

バーゼル国際ピアノコンクール 2026 審査結果

Results of the Basel International Online Piano Competition 2026 – Successful Contestants

グランプリ Grand Prize … 該当者なし (Not Awarded)

準グランプリ Second Grand Prize … 該当者なし (Not Awarded)

A部門 (9歳以下) Division A (9 years old and under)

1st Prize … 該当者なし (Not Awarded)

2nd Prize … 野田柚花 (Japan)

3rd Prize … 該当者なし (Not Awarded)

奨励賞 Encouragement Award … Aida SAVOVA(Bulgarian)

B部門 (10～13歳以下) Division B (10 to 13 years old)

1st Prize … 該当者なし (Not Awarded)

2nd Prize … Kenta WATANABE (Japan)

3rd Prize … PIOTR MRÓZ (Polska)

C部門 (14～17歳以下) Division C (14 to 17 years old)

1st Prize … 該当者なし (Not Awarded)

2nd Prize … 松本 栞里 Shiori MATSUMOTO(Japan)

3rd Prize … Caitlyn Stephanie Hernandez YU (Filipino)

4th Prize … 山田真央 mao YAMADA(Japan)

5th Prize … Mihajlo STOJANOVIĆ(Serbian)

D部門 (18～21歳以下) Division D (18 to 21 years old)

優秀賞 Excellent Award … 神宮司悠翔 Yuto Jinguji (Japan)

E部門 (22～25歳以下) Division E (22 to 25 years old)

1st Prize … 該当者なし (Not Awarded)

2nd Prize … 北川温子 (Japan)

3rd Prize … 柿沼明莉 akari KAKINUMA(Japan)

F部門 (26～35歳以下) Division F (26 to 35 years old)

該当者なし (Not Awarded)

G部門 (36歳以上) Division G (36 years old and over)

1st Prize … 該当者なし (Not Awarded)

2nd Prize … Artem KUZNETSOV (Russian)

3rd Prize … Mario BARBOSA (Brazilian), 高知尾 純 Jun TAKACHIO(Japan)

4th Prize … 野田愛乃 Aino Noda (Japan)

奨励賞 Encouragement Award … 松林智子 Tomoko Matsubayashi (Japan)

参加国・地域 (14カ国・地域)

日本・ブルガリア・ポーランド・オーストラリア・オーストリア・フィリピン・シリア・セルビア・
南アフリカ・中国・香港・ブラジル・スイス・ロシア

14 Participating Countries & Regions

Japan / Bulgaria / Poland / Australia/ Austria/Philippines / Syria / Serbia / South
Africa / China / Hong Kong / Brazil / Switzerland/Russia

※氏名につきましては、申請者の申込内容に記載されているとおりに記入しております。

The applicant's name has been recorded exactly as provided in the application.

賞金授与対象者：該当なし

Eligible for Prize Money: None

【総合評価】

この度は、バーゼル国際ピアノコンクール2026へご応募いただき、誠にありがとうございました。

厳正なる審査の結果、入賞された皆様、誠におめでとうございます。皆様の日頃の努力と研鑽が
実を結ばれましたことを、心よりお祝い申し上げます。

本コンクールでは、各参加者様の演奏ならびに申請内容につきまして、実行委員会にて厳正に審
査・精査いたしました。

この度、審査にご協力いただきました審査員の先生方には、ご多忙の中、貴重なお時間を割い
て、演奏を丁寧かつ真摯にご審査いただきました。心より御礼申し上げます。

審査員からの講評につきましては、1か月以内を目途に順次お送りいたします。今回惜しくも受賞
に至らなかった皆様におかれましても、講評を今後の研鑽にお役立ていただき、さらなるご活躍
と次回のご挑戦を心よりお待ちしております。

審査結果に関する異議申し立ては、一切受け付けいたしません。

2027年6月12日（土）には、東京・神楽坂「音楽の友ホール」にて「バーゼル音楽祭2027」の開催を予定しております。出演者の選抜につきましては、選考終了後、対象となる皆様へ改めてご案内申し上げます。

本コンクールへのご参加に心より感謝申し上げますとともに、皆様の今後ますますのご活躍とご発展を心よりお祈り申し上げます。

2026年7月10日 日本

バーゼル国際音楽オンラインコンクール実行委員会
一般社団法人 Supraleitung Methode Japan®

General Evaluation

Thank you very much for participating **in the Basel International Online Piano Competition 2026.**

First of all, we would like to extend our sincere congratulations to all prize winners. We wholeheartedly congratulate you on your achievements and commend the dedication and hard work that have led to your success.

For this competition, the Competition Committee carefully reviewed all performances and application materials submitted by each participant to ensure a fair and impartial evaluation.

We would also like to express our heartfelt gratitude to all of our distinguished jury members. Despite their busy schedules, they generously devoted their valuable time to evaluating the performances with great professionalism, sincerity, and care.

The jury comments will be sent individually within approximately one month. We hope that all participants, including those who were not selected for an award this time, will find the feedback valuable for their future artistic development. We sincerely look forward to your continued musical growth and to welcoming your participation again in the future.

Please note that no appeals regarding the competition results will be accepted.

The Basel Music Festival 2027 is scheduled to be held on Saturday, June 12, 2027, at Ongaku no Tomo Hall in Kagurazaka, Tokyo, Japan. Information regarding the selection of performers will be sent to the selected participants after the selection process has been completed.

Finally, we would like to express our heartfelt appreciation for your participation in this competition. We sincerely wish you every success in your future musical endeavors.

July 10, 2026

Japan

Basel International Online Music Competition
Competition Committee

General Incorporated Association Supraleitung Methode Japan®