

第6回 バーゼル国際声楽コンクール 審査結果

Results of the 6th Basel International Online Vocal Competition 2026 – Successful Contestants

グランプリ Grand Prize … 該当者なし (Not Awarded)

ベストオペラ賞 Best Opera Prize … 該当者なし (Not Awarded)

Supraleitung Methode Japan® Prize 賞 … Honoka WATANABE (Japanese)

1. 高校生の部 High School Student Division (15 years old to 18 years old)

1st Prize … 該当者なし (Not Awarded)

2nd Prize … Stephanie Airi MATSUBARA (Brazil)

3rd Prize … 宇都莉々彩 Lilya UTO (Japan)

2. 大学生・大学院生の部 University and Graduate Student Division (18 years old to 26 years old)

1st Prize … 該当者なし (Not Awarded)

2nd Prize … Olga MELNYCHUK (Ukraine), REIN (South Korea)

3rd Prize … 小原三悠人 Myuto Obara (Japan)

奨励賞 Encouragement Award … Minseok KIM (South Korea)

3. ヤングアーティストの部 Young Artist Division (26 years old to 32 years old)

1st Prize … 該当者なし (Not Awarded)

2nd Prize … Honoka WATANABE (Japanese)

3rd Prize … 根岸優至 Yuji NEGISHI (Japan)

4. プロフェッショナルの部 Professional Division (33 years old and over, no age limit)

該当者なし (Not Awarded)

5. 愛好家の部 Amateur Division A (20 years old to under 39 years old)

該当者なし (Not Awarded)

5. 愛好家の部 Amateur Division B (40 years old to under 59 years old)

1st Prize … 該当者なし (Not Awarded)

2nd Prize … 該当者なし (Not Awarded)

3rd Prize … 菅原里美 SUGAWARA(Japan)

the 6th Basel International Online Vocal Competition 2026

5. 愛好家の部 Amateur Division C (60 years old and over)

1st Prize … 該当者なし (Not Awarded)

2nd Prize … 伊藤広義 ITOH HIROYOSHI (Japan)

3rd Prize … Kyoko MARUYAMA (Japan), Cheng (China)

奨励賞 Encouragement Award … Toshiyuki KIMTA 木全敏幸 (Japan)

6. ミュージカルの部 Musical Division A (15 years old or younger)

1st Prize … 該当者なし (Not Awarded)

2nd Prize … 橋爪華琳 Kalin HASHIZUME (Japan)

3rd Prize … Urara KATSUNO (Japan)

4th Prize … 森田レイ Rae Mortia (Japan)

6. ミュージカルの部 Musical Division B (16 years old to 19 years old)

1st Prize … 該当者なし (Not Awarded)

2nd Prize … 該当者なし (Not Awarded)

3rd Prize … 洞桃香 Momoka HORA(Japan)

優秀賞 Excellence Award … Sumire MORI (Japan), 鶴見 英莉奈 (Japan)

6. ミュージカルの部 Musical Division C (20 years old to 26 years old)

1st Prize - 3rd Prize … 該当者なし (Not Awarded)

奨励賞 Encouragement Award … 荒巻茉生 (Japanese)

6. ミュージカルの部 Musical Division D (27 years old to 35 years old)

該当者なし (Not Awarded)

参加国 7カ国

日本・ブラジル・ウクライナ・韓国・セルビア・インドネシア・中国

Participating Countries (7):

Japan, Brazil, Ukraine, South Korea, Serbia, Indonesia, China

※氏名につきましては、申請者の申込内容に記載されているとおりに記入しております。

The applicant's name has been recorded exactly as provided in the application.

賞金授与対象者：該当なし

Eligible for Prize Money: None

the 6th Basel International Online Vocal Competition 2026

【総合評価】

この度は、第6回バーゼル国際声楽コンクールへご応募いただき、誠にありがとうございました。

厳正なる審査の結果、入賞された皆様、誠におめでとうございます。皆様の日頃の努力と研鑽が実を結ばれましたことを、心よりお祝い申し上げます。

本コンクールでは、各参加者様の演奏ならびに申請内容につきまして、実行委員会にて厳正に審査・精査いたしました。

この度、審査にご協力いただきました審査員の先生方には、ご多忙の中、貴重なお時間を割いて、演奏を丁寧かつ真摯にご審査いただきました。心より御礼申し上げます。

審査員からの講評につきましては、1か月以内を目途に順次お送りいたします。今回惜しくも受賞に至らなかった皆様におかれましても、講評を今後の研鑽にお役立ていただき、さらなるご活躍と次回のご挑戦を心よりお待ちしております。

審査結果に関する異議申し立ては、一切受け付けいたしません。

2027年6月12日（土）には、東京・神楽坂「音楽の友ホール」にて「バーゼル音楽祭2027」の開催を予定しております。出演者の選抜につきましては、選考終了後、対象となる皆様へ改めてご案内申し上げます。

本コンクールへのご参加に心より感謝申し上げますとともに、皆様の今後ますますのご活躍とご発展を心よりお祈り申し上げます。

2026年7月10日 日本

バーゼル国際音楽オンラインコンクール実行委員会
一般社団法人 Supraleitung Methode Japan®

the 6th Basel International Online Vocal Competition 2026

General Evaluation

Thank you very much for participating in the 6th Basel International Online Vocal Competition 2026.

First of all, we would like to extend our sincere congratulations to all prize winners. We wholeheartedly congratulate you on your achievements and commend the dedication and hard work that have led to your success.

For this competition, the Competition Committee carefully reviewed all performances and application materials submitted by each participant to ensure a fair and impartial evaluation.

We would also like to express our heartfelt gratitude to all of our distinguished jury members. Despite their busy schedules, they generously devoted their valuable time to evaluating the performances with great professionalism, sincerity, and care.

The jury comments will be sent individually within approximately one month. We hope that all participants, including those who were not selected for an award this time, will find the feedback valuable for their future artistic development. We sincerely look forward to your continued musical growth and to welcoming your participation again in the future.

Please note that no appeals regarding the competition results will be accepted.

The Basel Music Festival 2027 is scheduled to be held on Saturday, June 12, 2027, at Ongaku no Tomo Hall in Kagurazaka, Tokyo, Japan. Information regarding the selection of performers will be sent to the selected participants after the selection process has been completed.

Finally, we would like to express our heartfelt appreciation for your participation in this competition. We sincerely wish you every success in your future musical endeavors.

July 10, 2026

Japan

Basel International Online Music Competition
Competition Committee

General Incorporated Association Supraleitung Methode Japan®