(ながとも・ゆうと)や、女子の清水梨佐がいます。

【問題19】ポジション⑥

絵をみながら、正しいものには○、間違っているものには×を書きなさい。



【フォワード】

① フォワードは、別の呼び方で「トップ」とも言う

\_\_\_\_\_

② 絵ではツートップだ

\_\_\_\_\_

【ミッドフィルダー】

③ ミッドフィルダーは、別の呼び方で「ハーフ」とも言う

\_\_\_\_\_

④ ハーフとは「半分のところ」という意味だ

\_\_\_\_\_

⑤ 絵では、ミッドフィルダーは4人だ

\_\_\_\_\_

【ディフェンス】

⑥ ディフェンスは、別の呼び方で「バック」とも言う

\_\_\_\_\_

⑦ センターバックの「センター」とは「真ん中」という意味である

\_\_\_\_\_

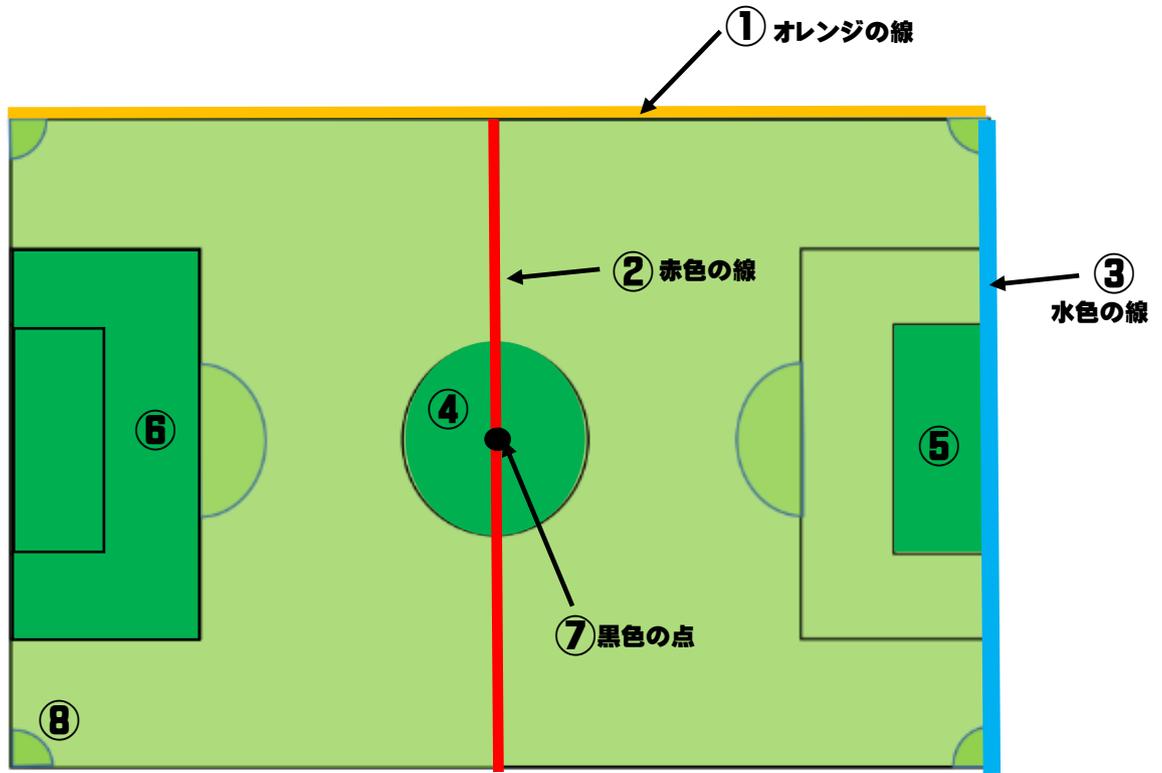
⑧ サイドバックの「サイド」とは「外側」という意味ではない

\_\_\_\_\_

【問題20】 コートのさまざまなマーク

下にあるのはサッカーコートの絵です。ライン（白線）やエリア（場所）などの名称を

から選んで書きなさい



- ①  ライン
- ②  ライン
- ③  ライン
- ④  サークル
- ⑤  エリア
- ⑥  エリア
- ⑦  マーク
- ⑧  エリア

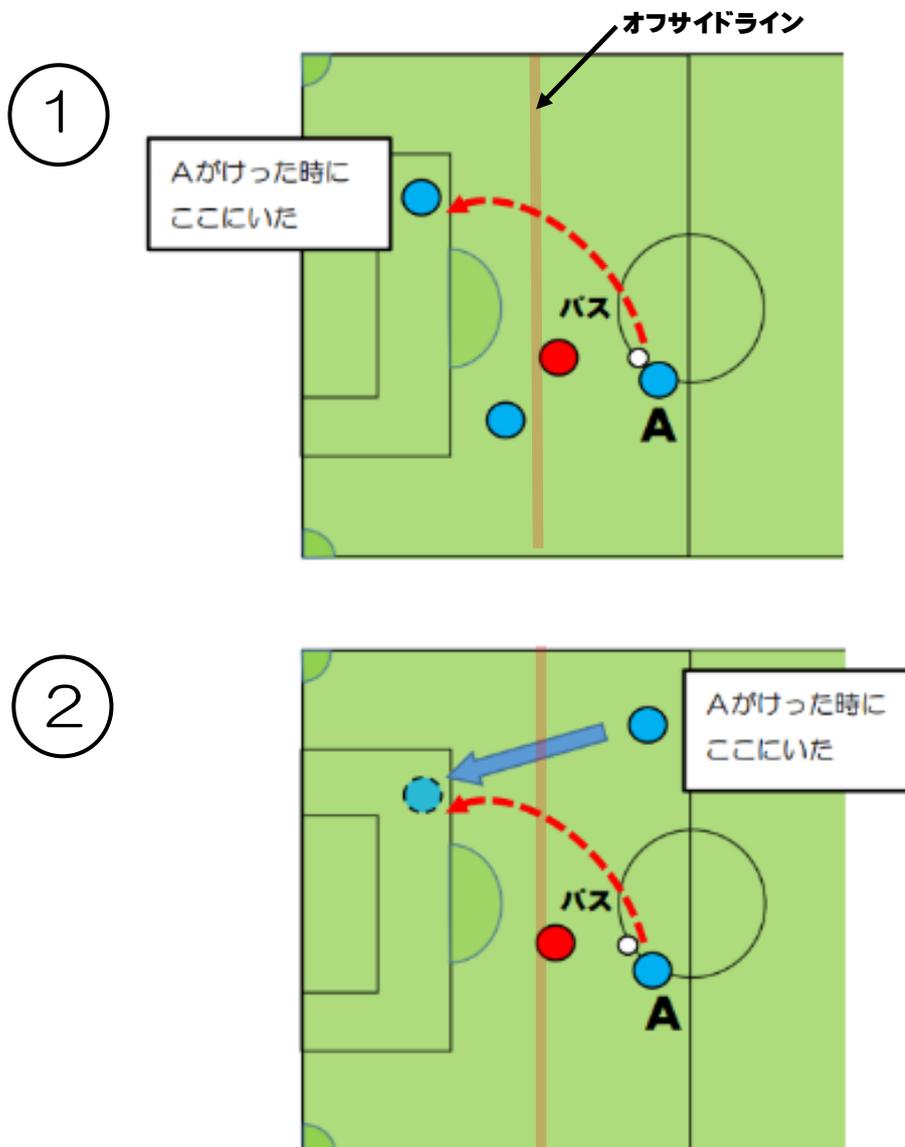
センター タッチ  
ゴール コーナー  
ペナルティ  
(何回も使うこともある)

【問題21】オフサイド

【難問】サッカーには、一つだけちょっと難しいルールがあります。それが「オフサイド」です。せめている時にとられるファールです。

こんなシーンを想像（そうぞう）してみましょう。相手のゴール前に試合中ずっと味方の選手がただ立っていたとします。そこにたまたま、どかーんと後ろの方からボールが来てシュートしてゴール。どこかひきょうな気もします。「それをやっちゃえば、何かずるくない？」ということでオフサイドというルールができました。それでは、下の絵の①と②のうち、オフサイドになるのはどちらでしょうか。数字を □ に書きなさい。

ヒント 「一番後ろで守っている相手」の後ろの味方にパスを出すとオフサイドになるよ。  
パスを出すしゅんかんに後ろにいないければオフサイドにならないよ。



【問題22】

次はFCフェローズについての問題です。

① フェローズは英語で「FELLOWS」と書きます。英語の意味を次から選（えら）びなさい

A. 大きな望みをもて      B. 勝利      C. 仲間      \_\_\_\_\_

② フェローズのエンブレムには動物がモチーフになっています。その動物を次から選びなさい

A. きつね      B. 牛      C. 馬      \_\_\_\_\_

③ フェローズができた年を次から選びなさい。

- A 戦後まもない 1947年
- B 日本が経済成長をとげていたころの 1978年
- C 日本と韓国でワールドカップ（W杯）が開かれた 2002年

\_\_\_\_\_

【問題23】フォーメーション①

下の絵は「8人制サッカー」(8人でやるサッカー)の「フォーメーション」です。フォーメーションとは選手の配置(はいち)のことです。

どうやってせめたいのか、相手チームはどのぐらい強いのか、守りを増やした方がいいのか、などの作戦によって監督(かんとく)はフォーメーションを変えます。

DFの数、MFの数、FWの数の順番でフォーメーションを表します。次のイラストのフォーメーションを答えましょう。



DFが  人

MFが  人

FWが  人 だから

-  -

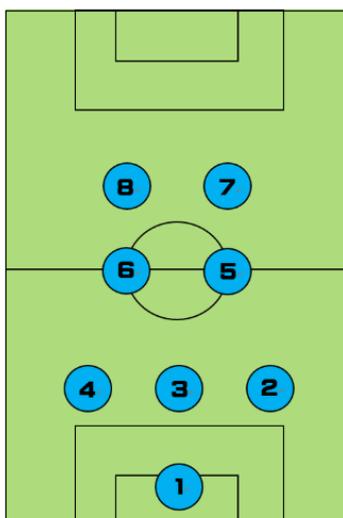


DFが  人

MFが  人

FWが  人 だから

-  -



DFが  人

MFが  人

FWが  人 だから

-  -

【問題24】フォーメーション②

次の絵は8人制サッカーのあるフォーメーションです。下の文章の中にある  にふさわしい言葉を  からえらんで書きましょう。



ディフェンダー（DF）について説明します。

この絵ではディフェンダーは  います。そのうち真ん中にある③の選手のことを  と呼びます。ディフェンダーをまとめる守りのリーダーです。

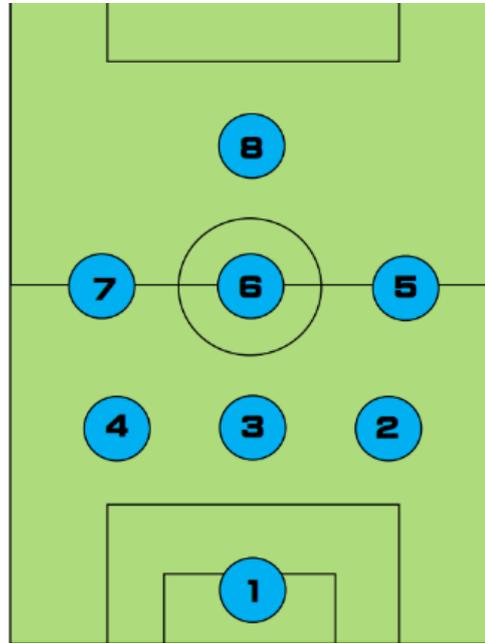
サイドにいる②と④の選手よりも、 にいるのが基本的なポジションになります。相手がせめてきても、最後は自分のところで絶対に守るという気持ちが大切です。

周りを見わたして②と④の選手に指示を出すのも役割の一つです。まもりの時には、「そこマークして」などと指示を出します。反対に、せめている時には、自分が守っているから「」などと指示を出します。

3人 4人 センターバック センターハーフ  
少し後ろ 少し前 せめていいよ 一緒にまもろう

【問題25】フォーメーション③

次の絵は8人制サッカーのあるフォーメーションです。下の文章の中にある  にふさわしい言葉を  からえらんで書きましょう。



ディフェンダー（DF）について説明します。

ディフェンダーのうち、右と左のサイドにいる②と④の選手は  と呼ばれます。センターバックとともに守りをするのが役割（やくわり）です。

しかし、②と④の選手は、せめにも参加（さんか）します。味方がせめようとしている時に、タッチラインの近くなどをダッシュで前に走り込んで、ボールを持っている味方をおいこしていく。このことを  と呼びます。サイドからセンターリングなどをしてチャンスをつくることが期待されています。

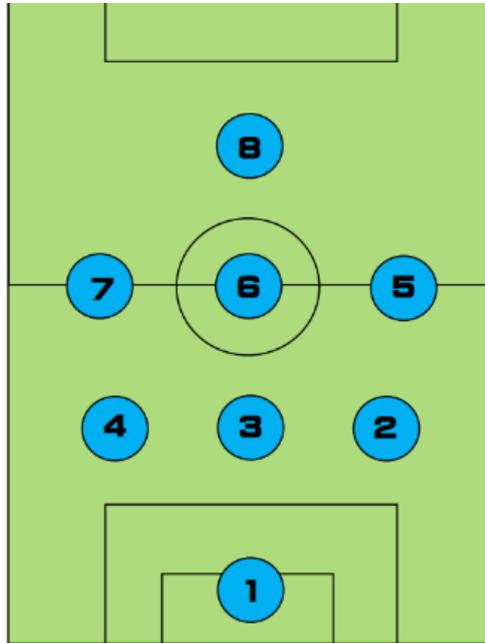
しかし、ずっと上がっていると守りが薄（うす）くなってしまいます。ですので、攻めに参加した後は、 ことが大切です。

サイドを前に後ろにと行ったり来たりするので  が求められます。

センターバック サイドバック オーバーラップ  
センターリング すぐにもどる そのままのこる 運動量

【問題26】フォーメーション④

次の絵は8人制サッカーのあるフォーメーションです。下の文章の中にある  にふさわしい言葉を  からえらんで書きましょう。



フォワード（FW）について説明します。

この絵ではフォワードは⑧番の選手1人なので  と呼ばれます。点を決めるのが役割ですが、ときどき、すごく下がってしまうことが見受けられます。ピンチの時にゴール前にもどりたい気持ちは分かりますが、そこはがまん。そうしないと、味方がボールをうばった時に前にボールをパスできません。

たとえば、相手のコーナーキックの時には、一人だけ  ぎりぎり手前のところに残（のこ）っているのも一つの手です。このラインまでは、味方からボールが飛んできて  になりません。ゴールキーパーがボールをキャッチしてフォワードに大きくければチャンスになります。

せめ続けていれば、相手はせめようがない。「」という言葉もあるので、仲間のためにも、しっかりとせめの意識（いしき）をもちましょう。

ツートップ ワントップ ウイング センターライン  
タッチライン オフサイド センターバックはまもりのかなめ  
攻撃（こうげき）は最大のまもり

今回は、試合のさまざまなシーンで「自分がどのように動いたらいいか」を考えるテストをつくりました。

自分のところにボールがきたらあせってしまうことが多くあります。しかし、ボールを持っていないときからピッチ全体を見わたしていると、その次にどんな方法があるのかイメージすることができてもっと楽しくサッカーができます。

問題は30問。コート絵の中に、ボールの動きや自分が走った動きを → でかきこむものがほとんどです。実際の試合を想像（そうそう）しながらやってください。悩みがちなシーンを多くもりこんだので、解決策の一つのヒントになるといいですね。

内容は、小学校中学年向けです。高学年は復（ふく）習の意味で試してみてください。低学年はひとことずつ覚（おぼ）えるような気持ちでチャレンジしてみましょう。

#### 【絵の中のイラストの説明】

 ボール

 自分

 味方

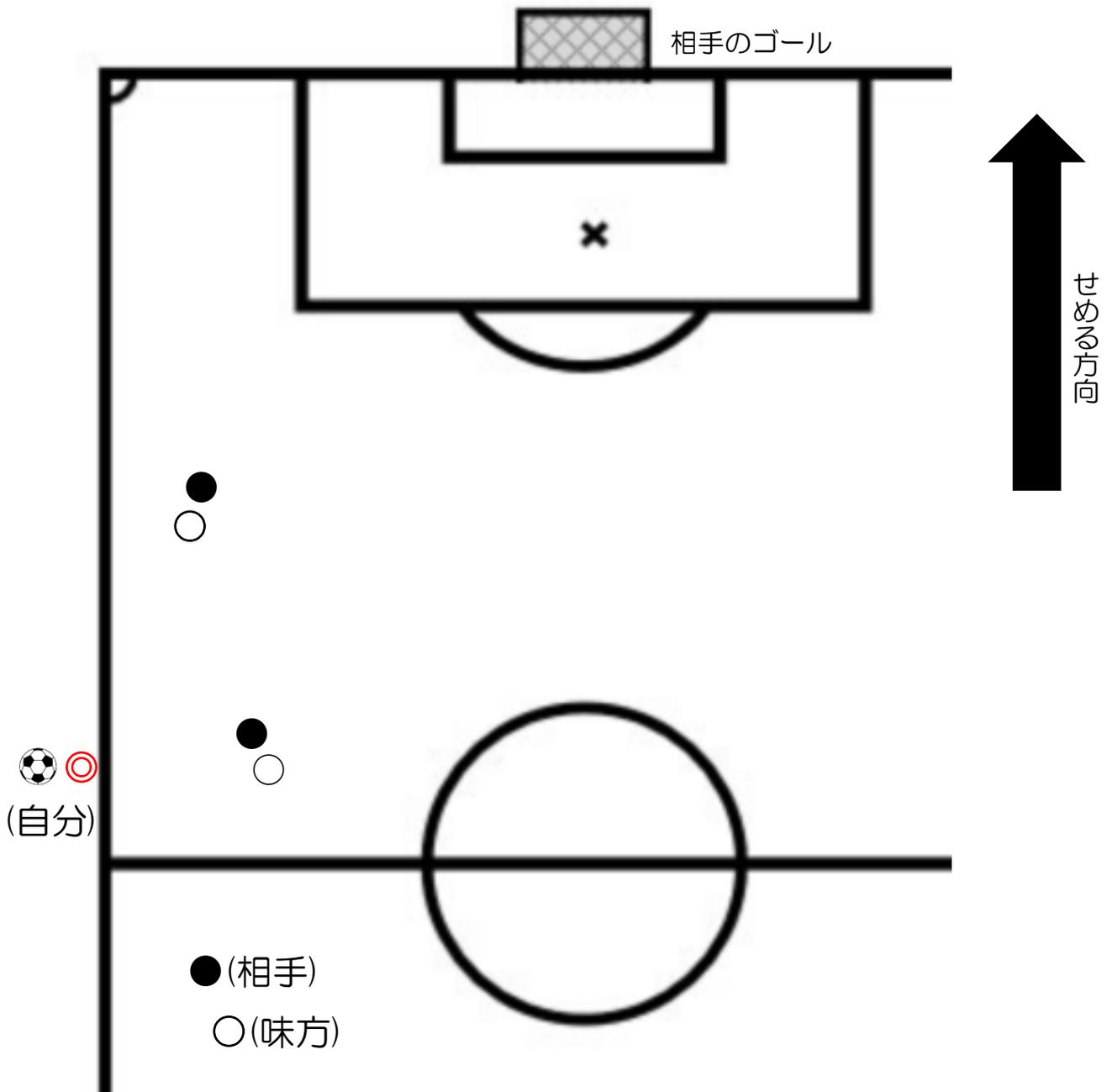
 相手

【問題27】スローイン編①

まずは、自分のスローインのシーンから。さっそく、こまっけてしまいました。味方に出したいのにみんな、相手のマークがついている。こんなこと、よくありますよね。

相手のゴールの近くの方にボールを運べれば、ゴールにつながる可能性（かのうせい）が高まります。なので、今回は相手のゴールの方向（ほうこう）にいる味方にボールを投げました。

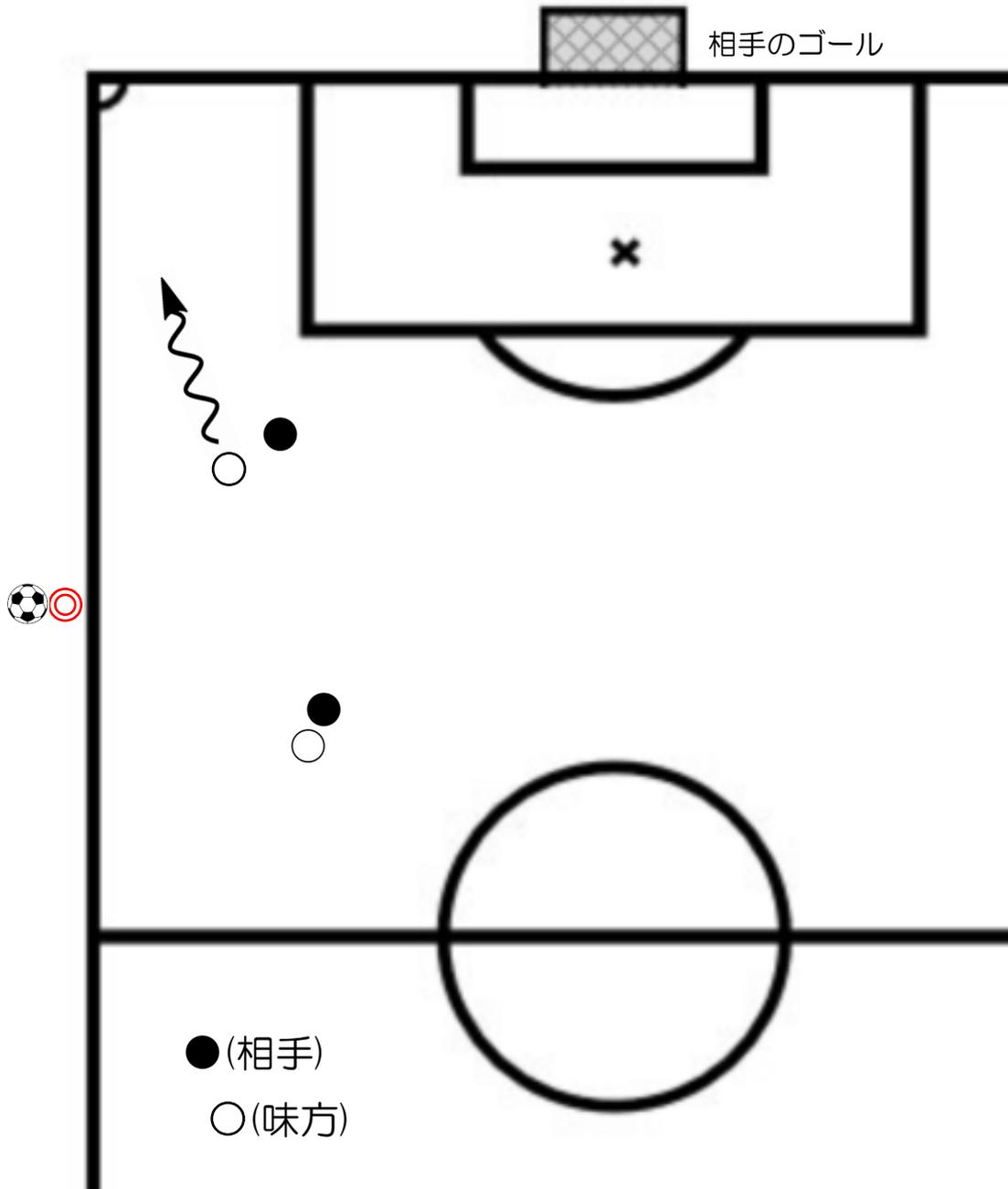
下の絵の中に、投げたボールの動きを → で書きましょう。



【問題28】スローイン編②

自分がスローインをすることになりました。すると、走ってボールをもらおうとしている味方を見つけたので、そこにすぐさま、ボールを投げました。

下の絵の中に、投げたボールの動きを  $\rightarrow$  で書きましょう。

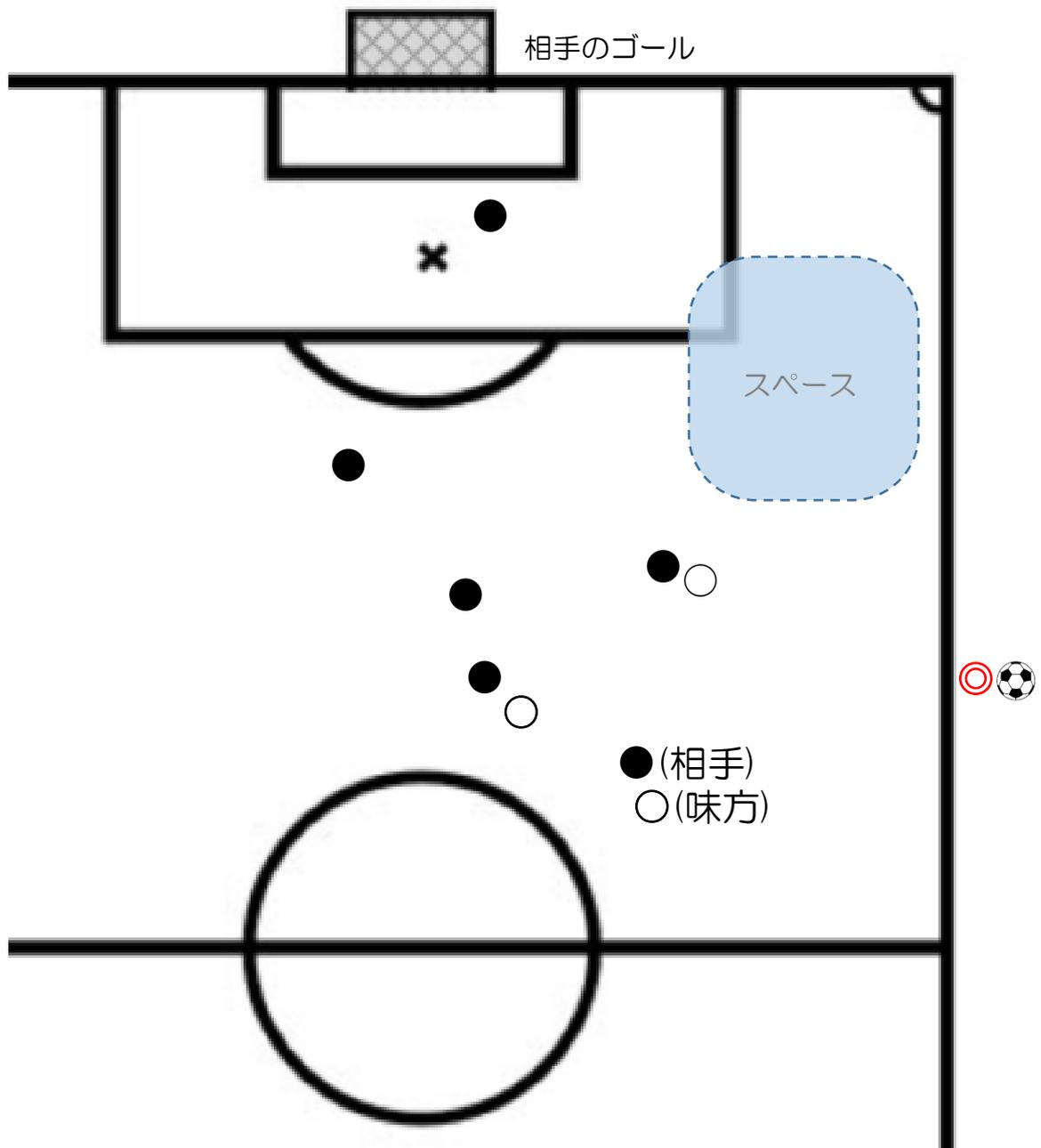


【問題29】スローイン編③

自分がスローインをすることになりました。しかし、今回もまた、周りの味方には、みんな相手のマークがついている。こまりました。

その時、前の方に、だれもないスペースを見つけました。味方が走ってとってくれるかもしれないし、相手の方が早く走ってとられるかもしれない。可能性(かのうせい)は50%と50%だけれども、味方がとったらチャンス！今回はそのスペースに投げました。

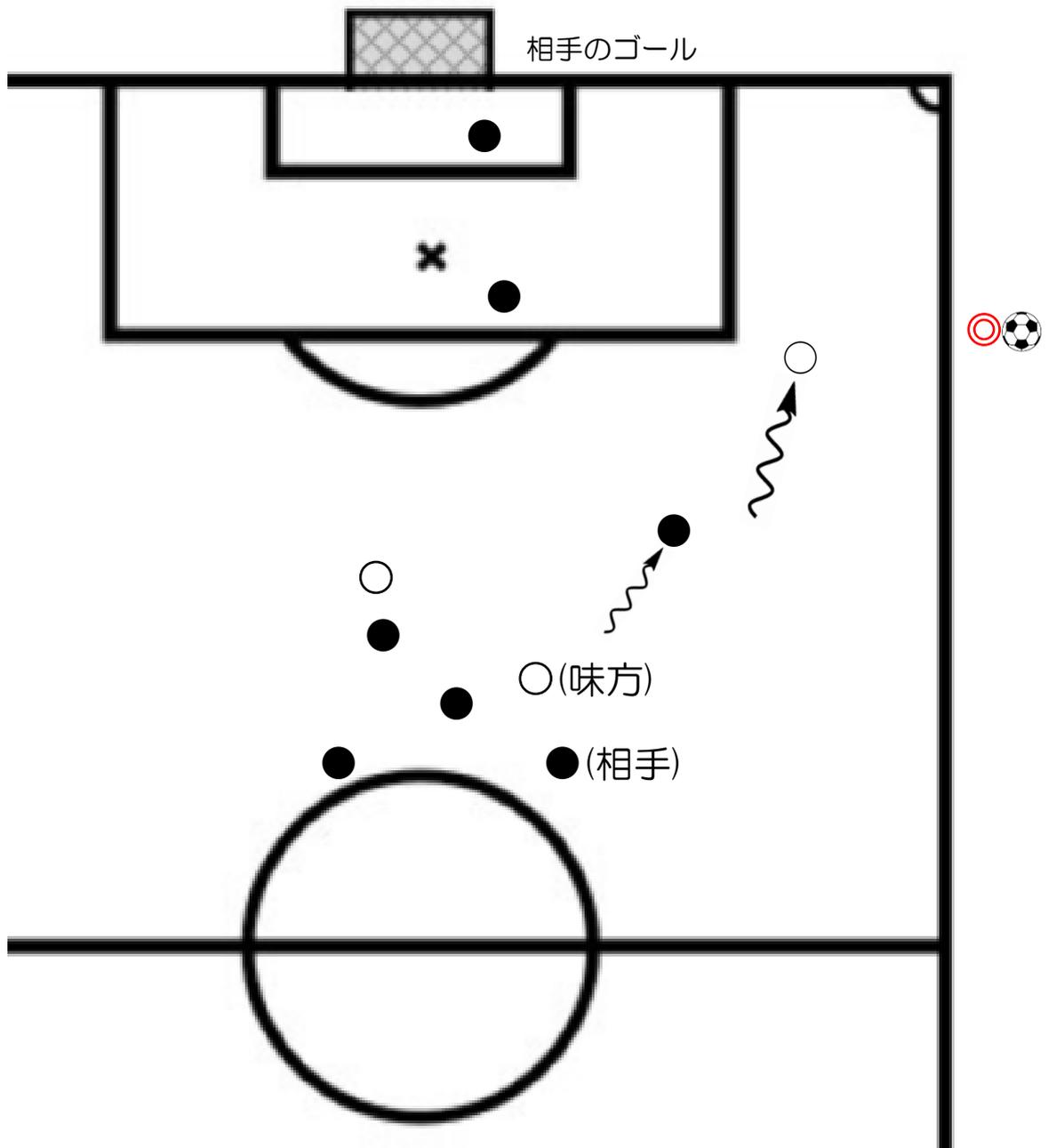
下の絵の中に、投げたボールの動きを  $\longrightarrow$  で書きましょう。



【問題30】スローイン編④

自分がスローインをすることになりました。どうやら相手はまだ、まもりの準備（じゅんぴ）ができていない。今、投げたら大チャンス！ 外にころがっていたボールをすぐに持って、すばやく近くの味方に投げました。

下の絵の中に、投げたボールの動きを  $\rightarrow$  で書きましょう。



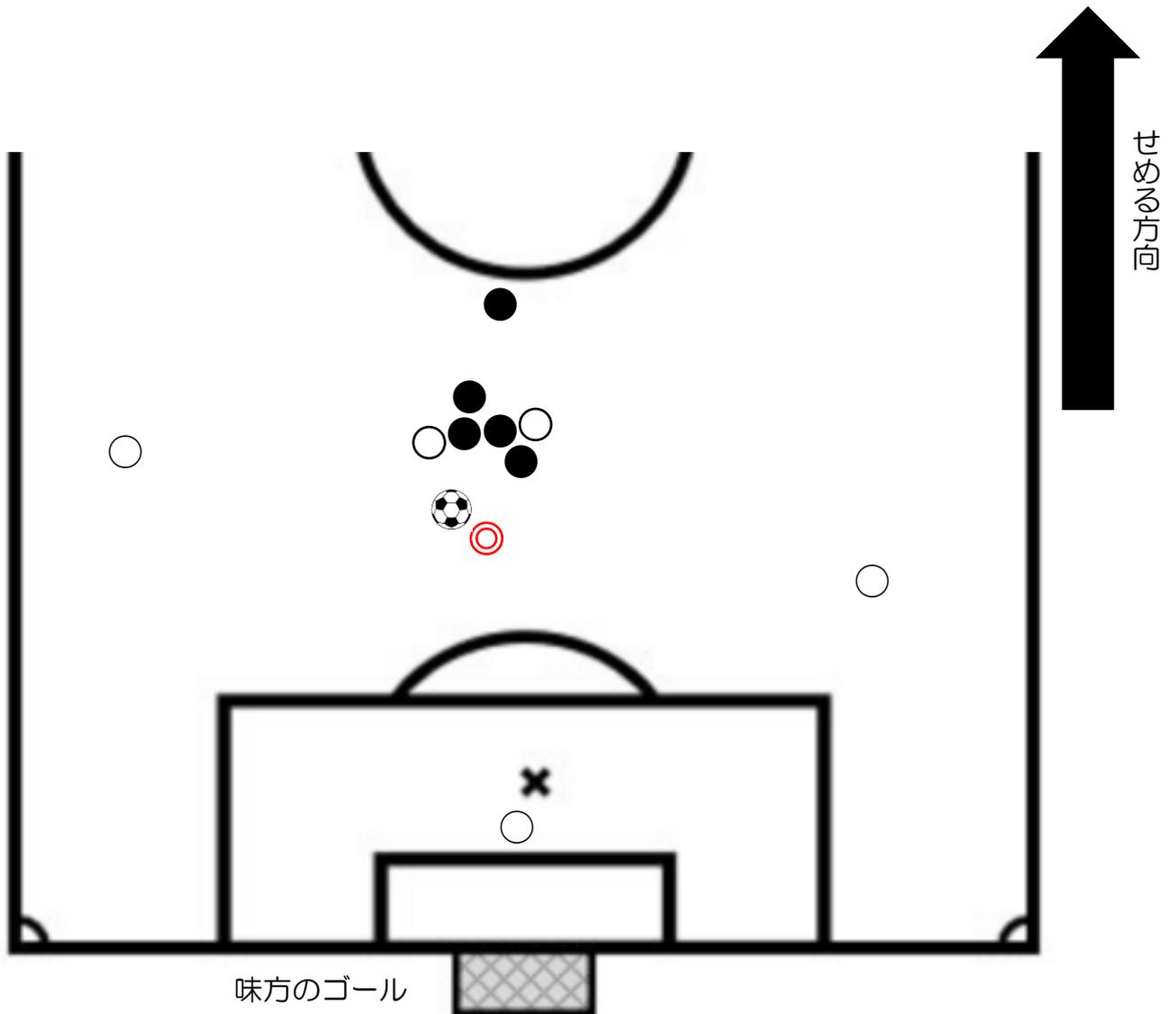
【問題31】パス編①

次はパスです。

自分のところにボールがきた！ しかし大変です。味方も相手もどんとボールに集まってきてぐちゃぐちゃに。いわゆる「おだんご」になってしまいました。こうなると何が起きるか分かりません。

少し落ち着いて、右と左を見わたすと、ちょっとはなれたところにフリーの味方がいるのを見つけたので、そこにパスを出すことにしました。今回は、左の味方にパスすることになりました。

下の絵の中に、パスをしたボールの動きを → で書きましょう。

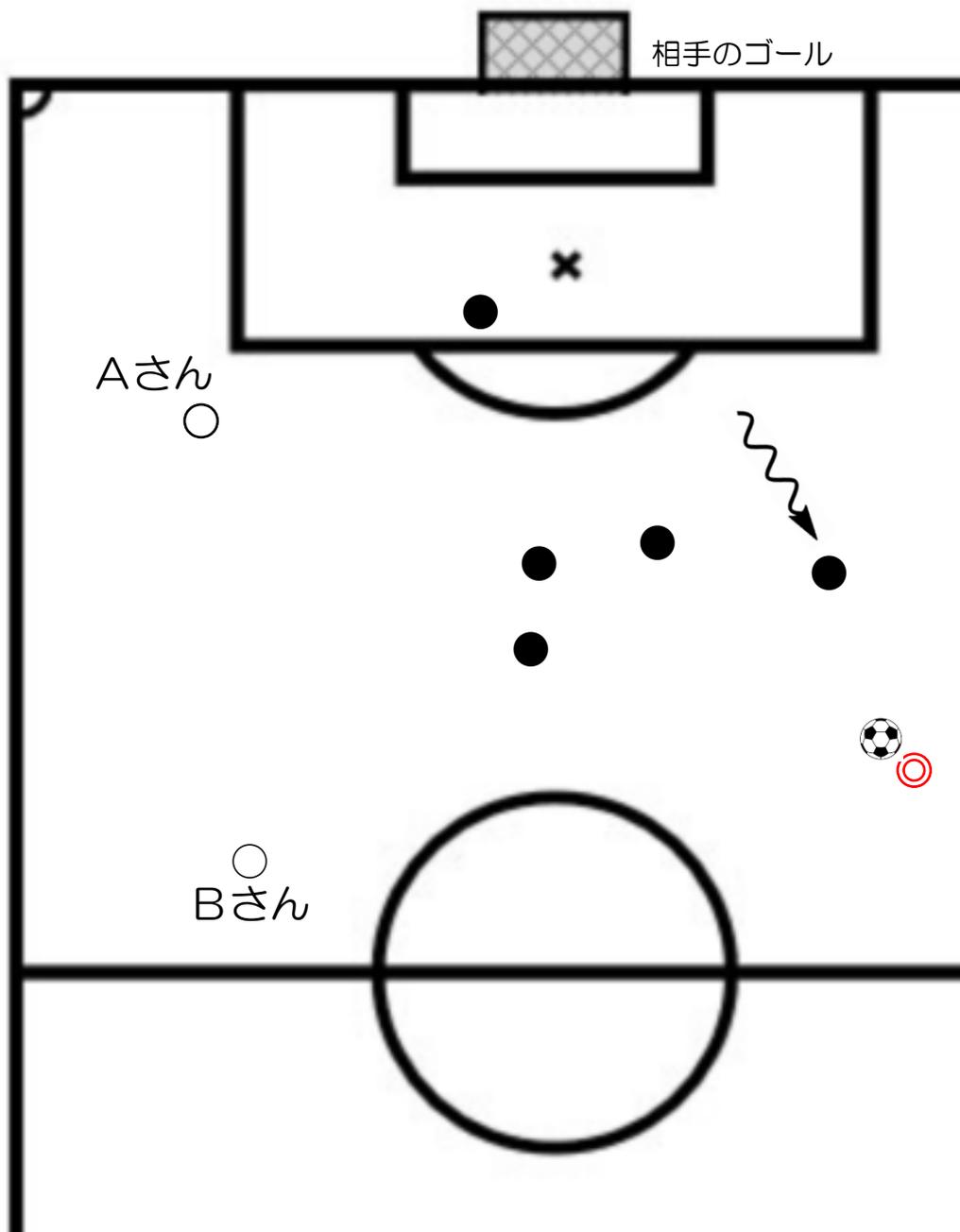


【問題32】パス編②

自分のところにボールがきた！ 周りを見ると、「逆サイド」に味方のAさんがいるのが見えました。そこにボールがつながればチャンス。

でも、直接Aさんにパスをしたら相手にとられそう…。だから、まずはフリーでいるBさんにパスをして、そこからAさんにパスを回していこうと考えました。これも遠回りの一種（いっしゅ）です。

下の絵の中に、Aさんにとどくまでのボールの動きを → で書きましよう。

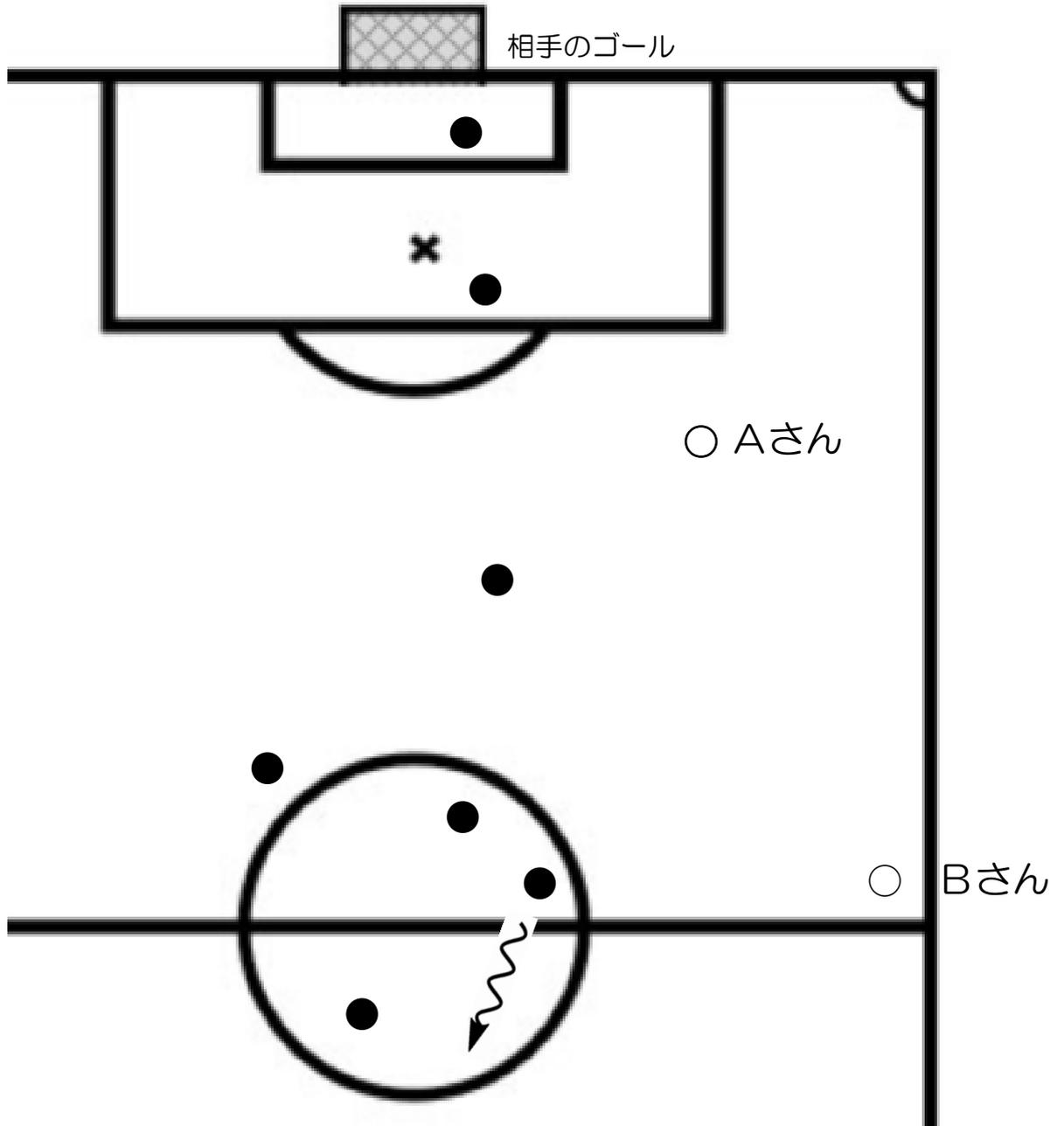


【問題33】パス編③

自分のところにボールがきた！ 周りを見ると、今回もまた、味方のAさんにボールがつかねればチャンスになると思いました。でも、直接Aさんにパスをしたら相手にカットされてとられそう…。

だから、右サイドに開いていたBさんにパスをして、そこからAさんにパスを回してもらおうと考えました。これもまた遠回りの一種（一種）です。

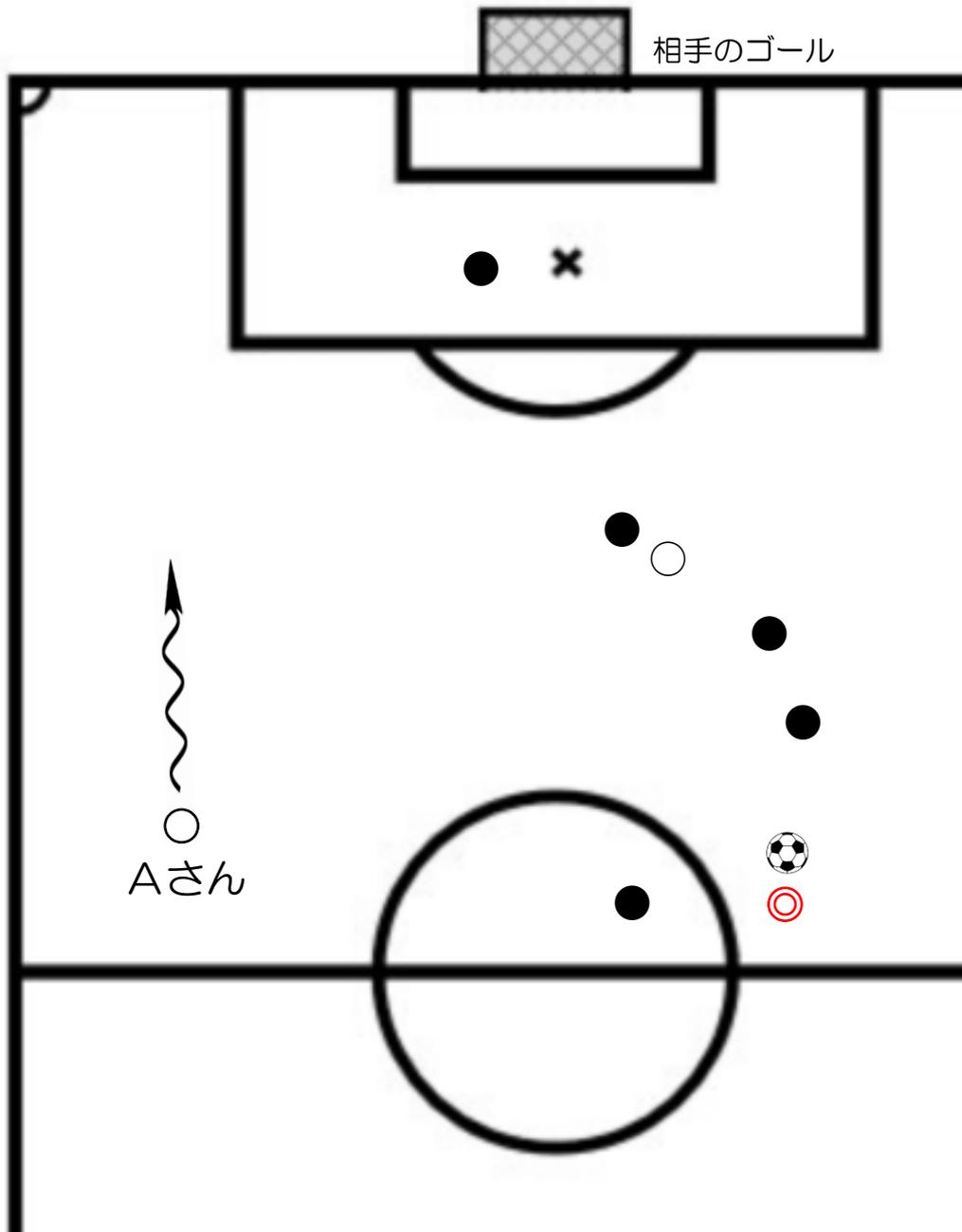
下の絵の中に、Aさんにとどくまでのボールの動きを → で書きましょう。



【問題34】パス編④

自分のところにボールがきた！ 左サイドを見ると「がらあき」！ その時、味方のAさんの「へい！」という声が聞こえました。そこでAさんが走りこんでいる先に「スルーパス」をしました。

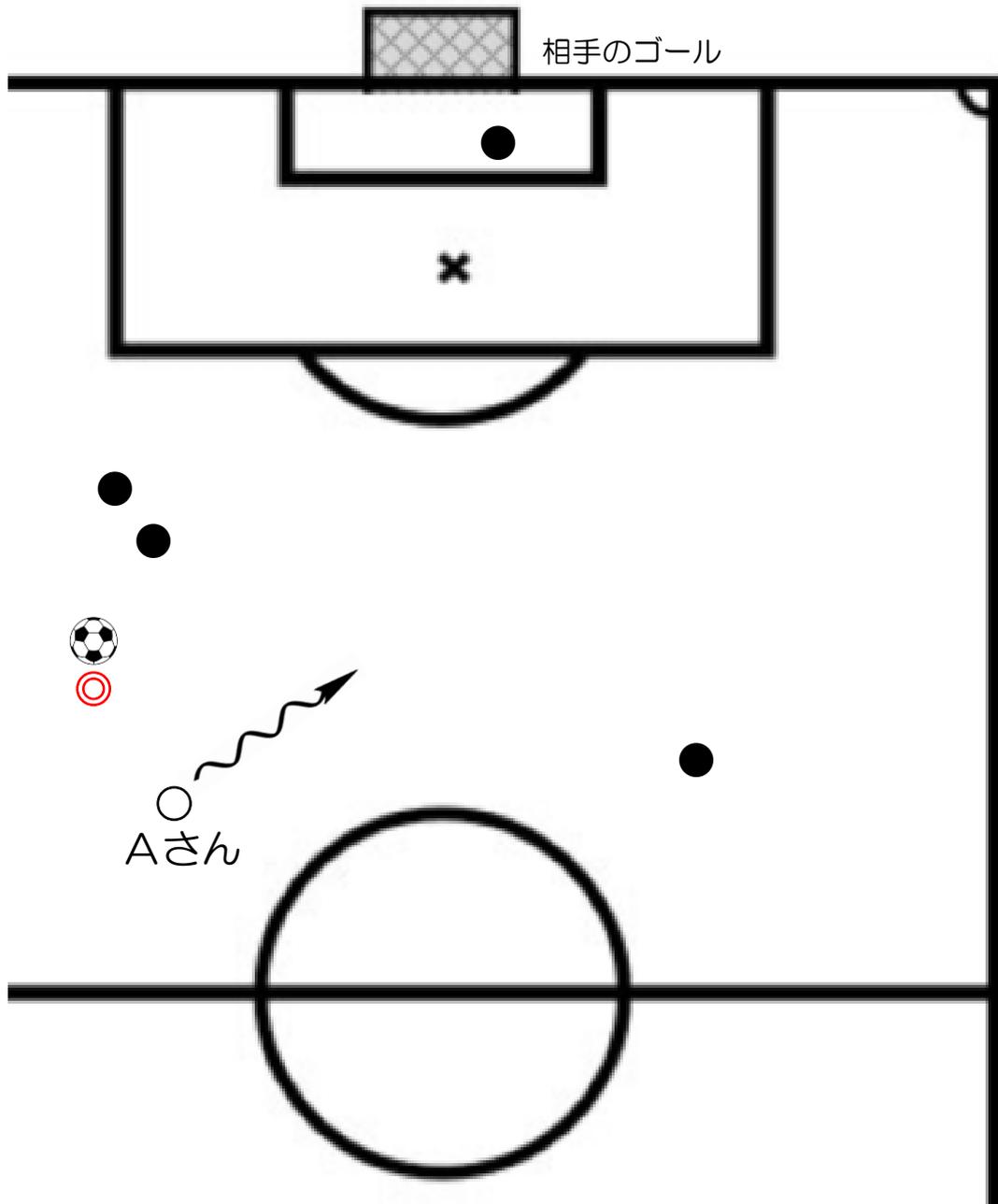
下の絵の中に、ボールの動きを → で書きましょう。



【問題35】パス編⑤

自分のところにパスがきた！前にドリブルできずにこまっていたところに、後ろの方から味方のAさんの「へい！」という声が聞こえました。そこでAさんが走り込んでいる先に「スルーパス」をしました。

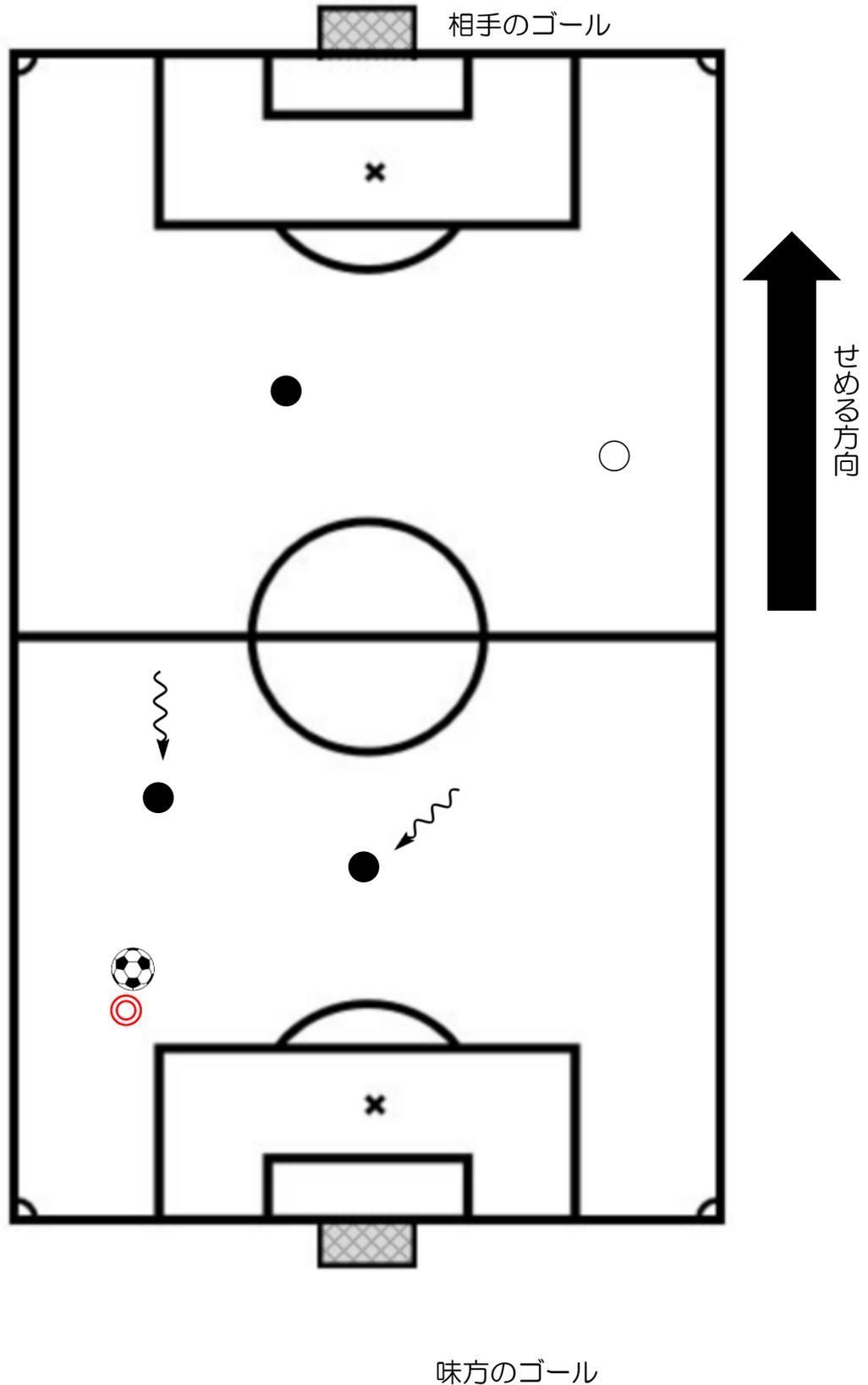
下の絵の中に、ボールの動きを → で書きましょう。



【問題36】パス編⑥

自分のところにボールがきた！ ちょっと遠いけれども味方がフリー。今のタイミングなら、強くてはやいボールをければ相手の間を通りぬけてとどきそうだったので、「ロングパス」をしてみました。

下の絵の中に、ボールの動きを → で書きましょう。

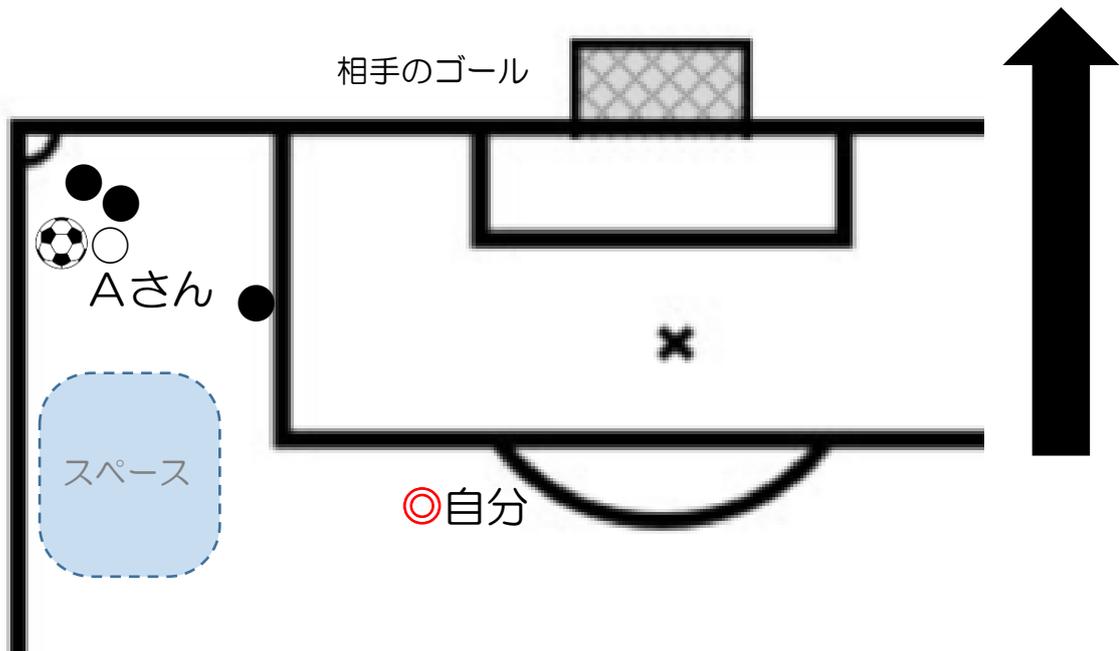


【問題37】 サポート編①

次はサポートの場面です。

自分たちがせめている時、味方のAさんが相手にかこまれてこまっていました。そこで、Aさんがパスを出しやすいように、すかさず、近くにいる自分が後ろのスペースに走りこみました。

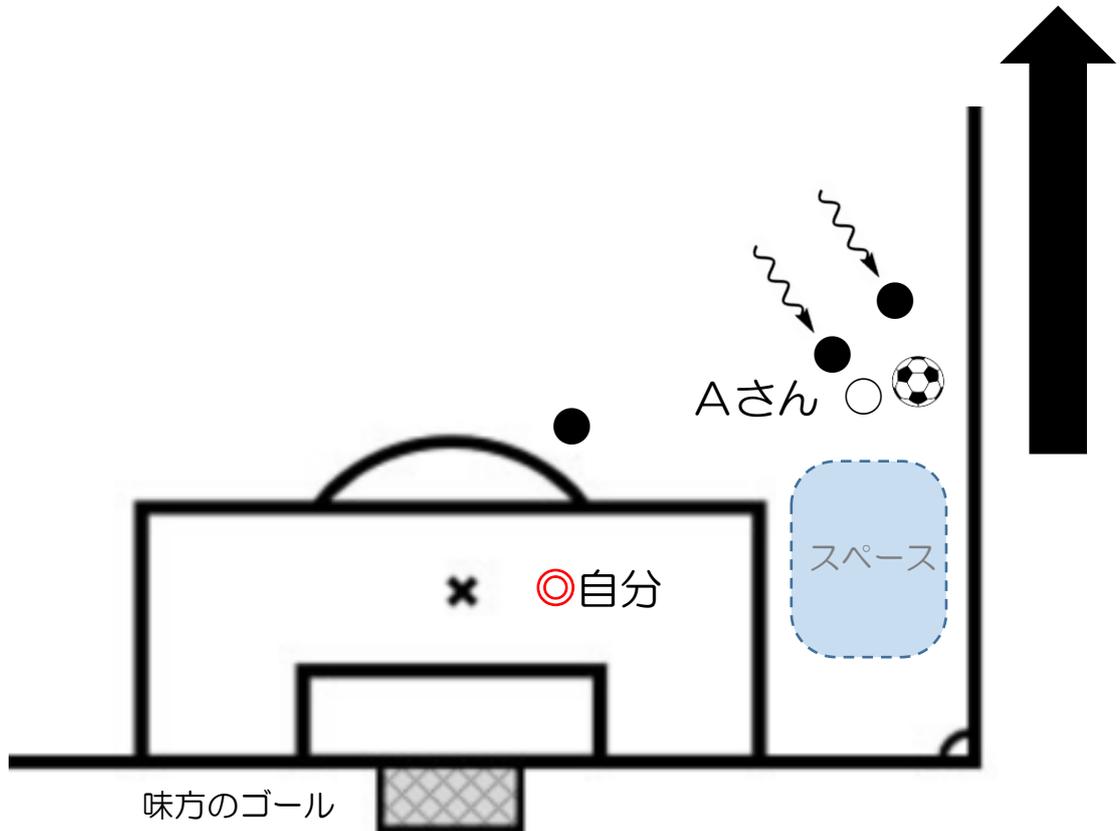
下の絵の中に、自分が走りこんだ動きを → で書きましょう。



【問題38】サポート編②

自分たちがせめ始めようとしている時、味方のAさんが相手にかこまれてこまっています。そこで、Aさんがパスを出しやすいように、すかさず、近くにいる自分が後ろのスペースに走りこみました。

下の絵の中に、自分が走りこんだ動きを → で書きましょう。



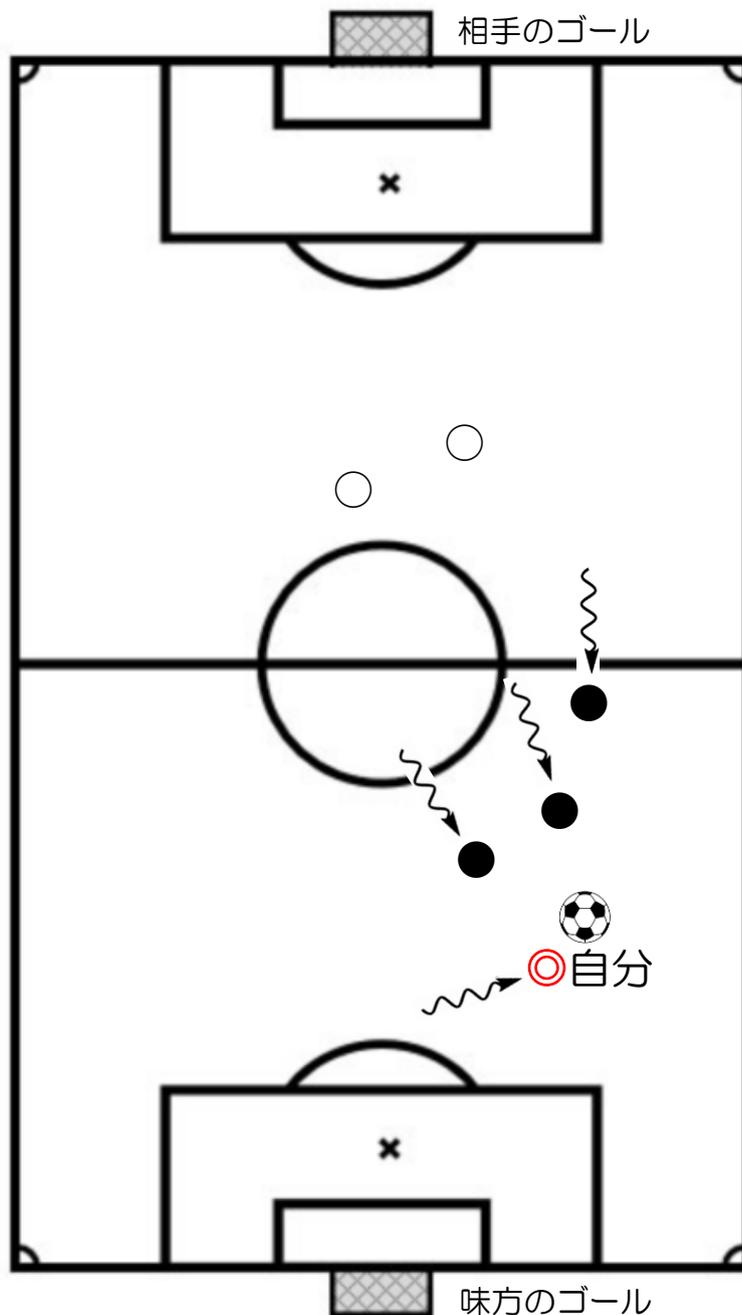
【問題39】クリアー編①

次はクリアーです。

今、まさに相手のカウンターをくらって大ピンチ！ まもりは自分しかいません。そんな時、ボールがころがってきました。でも目の前には相手がいる、まっすぐけたらボールがぶつかって取られてやばいかもしれません。

だから、「相手にぶつからない方向」で「できるだけ遠いところ」に大きくクリアーしました。タッチラインをわって相手のスローインになったけれど、ピンチをきりぬけたので、「いいプレーだ」とほめられました。

下の絵の中に、クリアーしたボールの動きを → で書きましょう。



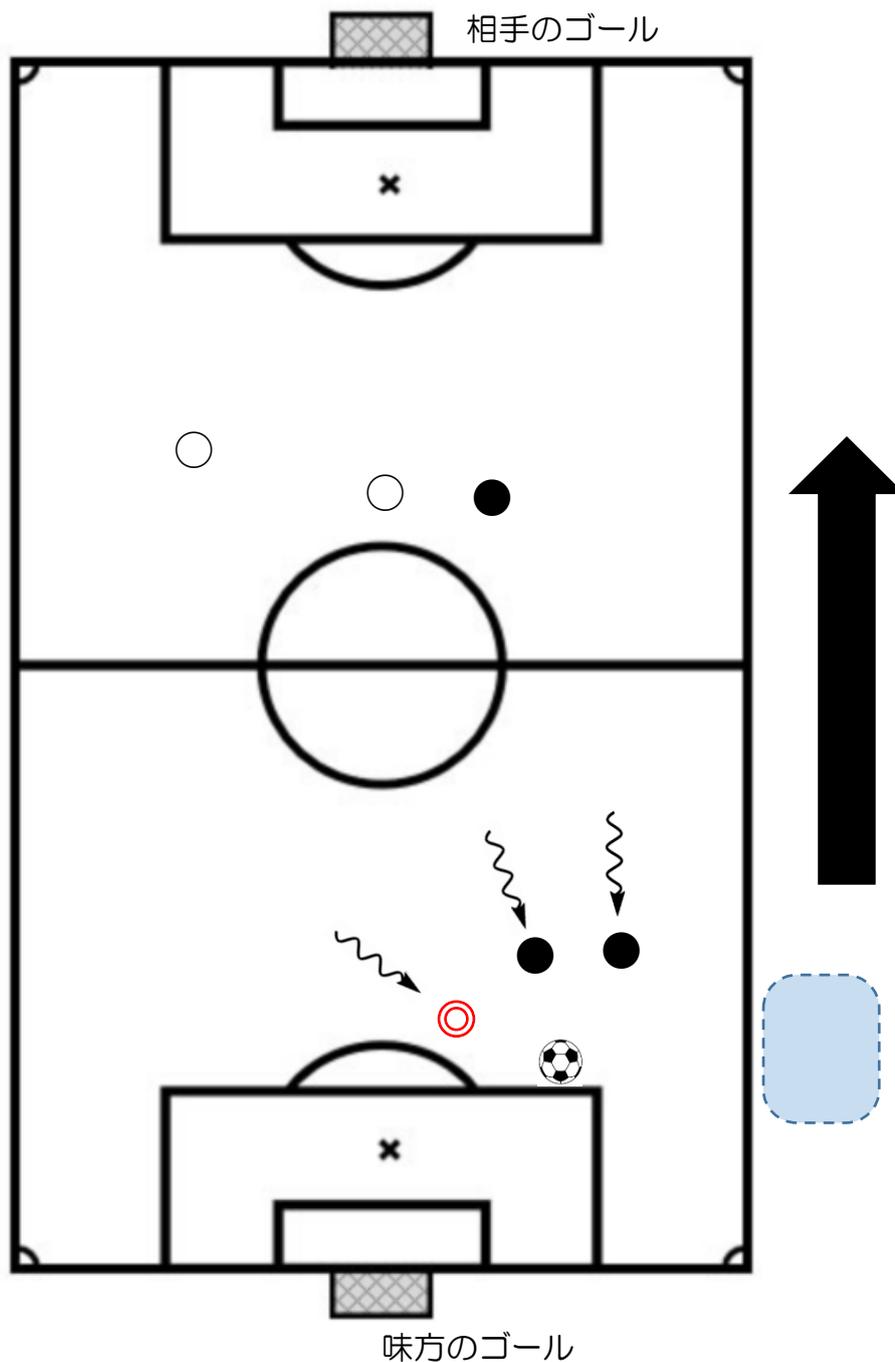
ボールが「相手にぶつからない方向」で「できるだけ遠い」ところ

【問題40】クリアー編②

相手のカウンターをくらって大ピンチ！ まもりは自分しかいません。そんな時、ボールがころがってきました。

でも相手が追ってきていて、こんどはできるだけ遠いところにクリアーするよゆうが全くありません。とにかく、まずは「今のピンチをきりぬけないといけない」と思って、真横（まよこ）のタッチラインに何とかボールを出しました。これで、味方がもどってくる時間かせぎができます。

下の絵の中に、クリアーしたボールの動きを  $\longrightarrow$  で書きましょう。

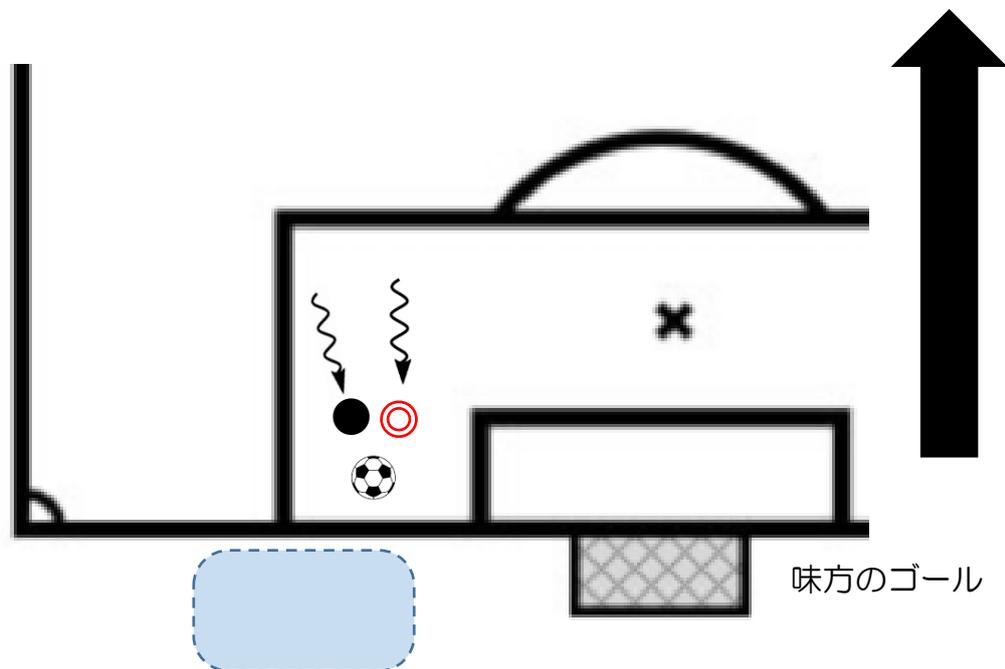


【問題41】クリアー編③

相手のカウンターをくらって大ピンチ！ まもりは自分しかいません。そんな時、ボールがころがってきました。自分と相手だけのかけっこの勝負です。

相手は先にボールにおいつけば、今にもシュートを打ってきそうなきおいです。そこで、とにかく今のピンチを切りぬけたいと思って、足を伸ばして先にさわり近くのゴールラインにボールを出しました。相手のコーナーキックになったけれども、ピンチをすくったのでほめられました。

下の絵の中に、クリアーしたボールの動きを → で書きましょう。

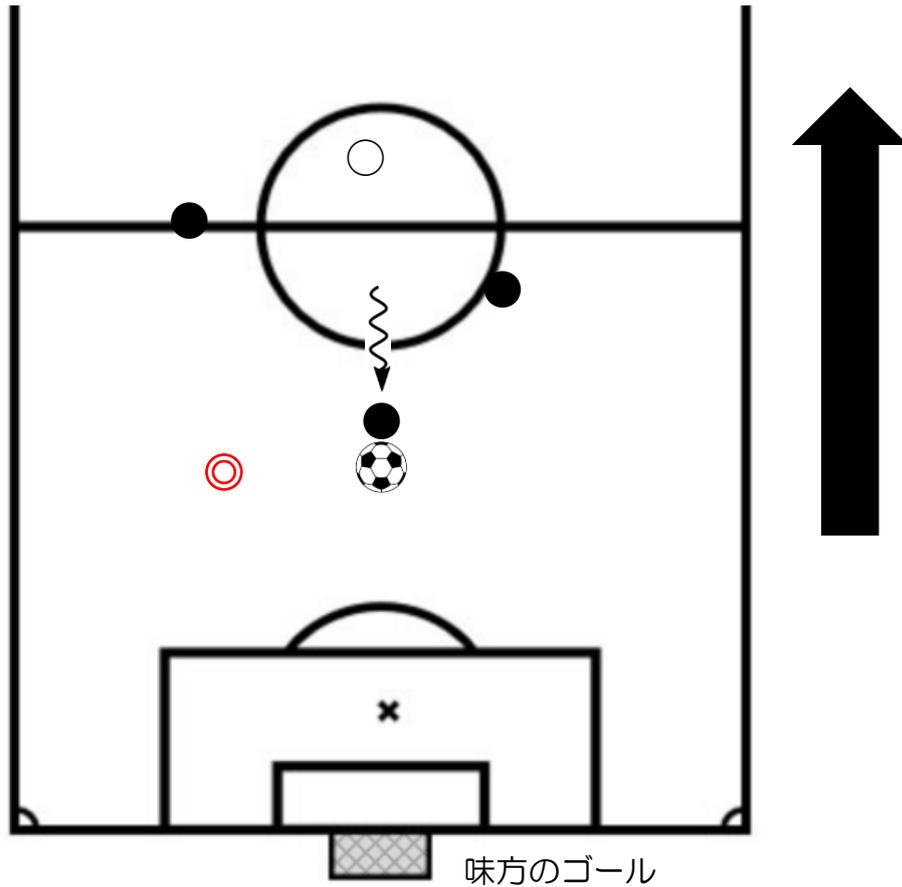


【問題42】ディフェンス編①

次はディフェンスです。

自分が守(まも)りのポジションになったとき、相手がドリブルでせめこんできました。守りの基本(きほん)は、「ボールと味方のゴールの間に自分の体を入れる」ことです。そうすれば、相手がシュートをしにくくなります。

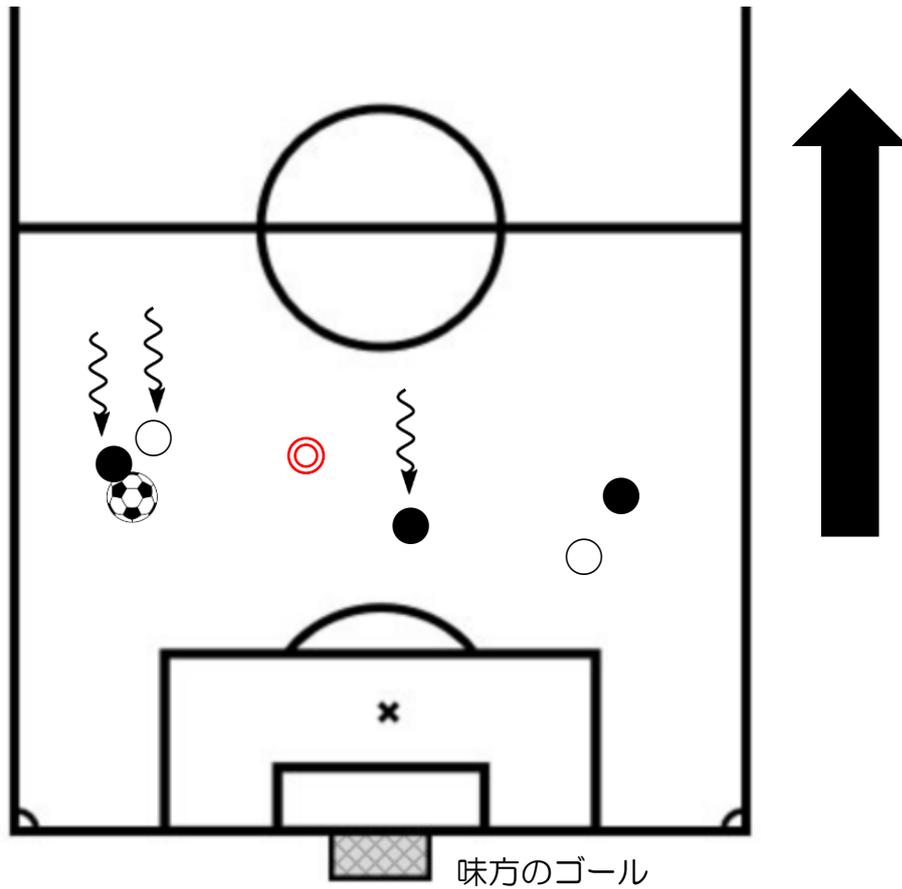
下の絵の中に、守るために自分が走った動きを → で書きましょう。



【問題43】ディフェンス編②

自分が守(まも)りのポジションになったとき、相手が右サイド(味方からみたら左サイド)からドリブルでせめこんできて、中にセンターリングしてきそうです。中には相手の選手がいてピンチです。

下の絵の中に、守るために自分が走った動きを → で書きましょう。



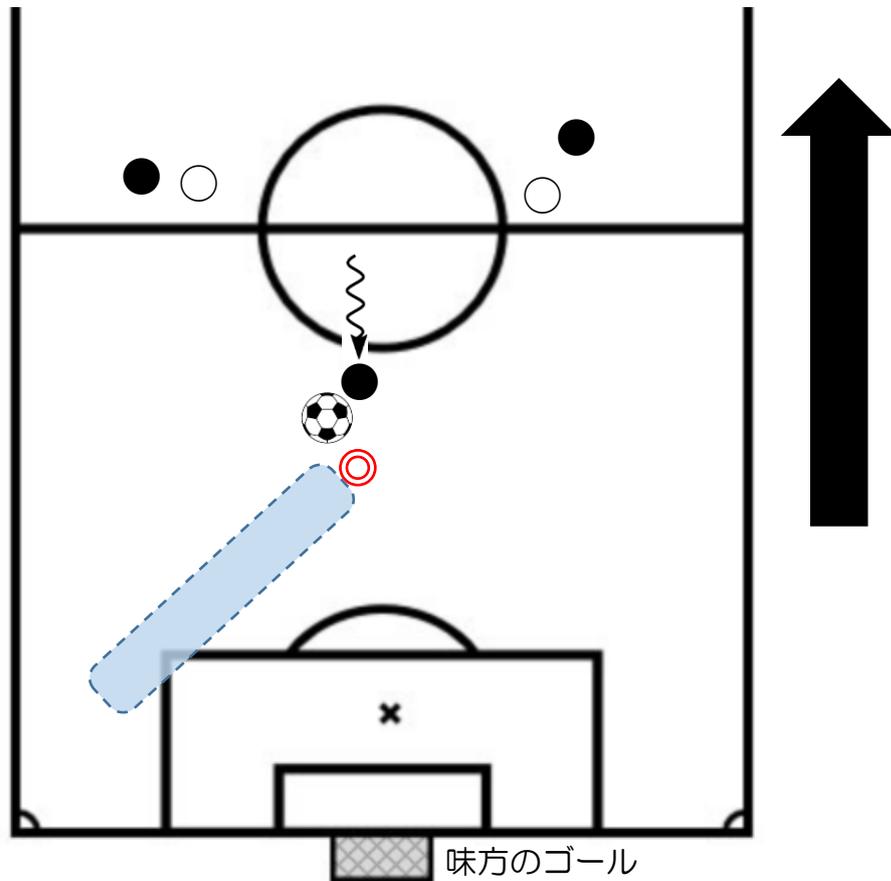
【問題44】ディフェンス編③

自分が守(まも)りのポジションになったとき、相手が真ん中をドリブルをしてせめこんできました。守りは自分一人のピンチです。

真ん中をそのまま突破(とっば)されるのは絶対にさけないけれども、相手のいきおいはとまらなそう。

そこで、タッチライン側に追い込んで時間かせぎをすることにしました。今回は左サイドの方においこみました。

下の絵の中に、タッチラインにおいこむため自分が走った動きを → で書きましょう。



【問題45】ゴールキック編①

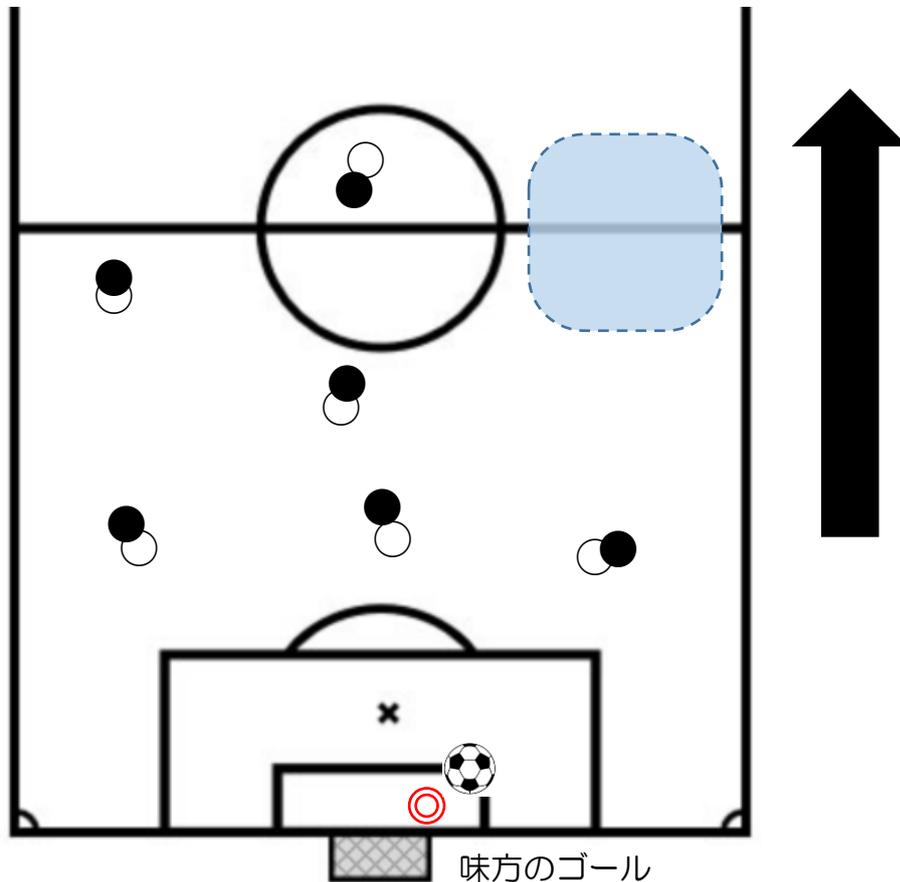
次はゴールキック編です。

自分がゴールキーパーになり、ゴールキックをすることになりました。しかし、周りを見ると、味方にみんな相手のマークがぴたっとついています。

そのまま、何となく味方にパスをしたら、ボールをとられて大ピンチにつながるかもしれません。味方には動いてスペースをつくってほしいと思っていたけれど、そうは動いてはくれませんでした。

その時、味方も相手もないスペースを、センターサークルの右あたりに見つけました。味方と相手のどちらがとるか分からないけれども、「ピンチをまねくよりはまし」と思って大きくけりました。

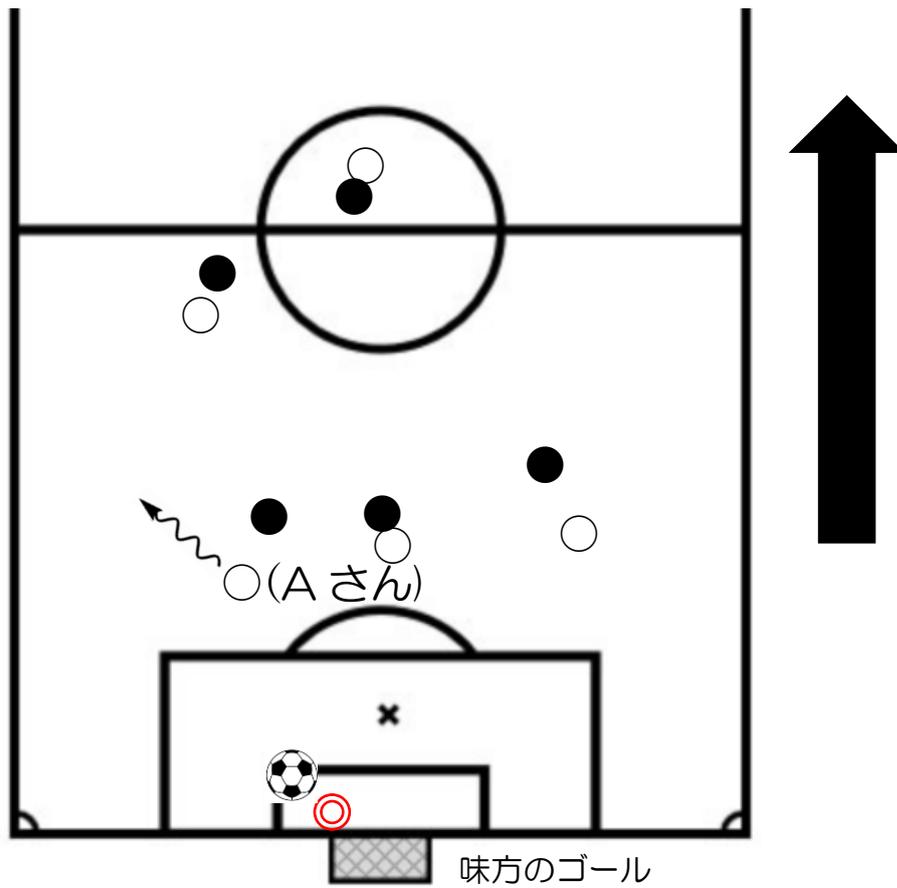
下の絵の中に、けたたボールの動きを → で書きましょう。



【問題46】ゴールキック編②

自分がゴールキーパーになりました。ゴールキックの場面です。周りを見ると、今度は味方のAさんがスペースを見つけて走りだしています。

下の絵の中に、けたボールの動きを  $\longrightarrow$  で書きましょう。

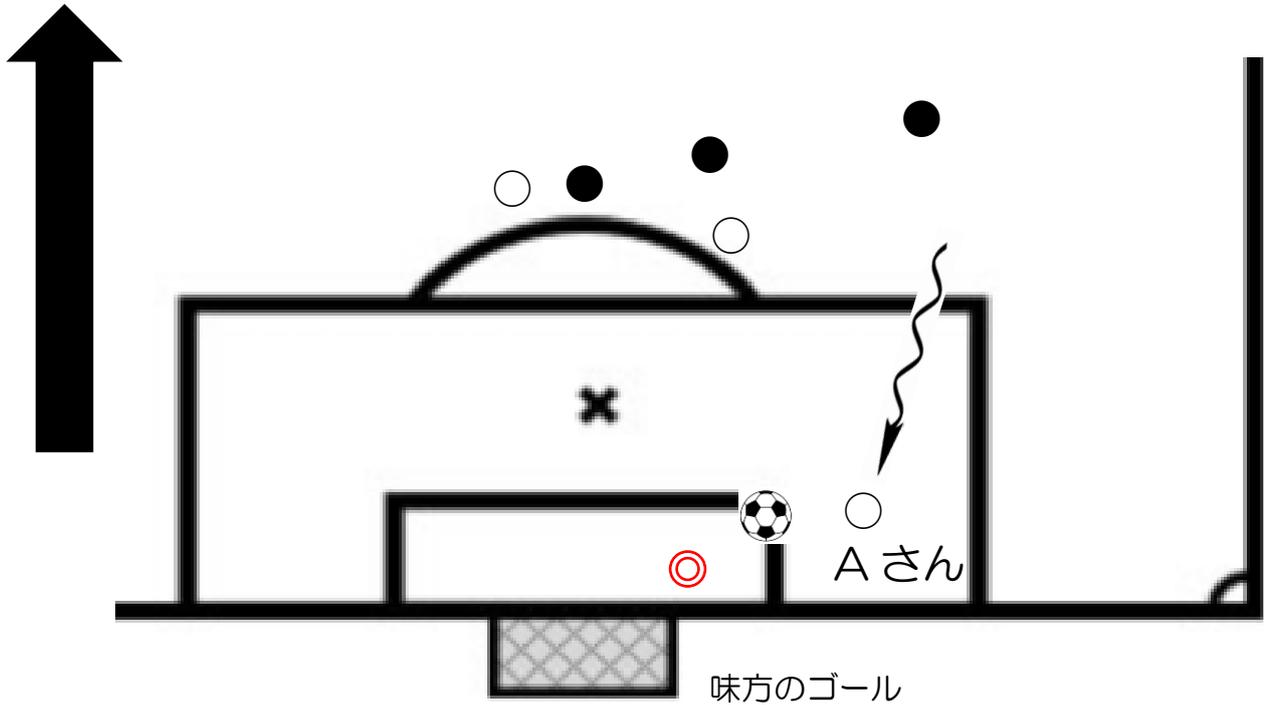


【問題47】ゴールキック編③

自分がゴールキーパーになりました。ゴールキックの場面です。実は、まだキックに自信（じしん）がなくて遠くまでけられるか不安（ふあん）です。

そんな時、キックに自信のある A さんが戻ってきてパスをもらい、大きく前にけってくれました。ありがとう A さん！

下の絵の中に、A さんにパスをしたボールの動きを → で書きましょう。

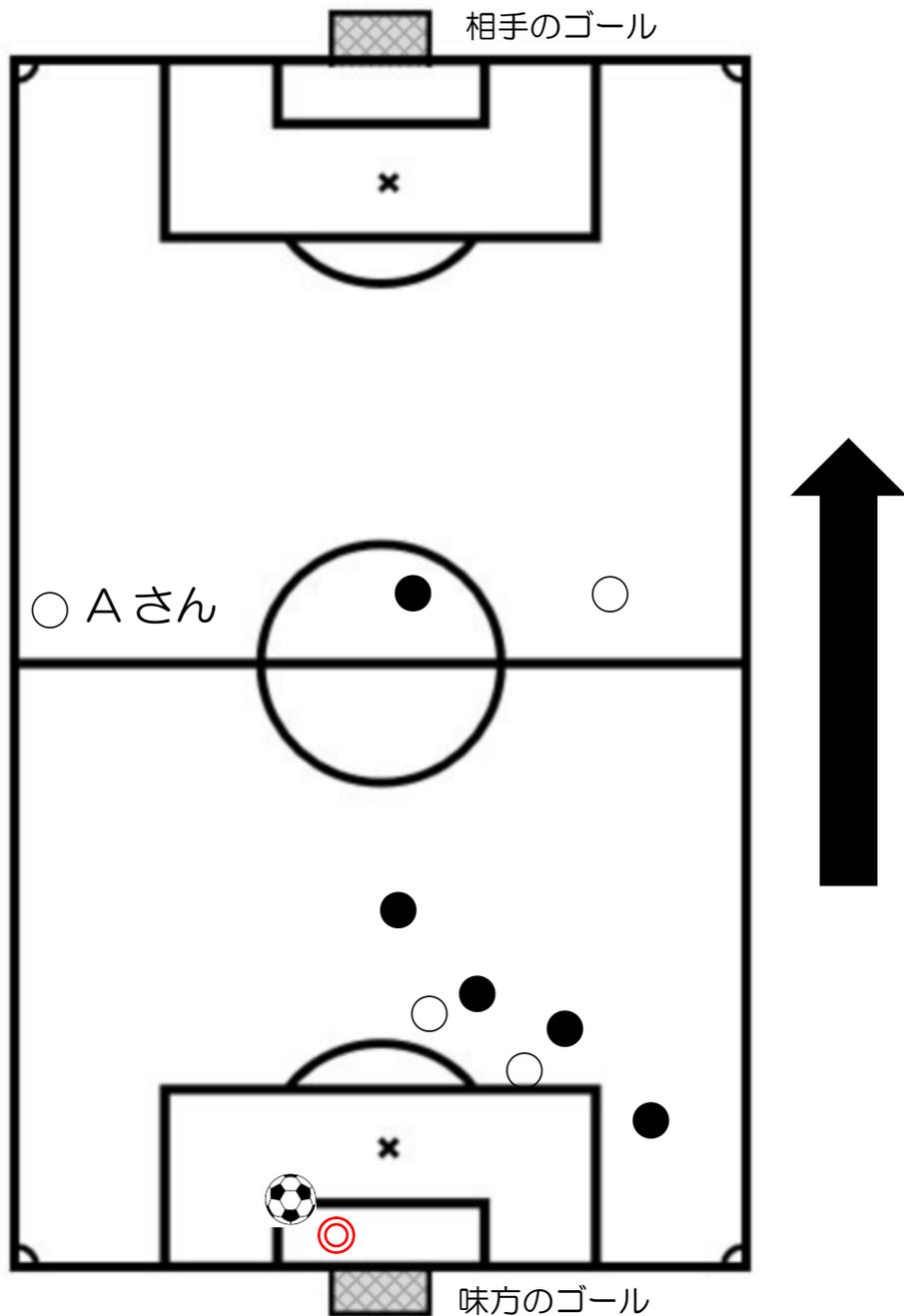


【問題48】ゴールキック編④

自分がゴールキーパーになりました。ゴールキックの場面です。ボールをセットすると、まだ相手の守る準備（じゅんび）が整っていないことが分かりました。これはチャンス！と思って、2秒ぐらいですぐに、左サイドに開いていたAさんにパスしました。

このやり方はフリーキックをする時にも使えるな、と思いました。

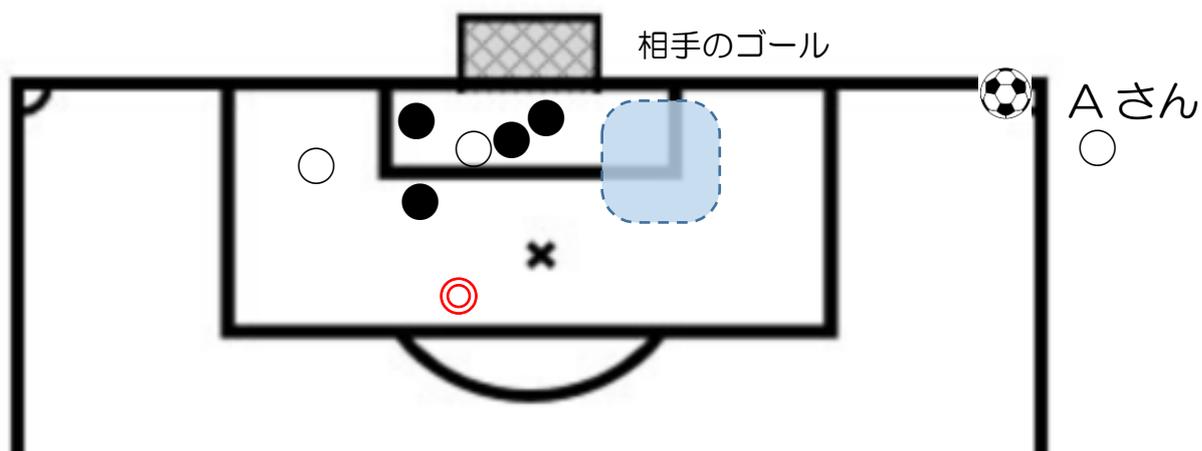
下の絵の中に、Aさんにパスをしたボールの動きを → で書きましょう。



【問題49】コーナーキック編①

コーナーキックのチャンスです。キッカーの A さんは、「ニア（手前）」のスペースにけってきそうです。A さんがけた瞬間（しゅんかん）に自分はそこに走りこみました。

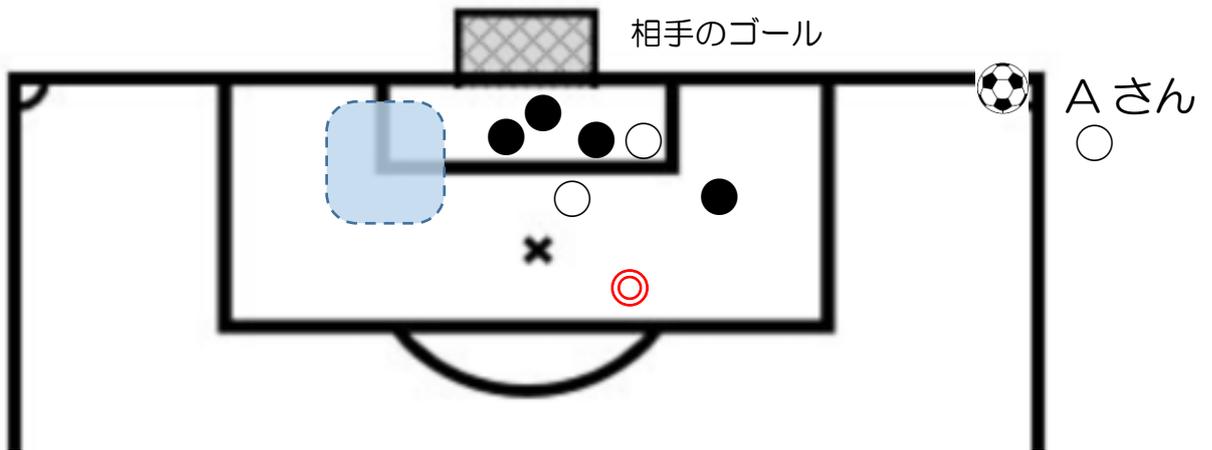
下の絵の中に、自分が走りこんだ動きを → で書きましょう。



【問題50】コーナーキック編②

コーナーキックのチャンスです。キッカーのAさんは、今度は「ファー（おく）」のスペースにけってきそうです。Aさんがけた瞬間（しゅんかん）に自分はそこに走りこみました。

下の絵の中に、自分が走りこんだ動きを → で書きましょう。

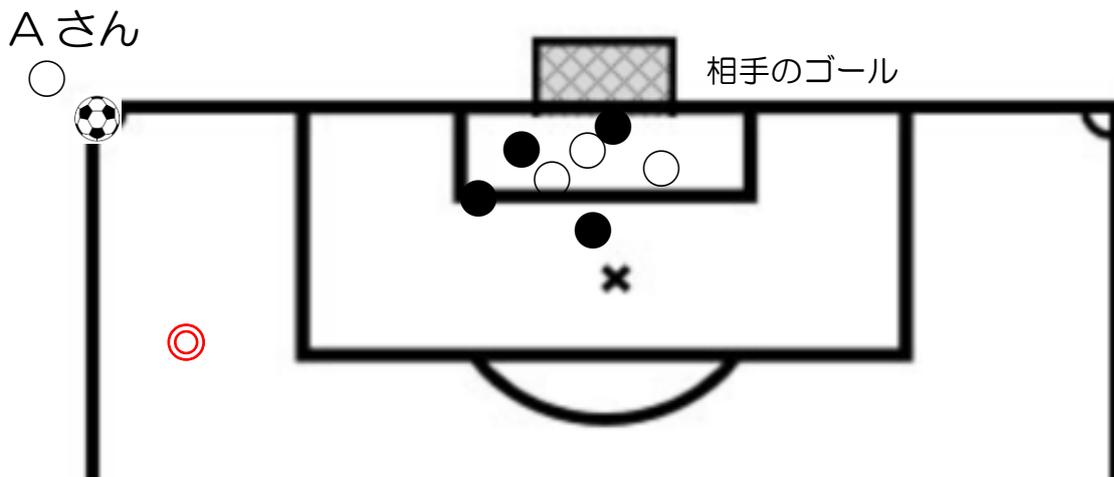


【問題51】コーナーキック編③

コーナーキックのチャンスです。しかし、ゴール前は味方と相手で混雑（こんざつ）していて、そこにけっても味方にボールがわたるか分かりません。それに、毎回ゴール前にけているので相手にもやり方が感づかれてしまっている…。違ったせめもしたい。

そこでキッカーのAさんは、近くにいる自分に短いパスをだす「ショートコーナー」をしようと考えました。

下の絵の中に、Aさんからのパスをもらおうと自分が走りこんだ動きを → で書きましよう。



【問題52】ゴールキーパー編①

自分がゴールキーパーをしています。大、大ピンチ！ 相手が一人ですごいきおいでドリブルでせめてきます。こうなったら、もう自分の出番だ！

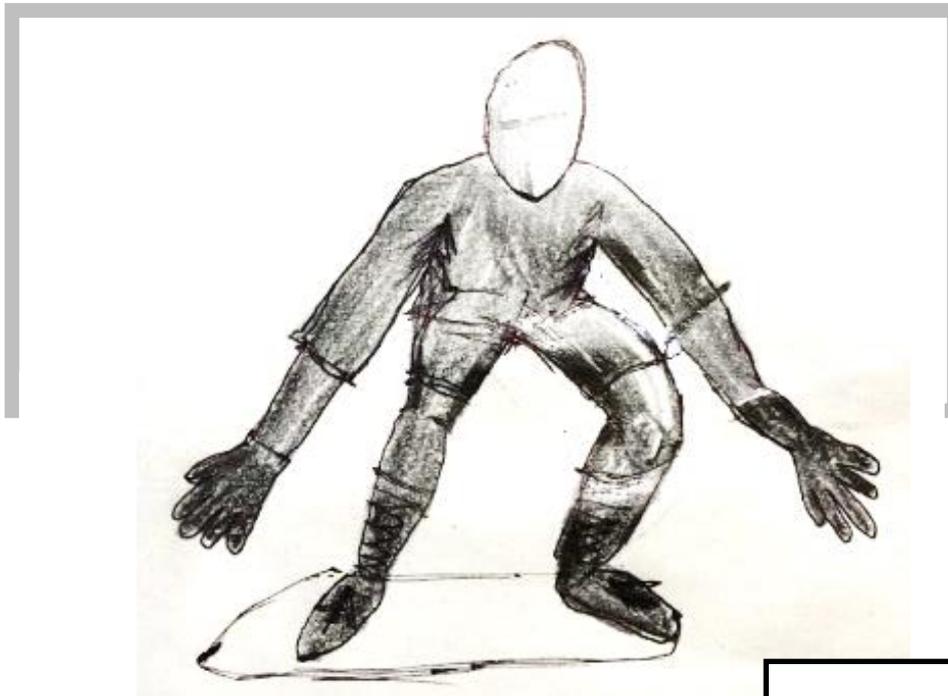
相手がシュートしてくるのをぎりぎりまでゴール前でじっと待っていたのが、下の絵の①です。相手がシュートしてくる前に、飛びだしてダッシュで前へ出て行ったのが、下の絵の②です。

シュートが決められにくそうな絵はどちらですか。 □ に数字を書きましょう。

1



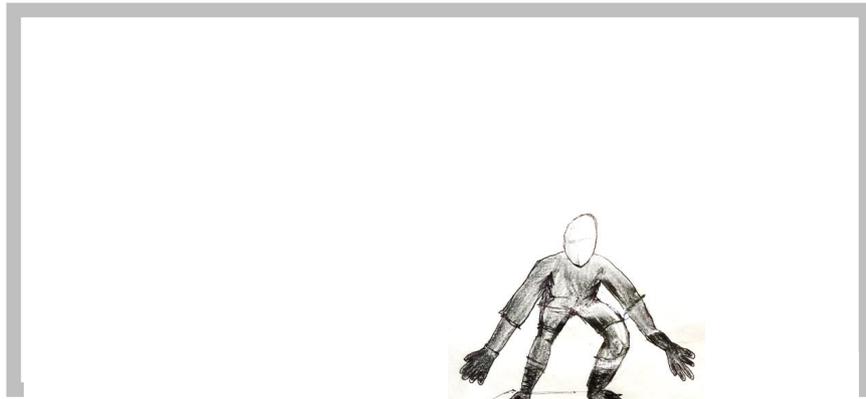
2



【問題53】シュート編①

自分たちがせめています。ボールが回ってきてシュートのチャンス！ 自分がねらいたいコースを ○ で書いてみましょう。

※この問題に決められた答えはありません



相手のGK

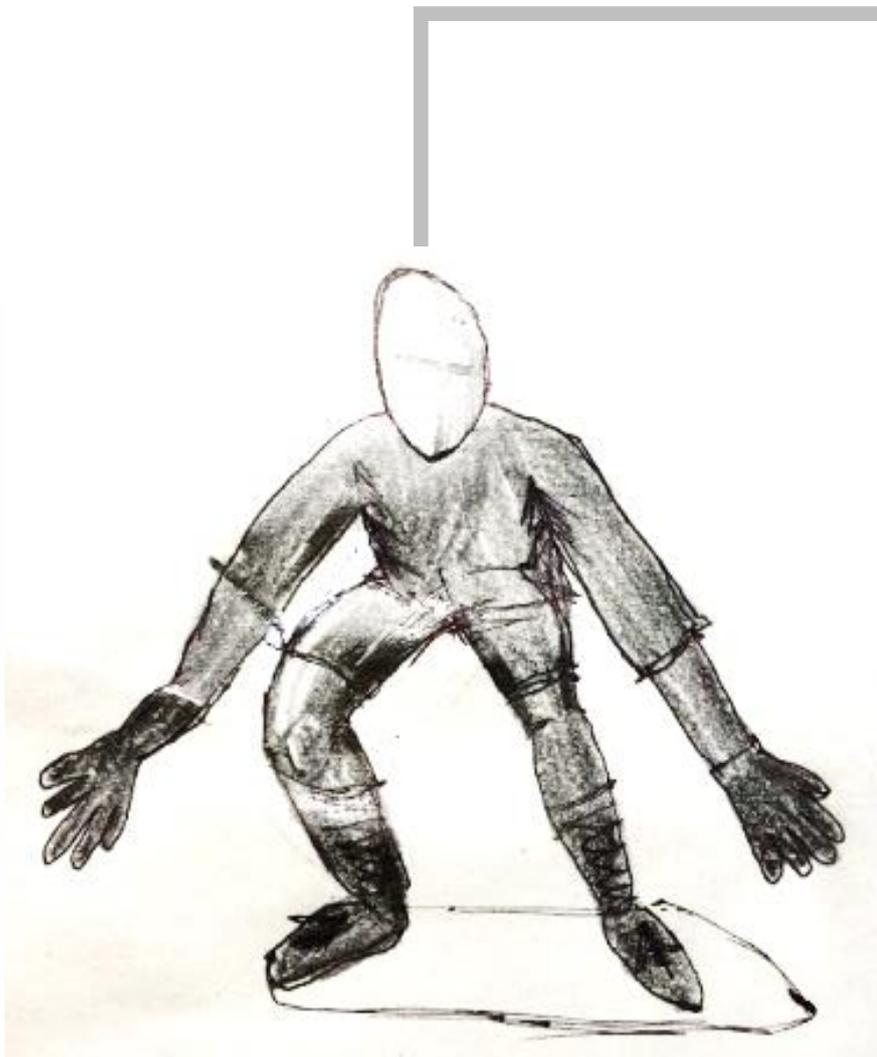


どこねらう？

【問題54】シュート編②

自分たちがせめています。ボールが回ってきてシュートのチャンス！ただ、キーパーはシュートコースを消（け）そうと前に出てきています。自分がねらいたいコースをゴール内に○で書いてみましょう。

※この問題に決められた答えはありません



どこねらう？

これでテストは終わりです。よくがんばりました

点数