



## 田中淳一

### 【プロフィール】

日本大学芸術学部音楽学科ピアノコース卒業、  
東邦音楽大学総合芸術研究所ピアノ伴奏科修了。  
2000年よりウィーンに渡り、歌曲伴奏、オペラ伴奏を研鑽。

2001年、リート解釈法をヘルムート・ドイチュ氏のマスタークラスにて受講。

ウィーン芸術週間ではリーダーアーベントに出演し好評を博す。

2003年10月日本に完全帰国。

2013年11月、トッパンホールにて世界的な歌曲伴奏ピアニスト、ヴォルフラム・リーガー氏の「ドイツ歌曲とピアノ伴奏法」公開マスタークラスに選抜

されて出演。

第11回カワイクラシックオーディションピアノ伴奏部門最優秀賞受賞。

第7回日本アンサンブルコンクール、リートデュオ部門最優秀賞。

ピアノを半澤美緒子、楊麗貞、ピアノ伴奏を故白石隆生、子安ゆかり、  
ヴォルフガング・ガブリエルの各氏に師事。

## Junichi TANAKA

Graduated from the Piano Course of the Department of Music, College of Art, Nihon University, and completed the Piano Accompaniment Course at the Institute of Arts and Music, Toho Gakuen College of Music.

In 2000, he moved to Vienna to study song accompaniment and opera accompaniment. In 2001, he took a master class on song interpretation from Helmut Deutsch.

He performed at the Liederabend during the Vienna Festival Week and was well received.

In October 2003, he returned to Japan permanently.

In November 2013, he was selected to perform at the open master class on "German Song and Piano Accompaniment" by Wolfram Rieger, a world-renowned song accompaniment pianist, at Toppan Hall.

He won the Grand Prize in the Piano Accompaniment Category at the 11th Kawai Classic Audition.

Winner of the top prize in the Lied Duo category at the 7th Japan Ensemble Competition. He studied piano under Mioko Hanzawa and Reitei Yoh, and piano accompaniment under the late Takao Shiraishi, Yukari Koyasu, and Wolfgang Gabriel.